

خواتین کے لیے صاف سحرانقرحی ادب

# انکسار

کراچی

aancnlpk.com aancnlpk.com

WWW.PAKSOCIETY.COM

انکسار

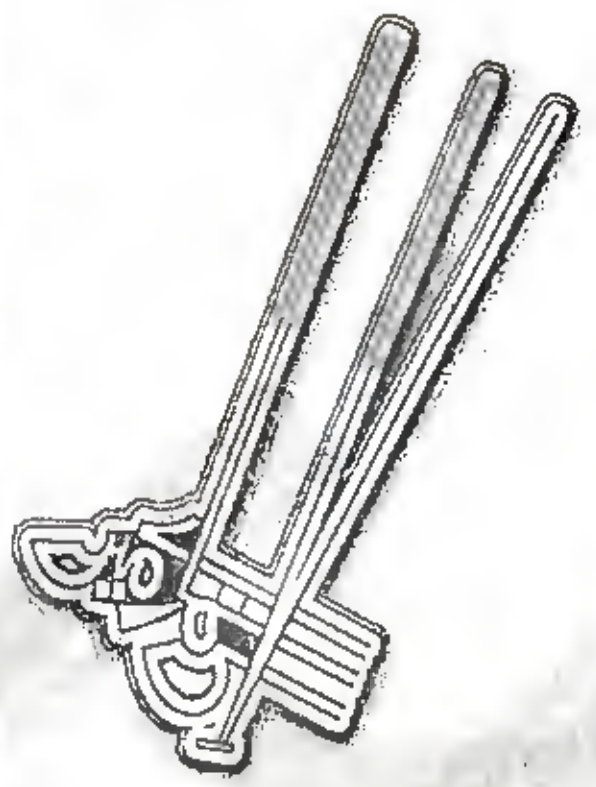
قیمت = 60 روپے



سرورق: صائمہ انصار... آرائش: روز بیونی پارلز... عکاسی: موسیٰ رضا

**مستقل سلسلے**

293	حافظ شبیر احمد	277	دوست کا پیغام	ہما احمد	299	میسونہ رومان	279	یادگار لمحے	جویریہ سالک
304	طلعت آغاز	281	آئینہ	شہلا عامر	313	بیونی گائیڈ	285	ہم سے پوچھئے	شائلہ کاشف
317	نیرنگ خیال	287	ایمان وقار	ہومیوڈاکٹر ہاشم مرزا	321	کام کی باتیں	287	آپ کی صحت	ہمایون



**ابتدائیہ**

12	مدیر	سرگوشیاں
13	بہزاد کھنوی	حمد و نعت
14	مدیر	در جواب آں

**دانش کدہ**

18	مشاق حقیریشی	مالک یوم الدین
----	--------------	----------------

**شمارا انجل**

23	مائیہ احمد	نصرت جیس / مائیہ چوہدی
		پروا خان / نمبرہ افتخار

**نوٹ**

151	تم کانچ کا پیکر ہو	سیدہ ضویائیہ
235	مجھے حکم ازاں	ام موم

**سورہ**

27	ادارہ	بھیکا دسمبر گھر سال
----	-------	---------------------

**سلسلہ وار ناول**

73	راحت وفا	موا کی محبت
167	سمیرا شریف طور	ٹوٹا ہوا تارہ

**افسانے**

107	صبح نو کا ستارا	نایہ فاطمہ رضوی
223	دوسرا عہد	صدف آصف
257	اب کے برس	حیاء بخاری
263	آزادی یا انقلاب	ام شامہ
273	نیا دن	ام ایمن نعیم

**مکمل ناول**

33	سیدہ غزل نیدی	کرف سجد ایک خدا کو
119	عالیہ حرا	سال نو مبارک
201	نازیہ جمال	میں بہت شرمندہ تھی

خط و کتابت کا پتہ: انا سٹریٹ 75، پوسٹ بکس 75، لاہور 74200، فون نمبر 021-35620771/2  
 ٹیکس نمبر 021-35620775 کے ذریعے طلبہ کے لئے مفت آن لائن پبلسیشن سروس  
 info@aanchal.com.ph

پبلشر: مشاق حقیریشی پبلسیشنز، این این سن پرنٹنگ پریس  
 ہاکی اسٹیڈیم کراچی، ڈسٹریکٹ کراچی، 75، سٹریٹ 75، عبدالقدوس ہارون روڈ کراچی۔ 74400





### سلمی غزل..... کراچی

عزیزی سلمیٰ! شاد آ باد ہو جا ہوتوں اور محبتوں سے بھر پور  
آپ کا نامہ موصول ہوا آپ بالکل بے فکر ہیں آپ کی تمام  
تحریریں ہمارے پاس محفوظ ہیں صفحات کی کمی کی بنا پر تاخیر کا  
شکار ہیں آپ کی شاعری ان شاء اللہ اگلے پرچے میں شائع  
ہو جائے گی آج کل فرصت کا وجود فنا ہو چکا ہے ہر طرف یہی  
صدا ہے 'دل ڈھونڈتا ہے پھر وہی فرصت کے رات دن' لیکن  
ڈھونڈنے پر بھی نہیں ملتے آپ نے اس مصروف زندگی سے  
کچھ ہل نکال کر صبح بہاراں کی صورت میں اپنا افسانہ ہمیں  
ارسال کیا بے حد اچھا لگا۔ ان شاء اللہ جلد اپنی جگہ بنا لے گا  
فرحانناز کے لیے اپنے جذبات و احساسات صفحہ قرطاس کے  
سپرد کر کے فیکس یا میل کر دیجیے شامل کر لیں گے۔

### نجم انجم اعوان..... کورنگی، کراچی

پیاری بہن! جگ جگ جیو دو سال کی علالت کے بعد  
رد بہ صحت ہونا بے شک اللہ سبحان و تعالیٰ ہماری دعاؤں کو سنتا  
اور ہم سے محبت کرتا ہے۔ اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کے بچوں پر  
آپ کی متنا کا سایہ سدا سلامت رکھے..... آمین! بہر حال  
آپ نے تین سال بعد بھی یہ تعلق ٹوٹنے نہ دیا جان کر خوشی  
ہوئی۔ قلمی رابطہ استوار رکھیے گا دوستوں کو بھی معلوم ہو جائے گا  
فکر مت کریں اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کو صحت کاملہ عطا فرمائے  
اور بچوں کی خوشیاں دیکھنا نصیب فرمائے آمین۔

### سویرا فلت..... کراچی

ڈیر سویرا! جگ جگ جیو یہ تو آپ کا حسن نظر ہے ورنہ ہم  
اور ہماری کاوشیں ان باتوں کے اہل کہاں؟ آپ کے ناول  
ہمارے پاس محفوظ ہیں جلد ہی آنچل کے صفحات پر رونق افروز  
ہو جائے گا۔ یہ تحریر تاخیر سے موصول ہونے کی بنا پر اس ماہ

شامل اشاعت نہ ہو سکی معذرت چاہتے ہیں۔

### نورین مسکان سرور، سیالکوٹ، ڈسکہ

ڈیر نورین! پیاری نالی کی پیاری نواسی جگ جگ جیو  
آپ کا نٹ کھٹ انداز تحریر ہے بے اختیار لبوں پر مسکراہٹ  
بکھیر گیا۔ بہر حال آپ کا نام تو آیا ہے ناں یہی کافی ہے۔  
آپ کی محنت و شوق قابل تحسین ہے آپ نے جس طرح تمام  
احوال گوش گزار کیا ہے اسے پڑھ کر اور آپ کے حوصلے کو دار  
دینے کو دل کرتا ہے۔ اللہ تعالیٰ آپ کو بہت سی خوشیاں اور  
کامیابیاں عطا فرمائے آپ کی نالی محمدی بی بی کا تعارف  
سب نے ہی پسند کیا ہے۔

### دعا ہاشمی..... فیصل آباد

پیاری دعا! شاد آ باد ہو ہم سے رابطے کے لیے ایک  
ذریعہ خط و کتابت اور دوسرا ای میل کا ہے اسی لیے آپ سے  
رابطہ نہ ہو سکا۔ بے شک ماں جیسے عظیم سرمایہ کو کھو دینا ناقابل  
تلافی نقصان ہے ماں کی متنا کے آنچل کے بغیر اس دنیا میں  
جینا بے حد کٹھن ہے لیکن ہر کام میں اللہ سبحان و تعالیٰ کی  
مصلحت پوشیدہ ہے۔ اللہ سبحان و تعالیٰ سے دعا گو ہیں وہ آپ  
کی والدہ کے درجات بلند فرمائے آپ کو صبر و استقامت عطا  
فرمائے پیاری ہی بھانجی کی آمد مبارک ہو یہ بھی گڑیا آپ کے  
لیے بہت سی خوشیوں کا باعث بنے آمین۔

### ارم کمال..... فیصل آباد

عزیزی ارم! سدا مسکراؤ چاہتوں اور دعاؤں کی خوشبو میں  
بس آپ کا نامہ موصول ہوا اس قدر پر خلوص دعاؤں پر آپ کا  
بہت جزاک اللہ وطن عزیز کے حق میں اللہ سبحان و تعالیٰ آپ  
کی تمام دعاؤں کو شرف قبولیت بخش دے اور ہمارے حکمرانوں  
کو صراطِ مستقیم پر چلنے کی توفیق عطا فرمائے آمین۔ آپ کو بھی  
نئے سال کی خوشیاں مبارک ہوں۔

### حمیرا قریشی..... لاہور

ڈیر حمیرا! جگ جگ جیو اچھی اور معیاری چیز کے رد  
ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا آپ کی تحریر قبولیت کا درجہ  
حاصل کر پائی کیونکہ آپ کے قلم میں اتنی اہلیت تھی۔ آپ کی  
تحریر موصول ہو گئی ہے ان شاء اللہ باری آنے پر پڑھ کر آپ کو

اپنی رائے سے آگاہ کر دیں گے۔ تھوڑا انتظار تو کرنا پڑے گا  
ہماری جانب سے اس کامیابی پر ڈیڑھ ہیروں مبارک باد۔

### رابعہ بت..... لودھراں

ڈیر ربانی! سدا مسکراؤ بزم آنچل میں شرکت پر خوش آمدید  
آپ کی تحریر موصول ہو گئی ہے پڑھ کر اپنی رائے سے آگاہ کر دیں  
گے آپ دیگر سلسلوں میں بھی شرکت کر سکتی ہیں۔

### تمنا بلوچ..... ڈی آئی خان

ڈیر تمنا! شاد آ باد ہو آپ کی دونوں کہانیاں بہت کمزور ہیں اسی  
بنا پر رد کی گئی تھیں۔ انداز تحریر کمزور اور کہانی پر گرفت بھی نہیں ہے  
اس لیے معذرت۔ آئینہ میں آپ کا تبصرہ لیٹ موصول ہوا تو  
شامل کیسے کرتے بہر حال نازیبا تک آپ کا خط پہنچ جائے گا۔

### ماہ نور نعیم..... ضلع بھکر

ڈیر ماہ نور! سدا سلامت رہو آپ سے نصف ملاقات  
بہت اچھی لگی آپ کا خط پڑھ کر اندازہ ہوا کہ آپ حساس دل کی  
مالک اور اپنے وطن پاکستان سے وابستہ محبت کرتی ہیں آج کل  
کے حالات میں ہر محبت وطن انہی کیفیات کا شکار ہے۔ اللہ  
سبحان و تعالیٰ سے دعا گو ہیں کہ ہمارے ارض وطن پر اپنی رحمتیں  
برکتیں نازل فرمائے اور حسدوں کی نظر سے محفوظ رکھے آمین۔

### روما شغور رومی..... شاہ کوٹ

ڈیر روم! شاد آ باد ہو بزم آنچل میں شرکت پر خوش  
آمدید۔ آپ آنچل کی دیرینہ قاری ہیں اور آج طویل عرصے  
بعد آنچل کو رونق بخشی جان کر بے حد اچھا لگا آنچل کی تحریروں  
سے آپ اصلاح حاصل کرتی ہیں یہ تو بہت اچھی بات ہے  
جان کر خوشی ہوئی۔

### مریم مغل..... حیدر آباد، سندھ

ڈیر مریم! سدا مسکراؤ گڑیا آپ بالکل آنچل میں شرکت  
کر سکتی ہیں یا آپ کا اپنا پرچہ ہے اس کے لیے اجازت کی قطعاً  
ضرورت نہیں ہے جس طرح آپ نے ابھی یہ خط ارسال کیا  
ہے اسی طرح دیگر سلسلوں کی بھی ڈاک ایل ہی لفافے میں  
رکھ کر ارسال کر دیں البتہ ہر سلسلہ پر اس کا نام اور الگ سے  
صفحہ کا استعمال کرنا ہوگا۔

### سبط الرحمن..... ماچھیوال

آنچل جنوری ۲۰۱۵ء 15

پیاری بہن! خوش آمدید آپ سے نصف ملاقات بہت  
اچھی لگی اور خط ہم تک پہنچ جائے گا تو شائع کیونکر نہ ہوگا۔ غزل  
اگر معیاری ہوئی تو ضرور شائع ہو جائے گی۔ آپ دوست کے  
پیغام کے ذریعے اپنی سہیلی کو سالگرہ کی مبارک باد سے سکتی ہیں  
دعاؤں کے لیے جزاک اللہ۔

### تصور یعقوب..... چٹ ڈیلی خان

ڈیر ہمشیرہ! جگ جگ جیو آپ سالانہ خریدار بننے کے  
لیے 700 روپے کا مئی آرڈر آنچل کے نام اور دفتر کے پتے پر  
ارسال کر دیں اور مئی آرڈر کے آخری حصہ میں اپنا مکمل نام پتا  
اور نمبر بھی درج کریں اور آئندہ اس طرح لفافے میں رقم رکھ کر  
مت ارسال کریں آپ کی مطلوبہ رقم حکمہ ڈاک کی نذر  
ہو جائے گی دیگر بہنیں بھی اس طرح پیسے لفافے میں رکھ کر ہر  
گز مت ارسال کریں۔ مزید معلومات کے لیے آپ آفس  
کے نمبر پر رابطہ کریں۔

### فرحت اشرف گھمن..... سید والا

ڈیر فرحت! سدا خوش رہو خوشی و ناراضگی سے بھر پور آپ  
کا خط موصول ہوا بہر حال آپ کی ڈاک شامل کرنے کی بھر پور  
کوشش کریں گے ہماری جانب سے زندگی کا ایک نیا سفر  
مبارک ہو۔ اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کو نئی زندگی میں بہت سی  
خوشیاں عطا فرمائے آمین۔

### حورا رمضان..... اختر آباد

پیاری حورا! شاد آ باد ہو آنچل سے آپ کے دیرینہ تعلقات  
کا جان کر بے حد خوش ہوئی۔ بے شک آپ ہماری پرانی قاری  
ہیں جہاں تک تعارف کی اشاعت کی بات ہے گڑیا ہمیں کثیر  
تعداد میں ڈاک موصول ہوتی ہے بہت سے تعارف باری کے  
انتظار میں ہیں ان شاء اللہ آپ کا تعارف بھی باری آنے پر  
لگا دیں گے۔ مایوسی بری بات ہے آپ ہمیں اتنا مان اتنا پیار دیتی  
ہیں ہمارے لیے آپ کے جذبات بہت انمول ہیں۔ آنچل  
سے رابطہ استوار کیجئے گا اور یہ شہتہ بحال رکھیے گا۔

### فائقہ سکندر حیات..... لنگڑیال

ڈیر فائقہ! جگ جگ جیو سب سے پہلے تو ہماری جانب  
سے آپ کو نئے گھر کی بہت بہت مبارک باد۔ اللہ سبحان و

تعالیٰ سال نو میں آپ کے آشیانے کو ہمیشہ کے لیے خوشیوں سے بھر دے۔ آپ کو بھی سال نو مبارک! نادیہ فاطمہ رضوی شریک محفل ہیں۔

### غزالہ شریف..... وہاڑی

ڈیر غزالہ! سدا مسکراؤ روحانی مسائل اور آپ کی صحت کے سلسلوں میں شرکت کرنے کے لیے آنچل کے پتے پر اپنی ڈاک ارسال کریں! لٹانے پر آپ کی صحت اور دوسرے پر روحانی مسائل کا حل ہمیں کوہین ارسال کریں اس طرح آپ کی بیڈاک وہاں تک پہنچا دی جائے گی۔

### سیدہ حیا عباس..... تلہ گنگ

پیاری جیا! شادو بادرو آپ کا خط پڑھ کر تمام احوال کا بخوبی اندازہ ہوا اور جان کر بے حد افسوس بھی ہوا۔ آپ اپنا فرض خوش اسلوبی سے ادا کرتی جائیں اور باقی تمام معاملات اس مالک دو جہاں پر چھوڑ دیں بے شک وہ بہتر فیصلہ کرنے والا ہے۔ آپ کو بھی ان حالات کا بہت اچھا اجر اور خوشیاں عطا فرمائے گا۔ اللہ تعالیٰ راہ راست سے بھٹکے ہوؤں کو ہدایت نصیب فرمائے آمین۔

### فانیہ مغل..... لیانی سو گودھا

ڈیر فانیہ! سدا مسکراؤ! آپ اپنی تحریر ہمیں ارسال کریں پڑھنے کے بعد ہی آپ کو اپنی رائے سے آگاہ کر پائیں گے۔ آپ ایک کہانی پر ایک ہی رائے کا نام لکھ سکتی ہیں۔

### شازیہ خان..... ڈیوہ غازی خان

ڈیر شازیہ! جیتی رہو پھر پرچے کا اپنا معیار ہوتا ہے آپ اپنی تحریر ارسال کریں اگر آنچل کے معیار کے مطابق ہوئی تو ضرور حوصلہ افزائی کی جائے گی۔

### شازیہ گل..... بیہو کنڈ

ڈیر شازیہ! شادو بادرو آپ کے جذبات و احساسات قابل قدر و قابل تحسین ہیں۔ آپ کچھ کرنا چاہتی ہیں بے حد اچھی سوچ ہے۔ آپ اپنا مختصر افسانہ ارسال کریں اگر آنچل کے معیار کے مطابق ہو تو ضرور حوصلہ افزائی کی جائے گی۔

### تھمینہ گل..... مانسہرہ

پیاری تھمینہ! جگ جگ جیو آپ کے افسانے موضوع اور

انداز تحریر دونوں لحاظ سے کمزور ہیں کہانی پر آپ کی گرفت بالکل کمزور ہے۔ تحریر میں پختگی لانے کے لیے ضروری ہے کہ آپ اپنا مطالعہ وسیع کریں دیگر رائے کی تحریر کا بخور مطالعہ کریں پھر قلم اٹھائیے گا۔

### سونیا اماوس..... اوکاڑہ

ڈیر سونیا! شادو بادرو آپ کی شاعری متعلقہ شعبے میں ارسال کر دی جاتی ہے رد و قبول کا فیصلہ وہیں طے پاتا ہے اگر شائع نہیں ہوئی تو یقیناً اس معیار کی نہیں یا پھر کچھ انتظار کر لیں شاید باری آنے پر شائع ہو جائے۔

### عاصمہ مشتاق..... چکوال

ڈیر عاصمہ! سدا مسکراؤ! پہلی مرتبہ شرکت پر خوش آمدید سیدہ غزل زیدی کے ناول کی پسندیدگی کا شکر یہ۔ آپ کی تعریف ابن بطوطہ کے ذریعے ان تک پہنچا رہے ہیں آپ کہانی ارسال کریں پڑھنے کے بعد ہی رائے دے پائیں گے۔ دوست کا پیغام مل شرکت کے ذریعے آپ دیگر بہنوں سے رابطہ کر سکتی ہیں۔

### نیلیم گوندل..... گجرات

پیاری نیلیم! سدا مسکراؤ! آپ کی غزل متعلقہ شعبے کو ارسال کر دی ہے اگر معیار ہوئی تو ضرور اپنی جگہ بنائے گی۔ طویل عرصے کا آنچل سے آپ کی دستگیری کا جان کر اچھا لگا۔

### شمزہ رانی..... اڈاپا ہڑیانوالی

پیاری شمزہ! سدا مسکراؤ! آپ کی تحریر موصول ہوئی ہے بہت جلد پڑھ کر آپ کو اپنی رائے سے آگاہ کر دیں گے۔ فی الحال کچھ کہنا قبل از وقت ہوگا لہذا تھوڑا انتظار تو کرنا پڑے گا قلمی دوستی کے لیے نصف ملاقات ہی ایک ذریعہ ہے۔

### حنا نذیر..... نامعلوم

ڈیر سسر! شادو بادرو آپ کی تحریر پر بھی جس سے اندازہ ہوا کہ آپ میں لکھنے کی صلاحیت موجود ہے مگر موضوع ٹھیک نہیں ہے اس لیے کسی اور موضوع کا انتخاب کریں امید ہے کوشش جاری رکھیں گی۔

### نسرتین کوثر..... ڈیوہ غازی خان

اچھی بہن! سدا خوش رہو آپ کی تحریر "نام" پر بھی انداز

تحریر بہتر ہے لیکن کسی اور موضوع کا انتخاب کریں اور لڑکی کو ہر حالات میں ثابت قدم دکھائیں تاکہ قارئین ہمیں اس سے اچھا سبق حاصل کریں اور اپنی اصلاح بھی کر سکیں۔

### صبا انور..... نامعلوم

ڈیر صبا! خوش رہو آپ کی تحریر "ایک خواہش" موصول ہوئی تحریر موضوع کا چناؤ اچھا ہے لیکن آپ کے انداز تحریر میں کبھی کبھی گرفت کمزور پڑی مزید محنت اور وسیع مطالعے کے بعد آپ اچھا لکھ سکتی ہیں۔

### ثمینہ فیاض..... کراچی

پیاری ثمینہ! خوش رہو آپ کی تحریر "جیون بیکلی" موصول ہوئی کہانی بے جا طوالت کا شکار ہے اور جملوں کا انتخاب بھی کہیں کوئی نہیں پایا مزید محنت اور وسیع مطالعے کے بعد آپ اچھا لکھ سکتی ہیں امید ہے نفسی ہو پائے گی۔

### بنت پاکستان آبشار..... بھکر

پیاری بہن! شادو بادرو آپ کی تحریر "بارش کا پہلا قطرہ" موصول ہوئی حب الوطنی پر لکھی گئی کمزور اور مختصر آرائش کی طرز پر ہے اس لیے جگہ نہیں بنا سکتی مزید محنت اور وسیع مطالعے کے بعد آپ اچھا لکھ سکتی ہیں اس کے علاوہ ہمیں آپ کی کوئی اور تحریر موصول نہیں ہوئی۔

### حنا عروج..... لانڈھی، کراچی

ڈیر حنا! سدا خوش رہو آپ کی تحریر "مکڑی کا حال" موصول ہوئی تمثیلی انداز میں لکھی قدرے بہتر تحریر ہے لیکن آنچل کے صفحات پر جگہ نہیں بنا سکتی پڑھنے کے بعد اندازہ ہوا کہ آپ کو مزید محنت اور وسیع مطالعہ کی ضرورت ہے اس لیے کوشش جاری رکھیں۔

### صبا الیاس..... راولپنڈی

پیاری صبا! شادو بادرو آپ کی دو تحریریں "جو سہرا لکرا گئے" اور "چوڑیوں کی قیمت" دونوں ہی کا موضوع اور انداز تحریر کمزور ہے پڑھنے کے بعد اندازہ ہوا کہ آپ میں لکھنے کی صلاحیت موجود ہے مزید محنت اور وسیع مطالعہ سے آپ اچھا لکھ سکتی ہیں اس لیے کوشش جاری رکھیں۔

تمام قارئین و نوا آموز بہنوں سے درخواست ہے کہ

سلسلہ وار ناول ہرگز ارسال مت کریں۔ سلسلہ وار ناول کی فی الحال گنجائش نہیں ہے مزید سلسلہ وار ناول لکھنے سے پہلے ہمارے سے باقاعدہ اجازت درکار ہوتی ہے اس لیے تمام ہمیں مختصر افسانے پر طبع آزمائی کریں اتنا یاد رکھیں مختصر مگر پراثر لکھیں۔

### مکتبہ اشاعت:

محبت انمول ہے دل کیسے جیتوں! اگر در ہو جاتی سجدہ شکر انتقام کی آگ تیرے بن تیرے سنگ تیرا کیا لہروں سے عشق نہ ہارا! کتب محبت مہی کا قرض عادت چالان جیون بیکلی صبر کا اجر ضرورت عنوان تقدیر کے فیصلے مکڑی کا حال جو سہرا لکرا گئے شجر سے ٹوٹ کر گناہ نام چاہتوں کا بندھن اعتراف شکست محبت ایک جذبہ ہے وہ اک بات میرے بخت کا سر پرانہ ماؤرن ڈوئی ارمانوں کی محبت پھول کی مانند پتھر کی آزار و وح رائے اک شام معانی امید محبت میرے شوق پورے ہوئے محبتیں اے جنگ باز انسانوں! چوڑیوں کی قیمت! انجانا انجانا! اک نظر اس طرف ذرا تم شام ہونے دو! فاصلے دلوں کے مٹ جائیں گے بارش کا پہلا قطرہ ایک خواہش! اک تلی۔



### مصنفین سے گزارش

☆ مسودہ صاف خوش خط لکھیں۔ ہاشیہ لگائیں صفحہ کی ایک جانب اور ایک سطر چھوڑ کر لکھیں اور صفحہ نمبر ضرور لکھیں اور اس کی فونو کا پی کر کر اپنے پاس رکھیں۔

☆ قسط وار ناول لکھنے کے لیے ادارہ سے اجازت حاصل کرنا لازمی ہے۔

☆ نئی لکھاری بہنیں کوشش کریں پہلے افسانہ لکھیں پھر ناول یا ناولٹ پر طبع آزمائی کریں۔

☆ نوٹو اسٹیٹ کہانی قابل قبول نہیں ہوگی۔ ادارہ نے ناقابل اشاعت تحریروں کی واپسی کا سلسلہ بند کر دیا ہے۔

☆ کوئی بھی تحریر نیلی یا سیاہ روشنائی سے تحریر کریں۔

☆ مسودے کے آخری صفحہ پر اپنا مکمل نام پتا خوشخط تحریر کریں۔

☆ اپنی کہانیاں دفتر کے پتھر جسر ڈاک کے ذریعے ارسال کیجئے۔ 70 فریڈ جیمیز عبداللہ ہارون روڈ۔ کراچی۔

مذہب سے بھاگنے والے ہی آخرت سے انکار کرتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کا یہ کہنا یہ دعویٰ کہ وہ انسانوں اور جنوں کو دوبارہ پیدا کرے گا تو وہ ایسا ضرور کرے گا کیونکہ اللہ تبارک و تعالیٰ کی قدرت اور قوت سے سب کچھ ممکن ہے جبکہ حقیقت یہ ہے کہ اس نے پہلی بار انسان کو عبید الست کے لیے پیدا کیا اور دوسری بار دنیا کی زندگی کے لیے وہ تیسری کیا بلکہ بار بار بھی پیدا کر سکتا ہے۔ جو شخص اس بات کو تسلیم کرتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے انسان کو پہلی بار تخلیق کیا وہ دوبارہ پیدا کرے گا کیونکہ وہ انسان کو عبید از فہم نہیں مانتا دجھتا ہے کہ اللہ نے فرمایا ہے تو وہ ضرور ایسا کرے گا۔

اعادہ خلق عقل و انصاف کی رو سے ضروری ہے اور یہ ضرورت تخلیق ثانیہ سے ہی پوری ہو سکتی ہے۔ اللہ تعالیٰ کو اپنا پروردگار اپنا مالک و خالق ماننے والے اس اسکیلے کی پرستش و عبادت و بندگی کرنے والے اس بات کے مستحق ہیں کہ انہیں ان کے اخلاص عمل کی پوری پوری جزا ملے اور جنہوں نے اپنے مقصد تخلیق کی خلاف ورزی کرتے ہوئے احکامات الہی سے انکار و انحراف کیا انہیں ان کے اعمال کی سزا ملے۔ اس لئے جزا و سزا کا عمل مکمل کرنے کے لئے بھی ضروری ہے کہ انسان مرنے کے بعد دوبارہ زندہ کیا جائے تاکہ اسے جزا و سزا کے عمل سے گزارا جاسکے۔

اللہ تبارک و تعالیٰ جو بڑا ہی دانا اور حکیم ہے اس نے کائنات کا ایک ایک ذرہ بڑی حکمت و دانائی سے تخلیق کیا ہے وہ جو انسانی آنکھیں دیکھ سکتی ہیں اور وہ جو پوشیدہ ہیں سب اللہ کی حکمت کے آثار اور علامات اعلیٰ ہیں ہمارے سامنے موجود ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے انسان کو خلیفہ فی الارض کی ذمہ داری سے نوازا ہے اسے عقل و ذہن قوت ادراک اخلاق اور آزادانہ ذمہ داری اور تصرف کے اختیارات بخشے ہیں یہ سب اسی لئے ہیں کہ ایک روز وہ اپنے نائب سے پوچھ گچھ کرے گا حساب کتاب کرے گا اسی ذمہ داری کی وجہ سے جو انسان کو سوچی گئی تھی جزا و سزا کا اتحقاق الہی بنتا ہے اس لئے انسان کو سمجھ لینا چاہئے کہ دوسری زندگی لازمی ہے۔ انصاف کا تقاضا یہی ہے کہ ایک اور زندگی ہو جس میں ہر شخص اپنے اخلاقی رویہ کا نتیجہ دیکھے جس کا وہ مستحق ہے۔

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیم کے دو بنیادی اصول ہیں۔ ایک یہ کہ تمہارا رب اللہ تعالیٰ اکیلا ہے صرف اسی کی عبادت کرو اور دوسرے یہ کہ تمہیں اس دنیا سے جا کر اپنے رب کو حساب دینا ہے۔ ایمان لانے کا لازمی نتیجہ یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ پر بغیر دیکھے یقین کامل ہو اور اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی ہر بات ہر ہدایت پر پورا یقین ہی ایمان ہے۔ اللہ تعالیٰ انسان کا جو امتحان لینا چاہتا ہے وہ یہی ہے کہ وہ جس اور مشاہدے سے بالاتر حقیقتوں کو خالص نظر و فکر اور استدلال صحیح کے ذریعے مانتا ہے یا نہیں۔ اللہ تعالیٰ اپنی نشانیوں کو کھول کھول کر پیش کر رہا ہے ان لوگوں کے لئے جو علم رکھتے ہیں اللہ تعالیٰ کی پیدا کی ہوئی ہر چیز

میں نشانیاں ہی نشانیاں ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے نہایت حکیمانہ طریقے سے زندگی کے مظاہر میں ہر طرف وہ آثار و علامات پھیلا دی ہیں جن کے پیچھے حقیقت کی صاف نشان دہی ہو رہی ہے اللہ تعالیٰ کی قوت و قدرت ظاہر ہو رہی ہے۔

منکرین حق و آخرت کے بارے میں ارشاد باری تعالیٰ ہے۔

ترجمہ:- عنقریب میں اُسے دوزخ میں جھونک دوں گا اور تجھے کیا خبر کہ دوزخ کیا چیز ہے؟ نہ باقی رکھتی ہے نہ تھوڑی ہے۔ کھال کو جھلسا دیتی ہے۔ اور اس میں انیس فرشتے مقرر ہیں۔ (المذثر۔ ۲۶ تا ۳۰) آیات مبارکہ اپنی جگہ خود تفسیر ہیں پیام الہی اس قدر صاف اور واضح ہے کہ مزید تشریح کی کوئی خاص ضرورت نہیں ہے آیات میں دوزخ کو ستر کہہ کر متعارف کرایا گیا ہے۔ ستر کے معنی آگ کے ہیں یہ دوزخ کے ایک خاص حصے کا نام ہے جس کی شدید آگ جسم و روح کو تحلیل کر ڈالتی ہے شدید جلانے والی آگ ہوتی جو جلا کر خاک کر دے گی مگر انسان کا پیچھا مگر نہیں چھوٹے گا کیونکہ آخرت کی زندگی دائمی زندگی ہوگی

آگ بار بار جلاتی رہے گی اور جلنے والا جسم بار بار جلتا ہی رہے گا کیونکہ آخرت کے بعد کی زندگی دائمی ہوگی وہاں کسی کو کسی بھی طرح موت نہیں آئے گی اس کیفیت کا اظہار سورۃ الاعلیٰ ۱۳ میں کیا گیا ہے۔ 'وہ نہ اس میں مرے گا نہ جسے گا' اس حصے میں دوزخ کا سخت عذاب مسلسل ہوگا آگ ان کے جسم پر نہ گوشت چھوڑے گی نہ ہڈی ہر بار ان کے ساتھ ایسا ہی ہوتا رہے گا آگ جسم میں کچھ جلانے بغیر نہیں چھوڑے گی نکال جھلس دینے کا خصوصیت سے ذکر اس لئے کیا گیا ہے کہ اللہ تعالیٰ انسان کو اس کے لہجے میں ہی سمجھاتا ہے کیونکہ انسان کو نمایاں کرنے والی اس کی شخصیت کو حسن و جمال دینے والی اس کے چہرے کی

کھال ہوتی ہے جس کی بدنمائی انسان کو سب سے زیادہ کھلتی ہے۔ اندرونی اعضا خواہ کتنے ہی بدنما ہوں اسے اتنی تکلیف نہیں ہوتی جتنی جسم کے کھلے حصوں کے داغ اسے پریشان رکھتے ہیں انسان کی فطرت بھی اللہ تعالیٰ کی ہی بنائی ہوئی ہے جسے وہ خوب جانتا ہے کہ بندے اپنی کس چیز کو کتنی اہمیت دیتے ہیں۔ ساتھ ہی اللہ تعالیٰ یہ اطلاع بھی دے رہا ہے کہ دوزخ سے کسی طرح کوئی فرار نہیں ہو سکے گا جیسا دنیا میں اکثر مجرم جیل توڑ کر فرار ہو جاتے ہیں لیکن آخرت کی زندگی میں ایسا ہرگز ممکن نہیں ہوگا۔ جہنم میں ایک نہ دو پورے انیس فرشتے دربان کے فرائض انجام دے رہے ہوں گے۔ دوسرا مطلب یہ بھی ہو سکتا ہے کہ دنیا میں ایسے لوگ جو کسی بھی طرح احکام الہی سے بغاوت و کفر کرتے ہوں گے قرآن حکیم اور رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں شک و شبہ کرتے ہوں گے انہیں فرشتے اپنی نگاہ میں رکھیں گے قیامت کے بعد آخرت میں بھی ان پر پہرے لگائے جائیں گے بلکہ دنیا میں بھی ایسے لوگ الہی پہرے میں رہیں گے۔

ترجمہ:- اللہ جسے چاہتا ہے ہدایت دیتا ہے جسے چاہتا ہے گمراہ کر دیتا ہے اور تیرے رب کے لشکروں کو خود اس کے سوا کوئی نہیں جانتا اور اُس دوزخ کا ذکر اس کے سوا کسی غرض کے لئے نہیں کیا گیا کہ لوگ اس سے نصیحت حاصل کریں۔ (المذثر۔ ۳۱)

اللہ تبارک و تعالیٰ نے اس کائنات میں ایسی ایسی اور نئی مخلوقات پیدا کر رکھی ہیں اور ان کو ایسی طاقتیں بخش رکھی ہیں اور وہ ان سے کیسے کیسے کام لیتا ہے یا لے سکتا ہے یہ اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی اور نہیں جانتا۔

انسان جو کچھ دیکھتا محسوس کرتا ہے دنیا یا مخلوقات الہی صرف وہی نہیں ہیں اللہ کا کارخانہ قدرت تو بے حد و حساب وسیع ہے اور عظیم ترین ہے۔

اللہ تعالیٰ جو اپنے بندوں سے بے حد و حساب شفقت و محبت فرماتا ہے وہ قرآن حکیم میں بار بار جگہ جگہ جہنم کے عذابوں اور جنت کی آسائشوں راحتوں کا ذکر صرف اس لئے فرماتا ہے کہ انسان اس پند و نصیحت سے شاید سنبھل جائے اور اپنی مذموم حرکات و بغاوت سے باز آجائے اور عذاب کا مزا چکھنے سے پہلے ہی ہوش میں آجائے اور اپنے آپ کو جہنم کی آگ سے بچانے کی فکر کر لے۔ انسان پر انسان ہونے کے ناطے بڑی ذمہ داریاں عائد فرمائی ہیں کیونکہ انسان اس کائنات کے اشرف ترین ممتاز ترین ذمہ داروں میں ہے۔ اللہ تعالیٰ کے قائم کردہ نظام فطرت کے تحت ہر انسان کو کسی نہ کسی خاندان کی سربراہی بھی سونپی گئی ہے جس کی تعلیم و تربیت دیکھ رکھنے کی ذمہ داری ایسی ذمہ داری کہ جس میں اس کے زیر کفالت افراد خاندان کی ایسی تربیت کرنا بھی شامل ہے جس سے وہ اللہ کے پسندیدہ انسان بن سکیں جیسا کہ سورہ التحریم میں ارشاد باری تعالیٰ ہوا ہے۔

ترجمہ:- اے ایمان والو! تم اپنے آپ کو اور اپنے گھر والوں کو اس آگ سے بچاؤ جس کا ایندھن انسان اور پتھر ہیں جس پر نہایت سخت و لمبھو فرشتے مقرر ہیں جو حکم اللہ تعالیٰ دیتا ہے اس کی نافرمانی نہیں کرتے جو حکم دیا جائے اسے بجالاتے ہیں۔ (التحریم-۶)

آہستہ آہستہ میں الہیمان لوگوں کو ایک نہایت ہی اہم ذمہ داری کی طرف توجہ دلائی گئی ہے کہ ہر خاندان کے سربراہ کی ذمہ داری ہے کہ وہ اپنے خاندان والوں گھر والوں کی اصلاح اور ان کی اسلامی تعلیم کا اہتمام کرے تاکہ وہ بھی جہنم کا ایندھن بننے سے بچ جائیں ایسا نہ ہو کہ ہر شخص صرف اپنی فکر کرے اور اپنی راہ سیدھی کرنے میں لگا رہے اسلام ایک معاشرتی نظام بھی ہے۔ اس سلسلے میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک حدیث ہے کہ جب بچہ سات سال کی عمر کو پہنچ جائے تو اسے نماز کی تلقین کرو اور دس سال کی عمر میں بچوں میں نماز سے تساہل دیکھو تو انہیں سرزنش کرو۔ (ترمذی- سنن ابی داؤد) تاکہ جب وہ سن شعور کو پہنچیں تو انہیں دین حق کا شعور بھی حاصل ہو چکا ہو۔ (ابن کثیر)

ایمان والوں سے کون لوگ اللہ کی مراد ہیں اور ایمان لانے سے کن کن چیزوں پر ایمان لانا مراد ہے۔ قرآن کریم میں رب کائنات نے پوری طرح کھول کھول کر بیان کر دیا ہے۔ سب سے پہلے تو اللہ تعالیٰ کے وجود کو ماننا کہ وہی ہمارا معبود حقیقی ہے اور کوئی اس کا کسی بھی طرح شریک نہیں ہے۔ وہی تمام عبادت و بندگی کا اصل مستحق ہے۔ وہی ہماری نگہداشت و پرورش کرنے والا ہے ہماری قسمت بنانے بگاڑنے کا پورا اختیار اسی کے پاس ہے۔ تمام حاجات کے لئے اسی سے دعا مانگنا اور اسی پر توکل کرنا۔ اُس کے ہر حکم کو بالکل اسی طرح ماننا جیسا کہ کہا گیا ہے۔ بندے کا فرض ہے کہ اس کی مکمل اطاعت کرے جس چیز سے روک دیا اُس سے رک جائے جسے کرنے کا حکم دیا اُسے کرے۔ اُس کے کام و افعال تو وہی بات ہے اس کی سوچ و نیت سے بھی اللہ تعالیٰ بخوبی واقف رہتا ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو ان کی تعلیمات کو ماننا کہ وہ سب اللہ کی ہی طرف سے دی گئی ہے اس لئے برحق اور واجب الاستیجاب ہے۔ اسی ایمان بالرسالت

آنچل ✽ جنوری ✽ ۲۰۱۵ء 20

میں ملائکہ انبیاء اور کتب الہیہ پر اور خود قرآن حکیم پر ایمان و عمل ضروری ہے۔

یہ بات تو اللہ تعالیٰ نے خوب کھول کھول کر بیان فرمادی ہے کہ انسان کی موجودہ زندگی پہلی اور آخری زندگی نہیں ہے بلکہ اس زندگی کے بعد یعنی مرنے کے بعد سب انسانوں کو دوبارہ زندہ کر کے اٹھایا جائے گا۔ اس وقت سب کو اپنے ان اعمال کا جو اس نے دنیا کی زندگی میں کئے ہوں گے کو اللہ ذوالجلال کے سامنے پیش ہو کر حساب دینا ہوگا۔ اس روز آخر جو لوگ نیک قرار پائیں گے یعنی جنہوں نے دنیا میں اپنی زندگی اللہ و پیغمبر رسولوں اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات کے مطابق بسر کی ہوگی انہیں جزا سے نوازاجائے گا اور جنہوں نے احکام الہی سے انکار کیا ہوگا انہیں جزا سے محروم کیا ہوگا انہیں اس روز سزا ملے گی جو جیسا بوائے گا وہ ویسا ہی اُس روز پائے گا۔

ایمان اخلاق سیرت و کردار کے لئے انسان کو مضبوط بنیاد فراہم کرتا ہے۔ انسان کو اللہ تعالیٰ نے دنیا میں صرف اس لئے نہیں بھیجا کہ وہ ایمان پر قائم ہو کر رات و دن بس عبادت کرتا رہے اور احکام الہی پر عمل کرتا رہے یعنی روزہ رکھے نماز پڑھے حج کرے جہاد کرے اور سارا وقت ان ہی عبادت و اعمال میں صرف کرے۔ اس کے علاوہ بھی بہت سی ذمہ داریاں ہیں جو ادا کرنا ضروری ہیں۔ نیک کاموں پر عمل ہر وہ کام جسے کرنے کا حکم الہی دیا گیا ہے وہ نیک کام ہے اسے اسی طرح ادا کرنا بھی عبادت ہے اور جسے نہ کرنے کا حکم ہے جس سے روک دیا گیا ہے اسے نہ کرنا اس سے رُکے رہنا بھی عبادت میں شمار ہوگا۔ غرض زندگی بسر کرنے کے لئے ضروری ہے کہ انسان قرآن کریم سے رہنمائی حاصل کرے اور قرآن کی رہنمائی میں زندگی بسر کرنے کیونکہ قرآن حکیم ایک بہت وسیع اور جامع ہدایت نامہ ہے جس میں ہر عمل قول و فعل کے بارے میں ہدایات دی گئی ہیں ان ہی ہدایات کے بارے میں اللہ تعالیٰ نے انسانوں کو تاکید فرمائی ہے غم نہ کرنے فکر کرنے اور تدبیر کی اس کے لئے مسلمان معاشرے کا ہر فرد سے دار ہے کہ اسلامی معاشرے اور زندگی کو رائج کرے ہر فرد پر لازم ہے کہ نہ صرف خود حق پرستی راست بازی عدل و انصاف پر قائم رہے اور حق داروں کے حقوق ادا کرنے پر ہی اکتفا نہ کرے بلکہ دوسروں کو اس طرز عمل کی نصیحت کرے اور اس میں ان کی مدد بھی کرے۔

اسلام ایک مذہب ایک دین ہی نہیں ہے یہ ایک تہذیب ایک سچے صاف ستھرے معاشرے کی تشکیل نہیں کرتا ہے لوگوں کو دنیا کی زندگی گزارنے کے اخلاق و عادات بھی مہیا کرتا ہے اجتماعی زندگی کو فروغ دیتا ہے۔ اسلام صرف نماز روزہ اور عبادت کا نام نہیں ہے اسلام تو بڑے وسیع معنوں پر محیط لفظ ہے جو ایک سماج معاشرے کی عکاسی ہی نہیں بلکہ دنیا کی اس زندگی کے بعد آنے والی دائمی زندگی جس کا آغاز روزِ آخرت ہونا ہے اس کی مکمل تیاری کا ضامن بھی ہے روزِ آخرت دنیا کی زندگی کا آخری دن ہوگا لیکن نئی آنے والی دائمی زندگی جس میں کبھی کسی کو موت نہیں آئے گی دائمی زندگی کے آغاز کا پہلا دن ہوگا۔ آخرت کے اس پہلے اور دنیا کے آخری دن کے نقصان و خسارے سے بچنے اور محفوظ رہنے کے سبب طور طریقے اللہ نے اپنے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور دیگر قوموں کے انبیاء اکرام علیہ السلام کے ذریعے بتادیئے سکھادیئے اس کے بعد یہ ذمہ داری انسان کی ہے کہ وہ کیسے اور کس طرح احکام الہی کو تسلیم کرتا ہے اور اپنے

آنچل ✽ جنوری ✽ ۲۰۱۵ء 21

آپ کو آخرت کے خسارے سے بچاتا ہے یا رد کرتا ہے اور کفر میں پڑ جاتا ہے۔

آخرت میں عدل کی تمام شرائط پوری کرنے کے بعد ہی مجرموں کو مزاد دی جائے گی وہاں لوگوں کے اعمال کی پوری پوری جانچ پڑتال ہوگی وہاں برے انجام سے نہ مال بچا سکتا ہے نہ اولاد نہ باپ دادا کا کوئی عمل وہاں ظالم کی اگر نیکیاں ہوئیں تو وہ مظلوم کو دے دی جائیں گی اور اگر نیکیاں ظالم کے پاس نہیں ہوں گی تو مظلوم کی غلطیاں اور گناہ ظالم کو دے دیئے جائیں گی۔ اللہ تعالیٰ آخرت کے عذاب سے پہلے دنیا میں لوگوں کو چھوٹے چھوٹے عذابوں کے ذریعے متنبہ کرتا ہے تاکہ انسان آخرت کی تیاری کر لے۔ آخرت کی سزا سے انسان بچ نہیں سکتا۔ میدان حشر میں مومن نیکو کار متقی لوگوں کی مغفرت ہوگی انہیں عزت نصیب ہوگی جب کہ منکرین منافقین کفار کو عذاب ملے گا اور ذلت ملے گی۔

روز آخرت میدان حشر میں جب سب کا فیصلہ صادر کر دیا جائے گا تو اہل جہنم اپنے دائمی ٹھکانے جہنم میں داخل کر دینے جائیں گے اور اہل ایمان متقی پرہیزگار لوگوں کو جنت نصیب ہوگی وہ جنت میں داخل ہو جائیں گے۔ روز محشر حساب کتاب ہونے کے بعد جو زندگی شروع ہوگی وہ دائمی ہمیشہ ہمیشہ قائم رہنے والی ہوگی یہی اللہ کا حکم اور مشیت ہے اس لئے ضروری ہے کہ ان دونوں دائمی حیات کے ٹھکانوں کے بارے میں بھی قرآن کریم کے ارشادات کو دیکھ لیا اور سمجھ لیا جائے کہ جہنم کیا ہے؟ اور جنت کیا ہے۔

اللہ تعالیٰ کی تقدیر اور قضاء میں یہ بات ثابت ہے کہ کچھ لوگ ایسے ہوں گے جو جنت کے اور کچھ ایسے ہوں گے جو جہنم کے مستحق ہوں گے اور اس روز اللہ جنت و جہنم کو انسانوں اور جنوں سے بھر دے گا جیسا کہ حدیث مبارکہ میں ہے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ”جنت اور دوزخ آپس میں جھگڑ پڑیں گیں جنت نے کہا کیا بات ہے کہ میرے اندر وہی لوگ آئیں گے جو کمزور اور معاشرے کے گرے پڑے لوگ ہوں گے؟ جہنم نے کہا۔ ”میرے اندر تو بڑے بڑے جبار اور متکبر قسم کے لوگ ہوں گے۔“ اللہ تعالیٰ نے جنت سے فرمایا۔ ”تو میری رحمت کی مظہر ہے تیرے ذریعے میں جس پر چاہوں اپنا رحم کروں اور جہنم سے اللہ تعالیٰ نے فرمایا تو میرے عذاب کی مظہر ہے تیرے ذریعے میں جس کو چاہوں سزا دوں اللہ تعالیٰ جنت اور دوزخ دونوں کو بھر دے گا۔ جنت میں ہمیشہ اس کا فضل ہوگا حتیٰ کہ اللہ تعالیٰ ایسی مخلوق پیدا فرمانے کا جو جنت کے باقی ماندہ رقبے میں رہے گی اور جہنم جہنیوں کی کثرت کے باوجود حمل من مزید کا نعرہ بلند کرے گی یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ اس میں اپنا قدم رکھے گا جس پر جہنم پکار اٹھے گی بس بس تیری عزت و جلال کی قسم۔ (صحیح بخاری، مسلم)

(جاری ہے)



ہمارا آنچل

## نوشترہ سبیل

ملیجہ احمد

میرا نام نصرت جس میں ملک ہے 5 جون کی ایک صبح قتل کے ٹیلوں سے گھرے ایک گاؤں رنگپور ضلع خوشاب میں پیدا ہوئی، ددھیال اور نھیال میں پہلی اولاد ہونے کی وجہ سے سب کا پیارا اور محبتیں ملیں والد ایک اچھی پوسٹ پر تھے اس لیے ان کے ہمراہ کئی علاقوں میں رہائش اختیار کرنے سے وہاں کی تہذیب، زبان اور دیگر رسومات سے آگاہی ہوئی جن میں ذریعہ غازی خان، مٹان، خانیوال اور میانوالی شامل ہیں۔ تیسرے کا آغاز نوانے روقت میں بچوں کے صفحے ’پھول اور کلیاں‘ سے کیا پھر ’پھول‘ میں بھی بچپن کی تخلیقی صلاحیتوں کو آزما یا۔ کالم نگاری کا آغاز ڈیلی جناح سے کیا اور بطور پاکستانی شہری سیاسی اور سماجی امور پر خوب دل کی پھڑکاس نکالی۔ لیکن پھر بنائے ری قسمت کہ ڈبل ایم اے اور ایم ایڈ کی شہرہ آفاق ایجوکیشن کی ڈگریاں ہاتھ آئیں تو سرکاری نوکری نے دامن پکڑ لیا اور پیزا ایٹ کے تحت لکھنے پر (سیاسی امور پر) پابندی لگ گئی تو یہ مزا کرنا ہو گیا اور عافیت اسی میں سمجھی کہ ضلع خوشاب کے ہر دل عزیز اخبار نوانے جو ہر میں ہی معاشرتی مسائل پر لکھا جائے اللہ تعالیٰ نے اس کام میں بھی برکت ڈالی اور میرا کام اخبار کی ضرورت بن گیا تو ساتھ سوچا کہ افسانہ نویسی کے شوق کو پھر سے جلا بخشی جائے تو نازم میں دھڑکانے سے بچے جو قدرت

انتظار کے بعد شائع ہو گئے۔ اب یا کیزہ اور آنچل کی راہوں پر بھی قدموں کو ڈال دیا ہے میرا خدا یہاں بھی میری مدد کرے۔ اب کچھ بات ہو جائے خوبیوں اور خامیوں کی میری خوبی یہ ہے کہ غصہ آئے تو فوراً چند لمحوں میں ختم ہو جاتا ہے خوش اخلاق ہوں اور غرور نام کو نہیں اور خامیاں یہ ہیں کہ حساس ہوں، جلد اعتبار کر لیتی ہوں اس وجہ سے نقصان بھی اٹھائے ہیں۔ اصول پسند ہوں اس وجہ سے بطور ہیڈ مسٹریس کچھ سخت فیصلے کر کے دشمنیاں بھی مول لی ہیں۔ 5 دسمبر 2010ء کو کزن سے شادی ہوئی جو خوش گوار انداز سے گزر رہی ہے دن کے اوقات میں سے دھلتی شام کا منظر اچھا لگتا ہے کہ جب سورج آنکھوں سے اوجھل ہونے کے قریب ہوتا ہے اور پرندے گھونسلوں میں پلت رہے ہوتے ہیں میں اداس تب ہوتی ہوں جب خراب ملکی حالات اور خصوصاً اپنے قتل کے علاقے کو مسائل میں گھرا پاتی ہوں یہاں کے لوگوں کے دکھ مسائل اور زندگی کے دشواریاں واقعات حالات کا عکس میرے اکثر افسانوں اور کالموں میں بھی نظر آتا ہے۔ میری نظر میں دنیا کا سب سے خوب صورت رشتہ ماں کا ہے اور اس دنیا میں مجھے سب سے زیادہ محبت بھی اپنی ماں سے ہے رات کو سوتے وقت دوسری بہت سی دعاؤں کے ہمراہ یہ دعا بھی کرتی ہوں کہ اللہ تعالیٰ میری زندگی میں میری ماں کو ہمیشہ سلامت رکھے آمین۔ آخر میں چھوٹا سا پیغام بہتر زندگی وہ ہوتی ہے جو آپ اپنے لیے گزارتے ہیں اور بہترین وہ جو دوسروں کے لیے لہذا زندگی بہتریں گزارنے چاہیے۔



السلام علیکم! آنچل اسٹاف اور میری پیاری بہنوں کو مابدولت کا پیار بھرا سلام قبول ہو۔ مابدولت کو ماریہ چوہدری کہتے ہیں لیکن میری فرینڈز مجھے ماریہ مسکراہٹ کہہ کر بلاتی ہیں۔ آنچل سے میرا ساتھ 9th کلاس سے شروع ہوا تھا اور اب تک میں نے اسے پیار سے تھاما ہوا ہے۔ مابدولت نے 4 جون 1996ء کو اس دنیا میں آ کر دنیا کے حسن کو دوبالا کر دیا۔ سیکنڈ ایئر کی طالبہ ہوں ہم چھ بہنیں اور ماشاء اللہ سے چار بھائی ہیں۔ میرا نمبر آخری ہے پہلے نمبر پر بھائی شوکت دوسرے نمبر پر باجی عذرا تیسرے نمبر پر باجی بلقیس چوتھے نمبر پر طاہر بھائی پانچویں نمبر پر باجی شاہدہ چھٹے نمبر پر بھائی صندرز ساتویں نمبر پر ارشد بھائی آٹھویں نمبر پر شازیہ نویں نمبر پر نازیہ اور آخری نمبر پر مابدولت ماریہ چوہدری۔ ہماری کاسٹ راجپوت ہے اور ہماری زبان پنجابی ہے آنچل سے میری وابستگی جس طرح ہوتی ہے نا میں جب بھی یاد کرتی ہوں خود بخود مسکرانے لگتی ہوں۔ آپ بھی سنیے میرا احوال! میرے 9th کے ایگزامز ہو رہے تھے ان دنوں پیپروں کی تیاری خوب چل رہی تھی ایک دن میں کمرے میں بیٹھی انگلش کے پیپر کی تیاری کر رہی تھی کہ میرے پاس آنچل ڈائجسٹ پڑا ہوا تھا اس وقت مجھے ڈائجسٹ پڑھنے کی اجازت بالکل نہیں تھی تو میں نے موقع غنیمت سمجھ کر انگلش کی کتاب بند کر دی اور چوری چوری ڈائجسٹ پڑھنے لگی۔ میرا خیال ہے ان دنوں (جان جان

جو تو کہے) سلسلے ورناول چل رہا تھا۔ یقین مانیے اس دن میں نے ڈائجسٹ کا ایک لفظ بھی ایسا نہیں تھا جو میں نے چھوڑا ہو گھر والے سمجھتے تھے کہ ماریہ اندر بیٹھی پیپرز کی تیاری کر رہی ہے اس لیے کوئی اس کمرے میں نہیں آتا تھا۔ میرے دماغ میں یہ ہوتا تھا کہ ماریہ جتنا پڑھنا ہے پڑھ لے پیپروں کے بعد تمہیں موقع نہیں ملنے والا دیے 9th میں میرے نمبر اچھے آئے تھے فرسٹ ڈویژن لی تھی میں نے (آہم)۔ اب آپ کو اپنی خوبیوں اور خامیوں کے بارے میں بتاؤں سب سے بڑی خامی یہ ہے کہ ہر بات کو عام لیتی ہوں سرسری۔ بات کی گہرائی میں نہیں جاتی اس لیے نقصان کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ جذباتی جلد ہو جاتی ہوں اور خوبی یہ ہے کہ حسد نہیں کرتی کسی کی کمزوری کا فائدہ نہیں اٹھاتی اور ماشاء اللہ سے دوستی کے معاملے میں خوش نصیب واقع ہوئی ہوں سب دوست اللہ کا شکر ہے مخلص ٹی ہیں۔ لباس میں شلواری قمیض کھانے میں بیٹھا بہت پسند ہے اور سبزی جو بھی بنے شوق سے کھا لیتی ہوں۔ خوشبو میں ریبو بہت پسند ہے فیورٹ شخصیت حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم فیورٹ رائٹرمیرہ احمد ماہلاک۔ ماہلاک کا ناول ”جو چلے تو جاں سے گزر گئے“ پڑھ کر تو میں بہت روئی تھی اس کا اینڈ تو رلا گیا تھا مجھے اور عمیرہ احمد کا ناول پیر کامل گیا ہی بات ہے دیے آپ دونوں رائٹرز سے بہت متاثر ہوں۔ سیڈ سوگزا اچھے لگتے ہیں جیلرئی میں رنگز اور ٹاپس پسند ہیں اور ہاں ہمیں کچھ بھی۔ ایکٹریس میں مجھے فضاء علی صبا قمر اور ایکٹرا حسن خان پسند ہیں۔ آخر میں میرا پیغام آپ سب بہنوں کے

لیے، کبھی کسی پر اعتبار مت کیجیے گا اب دنیا پہلے جیسی نہیں رہی۔ لوگ اپنا مقصد نکالنے کے لیے دوسروں کو دھوکہ دے جاتے ہیں یہ سوچے بغیر کہ ہم جس کو بھوکہ دے رہے ہیں وہ ہم پر اندھا اعتماد کرتے ہیں۔ کبھی کسی کا اعتماد مت توڑیے گا پلیز جب دل ٹوٹتا ہے تو بے شک آواز نہیں ہوتی پر تکلیف ضرور ہوتی ہے۔ ٹھیک ہے بہنو! مجھے اپنی رائے کے بارے میں ضرور آگاہ کیجیے گا کہ میرا تعارف آپ کو کیسا لگا اچھا کہ سوسو۔ دعاؤں میں ضرور یاد رکھیے گا اللہ حافظ۔

## پرواز خان

ٹھک ٹھک ٹھک بھی دروازہ تو کھولے آنچل کی شہزادی پرواز خان تشریف لارہی ہیں 20 نومبر 1988ء کی کہڑی کودھج کو مابدولت نے اس دنیا میں قدم رنجہ فرمایا میرا استاد اسکا ریپو ہے ایم ایڈ آرمی ہوں اور شادی شدہ ہوں۔ میری دو بیٹیاں ہی پرنسز ہیں۔ میرا تعلق کوٹ جھنڈ سے ہے اور شادی راجن پور میں ہوئی ہم دو بہنیں اور دو بھائی ہیں۔ ذیشان (بھائی) الیکٹریکل انجینئر کر رہا ہے اللہ سے دعا ہے کہ میرے بھائی کو اس کے حصول تعلیم اور اس کے مقصد میں کامیاب کرنے اور اس کی ہر تکلیف کو دور فرمادے آتین۔ میری دونوں بیٹیوں کی ذیشان اور عبد الرحمن ہیں جان ہے ہر انسان کو اپنی ماں دنیا کی بیٹہ ہی لگتی ہے یہ سچ ہے مگر میری امی بے مثال ہیں جن کی تعریف ہر بندہ کرتا ہے۔ ہماری ہرز خواہش من کہے پوری کی ہے آئی او یو امی جان! فالسے اور اتار مجھے جنون کی حد تک پسند ہیں

راجستھانی ساڑھی بہت اٹریکٹ کرتی ہے۔ فراک پہننے کا بہت شوق ہے میرے پاس ہر اسٹائل و ڈیزائن کے ڈریسز ہیں کیونکہ میری امی ڈریس ڈیزائنرز ہیں جو نیا ڈیزائن و فیشن ان ہوتا ہے وہ سب سے پہلے میرا اور مشاء (بہن) کا بنتا ہے۔ کھانوں میں مجھے کھڑے مسالے کا گوشت نرگسی کوفتے بریانی بے حد پسند ہے۔ کلرز میں بلیک پنک اور پریل اچھا لگتا ہے۔ پھولوں میں وائٹ روز پسند ہے حد سے زیادہ حساس ہوں اور منافقت مجھے بالکل پسند نہیں جو میرے دل میں ہوتا ہے وہی میری زبان پر۔ بہت زیادہ خوش اخلاق ہوں اور خوش مزاج بالکل بھی نہیں۔ میری فرینڈز کی لسٹ بے حد طویل ہے شادی سے پہلے بہت فرینڈز بناتی تھی مگر اب اتنا نام ہی نہیں ملتا کہ دوستیاں نبھا سکوں۔ ثمرین حبیب، ثوبیہ ناویہ، جہانگیر، ثناء، امپر گل، کرن وفا، فوزیہ ثمر بٹ، نوشین اقبال، شمع مسکان اور بیٹھ از بیٹھ فرینڈز فرح خان ہے مجھے رومینک شاعری بے حد پسند ہے وحی شاہ میرے فیورٹ شاعر ہیں۔ میک اپ، جیولری میں اتر رنگز اور گلگن کا کریز ہے۔ آکس کریم میں پستہ فلیور اور کارنیو کی میں دیوانی ہوں۔ بہت زیادہ بورٹری ہوں اس لیے کوئی بھی میری کمپنی کو پسند نہیں کرتا بادلوں کی گرج اور بجلی کی چمک سے بے تحاشا ڈر لگتا ہے ہتے ہوئے جھرمیں اور سرسبز و شاداب وادیاں بہت اٹریکٹ کرتی ہیں۔ جمیل سیف الملوک دیکھنے کا بہت جنون ہے میں نے کبھی بھی کسی کا برا نہیں چاہا اپنے کام سے کام رکھنے والی ہوں۔ میری فرینڈز کے بارے میں کچھ ممتنس ہیں ناویہ جمیل کہتی ہے ”پروا! تم بہت پیاری

# بھیکا و سب کچھ

ادارہ

- ۱۔ آپ کے نزدیک "بھیکار" کا کیا معنی ہے؟ خوشی کا یا غم کا اگر دونوں کا تو کیوں کر؟
- ۲۔ گزشتہ سال آپ کے لیے کون سی خوشگوار و ناگوار تبدیلیاں لانے کا سبب بنا؟
- ۳۔ اس سال آپ کی ذات میں رونما ہونے والی کوئی اچھی بات یا آپ کی دیرینہ خواہش جو وہاں سال پوری ہوئی؟
- ۴۔ اس نئے سال میں آپ خود کو کہاں دیکھتی ہیں؟
- ۵۔ اپنے وطن عزیز کے لیے نئے سال میں کیا سوچ رکھتی ہیں؟
- ۶۔ نئے سال کو کس طرح خوش آمدید کہیں گے؟
- ۷۔ نئے سال میں آپ ماہنامہ آن لائن میں کیا تبدیلیاں دیکھنا چاہتی ہیں؟

## ارم کمال..... فیصل آباد

- (۱) خوشی اور غم انسانی زندگی کا لازمی جزو ہیں جس میں کوئی خوشی ملے ضروری تو نہیں کہ وہ خوشی کا استعارہ ہو اسی طرح جس میں کوئی غم ملے تو یہ غم نہیں لگا سکتے کہ یہ غم کا استعارہ ہے بلکہ بات اصل میں یہ ہے کہ زندگی کا استعارہ ہے خوشی اور غم کا ویسے اکثر یہ بھیکا سا بھرا ہوا سا ہوتا ہے۔
- (۲) وطن عزیز کے حوالے سے دیکھا جائے تو گزشتہ سال بھی ملک میں مہنگائی، کمزوریشن، امن و امان کی غیر یقینی صورتحال، بے روزگاری اور مزید ستم خیز محسوس ہونے کی ہلاکت خندانہ قلت اور پورے حکمرانوں کی بے حسی نے دل و دماغ کو افسردگی کا شکار بنا دیا دھرنے جلنے اور ریلوں نے زندگی سے بیک خوشی اور امنگ نمود کر رکھی۔
- (۳) ویسے تو زندگی گزرتی جا رہی ہے لیکن گزشتہ سال سے میں نے اللہ سے اپنے تعلق کو مضبوط کرنے کی خصوصی کوششیں کیں، عمومی رویوں کو خوش خیالی کی عینک لگا کر دیکھا، گھر کے چھوٹے بڑے وہ کام پورے کیے جو ہنگامی نے کرنے مشکل کر دیئے تھے، ہم عورتیں اسی طرح اپنی دیرینہ خواہشوں کو پوری کرتی ہیں۔ انفرادی طور پر پچھلے سال میری بیٹی کرن نے ایف اے کیسے کر لیا ہے یہ میرے لیے بہت خوشی کی بات بنی۔
- (۴) اس نئے سال میں میں اپنے آپ کو اپنے گھر، شوہر اور بچوں کے ساتھ ہی دیکھتی ہوں۔
- (۵) اپنے وطن عزیز کے لیے نیا سال امن و سلامتی کی فضا میں لے کر طلوع ہونے روزگاری نہ ہو، عوام کو بنیادی سہولیات بلا تفریق ملے۔
- (۶) اس نئے سال کو ہمیشہ درخشاں نماز شکرانہ پڑھ کر خوش آمدید کہتی ہوں اس دن بیٹھا بنا کر بائتی ہوں اور میاں صاحب اگر خوشگوار موڈ میں ہوں جو اکثر ہوتے ہیں تو لائٹ ڈراما پر جاتی ہوں۔
- (۷) ہمارا آن لائن ماہنامہ اللہ سے ایک بھر پور ڈائجسٹ ہے میں نے اس سال میں اس کو اسی طرح دیکھا چاہوں گی کیونکہ اس میں وہ سب کچھ ہے جو کسی آدمی میں نہیں اور جو ہم سب پڑھنا چاہتے ہیں۔

## فاخرہ ایوب..... باغ، آزاد کشمیر

- (۱) میرے نزدیک تو بھیکار اسی کا معنی ہے چار سو اسی کی چار تہائی ہوتی ہے اس ماہ میں۔ ڈسمبر کی آمد کا سوچ کر ہی طبیعت پر عجیب بوجھ پڑتا ہے۔
- (۲) اس سوال کے لیے جب ماہ و سال کو دیکھا تو بے حد شرمندگی ہوئی کہ آخر پورے سال میں ایک قابل ذکر کام بھی تو نہ کر سکی، محض وقت گزرتے دیکھتی رہی۔ دن راتوں اور پھر سال بھر میں تبدیلیاں ہوتے گئے اور زندگی ایک ہی جگہ کی رہی عمر رواں کا ایک اور قیمتی سال پلک جھپکتے ہی گزر گیا۔
- (۳) اس پر کیا لکھوں کہ "ہر خواہش پر دم نکلے" مقصد..... مقصد حیات کی طرف تو قدم ہمیشہ سست روی کا شکار رہتے ہیں البتہ خواہش اور کوشش یہی رہتی ہے تڑکیہ نفس جاری رہے۔
- (۴) زندگی تو شاندار ہی حسب خواہش کسی کی گزرتی ہو لیکن پلاننگ تو ہمیشہ کی جاتی ہے ہر سال بہت کچھ کرنے کا ارادہ ہوتا ہے۔ قرآن

ہو۔ "نادید جہانگیر کہتی ہے "پڑواتم بہت معصوم کیوٹ ہو تمہیں لوگوں کو پرکھنا نہیں آتا جس کی وجہ سے تم بہت جلد حوکا کھا جاتی ہو۔" نبیلہ عزیز کہتی ہے "پرو! تمہارا نام معصومہ یا گڑیا ہونا چاہیے۔ ورتن کہتی ہے "تم پروا کی طرح نرم و نازک سی لگتی ہو اللہ تمہیں ہر دکھ و تکلیف سے بچائے آمین۔ شادی سے پہلے ان سب فرینڈز سے رابطہ تھا مگر اب نہیں ہے مجھے اپنی یہ پر خلوص اور مخلص فرینڈز بے حد یاد آتی ہیں۔ مجھے جوائنٹ فیملی سسٹم بے حد پسند ہے، گزشتہ سال کی نوک جھونک ہنسی مذاق سب اچھا لگتا ہے۔ کسی شادنی یا فنکشن میں جائیں تو سب مل کر جاتے ہیں ایک دوسرے کا انتظار کرنا پھر اکٹھے بیٹھ کر ٹی وی پر فلم یا ڈرامہ دیکھنا اور ان پر کمنٹس پاس کرنا واہ کیا دن تھے؟ میرا میکہ جوائنٹ فیملی ہے اور سسرال میں ایسا نہیں ہے۔ اجازت چاہتی ہوں اللہ حافظ۔

السلام علیکم! آنچل اسٹاف اور ڈیئر قارئین کو میرا دل سے سلام قبول ہو۔ جی تو جناب میرا نام

## نہ انخار

نمرہ انخار میری تاریخ پیدائش 5 اپریل ہے اور میرا اشارہ Arise ہے اشارہ پر یقین کرتی ہوں کیونکہ جو خوبیاں یا خامیاں اشارہ میں بتائی گئی ہیں وہ تقریباً مجھ میں موجود ہیں۔ ہم چار بہن بھائی ہیں دو بھائی بڑے ہیں اور سب سے چھوٹی میں ہوں سبھی مجھ سے بہت پیار کرتے ہیں۔ اپنی فیملی میں سب سے زیادہ پیار ابو اور آبی سے ہے۔ مجھے بے شمار دوستیں پسند نہیں کیونکہ مخلص دوست ایک ہی کافی ہوتا ہے میری بیسٹ فرینڈ



پاکستان میں تفسیر پڑھنا اللہ کرے میرے سائڈیشن کے لیے رہیں آسان ہو جائیں آمین۔

(۵) دعائے دعا ہے کہ اللہ پاک نے والا سال وطن عزیز کے لیے خوشیاں لائے ملک کے کسی حصے میں بھی تھر پار کر جیسے حالات نہ ہوں وہشت گردی نہ ہو اس ہی اس ہو خوشحالی ہی خوشحالی ہو۔

(۶) گزشتہ سال کی تمام ہجرت جانے والی خامیوں کو مد نظر رکھتے ہوئے خوش دلی سے اس سال میں داخل ہونا ہے نئے سال میں تشریح و تفسیر کا ماحول کو انجام تک پہنچانا ہے ان شاء اللہ۔

(۷) کوئی خاص نہیں سوائے اس کے کہ سلسلہ وار ناول کم ہوں اور کم اقساط پر مشتمل ہوں، عمل ناول زیادہ ہوں اور آپ کی شخصیت کا سلسلہ دوبارہ شروع کیا جائے۔

### فاطمہ خالقی فاتی ..... جلت نمبر 209

(۱) میرے نزدیک تو دیکھو کہ استعارہ ہی ہے پہلے میں بھی اس بات سے اختلاف رکھتی تھی کہ لوگ خواہ مخواہ ہی دیکھ کر کہتے ہیں مگر یہ تب پتا چلتا ہے جب خود پر ہنسی ہے۔ بہت سی باتیں دیکھنے سے مجھ سے چھین لیں بہت سے پیاروں کی دوری بھی اسی موسم میں سنی پڑی اور بہت سے پیارے اسی ماہ میں اللہ کو پیارے ہوئے۔

(۲) گزشتہ سال میں میں نے اپنی پڑھائی کو دوبارہ جاری کیا اور مجھے دعا چودھری (نمرہ) جیسی مجلس دوست ملی۔

(۳) میں نے زندگی کا اصل مقصد پالیا نظر میں جھکا سیکھ لیں۔

(۴) نئے سال میں میں خود کو آگے کی بجائے پیچھے جاتا ہوا دیکھ رہی ہوں پتا نہیں اب آگے..... غیب کا علم تو بت جانتا ہے۔

(۵) نئے سال میں وطن عزیز کے لیے دعائے کرتی ہوں کہ اللہ رب العزت ہمارے ملک کی حفاظت کرے اس کے رہنے والوں کو زندگی کا اصل مقصد ملے اور ملک اس کا گوارا بن جائے۔ صرف حکمران ہی نہیں بلکہ عوام کا بھی یہ حق ہے کہ وہ انفرادی طور پر اپنے آپ کو سدھاریں۔

(۶) نئے سال کو خوش آمدید کہنے کے لیے سب دوستوں کو کارڈز اور دعاؤں کا تحفہ بھیجوں گی۔

(۷) آج کل پہلے ہی پرفیکٹ ہے اس میں کوئی تبدیلی کرنے کی ضرورت محسوس نہیں ہو رہی۔

### دعا ہاشمی ..... فیصل آباد

(۱) میرے پاس دیکھ کر حوالے سے کوئی خاص بات نہیں کہ میں اس کا خصوصی ذکر کروں مگر دیکھ کر ہی مجھے مسخیں دھندا لوہا میں لہہ کہہ میں ڈوبی ٹھنڈی طویل راتیں نہیں تھکے رہنے والے جانے کا نام کہہ سکتے ہیں۔ یہ سب بے جا ہی کا ٹھنڈا ہے۔ ہمارے منہ منہ ذہن خرابی سب میں دعا ہے جسے بقول صنوبر میرے کے ییلو لون ملاں روح ہو تم..... دیکھو خوشی کا استعارہ تو نہیں ہو سکتا اور مجھے تو ایسے بھی بقول صنوبر کے اس میں کچا شوق ہے۔

(۲) 12 نومبر 2013 کو میری چھوٹی خالدا اس دار فانی سے کوچ کر گئیں جانا سال انہیں لے گیا اور 17 نومبر 2014 کو میرے بھائی ابو کی وفات ہوئی۔ یعنی نئے سال کا سورج بھی اسیاں لے کر طلوع ہوا۔ 28 فروری کو ماما کی ہیلتھ رپورٹس ملیں تو ایک پل کو جان نکلتی محسوس ہوئی۔ 28 جولائی کو ماما ہمیں تنہا کر گئیں اللہ انہیں اپنے جوار رحمت میں جگہ دے آمین اور اس واقعہ نے مجھے سرتاپا بدل دیا۔ اس سال کی واحد خوشخبری آنا صاحب کے ہاں بیٹی کی پیدائش اناباجی کی شادی کے بعد میں غیر محسوس طریقے سے ماما سے بہت مانجھ ہوئی تھی اس ان کی کی برداشت نہیں ہو پائی۔

(۳) میرے بہت چھوٹے چھوٹے اور بہت بے ضرر سے خواب ہیں۔ اسل اسو کو بہت سارا پڑھا نا اسامہ کو کامیاب دیکھنا یعنی رجا کو مدرسہ (دینی) تعلیم دلوانا اناباجی کو ہمیشہ خوش دیکھنا بابا کو ہمیشہ سکراتے دیکھنا اور اللہ سے ڈھیروں لاؤ اٹھوانا۔

(۴) میں نے ماما کی بیماری اور اسپتال کے قیام کے دوران زندگی کو بہت قریب سے دیکھا ہے زندگی کی حقیقت صحیح معنوں میں پہچانی ہے رضائے الہی پر سزا کو جھکا سیکھا ہے مگر کتنا سیکھ لیا اور سب کی خوشی کے لیے اپنی اداسی چھپا کر سکھانا سیکھ لیا۔

(۵) میری کوئی گزشتہ فاطمہ جناح کی کافی کہا کرتی تھیں تمام نیک تمناؤں کو وطن عزیز کے نام کروں گی اور دعا کرتی ہوں کہ پاکستان میں ہنگامی کی عفریت سے نجات پالے۔ وطن عزیز پر سایہ فگن بربریت کے بادل چھٹ جائیں اور انسانیت کا نیا سورج طلوع ہو۔ پاکستانی صحیح معنوں میں اپنی ذمہ داری محسوس کرتے پاکستان کو امریکہ کے چنگل سے آزاد کروائیں۔

(۶) ایک وقت تھا کہ جب میں بارہ بجے تاریل اور کھوپرے کے لٹو کھا کر سال کا آغاز کرتی تھی مگر اب تو وہ سب بہت پرانی بات لگتی ہے عرصہ ہوا میں نے سال کا آغاز بلیک کافی کی تخیلی محسوس کرتے ہوئے کرنا شروع کر دیا۔ سب سے پہلے تو شکرانے کے نفل ادا کرتی ہوں کہ ایک سال بخیر دعائیت گزارا اور ہمارے درخشن و رحیم مالک نے ہمیں ہماری بساط سے زیادہ آزمائش میں مبتلا نہیں کیا پھر کافی بنا کر اور موبائل لے کر محسن یا چھت پر ہٹی جانی ہوں اور ساموں خالداؤں چاچوؤں اچھیوں کزنز صنوبر اناباجی شاہ لالہ اور سب کو نیا سال دس کرتی ہوں۔

### آنجل جنوری 2015ء 28

(۷) جب میں نے آنجل پڑھنا شروع کیا تھا تو میں 6th یا 7th کلاس میں تھی اور آنجل کا معیار ایسا تھا کہ ایک دن گیارہ سالہ بچی بھی پڑھ سکتی تھی۔ میں نے اس سے بہت کچھ سیکھا ہے مگر اب دن بدن اس کا معیار نیچے کی طرف آ رہا ہے لہذا میں آنجل کو پھر اسی مقام پر رکھنا چاہتی ہوں کہ اگر کم عمر بچیاں بھی پڑھیں تو کوئی اچھا سبق لے کر آئیں۔

### نادیہ بنت نسیب ..... ساہیوال

(۱) میرا ذاتی خیال ہے کہ دیکھو کہ استعارہ ہے حالانکہ خوشی وہی کوئی ایک ماہ سے منسوب نہیں کر سکتے یہ تو اپنے اپنے مفرد کی بات ہوتی ہے پر یہ بات تو واقعی بات ہے کہ کوئی غم نہ ہو کوئی پریشانی نہ ہو پھر بھی دیکھ کر میں اس کا جواب دیتی ہوں پتا نہیں کیوں۔

(۲) زندگی میں ہونے والے واقعات نے مجھ میں بھی تبدیلیاں کی ہیں خوشگوار یا ناخوشگوار شاید وہی۔

(۳) دیرینہ خواہش تو خیر کوئی پوری نہیں ہوئی جس میں سرفہرست عمرہ کرنا ہے محبوب آقا جہاں صلی اللہ علیہ وسلم کی مگر میں جانا ہے پر امید ہے اور اللہ پر پورا یقین ہے کہ وہ دن جلد ہی آئے گا زندگی میں اس کے علاوہ ہم چھوٹی چھوٹی خوشیوں پر خوش ہونے والے ہیں اور اللہ کا کرم ہے کہ ہوا تار بتا ہے۔

(۴) اس سال کے لیے بہت سے خواب ہیں خود کو ایک ایسے رستے پر کھینچتی ہوں جس کے اینڈ میں میری منزل ہے سیدھا اور صاف رستہ ہے جس میں اللہ سے دعا ہے کہ وہ کامیاب کرے۔

(۵) وطن عزیز کے لیے تو بہت سی دعائیں ہیں کہ اللہ ہمارے سیاستدانوں کو ہدایت دے اور وہ اپنے مفادات کو چھوڑ کر غریب عوام کے بارے میں سوچیں۔

(۶) نئے سال کو بہت سی دعاؤں نے عزم و ہمت سے نیکم کروں گی۔

(۷) کوئی بھی تبدیلی نہیں جی کیونکہ آپ کی کی جانے والی تبدیلیاں ہمیں پسند آتی ہیں۔

### ہما ایوب ..... عارف والا

(۱) میرے نزدیک دیکھو کہ استعارہ ہے گزرتے سال کا ڈوبتا ہوا سورج ہمیں ملال میں مبتلا کرتا ہے کہ دیکھو یہ سال بھی گزر گیا اور ہم اپنے یہ مقاصد پورے نہ کر پائے وہ ہمارے اپنے جو بچھلے سال ہمارے ساتھ تھے اس سال وہ صرف یاد بن کر رہ گئے ہیں۔

(۲) گزشتہ سال میں خوشیاں بھی ملیں اور غم بھی سب سے بڑی خوشی میری بھانجی دعا کی برتھ ڈے ہے۔ ہمارے گھر کی کنسرٹیشن میرا لٹیکوچ کا ڈیوٹو ملنا یہ سب وہ خوشیاں ہیں جو مجھے 2014ء میں ملیں۔ غموں کا تذکرہ کیا جائے تو سب سے بڑا ڈسٹ الرجی ہے جس نے مجھے تنگ بنا دیا کہ کھدیا ہے کچھ اچھی دوشیں جو جب تک ساتھ ہیں اچھی رہیں مگر جیسے ہی الگ ہوئیں ان سے رابطہ نہیں ہو سکا۔

(۳) بہت سوچنا پڑے گا کہ 2014ء میں مجھ میں کون سی اچھی عادت پیدا ہوئی یا البتہ بڑی بات کے لیے سوچنا نہیں پڑے گا اس سال بے حد حسرت و نیت کے سبب اللہ تعالیٰ سے رابطہ کم ہو گیا جس کا مجھے بے حد محسوس ہے اللہ کرے کہ نئے سال میں یہ رابطہ پھر سے مضبوط ہو جائے۔ اچھی بات کون سی ہوگی (بہن سے پوچھ کر اب میں چائے اچھی بنانے لگی ہوں (ہلہا) بھی یہ مشکل سوال ہے۔

(۴) وطن عزیز کے لیے دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اس کے باسیوں میں شعور اور اپنی آزادی کی فکر پیدا کرے کیونکہ جیسی عوام ویسے حکمران اللہ تعالیٰ ہمارے نسل کو مجھے کر دے تاکہ ہمارے حکمران بھی اچھے ہوں اور پاکستان ترقی اور خوشحالی کی راہ پر گامزن ہو سکے اور توانائی کا بحران اور غربت جیسے مسائل ختم ہو سکیں۔

(۵) نئے سال میں خود کو کہاں دیکھتی ہوں؟ آگے پہلے سے بہتر کامیاب اور بے امید۔

(۶) نئے سال کی آمد پر شکرانے کے نوافل پڑھوں گی سب کے لیے دعائے خیر کروں گی اور نیا سوٹ پہنوں گی اور دیکھتا ہے کہ کچھ میٹھا باہر سے ہی منگوا لیں گے اور بس..... ہاں سب فرزند زادہ شہتے داروں کو سچ کروں گی۔

(۷) آنجل کے لیے دعا ہے کہ اس کا معیار مزید بہتر ہو اور اس کے ضخامت میں اضافہ ہو جائے۔

### خدیجہ الکبریٰ ..... کھڈیاں قصور

(۱) میرے نزدیک دیکھو کہ استعارہ ہے خوشی کا کیونکہ مجھے ٹھنڈی شانیں اچھی لگی ہیں اور ہیڈ کے گے میٹھ کر کہاںیاں بختار رضائی میں منہ کر کے کتابیں پڑھنا یہ سب بکرم میں ہوتا ہے اس لیے مجھے بکرم اچھا لگتا ہے۔

(۲) گزشتہ سال مجھ میں بہت سی خوشگوار تبدیلیاں آئی۔

### آنجل جنوری 2015ء 29

(۳) ذات میں تو کوئی تبدیلی رونما نہیں ہوئی البتہ دیرینہ خواہش پوری ہوئی وہ تھی میرا نام کسی بھی ادبی پرچے میں آجائے۔ اللہ کا کرم ہے اس سال میری تحریریں آنچل میں جگمگاتی رہیں۔

(۵) وطن عزیز کے لیے بہت زیادہ سوچیں رکھتی ہوں کہ میرے پیارے وطن سے وہشت گروہی بالکل ختم ہو جائے، کوئی ناحق پھانسی نہ چڑھایا جائے۔ میرے پیارے وطن سے گناگری ختم ہو جائے، کوئی بھوکا نہ سوتے۔ کراچی دوبارہ سے روشنیوں کا شہر بن جائے۔ ضرب عضب آپریشن کو فتح نصیب ہو، پاکستان کے فوجی اخلاص کے ساتھ سرحدوں کی حفاظت کریں۔

(۶) نئے سال کو اپنے رب سے دعا کروں گی کہ پچھلے سال کی کوتاہیوں کو معاف کر دے نئے سال میں کوئی پریشانی نہ آئے۔ اپنے پیاروں کی لمبی زندگی کی دعا مانگتے ہوئے نئے سال کو خوش آمدید کہوں گی۔

(۷) آنچل میں تبدیلی تو کوئی نہیں دیکھنا چاہتی لیکن بیدار دیکھنا چاہتی ہوں کہ افسانوں کی طرح ناول اور ناولٹ بھی سبق آموز ہو۔ ماڈل مگرل کے سر پر دو پہلے اور حاد یا جائے۔

### بنت حوا..... چونک سرور شہید

(۱) ویسے تو میں خوشگوار خوشگوار سال یا ماہ بریقین نہیں کرتی مگر گزشتہ کچھ عرصے سے ایسے واقعات رونما ہوئے ہیں کہ بس..... زندگی بے غم اور خوشیاں برابر کے شریک ہیں سو میں اسے کسی ایک لفظ میں واضح نہیں کر سکتی۔ یہ تو انسان کے اندر کا موسم ہوتا ہے جو اسے باہر کا موسم بھی خوشگوار یا ناخوشگوار محسوس ہوتا ہے۔

(۲) 2014ء بہت عجیب گزرا ہے وقت اتنی جلدی گزرتا جا رہا ہے کہ کچھ خبر نہیں اس سال بہاؤ پورا اسلام آباد اور پٹنڈی جانے کا اتفاق ہوا۔ پہلی بار بہاؤ پورا نکل سے ملنے اور اسلام آباد ٹیسٹ دینے۔ سیکنڈ انڈیا کے ایگزٹرز دینے مگر رزلٹ اچھا نہ ہوا پہلے انٹری ٹیسٹ کی پرفیمنس نہ تھی انجینئر ٹیسٹ نہیں کرنے دی۔ Bzu اور Lums میں نام آجائے کے باوجود جانے نہ دیا گیا۔ اچھا یہ ہوا کہ ہمارے شہر میں ڈگری کالج کا آغاز ہوا اور میں نے اسی میں داخلہ لے لیا۔ یہ سال خوشی و غمی کا امتزاج رہا اور میں نے اپنے قلم کی اہمیت کو بیکار نہیں کیا۔

(۳) اس سال میں نے ایک سبق سیکھا میرا اشت کرنے کا والدین کا اعتماد کا پاس رکھنا اپنی ہر بات اللہ سے کہنا اللہ کی رضا میں راضی ہونا۔ اپنے ہر معاملے میں فیئر زہو نہیں رہنا، مطمئن رہے گا اپنے ہر لمحے کا خیر لمحہ سمجھ کر اسے بہترین بناؤ۔ میرا قلمی رابطہ شروع ہوا اللہ سے دعا ہے کہ میرا نام بھی اچھی مصنفات کی فہرست میں آئے۔

(۴) آنے والا وقت مستقبل غیب کی باتیں تو صرف اللہ ہی جانتا ہے مگر ہم لڑکیاں بہت سے خواب دیکھتی ہیں مگر میں نے اب خواب دیکھنا چھوڑ دیئے ہیں۔ میں نہیں جانتی کہ میرا کلام کب کب لکھا ہوگا، ہوگا بھی یا نہیں؟ اگر اللہ نے مجھے مزید زندگی دی تو بس ایسی ہوگا اللہ مجھ سے دعا ہے ہوا اور میں سچ پر ہوں۔ سچ بیان کروں سچ لکھوں۔

(۵) وطن عزیز کے بارے میں جیسے ہی سوچتی ہوں دل میں آہیں اٹتی ہیں اس کی مہنگائی، وہشت گروہی سیاست سے خوف زدہ ہوں، پھر اس کے اس کا میاں اور عادل حکمران کے لیے دعا کرتی ہوں۔

(۶) اسے اللہ! اس دنیا کا ایک اور سال گزر گیا دنیا کے قائم رہنے میں ایک اور سال کم ہو گیا ہے۔ بس اسے ہمارے لیے رحمت کا ذریعہ بنانے دینا سے ظالموں نے انسانوں، منافقوں کا خاتمہ کر دے۔

(۷) میری آنچل سے وابستگی 2005ء سے ہے مگر اب اس کی کہانیوں میں تسلسل آ گیا ہے بس ہر جگہ محبت، اناضد، غصہ، انتقام اور کہیں کہیں حب الوطنی کی جھلک دکھائی دیتی ہے۔ انفرادیت کو اپنائیں، مختلف موضوعات میں اور پلیز روٹ میں کم دیا کریں کیونکہ آنچل صرف شادی شدہ خواتین نہیں بلکہ اکثر نوجوان لڑکیاں بھی پڑھتی ہیں تو..... پلیز کچھ خیال کریں۔ نازیہ کنول نازی کو میری طرف سے سٹیٹ فیس بک میں استعمال نہیں کرنی درنہ آپ سے مدد ملے گی۔ نازی آپ کے ناول اور نظمیں پڑھ کر رو پڑتی ہوں آپ پندے کے بارے میں کچھ لکھیں۔

### عائشہ صدیقہ..... چکوال

(۱) دسمبر بذات خود مجھے بہت پسند ہے اس ماہ نہ صرف میں پیدا ہوئی بلکہ اپنی طرح مجھے دسمبر بھی اس دل گرفتہ لگتا ہے۔ کمر زدہ شاہین، لمبی راتیں اداس اور تنہا لوگوں کے سنگ بس رہتی رہتی ہیں۔ غم اور خوشی کا ویسے تو چوٹی دامن کا ساتھ ہوتا ہے۔ اگر یہ کہا جائے کہ دسمبر محض غم کا استعارہ ہے جتو بے جا ہوگا کیونکہ غم اور خوشی زندگی کے دو اجزاء ہیں اور ضروری نہیں کہ سارے لوگوں کے لیے دسمبر اداس اور غم کا ہی پیامبر ہو مگر انفرادی طور پر اپنی ذات کو سامنے رکھتے ہوئے یہ کہنا چاہوں گی کہ دسمبر استعارہ ہے غم کا۔

(۲) زندگی تغیر و تبدل کا مجموعہ ہے تبدیلیاں خوشگواریت اور غیر خوشگواریت پر مبنی ہوتی ہیں اگر تبدیلیوں کی بات کی جائے تو سب سے بڑی

ناخوشگوار تبدیلی انٹرنیٹ کے امتحانات کے بعد ہمارے کالج کے گروپ کا بکھر جانا میری ساری دوستیں مجھ سے دور ہیں (مگر میرے دل میں بھی موجود ہیں) اور کبھی بہت سی تبدیلیاں ہوئی ہیں نئے کالج میں بی ایس سی کے لیے ایڈمیشن لینا پہلی بار میں شاہ (دوست) کے بغیر ایسی کالج جا رہی ہوں اس لیے میری ناخوشگوار تبدیلیاں یہی ہیں۔ تھوڑی بہت خوشگوار بھی ہیں اگر زکریا کو کہنے کی ٹھنی تو بات طویل ہو جائے گی۔

(۳) گزشتہ سال نومبر کے شہرے میں بہنوں کی عدالت میں عزیز جان رائٹر نازیہ کنول نازی سے ہم کلام ہونے کا شرف حاصل ہوا لیکن خواتین کے ساتھ تعلیقی دورے میں شامل ہونے کا شوق اور خواہش تا حال پوری نہیں ہوئی۔

(۴) سب سے مشکل سوال.....! خود کو جگ کرنا سب کے سامنے بلکہ پہلے اپنی ضمیر کی عدالت میں اپنی خامیوں اور کمزوریوں کا اعتراف کافی مشکل اور کٹھن مرحلہ ہوتا ہے انسان چاہے کتنا پڑھا لکھا جائے کتنی ڈگریاں حاصل کر لے جب تک وہ اپنے اصل کو پہچان نہیں سکتا نہ تو بندگی کا حق ادا کر سکتا ہے نہ انسانیت کا عروج۔ مدرس اور دنیا کے کچھ امر اور رموز کو سمجھنا عمل کی اپنی ہی کوشش کی اب مصروف ہو کر ایک بار پھر ترک کر دی۔ میں ابھی تک وہیں کھڑی ہوں جہاں صرف منصوبے اور دعویٰ کیے جاتے ہیں عمل نہیں کیا جاتا ہے (منصوبوں سے مراد دین پر عمل کرنے کا عمل) کیونکہ آخرت کی تیاری ہی ہمارا اصل مقصد و مقام ہے۔

(۵) بہت اچھا سوال ہے کچھ لوگ اس وطن پر کھلے تنقید ہی کرتے ہیں خدا کا کبھی تعریف بھی کر دیا کریں۔ ہم جیسے لوگوں کو جو اپنی زمین پر بوجھ ہیں تنقید کرنے کا حق نہیں ہے۔ جیسے اعمال کرتے ہیں ایسے حکمران ملتے ہیں۔ ہم چاہتے ہیں کہ رشوت سفارش ٹونٹا باز فرقہ پرستی غیبت بیہتان ہزنی خون خرابہ کرنے جیسے بڑے اعمال کر کے ہمیں ابو بکر و عمر جیسے حکمران مل جائیں تو یہ ہماری خوش فہمی ہے۔ وطن کے حوالے سے سب سے بڑی خواہش اور اس کی دعا ہے۔

(۶) سچی بات تو یہ ہے کہ ہمارے لیے اہمیت عیسوی سال کی بجائے اسلامی سال کی ہونی چاہیے۔ اتنے خاموشی سے اسلامی سال شروع ہو جاتا ہے مگر کسی کو خبر ہی نہیں ہوتی اور عیسوی سال کے آغاز پر خوش ہو کر ہنگامے اور تقریبات کرنے کی بجائے یہ غور کرنا چاہیے کہ اس سال میں نے اپنی کتنی اصلاح کی، کیا پایا کیا کھویا کیونکہ ہماری زندگی کا ایک سال کم ہو رہا ہوتا ہے۔ سب بہنوں کو سلام اللہ اس نئے سال کو ہمارے لیے خوشیوں کا پیامبر بنائے اور اسلامی ممالک خصوصاً پاکستان میں امن کے جھنڈے طہرائے آمین اللہ حافظ۔

(۷) کچھ نہیں۔

### سائرہ حبیب اڈو..... عبد الحکیم

(۱) دبیر جاتے جاتے اناس کر جاتا ہے جہاں اس بات کی خوشی کہ نیا سال شروع ہونے والا ہے تو ہیں یہ دکھ کہ ہم عمل کے اعتبار سے کہاں کھڑے ہیں۔ سمجھ نہیں آتی کہ کس بات کی خوشی مناؤں نئے سال کی یا موت کی طرف ایک قدم مزید بڑھنے پر۔ ہر گزرتا سال ہمیں ہمارے انجام کے قریب تر کرتا جا رہا ہے مگر ہم نے خبر نہیں اس بات کا دکھ ہے بس۔

(۲) خاصا مشکل سوال ہے میرے خیال میں نہ کوئی انجمنی نہ کوئی تبدیلی نہیں آئی۔

(۳) میری ذات میں تبدیلی آئی اور بہت بڑی تبدیلی گزرا سال مجھے زندگی جیسے کا ڈھنگ سکھا گیا۔ میں نے اسے رب کو پایا اللہ تعالیٰ میرا دوست میرا ہمراز بنا۔ 2013ء جاتے جاتے ایک بہت بڑا خسارہ میرے دامن میں ڈال گیا لیکن اللہ نے مجھے تمام لیا پکھرنے نہیں دیا الحمد للہ میں خوش ہوں بہت زیادہ۔

(۴) مزے کا سوال..... میں خود کو انٹر کے روپ میں بہت ایجاد کھیتی ہوں ارادہ ہے اپنی کتاب لکھنے کا۔ علامہ اقبال کی طرح شاعر بننا چاہتی ہوں۔ ان شاہانہ غم مضبوط ہو تو منزلیں خود بخود آسان ہو جاتی ہیں۔

(۵) یہ سوال..... یہ سوال جس نے مجھے قلم اٹھانے پر مجبور کیا میرے بس میں اگر ہوتا تو میں اس کے دشمنوں کو دنیا سے مٹا دیتی جیسے مرثی اپنے بچوں کو اپنے پروں تلے چھپا لیتی ہے دشمنوں سے محفوظ کر لیتی ہے جیسے ہی میں اس دھرتی کو چھپا لوں کہیں کہ کوئی میلی نظر ڈالنے کی جرأت بھی نہ کر سکے۔ خدا میں کہاں سے ڈھونڈ کر لائے دن عمر بنی الخطاب جیسے حکمران میں کہاں ڈھونڈوں عمر بن عبد العزیز جیسے لوگ..... یا اللہ کیا کوئی بھی ایسا بند نہیں جو اس ملک کو اپنا سمجھے اس کی خاطر کٹ مرے

”دل مرہ دل نہیں اسے زندہ کر دوبارہ  
کہ یہی ہے انتوں کے مرض کہیں کا چارہ  
بس یہی التجا ہے ہم وطنوں سے کہ دل کو زندہ کریں دل میں اس دھرتی کی محبت کو پیدا کریں۔  
(۶) خزاں رکھے گی دھخون کو بے اثر کب تک



کون جہاد ایک خصلہ

عزت لرنی

گزر جائے گی یہ رت بھی ذرا حوصلہ رکھنا  
 اس امید کے ساتھ کہ آنے والا سال گزشتہ سالوں سے بہترین ثابت ہوگا اللہ تعالیٰ پاکستان کو محفوظ رکھے آمین۔  
 (۷) اچھا سوال..... مکمل ناول زیادہ سے زیادہ ہوں اور افسانے کم اس کے علاوہ کوئی تبدیلی نہیں چاہیے ہمیں۔ پاکستان زندہ بازاں کے  
 ساتھ اجازت دیں سب بہنوں کو سلام۔

طیبہ شیریں..... کوری خدا بخش

- (۱) میرے نزدیک دسمبر دھم اور اسی یادوں کا استعارہ ہے۔
- (۲) میری ذات میں رونما ہونے والی تبدیلی یہ ہونی کہ جاتے ہوئے سال میں اللہ کا شکر ہے پانچ وقت کی نماز کی عادی بن گئی۔
- (۳) نئے سال میں جو بھی نئے ارادے بنائے اور جو بھی سوچا وہ پورے ہوئے۔
- (۴) اس حوالے سے خود کو بہت اعلیٰ مقام پر رکھتی ہوں مگر ہوتا وہی ہے جو اللہ کو منظور ہوتا ہے انسان تو بس سوچ سکتا ہے۔
- (۵) اپنے پیارے وطن کے لیے دعا ہی کر سکتی ہوں کیونکہ وطن میں بدگلی پیدا کرنے والے خود پاکستانی ہی ہیں اللہ ان سب کو ہدایت دے اور  
 پاکستان کو پہلے جیسا بنا دے۔
- (۶) نئے سال کو بہت سی دعاؤں سے خوش آمدید کہوں گی۔
- (۷) آج کل تو میسٹ ہے کوئی تبدیلی نہیں چاہیے اللہ تعالیٰ نیک انسانوں کو ہمیشہ ترقی کی راہ پر گامزن رکھے اور آج کل دن بگنی اور رات چوگنی  
 ترقی کرے آمین۔

سامعہ ملک پرویز..... خان پور

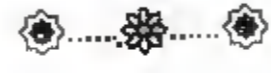
- (۱) دسمبر استعارہ ہے خوشی و غم دونوں کا کیونکہ دسمبر کے اختتام کے ساتھ ہی جہاں سال نئی امیدیں نیا نیا نول اور نئے جذبوں کے درپہ ہمارے  
 خیالوں میں روشن کرتا ہے۔ وہی دوسری جانب گزشتہ سال کے ٹھنڈے جانے کا دکھ بھی ہوتا ہے بہت پیارے رشتوں کا ٹھنڈا لڑھکیا لڑھکیا کی  
 دوریوں میں اضافہ یہ سب دسمبر کی ہی تو میراث ہے۔
- (۲) گزشتہ سال میرے لیے بہت سی خوشگوار تبدیلیاں لانے کا موجب بنا۔ مجھے بہت کچھ ملا جو کچھ چاہا اللہ عزت کا شکر ہے مگر جہاں  
 خوشگواریت ہو وہاں ناخوشگواریت کے عناصر بھی اپنے تمام پہلوؤں کے ساتھ موجود ہوتے ہیں جہاں انسان اپنا بچپن گزارتا ہے زندگی کی ہر منزل  
 پر کامیابی اس کا مقدر بنتی ہے جہاں غمروں میں رہتے ہوئے بھی سب کامیابیوں کا احساس دلاتے ہیں جہاں زندگی حقیقی معنوں میں زندگی محسوس ہوتی  
 ہے کسی جگہ کو چھوڑنے کا کبھی دل نہیں کرتا مگر بابا کی رہنمائی منٹ کے بعد ہمیں اپنے آبائی گاؤں واپس آنا پڑا مگر میری سوچیں میرے خواب سب  
 وہی کے ہیں مس یومانی اللہ موم..... اور اس کے علاوہ میرے بھائی کا نومبر میں ایکٹیوٹ ہو گیا جب تک اس کی آواز اپنے کانوں سے نہیں سنی مجھے  
 خود میں زندگی کی کوئی رفق نہ کھائی نہ دی۔
- (۳) اس سال مجھ میں رونما ہونے والی اچھی بات..... کیا مطلب ہے آپ کا کیا میں پہلے اچھی نہیں تھی؟ میں تو آل ریڈی اچھی ہوں بلکہ  
 بہت زیادہ اچھی ہوں ہلہلہ۔ خیر اس بات کا اندازہ نہیں لگا پائی جہاں تک بات ہے دیرینہ خواہش کی تکمیل کی تو بہت سی خواہش پوری ہوئیں لیکن  
 اپنے گھر شنگ اور پھر رشپ کا خواب اس سال پورا ہوا۔
- (۴) اس نئے سال میں بہت سی خواہشیں ہیں جو ان گنت ہیں کامیابیوں کی عروج پر چمکتے تارے کی صورت میں خود کو دیکھنا چاہتی ہوں۔
- (۵) وطن عزیز کی موجودہ صورتحال کا ایسا درد ہے کہ ہونے کے سامنے گھومتا ہے تو سوچیں بھی منتشر ہونے لگتی ہیں مگر دعائے بارگاہِ الہی ہے کہ  
 ہمیں عقل و شعور آگاہی عطا فرمائے اور ملکی باگ ڈور ایماندار اور متقی افراد کے ہاتھوں میں تمہارے آمین۔
- (۶) نئے سال کو کیسے خوش آمدید کہوں گی ہم موم..... ہمیشہ کی طرح آنے والے سال کو اپنی دعاؤں کے حصہ میں خوش آمدید کہتی ہوں گی.....
- (۷) نئے سال میں ماہنامہ آج کل میں کیا تبدیلیاں دیکھنا چاہوں گی ماہنامہ آج کل اپنے وسیع دائرے میں فہم فراست، فصاحت و بلاغت، شعور  
 آگاہی، سوچ و تدبیر، قاعد و اصول زندگی حقیقی رشتوں کی پہچان اور محبتوں کے جہان کے خوب صورت موتیوں کو سمیٹے ہوئے ہے جس کی بدولت  
 زندگی کی تلخ حقیقی بے اوقات شیریں محسوس ہوتی ہیں آج کل ہر لحاظ سے نہایت لڑھکیا لڑھکیا ہے مگر میری رائے پوچھی جا رہی ہے تو میں کہوں  
 گی کہ آج کل میں نئے لکھنوی لوگوں کے لیے موضوعی مقابلے کا اہتمام کیا جائے چاہے وہ دو صفحات پر مشتمل ہو مگر ضرور لکھنے والوں کو آپ کی  
 حوصلہ افزائی سے بڑھنے اور اپنے دیرینہ خواب کی تکمیل میں خاطر خواہ مدد فراہم ہوگی اجازت خواہ سلام۔



مانا کہ زندگی سے ہمیں کچھ ملا بھی ہے  
اس زندگی کو ہم نے بہت کچھ دیا بھی ہے  
ہم پھر بھی اپنے چہرے نہ دیکھیں تو کیا علاج  
آنکھیں بھی ہیں، چراغ بھی ہے، آئینہ بھی ہے

”اللہ اکبر..... اللہ اکبر“ اس نے بچے کو ہاتھ میں لیتے ہی پہلے اس کے ماتھے کا بوسہ لیا اور پھر اس کے کان میں اذان دی اور مخاطب ہوا۔  
”تم مسلمان ہو میرے بیٹے! تم نے مسلمان گھر میں آنکھیں کھولی ہیں۔ تمہارے باپ کا اختتام بھی ایمان پر ہوگا ان شاء اللہ اور میری دعا ہے تمہارے لیے کہ تم بھی اپنی زندگی ایمان کی راہ پر سفر کرتے ہوئے گزارو۔ میں تمہیں اسلام کی تعلیم کرتا ہوں، اسلام سب سے بہتر دین ہے اس پر عمل پیرا ہونے والے لوگ دنیا کے بہترین لوگ ہیں اس لیے میں تمہیں تاکید کرتا ہوں کہ کچھ بھی ہو جائے اپنی حقیقت مت بھولنا، میں رہوں نہ رہوں حق کا راستہ مت چھوڑنا۔ ہم سب کا رب ایک ہی ہے اللہ عزوجل اور وہی عبادت کے حقوق کا وارث ہے اس کا حق مت مارنا، کبھی بھی اس کی محبت کو اپنے دل سے محو مت ہونے دینا، ایمان قائم رکھنا، ایمان قائم رکھنا۔ میں تمہارا نام اذان رکھتا ہوں۔“  
”اذان“ اللہ کی طرف سے بلاوا ہے اس کے مومن بندوں کے لیے اور میں تمہیں ان مومنوں میں سے ایک دیکھنا چاہوں گا اذان۔“ اس کی آنکھوں سے بہنے والے آنسو بچے کے چہرے کو بھگونے لگے تھے۔  
”میں نے اپنے دین کو چھوڑ کر جو کبیرہ گناہ کیا تھا اس کی سزا میں نے یہاں تو نہیں پائی لیکن وہاں مجھے اس گناہ کی سزا ضرور ملے گی اگر تم نیک اور صالح بنے اذان تو میری بخشش ممکن ہو جائے گی۔ اب میری آخری زندگی کی رہائی تمہارے عمل پر ہے بیٹے!“ اس نے ایک بار پھر اپنے بیٹے کا بوسہ لیا۔

”سر آپ کی بیوی کو ہوش آ گیا ہے۔“ نس نے بتایا تو وہ سر ہلاتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا بچے کو گود میں اٹھائے وہ روم میں آ گیا۔ جینی اسپتال کے بیڈ پر لیٹی مسکرا رہی تھی۔ وہ بیڈ کے نزدیک رکھا اسٹول پر بیٹھ گیا اور اذان کو جینی کے برابر لٹاتے ہوئے اس نے مسکرا کر جینی کو دیکھا۔ جینی یاد کرنے کی کوشش کر رہی تھی کہ اذان نے کتنے وقت بعد اسے مسکرا کر دیکھا تھا، مگر وہ اندازہ نہیں کر پاتی تھی۔  
”میں بہت خوش ہوں، بہت زیادہ۔ تمہیں پتا ہے میں نے اپنے بیٹے کا نام کیا رکھا ہے؟ اذان رکھا ہے۔“ اس نے خود ہی سوال کیا اور پھر خود ہی جواب بھی دے دیا۔ جینی کو یہ بات پسند نہیں آئی تھی۔  
”جینی میں تم سے ایک بار پھر مسلمان ہونے کی درخواست کرتا ہوں۔“ اس نے نرم لہجے میں کہا۔  
”دیکھو دانی! تم نے دوبارہ اپنا مذہب اختیار کیا، میں نے تمہیں نہیں روکا، تم نے ایک ہی گھر میں رہنے کے باوجود مجھے بالکل تنہا کر دیا، میرے ساتھ اٹھنا بیٹھنا کھانا پینا ہنسا بولنا، بات کرنا سب ترک کر دیا، میں نے پھر بھی شکوہ نہیں کیا اور آج میری مرضی کے بغیر تم نے میرے بیٹے کو مسلمان بنا دیا، میں پھر بھی تم سے شکوہ نہیں کر رہی لیکن میں اسلام قبول کر لوں یہ ناممکن ہے دانی! تمہاری اس دین سے محبت مجھے اس دین سے نفرت بڑھاتی جاتی ہے۔“ جینی نے حد درجہ نفرت سے کہا اور اپنا رخ دوسری طرف پھیر لیا، جب کہ دانیال اس کی باتوں کو نظر انداز کرتا اپنے بیٹے کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔



”ج اذان پورے ایک ماہ کا ہو چکا تھا جینی اسی لیے میں تم سے یہ بات بہت واضح الفاظ میں کہتا ہوں کہ تم اسلام قبول کر لو ورنہ.....“ وہ ایک لمحے کے لیے رکا تھا۔ جینی اس وقت گارڈن میں اذان کے ساتھ بیٹھی باتیں کر رہی تھی۔  
”ورنہ کیا دانیال؟“ جینی نے غیر یقینی انداز میں اسے دیکھا۔

”ورنہ مجھے تمہیں چھوڑنا پڑے گا کیونکہ میں نہیں چاہتا کہ میرا بیٹا ایک مشرک کی گود میں پرورش پائے۔“ اس نے بہت ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا اور جینی اس کا منہ دیکھتی رہ گئی تھی اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ کیا یہ وہی دانیال ہے جس نے اس کے لیے سب کچھ چھوڑا تھا، وہ ڈبڈبائی آنکھوں سے اسے جاتا دیکھتی رہی اور پھر اپنے کمرے میں چلی آئی۔ کتنی ہی دیر روٹی رہی تھی وہ۔ اسے زندگی میں پہلی بار دانیال سے شدید نفرت محسوس ہو رہی تھی اس نے آنسو صاف کر کے سامنے راہداری میں بنے کمرے کی طرف دیکھا جس کے کھلے دروازے میں سے اسے دانیال نظر آ رہا تھا وہ اذان کو ہاتھوں میں اٹھائے اس کے کان میں کچھ کہہ رہا تھا۔

”کیا باتیں کرتا رہتا ہے یہ میرے بیٹے سے دن رات۔ کبھی میرے بیٹے کو اپنی طرح پکا مسلمان نہ بنائے۔“ اس کے دل میں عجب دوسو سنا نے لگے۔  
”نہیں میں ایسا نہیں ہونے دوں گی لیکن میں کیا کروں اور چیز؟“ اسے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا۔  
”بی بی جی! آپ کے گھر والے آئے ہیں آپ سے ملنے۔“ ایک ملازمہ نے اندر داخل ہو کر کہا اور جینی بجلی کی رفتار سے کمرے سے باہر نکلتی چلی گئی تھی۔



دور تک پھیلا صحرا دھوپ کی تیزی کے سبب خل رہا تھا۔ انسان تو بہت دور کی بات کسی حیوان کے وہاں ہونے کا اور وہ بھی زندہ سلامت، تصور ہی ناممکن تھا مگر اچانک ہی بہت دور ریت کے اونچے نیچے پر سیاہ نقطہ سا بھرتا اور پھر دھیرے

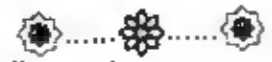
دھیرے بڑھنے لگتا ہے..... وہ ایک زندہ انسان تھا۔ سر تا پیر سیاہ چادر میں ملبوس انسان۔ اس کا چہرہ اس چادر میں کہیں کم تھا، ننگے پاؤں اس پتی ریت پر چلتے ہوئے اس کے پاؤں زخمی ہو گئے تھے اور اس حد تک سرخ ہو گئے تھے کہ ان سے خون رسنے کا گمان ہو رہا تھا۔ وہ کون ذی روح تھا جو اپنی جان ہتھیلی پر رکھ کر اس تپتے صحرا میں آ گیا تھا، اب نقاب ہٹنے لگا تھا پہلے ہونٹ نمایاں ہوئے تھے ہونٹوں کی رنگت پڑیاں جننے کے سبب سیاہ ہو رہی تھی ایسے جیسے بہت مدت سے پانی کی ایک بوند بھی ان ہونٹوں کو نہ چھوئی ہو۔ نقاب مزید اوپر ہوا اور ناک کے نتھنوں کے درمیان ایک بڑی سی بالی لگی نظر آنے لگی تھی۔ جو پرانے دور میں غلاموں کو پہنائی جاتی تھی۔ نقاب مزید اٹھا تو ایک دم فضا میں بھونچال سا آ گیا وہ بڑی بڑی سپاہ آنکھیں ایک بار اس کے رو برو تھیں مگر آج ان میں وہ نور نہیں تھا، وہ بہت اجاڑ ویران ہی محسوس ہو رہی تھیں۔ ان سے بہنے والے آنسو بہت زیادہ مجبوری اور بے بسی کا تاثر لیے ہوئے تھے یک دم ہی صحرا میں ایک طوفان اٹھنے لگا تھا اور ریت کے گولے اسے اپنی پلیٹ میں لے چکے تھے اور پھر سب کچھ گہرے اندھیرے میں ڈب گیا تھا۔ وہ اس کی نگاہوں سے اوچھل ہو چکی تھی۔

اس نے ہڑ بڑا کر آنکھیں کھولیں اس کا دل بہت بے ترتیب دھڑک رہا تھا اس کا وجود شدید ٹھنڈک کے باوجود پسینے میں شمر اور تھا۔ اس نے گہرے سانس لیتے ہوئے ارد گرد کا جائزہ لیا تو وہ صحرا نہیں بلکہ وہ نہر تھی جس کے کنارے وہ بیٹھا تھا اپنی خالہ کے گھر سے واپسی پر۔ وہ جب بھی اپنی ماما کے ساتھ ان کے قصبے آتا تو اپنی خالہ کے گھر ضرور جایا کرتا تھا گو کہ اس کی ماما اور نانا نانی خالہ سے نہیں ملا کرتے مگر وہ پھر بھی جاتا تھا ان کے منع کرنے کے باوجود بھی اور آج بھی گیا تھا ہمیشہ کی طرح واپسی پر وہ نہر کے کنارے ایک درخت کے نیچے بیٹھا تو گہری نیند کی آغوش میں اس نے عمیرہ کو دیکھا اور وہ بھی اتنی بری حالت میں۔ اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ اس نے ایسا خواب کیوں دیکھا اس نے نہر کا ٹھنڈا پانی چہرے پر ڈالا تو اس کی حالت کسی حد تک بہتر ہوئی تھی اور دماغ کچھ

سوچنے کے قابل ہوا تھا۔

”کہیں ایسا تو نہیں کہ عیبرہ کسی پرابلم میں ہو۔“ اچانک ہی اس کے ذہن میں یہ خیال آیا اور اس نے فوراً سوہائل نکال کر عدیل کا نمبر ڈائل کیا مگر جان کی قسمت آج اس کے ساتھ نہیں تھی بارہا ملانے کے باوجود بھی عدیل کا نمبر نہیں مل رہا تھا جس کا مطلب تھا کہ اس علاقے میں سنگلز نہیں آ رہیں۔ اس نے پوری قوت سے اپنا ہاتھ درخت پر مارا اور اس کے ہاتھ سے خون رسنا شروع ہو گیا۔ اس نے بہتے خون کو دیکھا۔

”اگر انسان کو لگے کہ اس پر یا اس کے کسی اپنے پر کوئی مصیبت آنے والی ہے تو اسے چاہیے کہ اللہ کی راہ میں اپنی یا اس شخص کی طرف سے صدقہ کرنے سے وہ مشکل یا توکل جائے گی یا پھر کسی حد تک کم ہو جائے گی۔ صدقہ و خیرات کی کوئی بھی صورت ہو سکتی ہے جیسے غریب اور مسکین کو کھانا کھلانا، آبی مخلوق کو کھلانا یعنی فوڈ دینا۔ چرند پرند کو دانہ وغیرہ ڈالنا بھی صدقہ و خیرات کی قسمیں ہیں۔“ وہ تیزی سے کار کی جانب بڑھا پھر رومال سے خون صاف کرتے ہوئے اس نے اپنے ذہن میں اگلے چند گھنٹے ترتیب دیئے اسے صدقہ دینا ہے عیبرہ کی طرف سے ان تینوں طریقوں سے جو عیبرہ نے صدقہ و خیرات والے پتھر میں بتائے تھے۔



ٹھنڈی ہوا اس کے وجود سے ٹکر رہی تھی وہ درتے میں پچھی پنج پر بیٹھا تھا۔ اس کا دل کسی حد تک مطمئن ہوا تھا وہ صدقہ کر چکا تھا عیبرہ کی طرف سے اور اب آسمان پر ٹھماتے ستاروں کو دیکھتے ہوئے وہ اس ہستی سے مخاطب تھا جس پر عیبرہ ہر ہستی سے زیادہ یقین رکھتی تھی۔

”میں نے عیبرہ کی طرف سے صدقہ کیا ہے تیری راہ میں سچے دل سے۔ اسے قبول فرما اور عیبرہ کو ٹھیک رکھو۔ بہت بھروسہ کرتی ہے تجھ پر اس کا یقین ایمان اس کا دین ہے تو۔“ جان نے اپنے دل میں ایک سکون محسوس کیا تھا۔

”جان کہاں گئے ہوئے تھے میں کب سے تمہیں

ڈھونڈ رہی تھی؟“ اس کی ممانے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اسے جھنجھوڑا اور اس نے پلٹ کر انہیں دیکھا۔

”مما! کیا ہم ابھی گھر چل سکتے ہیں؟“ جان نے کہا۔

”کیوں..... تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ انہوں نے نا سمجھنے والے انداز میں اسے دیکھا۔

”میں ٹھیک ہوں! بس مجھے اپنے پیپرز کی ٹینشن ہو رہی ہے اور ویسے بھی اب تو نانا جی کی طبیعت بھی ٹھیک ہے اور بابا کی برسی بھی ہو گئی ہے۔“ جان نے توجیہ پیش کی۔

”پیپرز کی وجہ سے تم نے کب سے پریشان ہونا شروع کر دیا۔“ انہوں نے ذومعنی انداز میں کہا۔

”نام پلیز! میں گھر جانا چاہتا ہوں اور بس۔“ اسے الجھن ہو رہی تھی ان کے سوالات سے۔

”اوکے چلو! میں پیکنگ کرتی ہوں۔“ انہوں نے محسوس کیا کہ جان کو ان کے سوالات سے الجھن ہو رہی ہے اسی لیے انہوں نے کوئی مزید سوال نہیں کیا۔ تقریباً ایک گھنٹے بعد وہ قصبے کی حدود سے نکل رہے تھے انہوں نے محسوس کیا تھا کہ جان کا بہت تیز چلنا رہا تھا اور گھر کے کراس نے سب سے پہلے عدیل کو کال کی تھی پہلی ہی بار میں کال ریسیو ہو گئی تھی۔

”تم کہاں ہو جان اس وقت؟“ زمکی علیک سلیک کے بعد عدیل نے اس سے سب سے پہلا سوال کیا تھا۔

”میں خود بھی نہیں سمجھ پا رہا تھا کہ میں تمہیں کیسے بتاؤں میں نے خود ہی تمہیں عیبرہ سے دور رہنے کا کہا تھا اب اس کی اتنی پرابلم میں تمہیں کیسے شامل کروں؟“ عدیل کے لہجے میں شرمندگی تھی۔

”کیا ہوا عدیل! عیبرہ کو..... وہ ٹھیک تو ہے نا؟“ جان کے ذہن میں اس کی خواب والی حالت ابھر آئی اور اس کا دل اس کے حلق میں آ گیا تھا۔

”جیل میں ہے۔“ عدیل کا یہ جملہ جان کو سن کر گیا۔

”کیا.....؟“ اس کی آواز ڈوٹی چلی گئی تھی۔

”اس پر سینٹا نام کی لڑکی کے اغواء کا الزام ہے ہم لوگ جیل ہی میں آئے ہوئے ہیں مگر کچھ ہو نہیں پا رہا۔ احمد کی بھی کوئی سفارش کام نہیں آ رہی سخت مشکل میں مبتلا ہیں جان! پلیز تم کچھ کرو جان! ہم علاقائی پولیس اسٹیشن میں ہیں۔“ عدیل کا لہجہ سچی تھا۔

”میں آ رہا ہوں۔“ جان نے اتنا کہہ کر کال منقطع کر دی وہ ایک لمحہ بھی مضائقہ نہیں کرنا چاہتا تھا بہت تیزی سے اس نے اپنا رخ ممانے کے کمرے کی جانب کیا وہ جانتا تھا صرف وہی واحد تھیں جو عیبرہ کو جیل کے اندھیروں سے باہر آ سکتی تھیں۔

علاقائی اسٹیشن میں ڈی آئی جی کو داخل ہوتا دیکھ کر سنہل ہی ایک دم حاق و چوندا ہو گئے تھے۔ ڈی آئی جی کے ساتھ جان کو دیکھ کر عدیل کی جان میں جان آئی تھی جان نے بھی ان تینوں کو دیکھا تھا۔ عدیل اور احمد کے ساتھ ایک ضعیف العمر شخص تھا ان کا چہرہ نورانی تھا سفید داڑھی اور سر پر سفید ٹیما تھا۔ اس نے ایک نظر میں جائزہ لیا تھا یقیناً وہ عیبرہ کے قادر تھے ڈی آئی جی کی آمد بڑا اسپیکٹر سب اسپیکٹر سب ہی حاضر ہو گئے تھے اسپیکٹر نے آگے بڑھ کر ڈی آئی جی سے ہاتھ ملایا تھا۔

”مرا آپ یہاں..... سب خیریت تو ہے؟“ اس نے جان کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

آپ دنیا کے کسی بھی خطے میں مقیم ہوں

# آنچل ناول

ہم بروقت ہر ماہ آپ کی دلچسپ کہانیاں پیش کرتے ہیں

ایک رسالے کے لیے 12 ماہ کا رسالہ (بشمول رجسٹرڈ ڈاک خرچ)

پاکستان کے ہر کونے میں 700 روپے

افریقہ امریکا کینیڈا آسٹریلیا اور نیوزی لینڈ کے لیے

5000 روپے (ایک سالہ منگوانے)

6000 روپے (ایک سالہ منگوانے)

میدل ایسٹ ایشیائی یورپ کے لیے

4500 روپے (ایک سالہ منگوانے)

5500 روپے (ایک سالہ منگوانے)

رقم ڈیمانڈ آرڈر منی آرڈر منی گرام ویسٹرن یونین کے ذریعے بھیجی جاسکتی ہیں۔ مقامی افراد دفتر میں نقد ادائیگی کر سکتے ہیں۔

اطلاع: ظاہر احمد قاسمی 0300-8264242

نئے آئی آر اوپ آف سلی کیشنز

فون: 922-35620771/2

aanchalpk.com

aanchalnovel.com

Circulationn14@gmail.com

عمرہ عباد کو سنیا کے انواء کے الزام میں گرفتار کیا ہے اسے  
نی الحال چھوڑ دو آگے کے معاملات میں خود سنبھال لوں  
گا۔ انہوں نے حکمانہ لہجے میں کہا۔

”لیکن سر اس پر کشور مہرا کی بیٹی کے انواء کا الزام ہے  
اور آپ جانتے ہیں نا انیس.....“ اس نے ذومعنی انداز  
میں کہا۔

”میں نے کہا نا میں خود سنبھال لوں گا۔“ اب کی بار ان  
کا لہجہ تھوڑا اٹیر تھا۔

”اوکے سر۔“ اس نے مزید کوئی بات نہیں کی اور انہیں  
ساتھ لے ایک طرف بڑھنے لگا۔

”چلیں جان!“ انہوں نے جان کو مخاطب کیا تو وہ ان  
تینوں سے مل چکا تھا۔ عمرہ کے فادر اس کے بہت مشکور  
تھے مگر احمد کے چہرے کے تاثرات بہت ناگوار تھے۔ وہ

مزید کوئی بات کیے بغیر ڈی آئی جی کے پیچھے چل پڑا وہ  
اب تہہ خانے کی سیڑھیاں اتر رہے تھے اس نے دیکھا

وہاں بہت اندھیرا تھا۔ صرف ایک چھوٹا سا بلب تھا جو دو  
طرفہ بنی کال کوئٹریوں کے وسط میں تھا جان کا دل ڈوبنے

لگا اس کا دل چاہا کہ وہ وہاں سے بھاگ جائے یا پھر پھوٹ  
پھوٹ کر روئے۔

”وہ یہاں ہے ان درندہ صفت لوگوں کے درمیان؟  
کیوں؟ اسے یہاں نہیں ہونا چاہیے تھا۔“ عمرہ جیسی پاکیزہ

لڑکی کیوں ان ناپاک لوگوں کے درمیان ہے..... کیوں؟  
وہ تو اپنے رب سے بہت محبت کرتی ہے پھر اس نے کیوں

اسے یہاں ان اندھیروں میں لایا چھوڑا؟ اس نے آج تک  
کوئی گناہ نہیں کیا کوئی غلط کام نہیں پھر کیوں دی جا رہی

ہی اسے یہ سزا..... کیوں؟ اس کا ذہن بری طرح سے  
انتشار کا شکار تھا۔ ڈی آئی جی اور انسپکٹر کے قدم رکے اور

ساتھ ہی جان کو اپنی دھڑکن بھستی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔  
اس نے سینے پر ہاتھ رکھ کر دھڑکن محسوس کرنا چاہی تھی مگر

وہاں کوئی آواز نہیں تھی۔  
”نہیں عمرہ! میں آپ کو قبول نہیں کر سکتا ہرگز نہیں۔“

ان میلی نگاہوں کے درمیان میں تصور بھی نہیں کر سکتا آپ  
لہجے میں کہا۔

کا۔“ وہ سر جھکائے خود سے ہم کلام تھا۔

”آپ میرے ساتھ آئیے سر۔“ انسپکٹر نے اسے  
مخاطب کیا اور اس نے نہ سمجھنے والی نگاہوں سے ڈی آئی جی

کو دیکھا۔  
”جان! وہ اندر کی طرف ہے لیڈیز پورٹن میں۔“ اور

گردن ہلاتا ایک بار پھر انسپکٹر کے پیچھے چل پڑا اندھیرے  
راہداری میں چلتے ہوئے انسپکٹر اس سے مخاطب ہوا تھا۔

”بڑی بچی سفارش لائے ہو آپ تو اس لڑکی کے  
لیے۔ ورنہ اس کا چھوٹا تو بہت مشکل تھا۔ آپ کو چاہیے

اس نے کشور مہرا کی بیٹی کو انواء کر دیا ہے شہر کے چند نامور  
تاجروں میں سے ایک ہیں۔“ جان کے قدم ایک دم رک

گئے تھے اس جملے پر۔  
”کیا ہوا سر! آپ رک کیوں گئے؟“ اس نے پلٹ کر

پوچھا مگر وہ بنا جواب دیئے چل پڑا اور انسپکٹر پھر اس سے  
مخاطب ہوا۔

”ویسے رشتا کیا ہے آپ کا اس لڑکی سے جو آپ اس  
کے لیے اتنی بڑی سفارش لائے ہیں؟ کچھ تو خاص ہونا

آپ دونوں کے بیچ؟“ اس کا لہجہ بہت ذومعنی اور ابتذال  
بہت ہی گھٹیا تھا۔ جان کا دل چاہا کہ وہ اس کا سر پکڑ کر ان

سلاخوں میں دے مارے مگر اس نے ایسا نہیں کیا کیونکہ  
جانتا تھا کہ اس کی کوئی بھی حرکت عمرہ کو ان سلاخوں کے

پیچھے ہمیشہ کے لیے مقید کر سکتی ہے۔  
”اور کتنی دور ہے؟“ اس نے بے تاثر لہجے میں پوچھا۔

”لیجیے بس پہنچ گئے۔“ اس نے چند قدم آگے بڑھ کر  
تالا کھولتے ہوئے کہا اس نے دیکھا سر سے پیر تک سفید

چادر میں ملبوس وعام میں ہاتھ اٹھائے وہ آنکھ بند کیے بیٹھی  
تھی۔ اس کے گالوں پر آنسو بہ رہے تھے دروازہ کھلنے کی

آواز پر اس نے آنکھیں کھول کر دیکھا اور انسپکٹر سے ہونئی  
ہوئی اس کی نگاہیں جان پر آریں۔ اس کی آنکھوں میں

حیرت و خوشی کے ملے جلے تاثرات ابھرے تھے۔  
”آ جاؤ تمہاری ضمانت ہو گئی ہے۔“ انسپکٹر نے کرخت

”آپ ٹھیک تو ہیں نا عمرہ!“ جان نے اس کے باہر  
نکلنے ہی پوچھا۔

”میں..... میں ٹھیک ہوں۔“ اس کا لہجہ بہت نرم تھا  
غالباً وہ بہت دیر سے رو رہی تھی۔

”مجھے گھر لے چلیں جان پلیز! مجھے یہاں بہت ڈر  
لگ رہا ہے۔“ آنسو اب بھی بہت تیزی سے بہ رہے

تھے۔ انسپکٹر نے کھٹک کر انہیں اپنی طرف متوجہ کیا۔  
”چلیں سر! ڈی آئی جی صاحب ہمارا انتظار کر رہے

ہوں گے۔“ انسپکٹر نے دبی دبی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔  
”چلیں!“ اس نے عمرہ سے پوچھا اور اس نے اثبات

میں سر ہلادیا۔ وہ دونوں ساتھ ساتھ چل پڑے تھے تھی  
پیچھے سے آتا ہوا انسپکٹر عمرہ کے برابر چلنا شروع ہو گیا۔

عمرہ نے خفیف سی نگاہوں سے جان کو دیکھا اور جان نے  
سمجھ جانے والے انداز میں سر ہلایا وہ چند قدم آگے بڑھا

اور اس طرح لڑکھڑایا جیسے اندھیرے میں کسی چیز سے ٹکرایا  
ہو انسپکٹر نے جلدی سے آگے بڑھ کر اسے پکڑا اور اس

دوران عمرہ کو اپنی جگہ چھینچ کرنے کا موقع مل گیا وہ پہلے جان  
کے بائیں طرف چل رہی تھی اب دائیں طرف آ گئی تھی۔

”میں ٹھیک ہوں۔“ جان نے اپنے بازو سے انسپکٹر کا  
ہاتھ بنا تے ہوئے کہا اور سر جھکا کر چلنا شروع کر دیا اگر وہ

عمرہ کی جانب دیکھتا تو وہ دیکھ پاتا وہ اس کی کتنی مشکور تھی۔  
اس کی نگاہیں ایک بار پھر بیک ویو مرر پر اٹھی تھیں۔ وہ

اب بھی اپنے بابا کے سینے پر سر رکائے رو رہی تھی اس کے  
آنسو بھی اس کے کردار کی طرح شفاف اور چمک دار تھے۔

اس نے دیکھا احمد ایک بار پھر اسے گھور رہا تھا عمرہ کو دیکھنے  
پر۔ اس نے اپنی نگاہیں ایک بار پھر وینڈا بکریں سے باہر

روڈ پر جمادی تھیں مگر تھوڑی دیر بعد پھر اس کی نگاہیں بیک  
ویو مرر پر اٹھی تھیں۔ عمرہ کی آنکھوں سے بہتا ہوا ایک ایک

آنسو اسے اپنے دل پر گرتا ہوا اور دل پٹھلتا ہوا محسوس ہو رہا  
تھا۔ اب کی بار اس نے احمد کی جانب نہیں دیکھا وہ جانتا تھا۔

احمد اسے دیکھ رہا ہے اور احمد کو وہ اپنی دلی کیفیت بتانے اور  
پانچ سال بعد وہ اس سر زمین پر قدم رکھ رہا تھا حدنگاہ

سمجھانے سے قاصر تھا۔ کچھ دیر بعد اس نے کار عدیل کے  
گھر کے آگے روکی وہ سب کار سے اترے تھے۔ عباد

صاحب نے ایک بار پھر جان کا شکر یہ ادا کیا عمرہ کے  
آنسو اب تقم گئے تھے مگر وہ بالکل بندھا ہوا چکی تھی اور عباد

صاحب کے سینے پر سر رکائے کھڑی تھی۔  
وہ تینوں اب گھر کی طرف بڑھ گئے تھے۔ عدیل نے

جان کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور نفی میں سر ہلایا تھا بھی ان  
دونوں نے ایک ساتھ عباد صاحب کے گھر کی جانب دیکھا

اور اسی وقت عمرہ نے بھی پلٹ کر مشکور نگاہوں سے جان  
کی جانب دیکھا تھا مگر احمد یک دم درمیان میں حائل ہو گیا

تھا اور وہ لوگ گھر میں داخل ہو گئے تھے۔ عدیل جان کے  
گلے لگا اور پھر شکر یہ کہتے ہوئے گھر کی طرف بڑھ گیا تھا۔

جان نے کار اشارت کرتے ہوئے سوچا تھا۔  
”انسان کو ہمیشہ زندگی میں مشکل فیصلے کیوں لینے

پڑتے ہیں مجھے آج تک یہ سمجھ نہیں آیا مگر آج سمجھ گیا  
ہوں۔ حقیقتاً کوئی بھی فیصلہ مشکل نہیں ہوتا بلکہ ہمیں اپنی

زندگی اور اپنے پیاروں کی خوشیوں میں سے کسی ایک کا  
انتخاب کرنا ہوتا ہے اور ہم ہمیشہ اپنے پیاروں کی خوشیاں

مقدم رکھتے ہیں اپنی زندگی پر اور میں نے بھی آج یہی کیا  
ہے۔“ عمرہ عباد۔

پانچ سال بعد وہ اس سر زمین پر قدم رکھ رہا تھا حدنگاہ  
تک پھیلے اتر پورٹ کو دیکھتے ہوئے وہ سوچ رہا تھا جب وہ

پانچ سال پہلے یہاں سے گیا تھا تو بہت ناامید اور بے زار  
تھا اور آج وہ لوٹ کر آیا ہے تو کس قدر پرامید..... وہ تو

ساری کشتیاں جلا کر گیا تھا پھر کیوں لوٹا؟ ابھی فضا اس  
میں۔ جن میں صرف رنج و غم کی آگ کا دھواں تھا۔ صرف

آنسو صرف آ رہے تھیں۔ اس نے گہرا ایک سانس لیا۔  
”اس کا جواب تمہارے پاس نہیں ہے کا شان فریدی!

اور نہ ہو سکتا ہے۔“ وہ اس وقت اسلام آباد اتر پورٹ پر کھڑا  
تھا۔ پانچ سال قبل پاکستان سے جاتے وقت اس کا ارادہ

واپس لوٹ کر آنے کا نہیں تھا مگر وہ آج بنا ارادے ہی آ گیا  
آنچل جنوری ۲۰۱۵ء 39



تھا۔ اس نے ایک ٹیکسی میں بیٹھتے ہوئے گھر کا ایڈریس سمجھا یا اور گھر کے باہر اترتے ہوئے اس نے ایک نگاہ گھر کے داخلی دروازے پر ڈالی پھر پلٹ کر ٹیکسی ڈرائیور کو کراہیہ ادا کیا اور اپنا سامان اٹھا کر دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ چونکہ دروازے سے دیکھ کر دروازہ کھول دیا تھا سب کچھ دیکھا ہی تھا آج بھی سرخ چھوٹے سائز کی اینٹوں سے بنی راہداری جس کے دونوں طرف گارڈ تھا۔ جس میں انواع و اقسام کے پھول لگے تھے جو مالک کے اعلیٰ ذوق کی ترجمانی کر رہے تھے اور وہ جانتا تھا وہ مالک کون ہے؟ اس کی نانوبی..... سفید ماربلز سے بنی عمارت شام کے سائے میں دلکش منظر پیش کر رہی تھی وہ کارپورچ سے گزر کر براؤن لکڑی کے دروازے سے اندر داخل ہوا تھا۔

”کتی بار کہا ہے میں بلڈ پریشر کی مریض ہوں کھانے میں نمک تھوڑا ہولے ہاتھ سے ڈالا کرو مگر مجال ہے جو تم میری ایک بھی سن لو۔“ وہ غالباً کسی ملازم کو ڈانٹ رہی تھیں وہ دبے پاؤں ان کے پیچھے آیا اور ملازم کو ہاتھ کے اشارے سے چپ رہنے کو کہا اس نے ان کی گلہ سزگی آنکھوں پر ہاتھ رکھ دیئے۔

”ارے یہ کون ہے؟“ وہ ایک لمحے کے لیے بوکھلا گئی تھیں مگر کاشان کے ہاتھ رکھتے ہی انہیں فوراً پتا چل گیا۔ ”کاشان! تم آگے؟“ ان کے لہجے میں حیرت تھی۔ اس نے ان کی آنکھوں سے ہاتھ ہٹائے انہوں نے دھند لائی ہوئی آنکھوں سے اسے دیکھا اس کے ماتھے کا بوسہ لیتے ہوئے انہوں نے اسے اپنے گلے لگا لیا۔ بہت دیر تک وہ اس سے شکوے کرتی رہی اور وہ مسکرا کر منتار ہا اور جب ان کے شکوے ختم ہوئے تو وہ ان سے مخاطب ہوا۔ ”اچھا بابا سوری! اب آپ کو تنگ نہیں کروں گا کہیں نہیں جاؤں گا مگر اذان کے پاس تو جانے کی اجازت ہے نا مجھے؟“ اس نے ہنستے ہوئے کہا۔

”لیکن زیادہ دن کے لیے نہیں اور ہاں اب تم آگے ہو تو میں تمہیں کسی نہ کسی کھونٹے سے باندھ ہی دوں گی تاکہ تم یہاں سے جا ہی نہ سکو۔“ انہوں نے اپنے دوپٹے کے

آنچل سے نسو پونچھے ہوئے کہا۔

”ہم دونوں آج ڈنر باہر کریں گے نانوبی اؤکے“ اس نے ان کی بات نظر انداز کر دی تھی۔ ”تم نے سنا میں نے کیا کہا؟“ انہوں نے ایک بار پھر اسے متوجہ کیا۔

”نانوبی! اگر آپ مجھے کسی کھونٹے سے باندھنے کی کوشش کریں گی تو میں اسی دنیا میں گم ہو جاؤں گا۔ جس سے میں واپس آیا ہوں فیصلہ اب آپ کے ہاتھ میں۔ جس طرح پانچ سال قبل میرے ہاتھ میں تھا۔“ اس کا لہجہ سلاکھا ہوا تھا وہ اسے دیکھتی ہی رہ گئی تھیں وہ باغی نہیں تھا مگر خفا تھا۔



”خوش آمدید مسٹر کاشان فریدی!“ اذان سمیت اس کے تمام اسٹاف نے کاشان کا بہت خوش دلی سے استقبال کیا تھا۔

”کیسے ہو؟“ وہ دونوں اب اذان کے ففس میں موجود تھے۔

”بالکل ٹھیک ہوں! آپ سنا میں کیا حال ہیں؟“ کاشان نے بڑے اطمینان سے جواب دیا۔

”یہاں بھی الحمد للہ ٹھیک ہی ہیں۔ تم بتاؤ پاکستان سے دور زندگی کیسی گزری؟ دوسرے لوگوں کے ساتھ کام کرنے کا تجربہ کیا تھا؟“ اذان نے انٹر کام کارپوریٹ اور ٹھاکرانی اور بسکٹ کا آرڈر دیا۔

”تجربہ تو بہت اچھا تھا لیکن دل کہیں نہیں لگا کیونکہ وہاں یہیں رہ گیا تھا آپ کے پاس۔“ کاشان مسکرایا اور اذان اس کے جملے پر ہنس رہا دیا۔

”چلو اب تھوڑی بہت سنجیدہ گفتگو ہو جائے میرے پراجیکٹ کے بارے میں کیا سوچا کرو گے اس پر کام میرے ساتھ؟“ اذان اب بالکل سنجیدہ تھا۔

”آپ جانتے ہیں اذان! میں صرف آپ کے پراجیکٹ کی وجہ سے پاکستان آیا ہوں ورنہ میرا کوئی ارادہ نہیں تھا تو پھر میں آپ کے پراجیکٹ پر کیسے کام نہیں

کروں گا۔“ کاشان نے بہت نارمل انداز میں کہا۔ ”مجھے پتا ہے کاشان!“ اذان نے کافی کاسپ لیتے ہوئے کہا۔

”مجھے آپ کے ساتھ کام کر کے بہت سکون ملتا ہے اذان اور جو عروج میں نے آپ کے ساتھ کام کر کے پایا وہ کسی اور کے ساتھ کام کر کے نہیں پایا۔ میں آپ سے بہت دور ہو کر بھی کبھی آپ کی باتوں کو نہیں بھولا ہر مشکل وقت میں نے وہی کیا جو میں نے ہمیشہ آپ کو کرتے ہوئے پایا۔“ کاشان بہت دھیمے لہجے میں کہہ رہا تھا۔

”عروج اور زوال سب اللہ پاک کے ہاتھ میں ہے وہ جس کو جو چاہتا ہے دیتا ہے۔ اب مجھے ہی دیکھ لو کون جانتا ہے کون تھا اذان؟ کیا گھی اس کی حقیقت؟ اور اب کون ہے وہ؟ ان دنیا میں لوگ اسی کی مانتے ہیں جو اللہ کی مانتا ہے جو وہ دے اسے خوشی سے قبول کر لو پھر چاہے اس میں بظاہر آپ کی بار ہو۔“ اذان نے ہمیشہ کی طرح پھر اسے الجھایا وہ کوئی نہ کوئی ایسی بات خبر دے رہا تھا جس سے کاشان یہ سوچنے پر مجبور ہو جاتا تھا کہ اذان کی زندگی میں کوئی بہت بڑا تغیر آیا ہے لیکن کیا؟ یہ وہ آج تک نہیں سمجھ پایا تھا۔

”آپ خود کو اتنا کم تر کیوں سمجھتے ہیں اذان! میری نگاہ سے دیکھیں آپ ایک مکمل انسان ہیں ایک مکمل مومن مسلمان۔ جسے بہت سے لوگ آئیڈیلز کرتے ہیں مجھے سمیت۔“ کاشان نے بہت اطمینان سے کہا۔

”تم جانتے ہو میں خود کو.....“ کاشان نے اس کی بات کاٹ دی۔

”مجھے پتا ہے آپ خود کو دوسروں کو آئیڈیل بننے کے لائق نہیں سمجھتے کیونکہ آپ کے مطابق صرف نبی آخر الزماں محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ہی ایک مسلمان کا آئیڈیل ہونے چاہئیں۔“ کاشان نے دیکھا تھا اذان کے لب لباب سے تھے وہ درود شریف پڑھ رہا تھا۔

”کیا میں غلط کہتا ہوں؟“ اب اذان اس سے مخاطب تھا۔

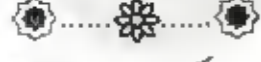
”نہیں! آپ غلط نہیں مگر انہیں آئیڈیلز کرنے کے

لئے ہمیں آپ کے جیسا مومن بندہ بننا پڑے گا جو کہ بہت مشکل کام ہے۔“ کاشان نے مسکراتے ہوئے کہا جب کہ اذان بالکل سنجیدہ تھا۔

”کاشان! مجھے کسی خوش فہمی میں مبتلا مت کرو میرے اعمال کے بارے میں تم جانتے کیا ہو؟ کسی کے موجودہ حالات کو دیکھ کر ہم اس کے مومن ہونے کا دعویٰ نہیں کر سکتے کاشان! جب تک ہم اس کی زندگی کا پورا جائزہ نہ لیں۔“ وہ ایک سانس میں کہتا چلا گیا اور یہ جملے کہتے ہوئے بھی وہ کاشان کو مومنوں کی صف میں نظر آیا تھا جو ہر نیک کام کرتے ہیں پھر بھی اللہ سے ڈرتے ہیں اور اپنے آپ کو نیک نہیں کہتے۔

”سر! آپ سے کوئی لڑکی ملنے آئی ہے۔“ اس کے پی اے نے اندر داخل ہوتے ہوئے کہا۔

”کون ہے؟“ اس نے پرسوج لہجے میں پوچھا۔ ”عالیاء عباد!“ یہ نام سن کر وہ اپنی جگہ بخند ہو گیا۔



وہ اپنے کمرے کے سامنے بنے دالان میں کھڑا تھا ٹھنڈی ہوا میں اس کے وجود سے ٹکرا رہی تھیں اس کے پی سی بریک اسٹریٹ بوائز کا گانا بلند آواز میں چل رہا تھا۔ اس کی پلٹیں تم تھیں۔

”جان! تمہیں پتا ہے یہ بھی ایک عجیب اتفاق ہوا ہے یہاں تمہاری اور ریٹا کی کتنی ہونی اور ادھر عبیرہ اور احمد کا نکاح ہوا گیا۔“ عدیل کے یہ جملے اس نے پچھلے چند گھنٹوں میں کتنی بار سوچے تھے اور ہر بار کتنی تکلیف محسوس کی تھی اس کا اندازہ خود اسے بھی نہیں ہو رہا تھا۔ اس نے ریٹا کی پہنائی ہوئی رنگ کو دیکھا۔

”جان! اگر تم چاہتے ہو کہ میں عبیرہ کو جیل سے باہر نکلاؤں تو تم ریٹا سے شادی کے لیے تیار ہو جاؤ۔“ اسے مانا کے لہجے کی سفاکی یاد آئی تھی۔ مشکل فیصلے بھلے ہی کتنے مشکل کیوں نہ ہوں انہیں لینے میں پلک جھپکنے کا نام بھی نہیں لگتا۔

”مگر تم مسلمان ہوتے جان تو میرے نزدیک عبیرہ

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ ٹائمہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### مہم خاص کیوں ہے :-

- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہیرم کوالٹی ہمارے کوالٹی، کمپریڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں [www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیگر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

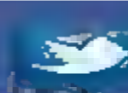
Online Library Far Pakistan

Like us on Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



مجھ کو بھی محمدؐ کا دیوانہ بنا جانا قدرت کی نگاہیں بھی جس چہرے کو تکتی تھیں اس چہرہ انور کا دیدار کرا جانا جس خواب میں ہو جائے دیدار نبیؐ حاصل اے عشق کبھی مجھ کو نیند ایسی سلا جانا دیدار محمدؐ کی حسرت تو رہے باقی جزا اس کے ہر اک حسرت اس دل سے مٹا جانا اپنی نعت مکمل کر کے وہ آج پر ہی اپنی ہی جگہ پر آ بیٹھا تھا۔ آج 12 ربیع الاول کا دن تھا اور ہر سال کی طرح اس نے آج بھی محفل میلا و بین حصہ لیا تھا۔ اس کے نعت پڑھتے ہی پورا ماحول سبحان اللہ کے نعروں سے گونج اٹھا تھا بہت بڑے پیمانے پر ہونے والے اس میلا و میں ملک بھر سے میڈیا کے لوگ آئے ہوئے تھے۔ کچھ دیر آج پر بیٹھے رہنے کے بعد وہ نیچا گیا اور بھی کسی نے اس کی انگلی پکڑ کر اسے روکا تھا۔ وہ ایک سات آٹھ سال کا بچہ تھا اور ہاتھ میں پکڑا ہوا گلاب اس کی طرف بڑھا رہا تھا اس نے دیکھا وہ بہت گول مٹول سا بچہ تھا۔ وائٹ شلوار بلیک قمیص پشادری چپل سر پر بلیک ٹوپی جس میں تھوڑے تھوڑے فاصلے پر مونی لگے ہوئے تھے اسے بے اختیار اس بچے پر پیانا یا تھا۔ وہ بچہ شرمایا گیا۔

”ہوں..... آپ تو بہت سویرٹ ہیں نام کیا ہے آپ کا؟“ اس نے اپنے دونوں ہاتھ بچے کی گردن کے گرد گھمائل کیے تھے بہت پیار سے پوچھتے ہوئے۔

”میرا نام عبداللہ عبدالرحمن ہے اور آپ نعت بہت اچھی پڑھتے ہیں اور بہت سویرٹ بھی ہیں۔“ وہ بچہ بہت معصوم انداز میں بولا تھا۔

”بہت بہت شکریہ میری نعت پسند کرنے کے لیے۔ ویسے آپ کا نام صرف عبداللہ ہے یا عبدالرحمن بھی ہے؟“ اسے بہت اچھا لگ رہا تھا اس بچے سے بات کرنا۔

”یہ پورا نام میرا ہی ہے میری ماما کہتی ہیں کہ مجھے عبداللہ نام بہت پسند تھا اور تمہارے بابا کو عبدالرحمن اتنے لیے ہم نے تمہارے دونوں ہی نام رکھ دیئے کیونکہ اللہ

کے لیے تم سے بہتر کوئی نہیں تھا مگر یہ تمہاری سب سے بڑی بد قسمتی ہے کہ تم ایک نان مسلم ہو اور غیرہ ایک پکی مسلمان۔“ وہ گھٹنوں کے بل زمین پر بیٹھتا چلا گیا اور اپنے دونوں ہاتھ گھٹنوں پر رکھتے ہوئے اس نے آسمان کی جانب دیکھا تھا۔

”کیا مذہب ایک مسلمان کی زندگی میں اتنا اہم ہوتا ہے کہ ہر سچا جذبہ اس کے سامنے بے معنی ہو جاتا ہے؟“ اس کے چہرے پر کرب کے آثار تھے اس نے گردن جھکاتے ہوئے ہاتھ گھاس پر رکھ دیئے تھے۔

”کیا میرے لیے میرا مذہب اتنا اہم ہے؟“ اس نے اپنے دل کو ٹولا اور اس کے جواب پر اسے حیرت ہوئی تھی اس کا جواب منفی تھا۔

”ہاں غیرہ! آپ میری زندگی میں اتنی اہم ہیں کہ میں آپ کے لیے اپنا سب کچھ چھوڑ سکتا ہوں اگر آپ زندگی بھر میرا ساتھ نبھانے کا وعدہ کرتیں تو میں مسلمان ہو جاتا غیرہ! آپ کے لیے۔ مگر اب اس سوچ کا کوئی فائدہ نہیں کیونکہ اب آپ میری زندگی کا حصہ کبھی نہیں بن سکتیں۔“ اس کی آنکھ سے آنسو گرا اور ہری گھاس پر شبنم کے قطرے میں مل گیا۔ منفی سوچیں آج اس پر اس حد تک حاوی تھیں کہ وہ غیرہ کا پڑھایا ہوا ہر سبق بھول گیا تھا۔

”اسلام وہ مذہب نہیں جو مشکلوں اور الجھنوں سے پیچھا چھڑانے کے لیے اختیار کیا جائے یا کسی زور زبردستی سے یا پھر کسی انسان کے لیے اختیار کیا جائے۔ یہ ایک پریکٹیکل سوچ رکھنے والے انسان کا مذہب ہے جسے انسان صرف اللہ کی محبت اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت کے حصول کے لیے اختیار کرتا ہے۔“ یہ جملے فضاؤں میں کہیں گروش کر رہے تھے مگر وہ آج سن نہیں پایا تھا اگر سن لیتا تو جان جاتا کہ اس نے مجازی محبت کو حقیقی محبت پر فوقیت دی ہے اور اس کی یہ محبت خود اس کے اور غیرہ کے لیے کتنا بڑا امتحان ہو سکتی تھی وہ نہیں جانتا تھا۔



اے عشق نبیؐ میرے دل میں بھی سا جانا

تعالیٰ کو تو یہ دونوں نام بہت پسند ہیں۔“ اس کی باتیں بہت دلچسپ تھیں وہ محظوظ ہونے لگا تھا۔

”ویسے آپ کا کوئی دوسرا بھائی نہیں ہے؟“ اس کے لہجے میں اب تھوڑی شرارت تھی۔

”نہیں لیکن کیوں انکل؟“ اس بچے نے بہت معصومیت سے پوچھا۔

”ویری سپل! آپ کے والدین کو دو نام پسند ہیں ایک آپ کا رکھ لیتے اور دوسرا آپ کے بھائی کا۔“ اس نے

بہت مزے سے کہا اور اس بچے نے شرم کے سبب دانتوں میں انگلی دبائی تھی۔

”آپ ہمارے ساتھ آکر کیم کھائیں گے؟“ اس نے عبداللہ کا ہاتھ تھام کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

”لیکن ممانع کرتی ہیں نا ٹھنڈ لگ جائے گی بخار ہو جائے گا پھر ممدارو میں گی بابا پریشان ہوں گے۔“ عبداللہ نے آکس کریم کھانے کی خواہش کے باوجود نہ کھانے کی

ہزار ہا وجوہات بیان کیں۔

”کوئی بات نہیں ابھی تو ماما یہاں نہیں ہیں انہیں کیسے پتا چلے گا۔ ہم تھوڑی سی کھائیں گے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور چلنا شروع کر دیا۔

”لیکن ماما با دونوں آئے ہوئے ہیں۔“ عبداللہ اب بھی اپنی مجبوری ظاہر کر رہا تھا۔

”کوئی بات نہیں میں ماما کو کہہ دوں گا کہ میں نے خود کھلائی ہے اب خوش۔“ عبداللہ اب مطمئن ہو گیا تھا

آکس کریم لے کر اس نے عبداللہ کو کار کے بونٹ پر بٹھایا اور آکس کریم کا کپ عبداللہ کو پکڑا دیا۔

”انکل! آپ کو پتا ہے میری ماما آپ کو جانتی ہیں۔“ عبداللہ نے آکس کریم کھاتے ہوئے اچانک کہا اس نے

کچھ خاص نوٹس نہیں لیا کیونکہ اس کا پروفیشن ایسا تھا بہت سے لوگ اسے جانتے تھے۔

”انہوں نے مجھے آپ کا نام بتایا اور وہ آپ کو نعمت پڑھتے دیکھ کر بہت خوش ہو رہی تھیں۔“ وہ اب بھی اطمینان سے آکس کریم کھا رہا تھا۔ ”آپ کا نام جان ہے نا؟“

”انہوں نے مجھے آپ کا نام جان سے مل سکتی ہوں؟“

”سوری میم! آج سر چھٹی پر ہیں۔“ اسے ایک بار پھر مایوسی کا سامنا کرنا پڑا۔

عبداللہ نے بہت بے فکری سے کہا اور اس کا ہاتھ یک دم رک گیا تقریباً دس سوا دس سال بعد کسی نے اسے اس نام سے پکارا تھا اور وہ بھی ایک بچے نے اور ایک ایسے شہر میں جو اس کا آبائی شہر نہیں تھا۔

”کک..... کیا کہا آپ نے؟“ وہ بری طرح ہلکایا۔

”یہی کک آپ کا نام جان ہے اور میری ماما آپ کو جانتی ہیں۔“ عبداللہ آکس کریم ختم کر چکا تھا۔

”آپ کی ماما مجھے کیسے جانتی ہیں؟“ اس کی تشویش میں اضافہ ہوا اور ساتھ ہی دھڑکن بھی تیز ہوئی تھی۔

”وہ تو انہوں نے مجھے بتایا ہی نہیں۔“ عبداللہ نے حد درجہ بے بسی سے کہا۔

”آ..... آ..... آپ کی ماما کا نام کیا ہے؟“ اس نے

انکلتے ہوئے پوچھا۔ اس کے خیال میں ایک ہی چہرہ ابھر رہا تھا۔ اسی کا چہرہ جسے وہ دس سال میں ایک بار بھی بھولا

تھا۔ عجیبہ عباد کا چہرہ۔ عبداللہ نے اس کی بات کا جواب دینے کے بجائے اس کے پیچھے کی طرف دیکھا۔

”ماما! وہ کہتا ہوا کار کے بونٹ سے اتر اور اس نے دھڑکتے دل کے ساتھ پلٹ کے دیکھا اور اپنی جگہ ساکت رہ گیا۔

اس نے ایک نگاہ اس دس منزلہ عمارت کو دیکھا وہ آج یہاں دوسری بار آئی تھی۔

”زندگی بھی کتنی عجیب ہے ہر لمحہ نئی پھر بھی وہی۔ کتنے رنگ سمیٹے ہوئے ہیں اس نے اپنے اندر ہر موڑ ایک نیا چہرہ

ایک نئی پہچان۔ کیا ہے میری اصل پہچان؟ کون ہوں میں؟ کن حالات میں میری پہچان مجھ سے گھوگی اور کیوں؟“ بے

ترتیب سوالات اس کے ذہن میں آ رہے تھے۔

وہ سیرھیاں چڑھ کر دروازے سے اندر داخل ہوئی اور کاؤنٹر پر پہنچ کر اس نے پوچھا۔

”کیا میں اذان سے مل سکتی ہوں؟“

”سوری میم! آج سر چھٹی پر ہیں۔“ اسے ایک بار پھر مایوسی کا سامنا کرنا پڑا۔

”او کے۔“ وہ پلٹ کر احرام کو دیکھنے لگی تھی۔ نہ جانے وہ کہاں رہ گیا تھا۔

”ہو سکتا ہے وہ باہر میرا انتظار کر رہا ہو۔ میری وجہ سے وہ بھی کتنا پریشان رہنے لگا ہے۔“ اس کا ذہن سوچوں کی

آنا جگہ بنا ہوا تھا۔

”مس عالیین! اذان کا میل آف ہے آپ لینڈ لائن

ڈائل کریں کہ وہ آج کیوں نہیں آیا۔“ اس آواز نے اس کے ذہن میں سوچوں کے سلسلے کو روک دیا تھا۔ اسے وہم

نہیں ہوا تھا یہ اسی انسان کی آواز تھی جسے وہ لاکھوں میں تو کیا کروڑوں کی بھیڑ میں بھی پہچان سکتی تھی۔ اس نے

پلٹ کر دیکھا وہ بھی پلٹتے ہوئے اسے دیکھ چکا تھا۔ اس کے چہرے پر نگاہ پڑتے ہیں کچھ منظر کچھ آوازیں ابھرنے لگی تھیں۔

”طوبی آپ میری زندگی میں دھڑکن کی مانند ہیں لیکن میری نانوبی میری زندگی میں سانسوں کی مانند ہیں۔

میری زندگی کا تصور آپ دونوں کے بنا ہی ناممکن ہے مگر جب مجھے آپ دونوں میں سے کسی ایک کو چھنے کا موقع ملا تو

میں انہیں ہی چنوں گا اور میں انہیں ہی چنا ہے۔ میں نے ان کی مرضی کے خلاف آپ سے شادی نہیں کر سکتا آپ مجھے بھول جائیں۔“

”کاشان فریدی!“ اس کے منہ سے غیر یقینی انداز میں نکلا۔ اس دن کے بعد طوبی نے کبھی بھی اس کے روبرو

سنانے کی دعائیں مانگی تھیں مگر آج وہ اس کے روبرو آ ہی گیا تھا۔ وہ اٹنے قدم پیچھے ہٹ کر دروازے کی طرف بڑھی

تھی تھی احرام اندر داخل ہوا۔ طوبی نے اس کا ہاتھ تھاما اور جلدی سے اسے وہاں سے چلنے کو کہا۔ کاشان دیکھ رہا تھا

طوبی کی زندگی میں آنے والا پہلا لمحہ وہ لڑکا کون تھا وہ یہ تو نہیں جانتا تھا مگر ان کا رشتا کس نوعیت کا ہو سکتا ہے یہ اندازہ

اسے ہو گیا تھا۔

”احمد بیٹا! رات کے تین بج رہے ہیں اب تک سوئے نہیں طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟“ اس کے کمرے کی

لاٹائن دیکھ کر وہ اس کے کمرے میں آگئی تھیں۔ وہ بے سدھ بیڈ پر لیٹا ہوا تھا ان کی آواز پر اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”نیند نہیں آ رہی تھی اماں!“ اس نے سر جھکائے ہوئے جواب دیا۔

”ادھر دیکھو میری طرف۔“ انہوں نے اس کے برابر بیٹھتے ہوئے کہا اس نے دیکھا تو اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔

”کیوں دے رہے ہو خود کو یہ سزا اور کب تک دو گے۔“ ان کے لہجے میں درد تھا۔

”کوئی سزا نہیں دے رہا ہوں میں خود کو اماں.....“ وہ مزید کچھ کہتا اس سے پہلے وہ گویا ہو گیا۔

”یہ سزا نہیں تو اور کیا ہے۔ اپنی حالت دیکھو تم بھول کیوں نہیں جاتے اسے۔“ وہ تڑپ کر بولی تو وہ چند لمحے

خاموش رہا پھر دھیمے لہجے میں مخاطب ہوا۔

”کیا کوئی انسان سانس لینا بھول سکتا ہے؟“ وہ گنگ رہ گئی تھیں۔ اس نے اب ان کے چہرے کی جانب

دیکھا۔ ”نہیں نا!“ اس نے تصدیق بھی کر دی تھی پھر اٹھ کر بیڈ کی سائیڈ ٹیبل پر رکھی نیند کی گولی کھائی اور بیڈ پر

لیٹ گیا۔

”شب بخیر اماں!“ وہ بنا جواب دیئے ہی کمرے سے باہر نکل آئی تھیں۔

”آ خر کب ختم ہوگی میرے بیٹے کی سزا میرے مالک! کب تک وہ ایک ایسا نرل زندگی جیے گا۔“ ان کی پلکیں نم ہونے لگی تھیں۔

”کون کہہ سکتا ہے کہ دن کی روشنیوں میں لوگوں کے درمیان خوشیاں بانٹنے والا انسان رات کے اندھروں میں

اس طرح سسکتا ہے۔“ وہ مل کھاتی راہداری کے اختتام پر سیرھیوں پر بیٹھی تھیں۔

”مجھے کہتی ہیں کہ اپنی صحت کا خیال نہیں رکھتے اور خود اتنی ٹھنڈ میں ٹھنڈے ماربلز پر بیٹھی ہیں۔“ احمد کی آواز پر

انہوں نے سر اٹھا کر دیکھا۔

طرف بڑھایا اور انہوں نے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دیا اور اٹھ کھڑی ہوئیں۔ ”میں نے کہا ناں آپ سے میں بالکل ٹھیک ہوں آپ خواخواہ پریشان ہو رہی ہیں۔“ ان کا ہاتھ تھا سو وہ ان کے کمرے کی طرف پیش قدمی کرنے لگا۔ ”تمہیں کیا پتا کہ ایک ماں کے دل پر کیا گزرتی ہے جب اس کا بیٹا بظاہر بہت نازل ہونے کے باوجود بھی ایک اہل نازل زندگی گزار رہا ہو بخیر نہ سونا ہو۔“ وہ دونوں اب کمرے تک پہنچ گئے تھے انہیں بیڈ پر لٹا کر اس نے کبل ڈال دیا۔

”شب بخیر ماں!“ اس نے اٹھتے ہوئے کہا اور انہوں نے مسکرا کر جواب دیا۔ ان کے کمرے سے نکل کر وہ بیڈ روموں پر ہی آ بیٹھا تھا جہاں کچھ دیر پہلے اس کی ماں تھیں۔ ایک ڈیکوریشن رکھا کر بھی اس کی آنکھوں میں نیند کہیں نہیں تھی اس کی آنکھوں سے یہ اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ شدید ڈپریشن کا شکار ہے مگر وہ ڈپریشن کیوں تھا سوائے اس کے کوئی نہیں جانتا تھا یہاں تک کہ اس کی ماں بھی نہیں۔

”آپا نکاح کے ڈریس میں کتنی پیاری لگ رہی تھیں میں کیا بتاؤں۔“ عالی نے اپنے دونوں بازو اس کے گلے میں ڈال کر اس کے قریب بیٹھتے ہوئے کہا۔ وہ اس وقت صحن میں تخت پر دھوپ میں بیٹھی بنزریاں کاٹ رہی تھی۔ ”احمد بھائی بھی بہت پینڈ سم لگ رہے تھے آپ دونوں کی جوڑی خوب رہے گی۔“ اس کا لہجہ بہت ہڈ شوخ تھا۔ ”اچھا اب بس کرو کل رات سے ہزار ہا بار یہ جملے کہہ چکی ہو۔“ عیبرہ نے دھیمے سے مسکراتے ہوئے اسے ڈانٹا۔

”عالی ادھر آؤ چلو کمرے کی صفائی کرو۔“ اعد سے انہوں نے آواز لگائی۔ ”آپا ماں آپ سے بھی اتنا ہی کام کرواتی تھیں جب آپ میرے جتنی تھیں۔“ عالی نے منہ بسورتے ہوئے پوچھا۔

”آپ کو لگتا ہے کہ آپ بہت چھوٹی ہیں ابھی؟“ عیبرہ

نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”ہاں تو ابھی میری عمر ہی کیا ہے صرف سولہ سال۔“ اس نے لہرا کر کہا۔ ”عالی!“ ماں نے کرخت لہجے میں کہا اور وہ اندر کی طرف دوڑی۔

”اف خدایا! اس لڑکی نے تو میرا دماغ خراب کر دیا ہے اتنی بڑی ہو گئی ہے مگر مجال ہے جو بچپنا گیا ہو اس کا۔“ وہ بڑبڑاتی ہوئی تخت پر ہی آ بیٹھیں اور بنزریاں کٹوانے لگیں۔ ”ماں ابھی عمر ہی کیا ہے اس کی فرسٹ ایئر میں تو ایڈمیشن ہوا ہے اس کا۔ آپ بھی اس کے پیچھے ہی پڑی رہتی ہیں۔“ عیبرہ نے خفگی سے کہا۔

”یہ تمہارا ہی لاڈ پیار ہے جس نے اسے اتنا بگاڑا ہے تم نے مجھے کبھی اتنا نہیں ستایا جتنا اس لڑکی نے ستا مارا ہے۔“ انہوں نے ناراض ہوتے ہوئے کہا۔ ”ماں آپ بھی نابلس۔“ عیبرہ ان کے خفا ہونے پر ہنسی۔

”ویسے عیبرہ! وہ لڑکا کون ہے جس نے تمہیں پرسوں رات جیل سے چھڑوایا تھا؟“ انہوں نے تفتیشی انداز میں کہا۔ ”تمہارے بابا جان بتا رہے تھے کہ وہ تمہیں جانتا ہے جب کہ وہ عدیل کا دوست ہے۔“ ان کا لہجہ اب بھی ویسا ہی تھا۔

”وہ جان ہے ماں! سنتا کی طرح اسلام کو جاننے کی جستجو رکھتا ہے اور میں دین اسلام سے متعلق اس کی غلط فہمیاں دور کرتی ہوں۔“ عیبرہ نے بہت مطمئن لہجے میں کہا۔

”کیوں دوبارہ جیل جانے کا ارادہ ہے کیا جواب دوسرے غیر مسلم کو مسلمان کرنے چل وی ہو۔ ایک کو مسلمان کر کے تم نے ہمیں کم ذلیل کرایا ہے لیکن اس سب کی تم اکیلی ذمہ دار کہاں ہو یہ سب تو تمہارے اس پروفیسر خالد عباسی کا کیا دھرا ہے جس نے قرآن کا ترجمہ اور تفسیر تمہیں سکھائی۔ اسی نے یہ خناس بھرا ہے تمہارے دماغ میں۔ خود کا تو کچھ نہیں گیا میری بیٹی کا

نام بدنام کر دیا۔ دیکھا تھا ناں کل محلے سے کوئی بھی نہیں آیا تمہارے نکاح میں وہ تو بھلا ہوا احمد کا اپنے ماں باپ کی مرضی نہ ہونے کے باوجود اس نے یہ نکاح کیا اور نہ اگر وہ انکار کر دیتا تو کون کرتا تم سے شادی؟“ انہوں نے بہت چبھتے ہوئے لہجے میں کہا اور عیبرہ حیرت سے انہیں دیکھتی رہ گئی۔

”آپ کو لگتا ہے کہ میں نے لوگوں کو اللہ کے حکم سے راہ ہدایت دکھائی تو غلط کیا؟“ حیرت اور غم کے سبب اس کے منہ سے لفظ بہت مشکل سا داہوئے تھے۔

”ہاں غلط کیا تم نے تم یہ کیسے بھول سکتی ہو کہ تم ایک لڑکی ہو۔“ ان کا لہجہ اب بھی تیکھا تھا۔

”آپ کو لگتا ہے کہ اشاعت اسلام غلط ہے؟“ وہ اب تشدد بقی چاہ رہی تھی۔

”تمہیں میرا مطلب ہرگز یہ نہیں ہے۔ تم اسلام پر عمل چیرا ہو اس کی اشاعت کرتی ہو یہ تو ہم دونوں کے لیے بہت بڑی سعادت کی بات ہے لیکن اس میں اس حد تک الوالو ہو جانا کہ خود کو نقصان ہو یہ غلط ہے۔“ انہوں نے اسے سمجھانے والے انداز میں کہا تو یک دم گھر کا دروازہ بہت زور سے بجا اور وہ دونوں ہی ڈر گئی تھیں۔ عیبرہ کی ماں نے اٹھ کر دروازہ کھولا اور دروازے پر عباد صاحب تھے ان کے ہر سے خون بہ رہا تھا۔

”ہائے اللہ..... یہ کیا ہو گیا آپ..... کس نے کر دی آپ کی یہ حالت۔“ انہوں نے جلدی سے عباد صاحب کا بازو دھاما اور دروازہ بند کرتے ہوئے عیبرہ اور عالی کو آواز لگائی۔ دونوں ہی دوڑی آئی تھیں ان کی یہ حالت دیکھ کر ان دونوں کی حالت غیر ہونے لگی تھی۔

”عالی! تم بابا کو پانی دو میں اسپرٹ لاتی ہوں۔“ اس نے اندر کی طرف مڑتے ہوئے کہا۔ عالی نے پانی پلایا اتنے میں عیبرہ اسپرٹ اور روٹی لے آئی تھی۔ عباد صاحب دھیمے دھیمے کچھ بول رہے تھے اس کے قریب پہنچتے ہی عیبرہ کی ماں نے پوری قوت سے اسے پھٹ مارا اسے کچھ سمجھ نہیں آیا۔

”دیکھو..... آج تیری وجہ سے ان کی یہ حالت ہوئی ہے۔“ ماں نے شدید غصے سے کہا۔ ”آج تک جن آوارہ لڑکوں کو تیرے بابا کے سامنے سرائٹھانے کی اہمیت نہیں ہوئی انہوں نے پتھر مارے انہیں یہ کہہ کر کہ ہم تو آوارہ تھے مگر کبھی جیل نہیں گئے تمہاری بیٹی تو پاکباز تھی وہ کیسے جیل چلی گئی۔“ عیبرہ کی آنکھوں سے آنسو ٹپکے پڑے۔

”عیبرہ کو کچھ نہ کہیں میری بیٹی کا کوئی قصور نہیں۔“ اس کے بابا نے کمزور لہجے میں کہا۔ عیبرہ آنسو صاف کرتی ان کے برابر آ بیٹھی تھی اور اسپرٹ سے ان کا زخم صاف کرنے لگی۔ اس کی آنکھیں ڈبڈب رہی تھیں ماں کا مارا ہوا پتھر اس کے چہرے پر پانچوں انگلیوں کے نشان چھوڑ گیا تھا۔

سورج دھیمے دھیمے غروب کی طرف جا رہا تھا۔ وہ گارڈن میں بیٹھا بیبر کی تیاری کر رہا تھا دو تین کتابیں اس کے سامنے سینٹرل ٹیبل پر پڑی تھیں۔ ساتھ ہی کافی کا خالی کپ بھی رکھا تھا۔ ٹیبل کے گرد چار چیرز تھیں جن میں سے ایک پر وہ بیٹھا تھا دوسری پر اپنے پاؤں رکھے ہوئے تھے اور باقی دو چیرز خالی تھیں۔

”تمہیں پتا ہے جان! مسٹر مہرا بہت ناراض ہوئے جب انہیں پتا چلا کہ عیبرہ کی ضمانت ہم نے کر دئی ہے۔“ اس کی ممانے ان خالی چیرز میں سے ایک پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ جان نے کتاب بند کر کے ٹیبل پر رکھی اور سیدھا ہو بیٹھا۔

”تمہاری منگنی پر بھی اسی لیے نہیں آئے وہ۔“ انہوں نے افسوس سے کہا۔

”موم! مجھے ان کا الزام بالکل بے بنیاد لگ رہا ہے۔ بھلا عیبرہ کو کیا ضرورت ہے سینٹا کو اغوا کرانے کی اور سینٹا بھی کوئی بچی تو نہیں ہے جو اسے اغوا کرنا آسان ہے۔“ جان نے عیبرہ کی وکالت کی۔

”مسٹر مہرا اتنا ہے تھے کس نے مسلسل سینٹا کو بہکایا اور اپنے دین پر لے آئی پھر نہ جانے اسے کہاں غائب کر دیا وہ تو یہاں تک کہہ رہے تھے کہ سینٹا نے کسی مسلمان

لڑکے سے شادی بھی کر لی ہے۔ انہوں نے اپنے طور پر اسے عیبرہ کی حقیقت بتانی چاہی تھی۔

”مجھے یقین نہیں ہے۔“ جان نے بہت اطمینان سے کہا۔

”لیکن مجھے کیا کرنا ہے اب تمہاری مثال لے لو یہ اسی کا بہکاوا ہے کہ میرا بیٹا جو میرے سامنے لگی اونچی آواز میں بات نہیں کرتا تھا اب میرے فیصلوں کو رد کرنے لگا ہے۔“ ان کے لہجے میں کڑواہٹ ابھرتی تھی۔

”بیٹا آپ کی سوچ ہے ماما! عیبرہ کسی کو نہیں بہکتی وہ صرف سچ بولتی ہے۔ انسان کی اصلیت اس پر کھول کر رکھ دیتی ہے اس کے دلائل عقلی ہوتے ہیں وہ ہماری طرح ہر چیز پر آنکھیں بند کر کے یقین نہیں کرتی۔ وہ آپ کی یا فادر جوزف کی طرح یہ نہیں کہتی کہ صرف اپنے دین کا علم حاصل کرو اگر کسی دوسرے دین کو جانو گے تو اپنے دین سے باہر ہو جاؤ گے۔ میں نے بچپن سے آپ کو اور فادر جوزف کو اسلام کے خلاف زہرا لگتے دیکھا مسلمانوں کے نبی اور ان کی کتاب کو غلط کہتے سنا حالانکہ عیبرہ نے کبھی کسی کو غلط نہیں کہا اور نہ برا برباد کیا یہ اس کا حسن اخلاق ہے جو لوگوں کو اس کے دین کی طرف متوجہ کرتا ہے۔ سینا کو بھی اس کے رویے نے ہی اپنے طرف کھینچا ہوگا جیسے مجھے۔ وہ زبردستی کسی کو اسلام قبول کرنے کا نہیں کہتی وہ صرف حق کی راہ دکھانی ہے جو چاہے اس پر چلے اور جو نہ چاہے وہ نہ چلے۔“ جان ایک تسلسل سے کہتا چلا گیا اور اس کی ماما اس کا منہ دیکھتی رہ گئی تھیں۔

”مجھے ایسا کیوں لگ رہا ہے جان کہ اس کی محبت میں تم اسلام کے حمایتی ہو رہے ہو؟“ انہوں نے طنز یہ لہجے میں کہا۔

”اور مجھے ایسا کیوں لگ رہا ہے موم کہ آپ ضرورت سے زیادہ مجھ پر شک کرنے لگی ہیں؟“ جان نے بھی ان کے انداز میں کہا۔

”کیونکہ تم نے خود اپنی حرکتوں کی وجہ سے اپنا کردار میری نظروں میں ٹھیک کر لیا ہے۔ انہوں نے

نے چڑ کر کہا۔

”نہیں ماما! میری حرکتوں نے نہیں بلکہ اپنے دین کے لیے آپ کے حد سے زیادہ پوزیٹو ہونے نے آپ کو مجھ پر شک کرنے پر مجبور کیا ہے۔“ جان جھنجھلا گیا اس بے معنی بحث سے۔

”اگر کوئی اپنے دین کے بارے میں پوزیٹو ہے تو اس میں کیا برائی ہے کیا عیبرہ نہیں ہے؟“ انہوں نے ایک بار پھر طنز کیا۔ جان نے اب کی بار ان کی بات کا جواب دینے کے بجائے اپنی کتابیں اٹھائیں اور اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے لبوں پر پھیلی مسکراہٹ نے انہیں ادا اس کر دیا تھا۔

”کہاں جا رہے ہو؟“ انہوں نے تڑپ کر پوچھا۔

”نام مجھے لگتا ہے کہ عیبرہ کا ذکر کرنا مجھ سے زیادہ آپ کو پسند ہے۔“ وہ اب بھی ہنس رہا تھا۔

”ابھی کوئی بات نہیں مجھے جو لڑکی پسند نہیں بھلا اس کا ذکر کرنا مجھے کیوں کر پسند ہوگا۔“ انہوں نے بہت ناگواریت سے کہا۔

”خدا کے واسطے ماما! عیبرہ کوئی دین نہیں ہے ایک جیتی جاگتی انسان ہے۔ آپ کی اس کے دین سے نفرت آپ کو اس سے نفرت پر اکسار ہی ہے۔“ جان نے بہت بلند آواز میں کہا۔

”تم بات کو خواہ مخواہ طول دے رہے ہو میں صرف یہ کہہ رہی ہوں کہ اگر تم مجھے پوزیٹو کہہ رہے ہو تو پھر عیبرہ کو کیا کہو گے؟“ انہوں نے اب بھی اپنی بات پر ڈٹے رہتے ہوئے کہا۔

”وہ پوزیٹو نہیں ہے ماما! کیونکہ پوزیٹو ہمیشہ ان چیزوں کے لیے ہوا جاتا ہے جن کے کھوجانے کا ڈر ہو اور عیبرہ کو ایسا کوئی ڈر نہیں کیونکہ وہ جانتی ہے جو اس کے پاس ہے وہ مکمل ہے۔“ جان نے بہت مضبوط لہجے میں کہا اور پھر گھر کے داخلی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

”تم میں اسلام کے جڑوے کہاں سے آگئے ہیں جان! تمہاری اس بیماری کی وجہ عیبرہ سے ما پھر..... ان کے سہیل میں ایک چہرہ ابھرا تھا۔

”نہیں ہرگز نہیں..... اتنا بڑا انتقام یہ نہیں ہو سکتا۔ میں ایسا ہرگز نہیں ہونے دوں گی۔“ وہ خفیف سے لہجے میں کہتی چلی گئی تھیں۔

آج اس کا پہلا بیہوش تھا اور ہمیشہ کی طرح بہت اچھا بھی رہا تھا۔ اگلا بیہوش اگلے ہفتے کی کسی تاریخ کا تھا جب وہ نہا کر نکلا تو اس کا سہیل بچ رہا تھا۔ اسٹینڈ کرنے پر دوسری طرف ماما تھیں۔

”جان! میں کچھ دنوں کے لیے شہر سے باہر جا رہی ہوں اپنی فیکٹری کے لیے مال کی بنگلہ کرانی ہے۔ کرسس آنے والی ہے اور اس کے لیے میں نے انٹرنیٹ ڈیکوریٹر سے بات کی ہے۔ ہمیشہ تو میں ڈیکوریشن اپنی پسند سے کرانی ہوں مگر اس دفعہ تم دیکھ لینا اوکے۔“ انہوں نے بہت تفصیلی طور پر اسے بتایا۔

”اوکے۔“ جان نے ایک لفظی جواب دے کر کال بس کنیکٹ کر دی تھی۔

آج تین دن ہو چکے تھے ڈیکوریشن کا کام تقریباً مکمل ہو چکا تھا۔ آج اس کا کمرہ ڈیکوریٹ ہونا تھا۔ وہ ڈیکوریٹر کو ہدایت دے کر کمرے سے باہر نکل آیا۔

بل کھانی راہ داری میں مڑتے ہوئے اس کی نگاہ غیر محسوس طور پر راہ داری کے اختتام پر بسنے کمرے پر چاٹھ رہی تھی۔ یہ اس کے بابا کا اسٹڈی روم تھا۔ اس نے کبھی بھی اس روم کو کھلا ہوا نہیں دیکھا تھا اور آج بھی وہ روم بند ہی تھا۔ اس نے ایک در کر کورک کو پوچھا۔

”آپ نے یہ روم کیوں نہیں کھولا اس کی ڈیکوریشن چینی نہیں کرنی؟“ اس کا انداز نفیسی تھا۔

”نہیں سر کیونکہ میم نے ہمیں ہمیشہ اس کمرے کو نہ کھولنے کی ہدایت کی ہے۔“ وہ در کر اپنی بات مکمل کر کے چلا گیا جب کہ جان اس کمرے کے سامنے آ کھڑا ہوا۔

لکڑی کے دروازے پر سفید پینٹ کیا ہوا تھا اور کنڈی لگا کر بڑا سا تالا ڈالا گیا تھا۔ اس نے نہ جانے کیا سوچتے ہوئے بہت سرت سے دروازے پر ہاتھ رکھا اس نے ہمیشہ

اپنے بابا کے قصے سے تھے۔ کبھی ان کی تصویر بھی نہ دیکھی تھی دل بوجھل ہونے لگا تھا ایک عجیب سی کشش تھی اس نے اپنا سر دروازے کے ساتھ لٹکایا اور آنکھیں بند کر لیں کچھ لمحات بعد ہی اسے محسوس ہوا تھا جیسے دروازے کے دوسری طرف کوئی موجود ہو کوئی کچھ بول رہا ہو وہ بوکھلا کر پیچھے ہٹا اور حیرت سے دروازے کی جانب دیکھنے لگا۔

”مجھے وہم تو نہیں ہوا۔“ اس نے دل میں سوچا اور ایک بار پھر دروازے سے کان لگا کر کھڑا ہو گیا مگر اب کی بار پھر اسے وہی سرگوشی نما آواز سنائی دی وہ پیچھے نہیں ہٹا بلکہ آواز کو کہہ دھم بھی مگر سنائی دے رہی تھی۔

”اتنے سالوں سے یہ کمرہ بند ہے پھر یہ آواز کس کی ہے؟“ وہ سوچتا رہا۔ ”کیا اندر کوئی ہے؟“ اس نے دروازے کو دھیسے سے بجاتے ہوئے پوچھا مگر کوئی جواب نہیں آیا تھا اندر سے۔

”جان بابا! ملازمہ نے اسے بیکار اور وہ ہڑ بڑا کر پلٹا۔“ آپ یہاں کیا کر رہے ہیں بیگم صاحبہ نے سختی سے اس کمرے سے دور رہنے کو کہا ہے۔“ اس نے جان کو مطلع کیا۔

”کیوں؟ کس لیے کیا یہ کمرہ اس گھر کا حصہ نہیں ہے؟“ اس نے ضعیف العمر ملازمہ کو غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”اس کے بارے میں ہم کیا کہہ سکتے ہیں۔“ ملازمہ سر جھکا کر بولی۔ اس سے پہلے کہ جان مزید کچھ کہتا موبائل بجا اس نے نمبر دیکھا عدیل کا تھا۔

”ہیلو! سب خیریت تو ہے نا؟“ کال ریسیو کرتے ہی اس نے پوچھا تھا کیونکہ گزشتہ چند دنوں میں عدیل کی کالز سے اسے کچھ خاص خوشی کی خبر نہیں ملی تھی ہر روز عیبرہ اور اس کی فیملی کے ساتھ محلے میں ہونے والی بدسلوکی کے بارے میں بتاتا تھا۔

”جان! بہت بڑی پرابلم ہو گئی ہے عیبرہ دو تین دن سے لاپتا ہے۔“ عدیل کا یہ جملہ اس کے سر پر ہتھوڑے کی طرح لگا تھا۔

”یہ..... یہ تم کیا کہہ رہے عدیل؟“ شاک کے سبب اس کے منہ سے الفاظ بھی نہیں نکل رہے تھے۔

”پرسوں پیپر دینے یونیورسٹی گئی تھی اور لوٹ کر واپس نہیں آئی۔ پولیس اس کی گمشدگی کی رپورٹ درج نہیں کر رہی ان کا کہنا ہے کہ اس پر اغوا کا الزام ہے اور شاید اسی سے بچنے کے لیے وہ اپنے طور پر کہیں غائب ہو گئی ہے۔“ عدیل کہہ رہا تھا اور جان شدید غصے میں آ گیا تھا۔

”احمد نہیں چاہتا تھا کہ میں تمہیں اس معاملے میں شامل کروں اور اب بھی میں نے اسے بغیر بتائے تمہیں انفارم کیا ہے۔“ عدیل نے حد درجہ مجبور لہجے میں کہا اور جان ہونٹ بچھینچ کر رہ گیا۔

”عبدا انکل کی طبیعت بھی ٹھیک نہیں ہے تم ڈی آئی جی سے بات کرو وہ غیر کو ڈھونڈنے کی کوشش تو کریں۔“ عدیل نے سنجی لہجے میں کہا۔

”اوکے۔“ جان نے اتنا کہہ کر کال ڈس کنیکٹ کر دی۔

”کہاں جاسکتی ہے غیرہ.....؟ وہ ان لوگوں میں سے نہیں جو بدنای کے ڈر سے چھپ جائیں تو پھر آخر وہ گئی کہاں؟“ اس کا ذہن کام نہیں کر رہا تھا اور یک دم ہی ایک خیال اس کے پورے وجود کو جھنجھوڑ گیا۔

”اومائی گاڈ۔“ اس کے منہ سے خوف کے سبب نکلا تھا۔



کمرے کے وسط میں رکھے صوفوں میں سے ایک پر وہ بیٹھا تھا سر جھکائے بہت سی الجھنوں کا شکار بھی بھاری قدموں کی آواز پیدا ہوئی تھی۔ اس نے سر اٹھایا تو کمرے کے داخلی دروازے سے ایک دراز قد آدمی اندر داخل ہوا تھا۔ اس کا ڈیل ڈول اچھا تھا اور سر کے بال درمیان سے غائب تھے وہ مسٹر مہرا تھے انہیں دیکھتے ہی جان اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”ہیلو جان!“ انہوں نے ہاتھ ملا کر اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ ”آج ہمارے گھر کیسے آنا ہوا؟“ مسٹر مہرا نے طنز کا

تیر چلایا۔

”آپ بہت اچھی طرح جانتے ہیں میں یہاں کیوں آیا ہوں؟“ جان نے نکل سے کہا۔

”نہیں میں تو نہیں جانتا کہ تم یہاں کیوں آئے ہو؟“ انہوں نے انجان بنتے ہوئے کہا۔

”غیرہ کہاں ہے؟“ ایک لمحے کے توقف کے بعد اس نے کہا۔

”میرے مطابق تو اسے جیل میں ہونا چاہیے تھا مگر آپ نے اس کی ضمانت کرا ڈی تھی تو یقیناً اب وہ اپنے گھر پر ہوگی۔“ انہوں نے بھی اسی اطمینان سے کہا۔

”وہ ہوتی اپنے گھر پر اگر آپ نے اسے اغوا نہ کرایا ہوتا۔“ جان نے بہت سنجیدگی سے کہا۔

”تم میرے گھر میری چھت کے نیچے بیٹھ کر مجھ پر الزام لگا رہے ہو۔“ انہوں نے گھورتے ہوئے کہا۔

”میں الزام نہیں لگا رہا سچ کہہ رہا ہوں۔“ جان نے بنا ڈرے کہا۔ مسٹر مہرا چند ثانیے اسے دیکھتے رہے پھر مخاطب ہوئے۔

”چلو مان لیا کہ میں نے اسے اغوا کرایا ہے تو پھر.....؟“ ان کا انداز طنزیہ تھا۔

”تو پھر یہ کہا آپ سے چھوڑیں میں سنیتا کو ڈھونڈنے میں آپ کی مدد کروں گا۔ میں غیرہ سے اس کا پتا معلوم کر کے آپ کو بتاؤں گا۔“ جان نے صلح جو انداز میں کہا۔ ایک بار پھر چند لمحے کے لیے خاموشی چھا گئی تھی۔

”غیرہ سے کیا رشتہ ہے تمہارا؟“ انہوں نے ذمہ داری انداز میں پوچھا۔ جان کو دھچکا نہیں لگا کیونکہ یہ تجربہ ایک بار پہلے بھی کر چکا تھا۔

”اصل مسئلہ میرا اور غیرہ کا رشتہ نہیں آپ کی بیٹی کا ڈھونڈنا اور غیرہ کو رہا ہونا ہے۔ آپ غیرہ کو چھوڑ دیجیے میں سنیتا کو دس دن کے اندر ڈھونڈ کر لاؤں گا۔“ جان نے بہت نکل سے کہا۔

”ٹھیک ہے مگر تمہاری بات پر یقین کیسے کروں میں؟“ انہوں نے جانچنے والے انداز میں کہا۔

”تو میں آپ کی پہنچ سے دور نہیں ہوں غیرہ کے ساتھ آپ مجھے بھی قید میں ڈال سکتے ہیں۔“ جان نے اپنے مطابق سزا کا انتخاب بھی کر دیا تھا۔

”ہوں..... تمہارے ماں باپ سے میرے تعلقات اس طرح کے ہیں کہ تمہاری بات پر بے اعتباری میں نہیں کر سکتا۔“ غیرہ میری قید میں ہی ہے میں ہر قیمت پر اپنی بیٹی کو واپس لانا چاہتا ہوں مگر نہ جانے کیا بات ہے اس لڑکی میں کہ کسی میں اب تک اس سے بات کرنے کی ہمت نہیں ہوئی۔ وہ جس کوٹھڑی میں قید ہے اس میں کسی کو داخل ہونے کی ہمت ہی نہیں ہوگی۔ میں خود بھی گیا تھا مگر مجھ پر ایسا خوف طاری ہوا کہ اٹنے قدموں واپس آ گیا۔ میں اپنے ایک آدمی سے کہتا ہوں کہ وہ تمہیں وہاں تک چھوڑ آئے۔“ انہوں نے ایک ہی سانس میں یہ سب کہہ دیا اور جان نے سکون کا سانس لیا۔

کوٹھڑی میں نیم تاری تھی۔ وہ ایک کونے میں سجدہ ریز تھی وہ بلند آواز میں کچھ پڑھ رہی تھی۔

ترجمہ: اے ہمارے نبی بے شک ہم تیرا ہی مال ہیں اور میں تیری ہی طرف لوٹ کر آتا ہے۔“

یہ کیا لفظ تھے کون سی زبان تھی یہ؟ یہ وہی زبان لگی اسے جو وہ خواب میں سنتا رہا تھا۔ وہ اٹھنے لگا۔

”غیرہ!“ اس نے باوقار اور بلند آواز میں پکارا تو غیرہ ایک دم خاموش ہو گئی تھی وہ اس کی آواز پہچان گئی تھی۔ یہ جان کی آواز ہی تھی وہ بلاشبہ اس کی زندگی کی دوسری بڑی مصیبت میں بھی اس کی نجات کا راستہ بن گیا تھا۔ غیرہ نے سجدہ سے سر اٹھایا اور پلٹ کے اسے دیکھا۔ وہ چند قدم کے فاصلے پر کھڑا تھا وہاں سے نکلتے ہی مسٹر مہرا کے آدمی انہیں اسی کمرے میں لے آئے جہاں مسٹر مہرا اور جان کچھ دیر پہلے بیٹھے تھے۔

”آئیے جناب!“ مسٹر مہرا کے انداز میں اسے کچھ شاطرانہ پن محسوس ہوا تھا۔

”سب کچھ طے ہو چکا ہے تو پھر کیوں بلویا ہے؟“ جان نے ترش لہجے میں کہا۔

”بیٹھو۔“ انہوں نے صوفے کی جانب اشارہ کیا۔ جان انہیں گھورتا ہوا بیٹھ گیا۔

”آپ بھی بیٹھ جائیے استانی صاحب!“ انہوں نے طنز کیا غیرہ پر۔ غیرہ بجماعت مجبوری بیٹھ گئی۔ آج سے پہلے وہ کبھی کسی نامحرم کے برابر نہیں بیٹھی تھی مگر حیران کن طور پر جان کے برابر بیٹھی وہ خود کو بہت زیادہ محفوظ محسوس کر رہی تھی۔ اس نے دیکھا تھا جان شاید مسٹر مہرا کو جانتا تھا بلکہ یقیناً جانتا تھا۔

”میں نے تمہیں یہاں اس لیے بلوایا ہے کہ تمہیں تمہارے وعدے کی یاد دہانی کرادوں۔ تمہارے پاس صرف دس دن ہیں میری بیٹی کو ڈھونڈنے کے لیے لیکن اگر تم اسے ڈھونڈنے میں ناکام رہے تو میں غیرہ کو قید میں نہیں ڈالوں گا اور تم جانتے ہو تمہیں قید میں نہیں کر سکتا۔ اس لیے میں صرف ایک ہی کام کروں گا.....“ وہ ایک لمحے کے لیے رکے اور غیرہ کی جانب دیکھا ان کے چہرے پر پھیلی مسکراہٹ بہت شاطرانہ تھی۔ جان کو کسی ان دیکھے خطرے کا احساس ہوا۔ ”میں اس لڑکی کو تمہاری آنکھوں کے سامنے قتل کروں گا اور پھر تمہیں قید میں ڈالنے یا قتل کرنے کی مجھے ضرورت نہیں رہے گی کیونکہ اس کے مرتے ہی تمہاری زندگی خود بخود ختم ہو جائے گی۔ آخر تم اس سے اتنی.....“ جان کا رنگ فق ہو گیا وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ غیرہ کا تو حیرت سے برا حال تھا۔ اس اوصورے جملے سے جو معنی نکل رہے تھے انہوں نے غیرہ کو کسی اندھے کنویں میں دھکیل دیا تھا۔ اس نے جان کے بارے میں کیا سوچا تھا وہ کیا نکلا تھا۔ جان نے قدم آگے بڑھا دیئے تھے اس نے جان کی اٹھلید کی تھی۔

”ارے ہاں ایک اور بات۔“ مسٹر مہرا ایک بار پھر ان کے سامنے آ کھڑے ہو گئے۔ باری باری ان دونوں کی جانب دیکھتے ہوئے جان سے مخاطب ہوئے۔ ”اپنی ماما کو میری طرف سے اپنی مگنی کی مبارکباد ضرور دے دینا۔“

”کیا اب ہم جا سکتے ہیں؟“ جان نے غصیلے لہجے میں کہا اور مسٹر مہرا راستے سے ہٹ گئے۔

پانچ منٹ گزر گئے تھے اسے ڈرائیو کرتے ہوئے۔ اس دوران نہ تو عیبرہ نے اسے مخاطب کیا اور نہ خود اس نے عیبرہ کو۔ وہ بے تحاشا شرمندگی کا شکار ہو رہا تھا۔ اس نے چورنگا ہوں سے عیبرہ کو دیکھا اس کا چہرہ غصے سے سرخ ہو رہا تھا۔ وہ کیا سوچ رہی تھی اس کے بارے میں اس کا اندازہ اسے بہت اچھی طرح ہو رہا تھا۔ عیبرہ کے دماغ میں عالیہ کے جملے گردش کر رہے تھے۔

”مجھے نہیں لگتا عیبرہ کہ اسے دین اسلام میں کوئی دلچسپی ہے اس کی آنکھیں کچھ اور ہی کہہ رہی تھیں۔ پتا نہیں تم کیوں ڈھوکا کھا رہی ہو۔“ اس نے آنسوؤں سے آنکھیں بند کر لی تھیں۔

”اس نے کتنا صحیح پہچانا تھا جان کو۔ اسے اسلام میں کوئی دلچسپی نہیں تھی وہ صرف مجھے بے وقوف بنا رہا تھا۔ میں نے آج تک انسانوں کو پہچاننے میں کبھی بھی غلطی نہیں کی پھر جان کے معاملے میں مجھ سے اتنی بڑی چوک کیسے ہو گئی۔ کیسے نہیں دیکھ پائی میں وہ جو عالیہ کو دکھ گیا؟“ عیبرہ کو خود پر جان سے زیادہ غصا آ رہا تھا۔ آنکھیں کھول کر اس نے آسمان کی طرف دیکھا۔

”کیوں میں اس کی اصلیت نہیں دیکھ پائی اسے آپ کی جستجو نہیں تھی اللہ پاک تو پھر کیوں آپ نے میرے دل میں اس کے لیے اتنی غیر محسوس نرمی پیدا کی؟ کیوں آخر کیوں؟“ عیبرہ بری طرح تلملا رہی تھی۔ جان اس کے تاثرات سے اندازہ لگا رہا تھا کہ وہ اس وقت کس سے مخاطب ہے یقیناً اسے رب سے۔

”سب تمہاری غلطی ہے جان! سراسر تمہاری۔ عیبرہ اب کبھی تمہاری شکل بھی نہیں دیکھنا چاہے گی۔“ اس نے دنڈا کرکٹ سے باہر راستے پر نظر پڑا۔

”شاید اسے اتنا موقع دیا کہ وہ میرے بارے میں اس حد تک سوچے۔ مجھے پہلے ہی دن اس سے برابر تاؤ کرنا چاہیے تھا۔“ عیبرہ نے تاسف بھرے انداز میں سوچا۔

”اس میں تمہاری کوئی غلطی نہیں، تم نے کبھی نہ چاہا تھا کہ عیبرہ یہ بات جانے اگر آج اسے یہ پتا چلا ہے تو یہ قسمت میں تھا۔ اس میں تمہارا کوئی قصور نہیں۔ تم نے کوئی غلطی، کوئی گناہ نہیں کیا محبت گناہ نہیں۔“ اس کے اندر سے ایک آواز ابھری اور اسے ہمت سی ملی تھی۔ اس نے روڈ پر نظر پڑا۔ جمائے عیبرہ کو مخاطب کیا۔

”سینٹا کہاں ہے عیبرہ!“ اس طویل خاموشی کو جان نے خود توڑا تھا۔ عیبرہ نے کوئی جواب نہیں دیا اس نے گردن گھما کر عیبرہ کی جانب دیکھا اور پھر پوچھا۔ مگر اس نے اب بھی جواب نہیں دیا۔ سنگٹل پر کار روکتے ہوئے اس نے پھر پوچھا اور اب کی بار عیبرہ نے اسے گھور کر دیکھا اور وہ شرمندہ ہو گیا۔

”میں جانتا ہوں آپ اس وقت بہت غصے میں ہیں عیبرہ! اور آپ کا غصہ کتنا جائز بھی ہے مگر میں اس بارے میں کچھ نہیں کر سکتا۔ میں نے بہت کوشش کی کہ میں آپ کے بارے میں نہ سوچوں نہ چاہوں آپ کو۔“ اس کا یہ جملہ عیبرہ کے غصے میں مزید اضافہ کر گیا تھا۔ ”مگر جذبات پر کسی کا کنٹرول نہیں ہوتا میرا بھی نہیں ہے۔“ جان نے بہت بے بس لہجے میں کہا گرین سنگٹل پر اس نے کار کا اسٹیئرنگ گھمایا۔

”گاڑی روکیں۔“ عیبرہ نے اس کی جانب دیکھے بغیر بہت تیز لہجے میں کہا وہ کچھ سمجھ نہیں پایا۔

”میں کہہ رہی ہوں گاڑی روکیں۔“ اب کی بار عیبرہ کا لہجہ بہت زیادہ تلخ تھا۔ اس نے کار سڑک کے کنارے روک دی تو عیبرہ نے دروازہ کھولنے کی کوشش کی تھی مگر نہیں کھلا۔

”دروازہ لاکڈ ہے۔“ جان نے اسے مطلع کیا۔ ”دروازہ کھولیں۔“ جان نے عیبرہ کی بات نظر انداز کر کے کار اسٹارٹ کر دی تھی۔ ”میں نے کچھ کہا ہے جان!“ عیبرہ کو مزید غصا آنے لگا تھا اس پر۔

”شاید آپ کی یہ پہلی بات ہے جسے میں ماننے سے انکار کرتا ہوں۔“ اس کے چہرے پر شرمندگی نہیں تھی۔

مصنوعی خوشبو اور کیمیکل سے پاک اور گینک ائل ہی جلد کی حفاظت کرتے ہیں!

## اور گینک بین ریلیف ائل

جوزوں کے درد کا مستقل علاج ممکن ہے۔ انسانی جوزوں میں موجود روئی رطوبت ان کیلے کرکٹس کا کارٹی ہے جب یہی رطوبت ہونگ موسم یا سردی خشک اشیا کے بکھرت استعمال سے خشک ہو جاتی ہیں تو جو سخت (پتھر لے) ہو جاتے ہیں۔ حرکت کرنے پر آہیں میں رگڑ پیدا ہوتی ہے۔ جس سے شدید درد اور تکلیف کا احساس ہوتا ہے۔ انسان اپنے معمولات زندگی میں صحیح طور پر انجام نہیں دے پاتا تھی کہ نماز جیسا اہم فریضہ ادا کرنے میں بھی انتہائی شواہی کا سامنا کرنا پڑتا ہے بعض اوقات جوزوں کی رطوبت اس قدر خشک ہو جاتی ہے کہ اس خلا کو پر کرنے کیلئے جسم کی دوسری رطوبت اس جگہ تک ہو جاتی ہیں جس کے باعث درد کے ساتھ سوجن اور سوزش خاص کر گھٹنوں میں پیدا ہو جاتی ہے اس صورت میں کوئی بھی تین گھنٹوں کے اندر کھانے سے درد تو فوری طور پر کم ہو جاتا ہے لیکن چند گھنٹے بعد روئی دہائی کا اثر ختم ہوتا ہے درد اسی شدت سے دوبارہ ہونے لگتا ہے اسی حقیقت کو سامنے رکھتے ہوئے 100 ہر بڑے ماہرین نے بیرونی استعمال کیلئے آرکٹک بین ریلیف ائل تیار کیا ہے اس میں شامل روئی اور غذائی اجزاء جوزوں میں جذب ہو کر رطوبات کو مکمل کرتے ہیں اور چند دن کے استعمال سے نہ صرف درد سے مستقل نجات ملتی ہے بلکہ سوجن بھی ختم ہو جاتی ہے نیز یہ آگے سرور پٹیوں کے درد، مہروں کے درد، عرق النساء میں بھی استعمال کیا جاسکتا ہے آپ بھی آزما لیں اور صحت کی بہاروں کو واپس لائیں۔



ایسی گناہ ہے یقین شرط ہے۔  
**طریقہ استعمال:**  
 چند قطرے روزانہ 2 مرتبہ استعمال کریں  
**Rs. 495 (100 ml)**

## اور گینک سلنگ ائل

اس وقت آئل گائیس اور ہر قسم کے موٹا پائے نجات پائیں یعنی جسم کے جس حصے کا درد ہو کر رہا ہو اس آئل لگائیں اور سلم سارٹ نظر آئیں موٹا یا ایسا مرض ہے جو خاموشی سے ہی علامت کے بغیر حمل آور ہوتا ہے اور مریض کو اس کا علم تب ہوتا ہے جب طبیعت نام نہ پڑ جاتی ہے طبی اعتبار سے موٹا یا نجات خود ایک خطرناک بیماری ہے مگر موٹا پائے کی وجہ سے دیگر بہت سی بیماریاں جنم لیتی ہیں۔ لہذا موٹا پائے کے علاج میں غنڈت کو یا خود کو امراض اور موت کے منہ میں بھیلنے کے مترادف ہے موٹا یا حسن و طبیعت کو نقصان کی طرح کھا جاتا ہے بالخصوص خواتین اس سے زیادہ متاثر ہوتی ہیں۔ موٹا پائے سے جسم پھولی کر موٹا، بھدا اور لکڑھا ہو جاتا ہے۔ موٹا انسان کسی بھی شکل میں ہائے تو ہر جگہ شہر کا نشان بنتا ہے موٹا پائے کے باعث جسمانی کا اور ذہنی کا تعلقات سے سانس پھول جاتا ہے طبیعت بدمحال ہو جاتی ہے۔ موٹا پائے کی وجہ سے دیگر روئی و امراض بھی لاحق ہو جاتی ہیں۔ ان تمام مسائل کے حل کیلئے ہنڈر ہنڈر برک کے ماہرین نے اور خشک سلنگ ائل کے تاکتے ایک ایسی پروڈکٹ متعارف کروائی ہے جو ان تمام امراض اور موٹا پائے کو ختم کر کے انتہائی نجات سے تیار کرتی ہے جسے ہزاروں لوگوں نے استعمال کر دیا اور مقصد بھی نتائج حاصل ہوئے ہیں۔ اس آئل کی سب سے بڑی خوبی ہے کہ ہر قسم کے کھانے پینے کے ساتھ ساتھ ہر موسم میں خواتین و حضرات باخوف و ہمت استعمال کر سکتے ہیں۔ جسم میں کالسیئم جی کو مکمل کرتا ہے بالخصوص زگی کے بعد اگر بیت یا جسم زیادہ جاتے تو اس آئل کو چند دن تک مسلسل مزاجی سے ختم جسم کو خوش صورت اور سارٹ بنا دیتا ہے۔



آپ بھی اور خشک سلنگ ائل پھر سے کریں اور غیر ضروری وقت لگنے سے بچیں۔  
 اس آئل کو خوش صورت اور سارٹ بنا دیتا ہے۔  
 اس آئل کی سب سے بڑی خوبی ہے کہ ہر قسم کے کھانے پینے کے ساتھ ساتھ ہر موسم میں خواتین و حضرات باخوف و ہمت استعمال کر سکتے ہیں۔  
**Rs. 600 (200 ml)**

0333-9619536	کوہاٹ	0332-2544447	چنیوٹ	0313-8431943	کوٹلی	0321-2682667	کوٹلی
0322-9814004	ساہیوال	0311-9291710	ہری پور ہزارہ	0300-5211354	منظر آباد (MS)	0345-8764225	منظر آباد (MS)
0300-8393627	سیالکوٹ	0992-335900	ایبٹ آباد	0310-2020206	پشاور	0300-2548293	پشاور
0333-6756493	جھنگ	0305-5038040	خوشاب	0300-5903904	پشاور	0321-9125018	پشاور
0333-6004364	گوت اور	0301-3580511	حالہ (نور)	0333-6037718	ملاں گڑھ (نور)	0307-2100345	ملاں گڑھ (نور)
0307-6679957	بیاد پور	0303-5208403	سواتی	0315-8701970	منظر گڑھ	0300-9447446	منظر گڑھ
0342-7323604	رہیم یار خان	0333-6755442	ٹوبہ ٹیک سنگھ	0333-6031077	ڈیرہ ناز خان	0333-8834251	ڈیرہ ناز خان
0333-5783839	تلہ گنگ	0315-4306257	راوی پور	0321-8989035	پشپان	0300-6668972	پشپان
0322-6958870	ریٹھلہ (شاہ پور)	0322-5420834	ٹیکسلا	0334-4403452	ٹیکسلا	0345-7000088	ٹیکسلا
0300-7481863	ٹلی پور (سوات)	0333-5179523	حسن ایڈل	0333-4985886	بارون آباد	0311-0981002	بارون آباد

ہر شہر سے ڈیلرز درکار ہیں اپنے علاقے کے قریبی شہر سے طلب کریں۔  
**0333-8834251**

”اسے شرمندہ ہونا چاہیے۔“ عیبرہ نے سوچا۔  
 ”سینٹا کہاں ہے عیبرہ! میرا اسے دس دن کے اندر  
 ڈھونڈنا بہت ضروری ہے ورنہ.....“ اس نے جملہ ادھورا  
 چھوڑ دیا تھا۔

”ورنہ کیا.....؟ مسٹر مہرا مجھے قتل کر دیں گے تو کر دیں  
 مجھے موت سے ڈر نہیں لگتا۔ موت برحق ہے اور وہ سب کو  
 آئے گی ایک دن۔“ عیبرہ نے بہت ترش لہجے میں کہہ کر  
 اپنا رخ پھیر لیا۔

”انسان کی عزت نفس اس کی بڑی طاقت ہوتی ہے  
 اور اگر اس کا قتل کر دیا جائے تو پھر انسان بھی سر اٹھا کر چلنے  
 کے لائق نہیں رہتا۔“ عیبرہ نے کہا۔ ”جان کے اس جملے میں  
 ایک ایسا فہم تھا، عیبرہ اپنی جگہ گنگ رہ گئی تھی۔ اب کی بار  
 اسے جان پر غصہ نہیں آیا تھا۔

”آپ مسٹر مہرا کو نہیں جانتیں وہ کتنا گھٹیا آدمی ہے۔  
 اس کا اندازہ آپ نہیں کر سکتیں۔“ جان اس کی جانب دیکھے  
 بنا ہی کہتا رہا تھا۔ ”آپ نے آج تک انسان کا اچھا روپ  
 دیکھا ہے کیونکہ آپ نے خود کبھی کسی سے برا سلوک نہیں کیا  
 مگر مسٹر مہرا جیسے لوگوں کے لیے اچھے برے لوگ سب  
 ایک ہی لسٹ میں آتے ہیں۔ وہ سب کے ساتھ ایک ہی  
 طرح پیش آتے ہیں۔ تین دن آپ ان کی قید میں رہیں  
 کیا ہو سکتا تھا آپ کے ساتھ آپ یہ سوچ بھی نہیں سکتیں۔  
 مگر آپ کے رب نے آپ پر کرم کیا لیکن یہ لازمی تو نہیں  
 عیبرہ کہ آپ ہمیشہ ہی ان کے ہاتھوں سے بچ جائیں۔“  
 عیبرہ کا۔ ”جسک گیا۔

”میں جانتا ہوں کہ آج میں آپ کی نگاہ میں ایک  
 بہت بڑا انسان بن گیا ہوں، اسی لیے آپ کو میرے ساتھ  
 سفر کرنا بھی گوارا نہیں لیکن آپ کا رب جو سب کچھ دیکھتا  
 ہے وہ جانتا ہے کہ میں نے ہمیشہ آپ کو پاک باز نگاہوں  
 سے دیکھا ہے آپ میری نگاہ میں اس دنیا کی سب سے  
 پاکیزہ لڑکی ہیں اور ہمیشہ رہیں گی۔ میں نے ہمیشہ آپ کی  
 بہت عزت کی ہے اور ہمیشہ کروں گا۔“ وہ خاموش ہو گیا تھا  
 اتنا کہہ کر مگر اس کا دل اب بھی مخاطب تھا۔

”اور میں نے دل کی گہرائیوں سے آپ سے محبت کی  
 ہے اور ہمیشہ کروں گا دن رات صبح شام۔ ماہ و سال وقت  
 کی کوئی قید اس محبت کو ختم نہیں کر سکتی، کبھی بھی نہیں ہرگز  
 نہیں۔“ اس نے ایک نگاہ عیبرہ کے چہرے پر ڈالی۔ جہاں  
 اب غصے کے کوئی تاثرات نہیں تھے غالباً اسے جان کی  
 بات سمجھا گئی تھی۔ کار عیبرہ کے گھر کے باہر روکتے ہوئے  
 وہ ایک بار پھر اس سے مخاطب ہوا تھا۔

”پلیز عیبرہ! میں آپ سے درخواست کرتا ہوں کہ سینٹا  
 کا ہتا دیجئے میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ میں اسے  
 نقصان پہنچنے نہیں دوں گا۔“ جان کا لہجہ بہت زیادہ سچی تھا  
 وہ عیبرہ کو سمجھا نہیں سکتا تھا کہ مسٹر مہرا کی بات نے اسے کتنا  
 زیادہ خوف زدہ کر دیا تھا۔

”سینٹا مسلمان ہو چکی ہے اس کا نام ایمان ہے اور  
 اسے اخلاقی طور پر سپورٹ کرنے کے لیے میں نے اپنے  
 پھوپھی زاد کزن عبدالعزیز سے اس کا نکاح کر دیا ہے۔“  
 عیبرہ نے بہت دھیمے لہجے میں اسے بتایا۔

”اور وہ دونوں اب کہاں ہیں؟“ جان کی سانس میں  
 سانس آئی۔

”وہ میں آپ کو نہیں بتا سکتی۔“ عیبرہ نے بھد کہا۔  
 ”کیوں آپ کو یقین نہیں ہے مجھ پر؟“ جان تشویش کا  
 شکار ہوا۔

”نہیں۔“ عیبرہ نے ایک لفظی جواب دیا۔

”آپ بہت ضدی ہیں عیبرہ اور اس ضد میں آپ  
 صرف اپنا نقصان کر رہی ہیں۔“ جان نے بہت آنسوؤں  
 سے کہا اور سائینڈ پر لگا ایک مین پر لیس کیا تھا جس سے کار کا  
 دروازہ کھل گیا۔

”شکریہ آپ نے میری بہت مدد کی، مگر مجھے امید  
 ہے کہ اب ہم دوبارہ نہیں ملیں گے۔“ عیبرہ نے حتمی  
 لہجے میں کہا۔

”نہ ملتے اگر آپ مجھے سینٹا کا پتا بتا دیتیں۔“ جان نے  
 اسی کے انداز میں کہتے ہوئے ونڈا مسکرنے سے باہر دیکھا۔  
 احمد عیبرہ کے گھر سے باہر نکل رہا تھا وہ انہیں دیکھ چکا تھا۔

عیبرہ کار سے اتری اور احمد کے برابر سے گزر کر گھر میں  
 داخل ہوئی۔ احمد کار کے قریب پہنچ کر کھڑکی پر جھکا تھا۔  
 ”کہاں لے گئے تھے میری بیوی کو تمہاری ہمت کیسے  
 ہوئی اسے لے جانے کی۔“ احمد نے کہا جانے والی نظروں  
 سے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

”بہت کم ظرف نکلے آپ تو مسٹر احمد! تین دن بعد  
 آپ کی بیوی گھر آئی ہے اور آپ اس کا حال احوال  
 دریافت کرنے کے بجائے یہاں کھڑے ہو کر ایک فضول  
 بات پر بحث کر رہے ہیں۔“ جان نے تلملا کر کہا وہ اس کا  
 شکر ادا کرنے کے بجائے انٹاس پر شک کر رہا تھا۔

”اس کا حال احوال تو میں دریافت کر ہی لوں گا  
 پہلے تمہاری خیریت تو معلوم کر لوں۔“ اس نے اچانک  
 ہی کار کا دروازہ کھولا اور جان کو گریبان سے پکڑ کر کار  
 سے باہر نکال لیا۔

”چھوڑو مجھے۔“ جان نے اپنا گریبان چھڑانا چاہا۔

”بتاؤ کہاں تھے تم دونوں؟ ہم یہاں اتنے پریشان  
 تھے اور تم مزے کر رہے تھے۔ آج نہیں چھوڑوں گا  
 تمہیں اس دن تو عدیل نے بچا لیا تھا۔“ اس نے  
 گریبان سے پکڑ کر جان کو بڑی طرح جھنجھوڑا لیا تھا اور  
 پھر پوری قوت سے ایک مکا جان کے منہ پر مارا تھا اس  
 کا ہونٹ پھٹ گیا تھا اور منہ سے خون بہہ رہا تھا۔ اس  
 نے دوسری بار ہاتھ اٹھایا مگر اب کی بار جان نے اس کا  
 ہاتھ مڑ کر اسے پیچھے دھکیل دیا۔

”بہت ہی گری ہوئی اور گھٹیا سوچ ہے آپ کی۔  
 عیبرہ تین دن سے لاپتا تھی اور آپ اس کے سچ سلامت  
 واپس آ جانے پر شکریہ ادا کرنے کے بجائے ناشکری  
 کر رہے ہیں۔ آپ بہت بے قدرے ہیں۔“ جان  
 نے بہت تیز لہجے میں کہا اور گرد کے لوگ اب ان کے  
 پاس جمع ہو گئے تھے۔

”تو تم کر لو اس کی قدر اور کر لو..... کیا کرتوی ہوگی آخر  
 تین دن تم دونوں نے ساتھ جو گزارے ہیں۔“ احمد نے چبا  
 چبا کر کہا اور اس کے اس جملے کے ساتھ ہی ارد گرد کے

لوگوں میں چہ گوئیاں شروع ہو گئی تھیں۔  
 ”جان اگر تم نے اس بات کی تردید نہیں کی تو عیبرہ  
 تمہاری وجہ سے.....“ ایک دم ہی کسی نے اندر سے اسے  
 جھنجھوڑا تھا۔

”تم بغیر جانے بوجھے عیبرہ پر الزام لگا رہے ہو احمد!  
 عیبرہ میرے ساتھ کہیں نہیں گئی تھی بلکہ اسے اغوا کر لیا گیا  
 تھا انہی لوگوں نے اسے اغوا کیا جنہوں نے اسے جیل  
 بھیجا۔“ جان نے بہت بلند آواز میں کہا تھا تا کہ ارد گرد کے  
 لوگوں کے منہ بند ہوں اور ایسا ہی ہوا تھا۔

”اس نے ایک ہندو لڑکی کو مسلمان کیا ہے اسی لیے یہ  
 سب پر ہلنر فیس کرنی پڑ رہی ہیں۔“ اس نے مزید کہا اب  
 لوگوں کا رش چھٹنے لگا تھا کچھ لوگ احمد کو سمجھانے لگے۔ احمد  
 مسلسل اسے گھورتا رہا جان پلٹ کر اپنی کار میں بیٹھ گیا۔  
 اس نے سکون کا سانس لیا کہ عیبرہ کے بارے میں کوئی بھی  
 افواہ پھیلنے سے پہلے ہی اس نے بات کلیئر کر دی۔ احمد ایک  
 بار پھر اس کی طرف بڑھا یا تھا۔

”تم دونوں سب کو بے وقوف بنا سکتے ہو مجھے نہیں۔ تم  
 کو کیا لگتا ہے میں نہیں سمجھتا کہ ہمیشہ تم ہی کیوں اس کی مدد  
 کو پہنچتے ہو؟“ احمد نے دانت پیس کر کہا۔

”یہ بات تو مجھے خود آج تک سمجھ نہیں آئی کہ ہمیشہ میں  
 ہی کیوں عیبرہ کی مدد کے لیے منتخب کیا جاتا ہوں لیکن آج  
 میں ایک بات ضرور سمجھ گیا ہوں۔“ جان نے بہت  
 ٹھنڈے لہجے میں کہا۔

”تم ایک بہت تنگ ذہن انسان ہو احمد! میں عیبرہ کی  
 بہت عزت کرتا ہوں مگر تم یہ بات نہیں سمجھو گے کیونکہ تم وہ  
 انسان ہو جسے عزت رس نہیں آتی۔“ جان کا لہجہ اب بھی  
 ٹھنڈا تھا اس نے کار کو پیچھے لیا اور رخ مین روڈ کی طرف  
 کر دیا جب کہ احمد پلٹ کر عیبرہ کے گھر میں داخل ہو گیا۔



آفس کی گلاس وال سے حد نگاہ تک پھیلے شہر کی  
 عمارتوں کو دیکھتے ہوئے اس کا دل ڈوبنے لگا تھا۔ اسی شہر کی  
 ایک گلی میں احمد ظہری رات میں وہ ہمیشہ کے لیے اس سے



پھڑکی تھی اور تب اسے معلوم بھی نہ تھا کہ وہ اسے آخری بار دیکھ رہا ہے۔

”عبدالعزیز آپ یہ کیا کہہ رہے ہیں۔ میں نے عبیرہ کو اس رات آپ کے گھر کے باہر ہی چھوڑا تھا اور اس کے بعد جب میں دوبارہ وہاں گیا تو گھر پر تالا تھا۔ میں پچھلے دس سال سے اسی امید پر بیٹھا ہوں کہ وہ آپ لوگوں کے ساتھ ہے اور آپ دونوں کہہ رہے ہیں کہ وہ آپ کو کبھی ملی ہی نہیں اگر وہ آپ دونوں کے ساتھ بھی نہیں ہے تو پھر وہ کہاں گئی اس رات؟“ اس کے ذہن میں وہ دن گھوم رہا تھا جب عبداللہ عبدالرحمن کی بدولت وہ ایمان اور عبدالعزیز سے ملا تھا۔ ان سے مل کر اسے خوشی ہوئی تھی کہ اب وہ عبیرہ تک پہنچ جائے گا مگر اس کی سوچ غلط ثابت ہوئی تھی۔

”اذان!“ کا شان نے اسے آواز دی تو اس نے پلٹ کر دیکھا اسے۔ اس کی آنکھوں کا انداز اتنا ابنا دل تھا کہ کا شان اپنی جگہ ساکت رہ گیا۔ کا شان کی یہ حالت دیکھ کر اس نے اپنی آنکھیں بند کر لی تھیں اور رخ پھیرتے ہوئے اس سے مخاطب ہوا تھا۔

”کا شان مجھے کچھ دیر کے لیے اکیلا چھوڑ دو۔ میں کسی سے نہیں ملنا چاہتا۔ کسی سے بھی نہیں۔“ اس نے بہت بے زار لہجے میں کہا۔

”اوکے۔“ کا شان بنا کوئی سوال کیے باہر نکل آیا مگر اس کے دماغ میں کھلبلی ہی مچ گئی تھی وہ پچھلے دو ہفتوں سے اذان کو اسی حالت میں دیکھ رہا تھا وہ میٹنگ میں ہوتا اور کوئی رائے پوچھ لی جاتی تو ایسے چونک پڑتا جیسے کہ وہاں موجود نہیں ہو۔ موبائل زیادہ تر سوچ آف رہنے لگا تھا گھر پر فون کرنے پر گھر پر موجود نہ ہوتا اور موجود ہوتا تو بات نہ کرتا۔ ہر ایک سے بے زار نظر آنے لگا تھا۔

”کیا وجہ ہو سکتی ہے اذان کی اس حالت کی۔“ کا شان کوئی معنی اخذ نہیں کر پا رہا تھا۔

آئی سی یو کے باہر لگی چیئرز میں سے ایک کی بیک سے ٹیک لگائے وہ بیٹھی تھی۔ ڈاکٹر کو باہر نکلتا دیکھ کر وہ فوراً

اٹھ کھڑی ہوئی۔

”دیکھیے محترمہ ایک بہت شدید تھا۔ ہم نے اپنے طور پر پوری کوشش کی ہے آگے اللہ مالک ہے۔ آپ آئی سی یو اور میڈیسنز کے بل کاؤنٹر پر ادا کریں۔“ ڈاکٹر اپنی بات مکمل کر کے چلا گیا تھا۔

”یا اللہ پلیز بابا جانی کو ٹھیک کر دیجیے پلیز اللہ پاک۔“ اس نے پتی دل سے دعا کی تھی۔ کاؤنٹر پر آ کر اس نے پہلے گھر کال کی پھر اس کے بعد مل دیکھا مل بہت زیادہ تھا۔ اتنے پیسے تو اس کے پاس تھے بھی نہیں فی الفور اس کا ذہن ماؤف ہو گیا تھا۔ اس نے ریسیور دوبارہ اٹھایا اور احمد کا نمبر ڈائل کیا کال ریسیو ہونے پر احمد کی حد درجہ بے زار آواز ابھری تھی۔

”ہیلو! کون؟“

”ہیں..... میں عبیرہ بات کر رہی ہوں۔“ اس نے ڈرتے ڈرتے اپنا نام بتایا۔

”تمہاری ہمت کینے ہوئی مجھے فون کرنے کی۔ میں تم جیسی لڑکی سے بات کرنا نہیں چاہتا۔“ احمد نے بہت ترش لہجے میں کہا۔

”احمد پلیز میری بات تو سنیں۔ بابا کی طبیعت بہتر خراب ہے مجھے آپ کی مدد کی ضرورت ہے۔“ وہ گڑگڑائی تھی۔ زندگی میں پہلی بار اللہ کے سوا کسی انسان کے سامنے۔

”جنہم میں جاؤ تم اور تمہارا باپ۔“ احمد نے زہر بار لہجے میں کہا۔ وہ مزید کچھ کہتا مگر کسی نے عبیرہ کے ہاتھ سے ریسیور لے کر فون بند کر دیا۔ اس نے پلٹ کر دیکھا وہ جان تھا ساتھ ہی عدیل بھی کھڑا تھا۔ اس نے عبیرہ کی جانب دیکھے بنا مل ادا کیا اور پھر پلٹ کر ایک سمت میں قدم بڑھا دیئے۔

”عدیل بھائی! جان کو آپ نے بتایا؟“ عبیرہ نے نم پلکوں سے اس سے پوچھا۔

”وہ پریشان تھا تمہارے لیے احمد نے جس طرح اس کے ساتھ برتاؤ کیا اسے اندازہ تھا وہ تم سے کس طرح پیش

آئے گا اور ایک بات اور عبیرہ! میں معذرت چاہتا ہوں جس وقت تم آئی تھیں گھر عباد انکل کو اسپتال لانے کے لیے میں تمہارے ساتھ نہیں آسکا کیونکہ ابانے مجھے منع کر دیا تھا مگر میں جانتا تھا کہ وہ غلط ہیں اسی لیے میں آ گیا ہوں۔ پلیز مجھے معاف کر دینا۔“ عدیل نے شرمندگی سے سر جھکاتے ہوئے کہا۔

”پلیز آپ معافی مت مانگیں عدیل بھائی!“ عبیرہ نے نم لہجے میں کہا بھی انہوں نے جان کو اپنی طرف واپس آتے دیکھا۔

”میں نے ڈاکٹر سے بات کی ہے انکل کو روم میں شفٹ کیا جا رہا ہے۔ عبیرہ آپ کو بھی پرائیوٹ نہیں ہوگی رہنے میں۔ ہم لوگ یہیں ہوں گے آپ پریشان مت ہوئیے گا۔“ جان نے بہت دھیمے لہجے میں کہا۔ عبیرہ سر جھکائے سنتی رہی۔ اس میں سر اٹھانے کی ہمت بھی نہیں۔ کچھ گھنٹوں پہلے اس نے بہت وثوق سے اسی انسان سے زندگی میں بھی نہ ملنے کا کہا تھا اور چند گھنٹوں میں ہی اس کی یہ بات رد کر دی گئی تھی۔

”احمد نے بہت غلط کیا اسے عبیرہ کو کچھ کہنے کا موقع دینا چاہیے تھا۔“ عباد صاحب کو روم میں شفٹ کر دیا تھا عبیرہ ان کے پاس ہی تھی البتہ عدیل اور جان روم کے باہر تھی چیئرز پر بیٹھے تھے۔ عدیل بہت دیر سے کچھ نہ کچھ کہہ رہا تھا مگر جان خاموشی سے سن رہا تھا کچھ بول نہیں رہا تھا۔

”کیا بات ہے جان! تم اتنے خاموش کیوں ہو۔“ بلا آخر عدیل نے پوچھ ہی لیا۔

”کچھ نہیں عدیل! مجھے ایسا لگ رہا ہے کہ عبیرہ کے ساتھ جو ہوا اس کا ذمہ دار کہیں میں تو نہیں۔“ جان نے سرد آدھری تھی۔

”نہیں جان! تم نے تو اپنے طور پر سب کلیئر کیا تھا نا۔ اب یہ احمد کی کم ظرفی تھی کہ حقیقت جان لینے کے بعد جس اس نے اتنی گری ہوئی حرکت کی۔ اس نے طلاق دینے کی عبیرہ کو۔“ عدیل نے ہر آنسو لہجے میں کہا۔

”عبیرہ کے ساتھ بہت غلط ہوا۔ وہ اس کی حق دار نہیں

پھر کیوں ہو رہا ہے اس کے ساتھ یہ سب۔ اس نے تو ایک نیک کام کیا ہے کیا تمہارا رب نیکی کرنے کی بھی سزا دیتا ہے؟“ جان نے ہر شکوہ لہجے میں کہا۔

”رب نے نہیں دی سزا اس کے بندوں نے دی ہے۔“ یہ آواز عبیرہ کی تھی ان دونوں نے چونک کر سر اٹھایا۔ وہ کب روم سے باہر آئی تھی انہیں اندازہ ہی نہیں ہوا تھا۔

”میں ایک ضروری کام سے باہر جا رہی ہوں آپ دونوں بابا کے پاس بیٹھ جائیں۔“ وہ اپنی بات کہہ کر مڑ گئی تھی۔

”کہاں جا رہی ہیں آپ عبیرہ!“ جان نے جلدی سے اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے پوچھا۔

”وہ میں آنے کے بعد بتاؤں گی۔“ اس نے بنا مڑے جواب دیا اور آگے بڑھ گئی۔ وہ دونوں حیرت سے اسے جاتا ہوا دیکھتے رہے تھے۔



”چلو فائنلی تم مسکرائیں تو مجھے لگا تھا کہ اب تمہاری مسکراہٹ دیکھنے کے لیے بھی ٹکٹ لگے گا۔“ اس نے دل کھول کے تبصرہ کیا۔

”احرام!“ طوبی نے گھور کر اسے دیکھا۔ وہ اس وقت ایک مارٹ میں تھے کار پیٹرول فلنگ کے لیے پارک کر کے وہ دونوں مارٹ میں آگئے تھے۔ وہ اکثر ہی اس طرح شاپنگ کرتے تھے۔ طوبی کو مٹی کے برتن ہمیشہ سے بہت پسند تھے اور آج بھی انہیں دیکھ کر ہی وہاں آ گئی تھی۔

”دیکھو احرام! یہ کتنا خوب صورت ہے۔“ طوبی نے ایک مٹی کا گلدان اٹھا کر اسے دکھایا تھا جس پر نفیس اور ریلیف نقش نگاری کی گئی تھی۔

”ہاں لیکن میرے پاس اس سے بھی زیادہ کچھ خوب صورت ہے تمہارے لیے۔“ احرام نے سسپنس پیدا کیا۔

”کیا.....؟“ طوبی نے وہ مٹی کا برتن رکھتے ہوئے متحس لہجے میں پوچھا۔ احرام نے مسکراتے ہوئے بیک سے اپنا ہاتھ سامنے کیا اس کے ہاتھ میں گلاب کے پھولوں کا بیگہ تھا۔ طوبی نے فوراً وہ بیگے لیا اور گلابوں کی

مہک کوناک کے قریب لا کر محسوس کیا۔

”بہت خوب صورت ہے۔“ طوبی نے کہا۔

”شکریہ۔“ احرام نے مسکراتے ہوئے کہا اور اسی خوش گوار موڈ میں وہ دونوں باہر نکل آئے۔

”آج ہم ساحل سمندر چلیں گے احرام!“ طوبی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ضرور.....“ ٹپکی اور وہ بھی پوچھ پوچھ میں چیک کرتا ہوں پیٹرول فل ہوا یا نہیں۔“ احرام مسکراتا ہوا آگے بڑھ گیا۔

”تم کتنے اچھے ہو احرام! تمہارے جذبوں میں کہیں دکھاوا نہیں، کوئی مجبوری نہیں۔ زندگی کے اس عجیب دور میں بھی تم میرے ساتھ کھڑے ہو جب اپنی پہچان کھو بیٹھی ہوں میں طوبی یا مین سے.....“ ایک دم بہت تیز ہارن کی آواز نے اس کی سوچوں کے تسلسل کو توڑا تھا۔ وہ بے دھیانی میں چلتی روڈ پر کار کے سامنے آ گئی تھی۔ کار کے ٹائرز سے اچانک بریک لگنے کے سبب بہت تیز آواز نکلی تھی کہ پیٹرول پمپ پر موجود تقریباً سب لوگ ان کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔ طوبی کے ہاتھ سے پھول چھوٹ کر زمین پر پھرنے لگے تھے وہ آنکھوں پر ہاتھ رکھے کھڑی تھی۔

”مس طوبی! آپ ٹھیک تو ہیں؟“ یہ آواز اذان کی تھی اس نے آنکھوں سے ہاتھ ہٹائے..... غالباً وہ کار اذان کی تھی۔

”آئی ایم ریٹلی ویری سوری۔“ اذان نے معذرت خواہانہ انداز میں کہا۔

”نہیں اس میں آپ کی غلطی نہیں ہے۔ مجھے پتا ہی.....“ ایک دم اذان کی بیک سے ابھرنے والے چہرے کو دیکھ کر اس کی آواز حلق میں ہی گھٹ گئی تھی۔ اذان نے پلٹ کر کا شان کو دیکھا اور حیرت کا شکار ہوا۔ تب تک احرام بھی ان تک پہنچ گیا تھا۔

”طوبی تم ٹھیک تو ہو؟“ اس نے گہرائے ہوئے لہجے میں کہا۔ طوبی کے بجائے اذان مخاطب تھا۔

”آئی ایم سوری احرام! تمہیں اچانک طوبی کیسے میری گاڑی کے سامنے آ گئیں۔“ اذان نے دیکھا کا شان کو دیکھ کر احرام کے تاثرات بھی ویسے ہی تھے جیسے طوبی کے۔

”اٹس اوکے۔“ احرام نے مختصر کہا۔

”چلو طوبی!“ اس نے طوبی کا ہاتھ پکڑا اور وہاں سے لے گیا۔

”آخر ان دونوں کا رد عمل کا شان کو دیکھ کر ایسا کیوں تھا؟“ اس نے کار ڈرائیو کرتے ہوئے سوچا۔ کا شان کچھ دیر پہلے کی نسبت اب بالکل خاموش تھا۔

”طوبی یا مین اور احرام بہت اچھا کپل ہے نا۔“ اس نے اندھیرے میں تیر چلایا اور کا شان کے چہرے کے تاثرات نے اسے مکمل داستان سداوی وہ ہنسا تھا۔

محبت جیت ہوتی ہے

مگر یہ ہار جاتی ہے

کبھی دل سوز لہجوں سے

کبھی تقدیر والوں سے

کبھی مجبور قسمتوں سے

مگر یہ ہار جاتی ہے

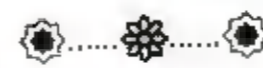
اذان کو بلند آواز میں یہ نظم پڑھتا دیکھ کر کا شان حیرت زدہ رہ گیا۔

”تمہیں پتا ہے آج طوبی کا میری کار سے یہ دوسرا ایکسیڈنٹ تھا۔ پہلا ایکسیڈنٹ اس کی شادی والے دن ہوا تھا۔“ اس نے دیکھا کا شان کی رنگت بالکل پھسکی رہ گئی تھی۔

”لیکن احرام واقعی قابل تعریف ہے۔“

”شادی کے دن لڑکی کا گھر سے چلے جانا تم سمجھتے ہو لوگ کتنی باتیں بناتے ہیں مگر اس نے طوبی کا ساتھ نہیں چھوڑا۔ وہ اب تک اس رشتے کو تھامے ہوئے ہے۔“

اذان نے اسے سراہتے لہجے میں کہا اور کا شان نے آنکھیں بند کر لیں۔



آج ایک بار پھر وہ اس کی ٹیبل پر سفید لفافہ رکھ کر سیدھا کھڑا ہوا تھا۔

”استغنی؟“ اس نے سوالیہ انداز میں پوچھا۔

”نہیں۔“ کا شان نے یک لفظی جواب دیا۔

”پھر؟“ اذان کا انداز اب بھی سوالیہ تھا۔

”ٹرانسفر ریگسٹ۔“ اس نے بچھے بچھے لہجے میں کہا۔

اذان کچھ دیر خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔

”کس سے بھاگ رہے ہو طوبی یا مین سے؟“ اذان نے بلا توقف کہا۔ کا شان نے چونک کر اسے دیکھا۔

”طوبی یا مین ہی وجہ تھی نا پانچ سال پہلے بھی پاکستان چھوڑ کر جانے کی؟“ اذان اب بھی تسلسل سے بول رہا تھا۔ کا شان ہار جانے والے انداز میں اپنے پیچھے رکھی چیز پر بیٹھ گیا۔

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں اذان! طوبی یا مین میری زندگی کا ایک ایسا باب ہے جسے میں نے خود اپنے ہاتھوں سے بند کیا تھا لیکن یہ زندگی اسے ایک بار پھر میرے سامنے لے آئی ہے۔ میں بھول جانا چاہتا ہوں اسے اور اسے بھی جو میں نے اس کے ساتھ کیا وہ دھوکا وعدہ خدانی سب کچھ۔“ اذان نے اس کے لہجے میں ایک خلش ایک تڑپ محسوس کی تھی۔

”کہانی کیا ہے؟“ اذان نے مدہم لہجے میں پوچھا اور کا شان کی نظروں میں کچھ منظر ابھرنے لگے۔

”آج سے چھ سال پہلے میری ملاقات طوبی سے ایک آرٹ نمائش میں ہوئی تھی۔ وہ پورٹریٹ کی نمائندگی کر رہی تھی پہلی نظر کے بعد میں اس پر سے نگاہ ہٹا نہیں پایا۔

میرے قدم خورد خورد اس کی جانب اٹھتے چلے گئے۔ وہ کچھ لوگوں کو اپنی پورٹریٹ کا سینٹرل آئیڈیا بتا رہی تھی مجھ کو کہ وہ میری طرف بھی متوجہ ہو گئی۔ بہت سمجھانے کے باوجود بھی میں نے اسے یہی کہا مجھے سمجھ نہیں آیا بلا آخر اس نے ٹنگا کر مجھے کہا۔

”ہر ٹنگٹ تو بہت تیز دماغ ہوتے ہیں مگر آپ تو بہت کندھن ہیں۔ میں ہنس پڑا تھی اس کی ایک دوست نے

اس کا نام پکارا تھا۔“ طوبی“ وہ وہاں سے چلی گئی البتہ میرے ذہن سے نکل نہیں ہوئی تھی۔ میں نے بہت جلد ہی اس کے بارے میں معلومات حاصل کر لیں۔ وہ شہر کے ایک مشہور برنس مین یا مین اسحاق کی اکلوتی بیٹی تھی اور ایک پرائیوٹ یونیورسٹی میں آرٹ اور ڈیزائن کی اسٹوڈنٹ تھی۔ میں اس کے ڈیپارٹمنٹ پہنچا تو مجھے دیکھ کر اس نے کتاب کے پیچھے منہ چھپا لیا غالباً میں اسے یاد تھا۔ میں نے قریب پہنچ کر اسے بولو کہا تو وہ یہ کہہ کر وہاں سے چلی گئی کہ وہ اجنبیوں سے بات نہیں کرتی مگر..... مگر میں نے ہار نہیں مانی۔ دن رات صبح شام اس کے روبرو تار ہا یہاں تک اسے میری بات سمجھ آ گئی۔ میری محبت پر یقین آ گیا لیکن میری قسمت شاید میرے ساتھ نہیں تھی۔ نہ جانے نانوی کو طوبی میں کیا کی نظر آئی کہ انہوں نے اسے رد کر دیا۔ مجھے اپنی پرورش کا واسطہ دیا اور میں مجبور ہو گیا۔ میں وہ دن کبھی نہیں بھول سکتا جب میں نے طوبی کا محبت سے بھرا دل توڑا تھا۔ اس دن بہت تیز بارش تھی وہ کیفے ٹیریا میں میرا انتظار کر رہی تھی۔ مجھے دیکھتے ہی اس کے چہرے پر ایک مانوس مسکراہٹ ابھری تھی۔“

”اتنی دیر کہاں لگا دی کا شان! میں ایک گھنٹے سے آپ کا انتظار کر رہی ہوں۔ خیر چھوڑیں مجھے آپ کو ایک نیوز پتانی ہے ماما بابا مان گئے ہیں وہ آپ سے ملنا چاہتے ہیں کل۔ آپ آئیں گے ناں؟“ اس نے خوش کن لہجے میں کہا تھا۔

”میں نہیں آؤں گا آپ کو یا آپ کے والدین کو میرا انتظار کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ میں نے بہت روکے لہجے میں کہا اور اگلے قدموں پلٹ گیا تھا۔

”کا شان! کیا بات ہے آپ مجھ سے ناراض ہیں۔ کیا کوئی غلطی ہو گئی ہے مجھ سے؟“ وہ میرے پیچھے پیچھا آئی تھی۔

”نہیں طوبی! غلطی آپ سے نہیں مجھ سے ہوئی ہے۔ مجھے کوئی حق نہیں تھا کہ میں آپ کی زندگی سے کھیلنا۔“ ہم کیفے ٹیریا سے باہر آ گئے تھے بارش اور بھی تیز ہو گئی تھی۔

”کاشان آپ ایسا کیوں کہہ رہے ہیں؟“ طوبی کا دل ڈوبنے لگا تھا۔

”دیکھیں طوبی!... اس میں کوئی شک نہیں کہ میں نے آپ کو دل کی گہرائیوں سے چاہا ہے لیکن میں اپنی مانو بی سے بھی بہت محبت کرتا ہوں۔ طوبی! آپ میری زندگی میں دھڑکن کی طرح ہیں لیکن میری مانو میری زندگی میں میری سانسوں کی مانند ہیں۔ میری زندگی کا تصور آپ دونوں کے بنا ہی ناممکن ہے مگر مجھے جب آپ دونوں میں سے کسی ایک کو چھنے کا موقع ملا تو میں ان ہی کو چنوں گا اور میں نے انہیں ہی چنا ہے۔ میں ان کی مرضی کے خلاف آپ سے شادی نہیں کر سکتا“ آپ مجھے بھول جائیں۔“ میں اپنی بات مکمل کر کے مڑنے لگا تھا مگر طوبی نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھ کر دیکھا تھا۔

”آپ مذاق کر رہے ہیں ناں کاشان! مجھے پتا ہے آپ مذاق کر رہے ہیں۔“ طوبی کا لہجہ غیر یقینی تھا۔ میں نے طوبی کا ہاتھ جھٹک دیا۔

”میں مذاق نہیں کر رہا طوبی! اس حقیقت کو آپ جتنی جلدی سمجھ لیں آپ کے لیے بہتر ہوگا۔“ میں نے حتمی انداز میں کہا اور مڑ گیا۔

”کاشان!“ طوبی نے ڈوبتے دل اور ڈبڈبائی آنکھوں سے صدا لگائی تھی مگر میں رکا نہیں تھا۔

انتخاب سنانے کے بعد کاشان کی برداشت جواب دے گئی تھی اس نے ٹیبل پر سر رکھا اور کہا کہ اب ایک گہری سوچ میں ڈوب گیا تھا۔

دو دن بعد عباد صاحب کو ہوش آیا تھا مگر طبیعت بہتر نہیں تھی۔ ڈاکٹر انہیں چیک کر کے گیا تھا جان بھی ڈاکٹر کے ساتھ باہر آ گیا تھا۔

”ہم اپنی پوری کوشش کر رہے ہیں مسر جوہان! اب آگے اللہ مالک ہے۔“ جان نے صرف سر ہلایا تھا۔

”ڈاکٹر صاحب! کیا یہاں کوئی چیرمٹی بوکس وغیرہ ہے؟“ جان نے کچھ سوچتے ہوئے پوچھا اور ڈاکٹر نے

اسے راستا سمجھا دیا تھا۔

”جان میں اسپتال کی ہر ادائیگی خود کرنا چاہتی ہوں اگر میں ایسا نہ کر پائی تو میں کبھی سر اٹھا کر نہ چل سکوں گی۔ آپ ہی نے کہا تھا ناں کہ جب ایک انسان کی عزت نفس کو قتل کر دیا جائے تو وہ سر اٹھا کر چلنے کے لائق نہیں رہتا۔ میں ایک خوددار باپ کی بیٹی ہوں۔ میں یہ ہرگز گوارا نہیں کر سکتی کہ اپنے بابا جانی کی بیماری کے اخراجات کسی اور سے اٹھاواؤں۔ آپ نے مجھ پر بہت احسانات کیے ہیں یہ ایک احسان اور کر دیکھتے ہیں پیسے واپس لیجئے۔“ چیرمٹی بوکس تک پہنچتے ہوئے اس کے ذہن میں عبیرہ کے جملے گونج رہے تھے۔ وہ اس رات جب واپس آئی تھی تو اس کے پاس کچھ پیسے تھے جو اس نے جان کو واپس کیے تھے۔ جان دو دن تک یہ فیصلہ نہیں کر پایا تھا کہ وہ ان پیسوں کا کیا کرے؟ کیونکہ انہیں استعمال وہ نہیں کر سکتا تھا مگر پھر اسے چیرمٹی کا خیال آیا اور عبیرہ کی طرف سے اس نے وہ پیسے چیرمٹی کر دیے تھے۔

”شاید ان کا سب سے صحیح استعمال یہی ہو سکتا ہے۔“ اس نے گہری سانس لی اور پلٹ گیا۔ شام تک عباد صاحب کی طبیعت میں کافی بہتری آ گئی تھی۔ عبیرہ کے کہنے پر وہ گھر آ گیا تھا مگر دماغ وہیں اٹکا ہوا تھا۔

”مجھے نہیں پتا مجھے یہ کہنا چاہیے یا نہیں لیکن مجھے لگتا ہے آپ کو مسر مہرا کو سنیٹا کا پتا دینا چاہیے عبیرہ! وہ کچھ دیر پہلے ہی آیا تھا۔ اسے اسپتال سے اطلاع ملی تھی کہ صبح پانچ بجے کے قریب عباد صاحب کی طبیعت ایک بار پھر خراب ہو گئی تھی۔

”اتنی پریشانی کا سامنا کرنے کے بعد یہ بات تو آپ کی سمجھ میں بھی آ گئی ہوگی۔“ اس نے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے کہا۔

”جو مجھے سمجھ میں آیا ہے وہ کبھی آپ کو سمجھا ہی نہیں سکتا۔ آپ کے لیے بھی ہر پریشانی پریشانی ہے اور ہر مصیبت مصیبت لیکن میرے لیے ایسا نہیں ہے۔“ وہ

اسٹول پر بیٹھی تھی۔ اس کے ہاتھوں میں عباد صاحب کا ہاتھ تھا وہ دھیسے لہجے میں مخاطب تھی۔

”یہ ایک حقیقت ہے کہ میں نے کبھی زندگی میں ایسی پریشانیوں کا سامنا نہیں کیا اور نہ ہی ایسی بے اعتباری کا لیکن پریشانیوں اس لیے نہیں آتیں کہ انسان پریشان ہو کر روئے۔ اللہ سے شکوہ کرے اور کبھی کبھی اللہ کے ساتھ کفر بھی کر بیٹھے۔“ وہ چند ثانیوں کے لیے رکھی اور جان کو محسوس ہوا تھا کہ وہ ایک بار پھر اسی کلاس روم میں تھا جہاں عبیرہ بچ کر دیا کرتی تھی۔

”پریشانیوں انسان کی زندگی میں اس کا ایمان جانچنے کے لیے بھیجی جاتی ہیں۔ جو لوگ کچھ ایمان کے مالک ہوتے ہیں وہ جلد پریشان ہو کر ناشکری کرتے ہیں۔ اللہ عزوجل کو یاد دلاتے ہیں کہ انہوں نے دن میں کتنی بار اس کی عبادت کی۔ کتنی بار اس کی یاد میں سجدے کیے کتنی نمازیں پڑھیں کتنی زکوٰۃ دی کتنی خیرات دی مگر خود یہ بھول جاتے ہیں کہ اللہ پاک نے کتنی بار ان پر احسان کیا ان کے کتنے گناہوں کو معاف کیا ان کی کتنی گستاخوں کو نظر انداز کیا۔ ایسے لوگ حقیقتاً ناشکرے ہوتے ہیں لیکن اللہ پاک کے کچھ بندے ایسے بھی ہوتے ہیں جو ان مشکلات اور پریشانیوں سے گھبرا کر ناشکری کرنے کے بجائے اپنے رب سے ثابت قدم رہنے کی دعا کرتے ہیں۔

اس سے ہر پل اس کی پناہ چاہتے ہیں کہ وہ انہیں شیطان کے بہکادے سے بچائے۔ صبر کرتے ہیں اور ہر ممکن طور پر شکر کرتے ہیں زیادہ سے زیادہ تسبیح و تہلیل کرتے ہیں تاکہ وہ اپنے رب کے برگزیدہ بندوں میں شامل ہو جائیں۔ میں شامل تو ہو سکتی ہوں بس یہی بات اس کی پاک ذات کو راضی کرنے کی جستجو مجھے ایمان کو تحفظ دینے کی اہم عطا کرتی ہے اس نے مجھے اس زمین پر اگر کسی کے سینے ذریعہ ہدایت بنایا ہے تو یہ میرے لیے بہت بڑی خوش نصیبی تھی اور آپ چاہتے ہیں جان میں اس خوش نصیبی سے ہاتھ دھو بیٹھوں ناراض کر دوں اس رب العزت کو جس کے مجھ پر بے شمار احسانات ہیں۔ وہ رب جو رات سونے

اور دن کو اٹھنے سے پہلے میرے رزق کو طے کر دیتا ہے۔ وہ رب جو میری ہر آئی جاتی سانس کا مالک ہے جو میری غلطیوں پر میری سانسوں کے اس سلسلے کو توڑ نہیں دیتا جو اپنے کسی احسان کا مجھ سے بدلہ نہیں مانگتا۔ میں نے اس سے بے حد اور بے لوث محبت کی ہے اور میں اس کے لیے اپنا سب کچھ قربان کر سکتی ہوں یہاں تک کہ اپنی جان بھی۔“ جان ہم سادھے سن رہا تھا۔

”بے شک یہ میرا رب ہی بہتر جانتا ہے کہ اس نے اس دنیا میں کس کو کس کام کے لیے بھیجا ہے مجھے بھی نہیں علم تھا کہ میں کبھی کسی کے لیے ذریعہ ہدایت بنوں گی۔“ وہ چند ثانیوں کے لیے رکھی تھی اور شاید آپ کو بھی کبھی اندازہ نہیں تھا کہ کبھی آپ کسی مسلمان لڑکی کی اس طرح اور اس حد تک مدد کریں گے کیونکہ نہ یا آپ کی خواہش ہے اور نہ میری۔ یہ اس کی مرضی اس کی سوچ ہے جس کی سوچ تک کبھی کسی کی پہنچ ممکن ہی نہیں۔ میں اور آپ اور ہم جیسے بہت سے صرف کردار ہیں جو اس کے تخلیق کیے ہوئے ہیں اور اسی کے محتاج ہیں اور وہ ہمیں اپنا محتاج رکھے آمین۔“ عبیرہ خاموش ہو گئی۔

چند لمحے ساکت کھڑے رہنے کے بعد وہ کمرے سے باہر نکل آیا۔ رابداری میں چلتے ہوئے اس کے ذہن میں عبیرہ کے جملے گردش کرنے لگے تھے وہ لڑکھڑایا پھر سنبھلا دیوار کے ساتھ لگی چیرمٹی پر بیٹھتے ہوئے اس کے ذہن میں پچھلے تمام واقعات گھومنے لگے تھے وہ پہلی بار عبیرہ کا اس کے روبرو آنا اور پہلی ہی بار میں اس کے دل میں عبیرہ کے لیے ان چاہی نری پیدا ہونا اسے دیکھ کر ہر شے سے بے گانگی محسوس ہونا وہ سب کچھ جان کے ذہن میں فلم کی مانند چل پڑا تھا۔ اس کے ذہن میں وہ خواب گھومنے لگے تھے جو عبیرہ سے ملنے کے بعد اس نے دیکھے تھے۔

”سب کچھ کس طرح خود بخود ہوتا چلا گیا تھا کتنی تابعداری کتنی فرماں برداری کیوں؟ کس لیے کون ہے وہ عبیرہ کا رب جس نے مجھے جان ویراج چوہان کو ایک مسلمان کے لیے اتنا نرم دل بنا دیا میں جو مسلمانوں سے

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ تمام پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

مہم خاص کیوں نہیں ہے

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڑیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ایچ
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ پیری کوالٹی ہمارے کوالٹی، کمپریڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں [www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

## WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

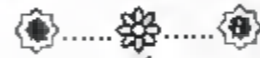
Like us on Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)

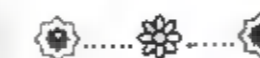
دونوں کے رب نے؟“ اس کا ذہن ایک بار پھر منتشر ہو گیا تھا مگر اب کی بار اس نے ان سوچوں کو جھٹک دیا تھا۔



کمرے میں گہری تاریکی چھائی ہوئی تھی۔ کسی تھوڑے تھوڑے وقفے بعد کھانسنے کی آواز کمرے سے پھیلے سانسے کو توڑ رہی تھی۔ ایک دم ہی کھانسی کا دورہ شدید ہوا تھا۔ بل بھر کو ایسا محسوس ہوا کہ کھانسنے والے کا دم نکل گیا ہو مگر حقیقتاً ایسا نہیں تھا۔

”صغرا!..... صغرا!.....“ کھانتے ہوئے بہت لاغر آواز میں کسی ملازمہ کا آواز لگائی تھی کچھ ٹانویوں بعد ملازمہ دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی اور جلدی سے لائٹ کھولنے ہوئے ٹیبل سے پانی کا گلاس اٹھا کر اپنی مالکین کو دیا پانی سے کچھ افادہ ہوا پھر انہوں نے لڑکھرائی زبان سے بولنا شروع کیا۔

”صغرا!..... میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے۔ تم..... تم..... میرے بیٹے کو بلا دو اس سے کہو..... آخری..... آخری بار مجھ سے ملنے آجائے بس ایک پار..... صرف.....“ ایک دم سے کھانسی پھر شروع ہو گئی تھی۔ ملازمہ نے ساتھ رکھے فون سے ایک نمبر ڈائل کیا تھا۔ ٹیبل جا رہی تھی۔



”عیرہ!“ اس کے کانوں سے عباد صاحب کی آواز نکل رہی۔ وہ بیڈ پر ان کے ہاتھ کے قریب سر رکھے بیٹھی تھی ان کی آواز پر اس نے جلدی سے سر اٹھایا۔

”بابا جان! آپ ٹھیک تو ہیں ناں۔“ اس نے پریشان لہجے میں پوچھا۔

”ہوں میں ٹھیک ہوں۔“ انہوں نے بہت لاغر لہجے میں کہا۔

”میں ڈاکٹر کو بلا کر لاتی ہوں۔“ وہ مڑتے ہوئے بولی۔

اس کو جاتا دیکھ کر عباد صاحب کے ذہن میں ایک ہی بات چلنے لگی تھی کہ ان کی بیٹی نے کیا قسمت پائی تھی۔ انہیں

اتنا بے زار تھا اس کے دل میں اتنی محبت بھری ایک مسلمان لڑکی کے لئے کون ہے وہ جسے اتنا اختیار ہے؟ کون ہے وہ رب؟ عیرہ جس سے اتنی محبت کرتی ہے اتنی محبت کہ وہ اپنا سب کچھ اپنی جان بھی اس کے لئے قربان کر دینا چاہتی ہے۔ کیا میں بھی اسی رب کا بندہ ہوں؟ کیا میرا اور عیرہ کا رب ایک ہے؟ کیا عیرہ جیز کے علاوہ کسی اور کو رب مانتی ہے؟ کیوں میرے پاس اپنے ہی سوالوں کا جواب نہیں؟ کیوں میں اپنے دین سے جڑی غلط فہمیوں کو دور نہیں کر سکتا؟ اور عیرہ کیسے اپنے دین ہی نہیں ہر دین پر جامع گفتگو کر سکتی ہے؟“ اس کا ذہن بڑی طرح منتشر تھا۔ ہمیشہ کی طرح عیرہ کے آخری جملے اسے بڑی طرح ہلا گئے تھے بھی اس کا موبائل بجا اٹھا اس نے نام دیکھا لگی کی کال تھی جو اس کا کلاس میٹ تھا۔

”ہیلو۔“ اس نے تھکے ہوئے انداز میں کہا۔

”ہیلو جان! کہاں ہو یا رابیر اشارت ہونے میں صرف آدھا گھنٹہ باقی ہے سب لوگ آگے ہیں آج تم اتنے لیٹ کیسے ہو گئے؟“ اس نے پرتشویش لہجے میں کہا۔

”پیر.....؟“ جان نے حیرت سے دہرایا۔

”ہاں آج پبلک ریلیشن کا پیر ہے تم بھول گئے؟ یہ کیسے ممکن ہے؟“ وہ مزید حیرت کا شکار ہوا۔

”لیکن مجھے تو یاد ہی نہیں رہا میں آ رہا ہوں پندرہ منٹ میں۔“ اس نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا اور کال ڈس کنیکٹ کر دی۔

”بے شک میرا رب ہی جانتا ہے اس نے اس دنیا میں کس کو کس کام کے لیے بھیجا ہے۔“ لفت کی طرف بڑھتے ہوئے اس کے ذہن میں ایک بار پھر عیرہ کے جملے گونجے تھے۔

”حقیقتاً اگر لگی نے مجھے کال نہ کی ہوتی تو میں آج کے پیر میں غیر حاضر ہو جاتا۔ آج تک چار سالوں میں مجھ سے یہ غلطی نہیں ہوئی مگر آج..... آخری سال کے آخری سمسٹر میں اتنی بڑی غلطی کر بیٹھا۔ پر مجھے بچالیا کس نے.....؟ عیرہ کے رب نے؟ میرے رب نے؟ یا ہم



وہ نئے یاد آنے لگے تھے جب احمد نے عیبرہ پر الزامات لگائے تھے خود ان سے بھی کتنی بد تمیزی کی تھی اور اسی بات کو برداشت نہ کرتے ہوئے ان کو دل کا شدید دورہ پڑا تھا۔

”کاش کہ میں نے عیبرہ کو اس نکاح کے لیے راضی نہ کیا ہوتا۔ کاش میں بھی احمد کی اس حقیقت کو دیکھ پاتا جسے عیبرہ نے دیکھا۔ کاش..... کاش..... مگر اس رب کے آگے سب مجبور ہیں وہ جو چاہتا ہے وہی ہوتا ہے اور وہی اس کے بندوں کے حق میں بہتر ہوتا ہے مگر اس رشتے کے ختم ہونے میں عیبرہ کے لیے کیا بہتری ہو سکتی ہے؟ کیا سوچ رکھا ہے میرے رب نے عیبرہ کے لیے؟ کیا احمد سے بہتر ہے جسے میرے رب نے عیبرہ کے لیے منتخب کیا ہے؟“ چبھی کمرے کا دروازہ کھلا اور عیبرہ کے ساتھ ڈاکٹر اور نرس داخل ہوئے تھے۔ ڈاکٹر نے انہیں چیک کیا اور نرس نے انہیں بکشن لگایا۔

”یاب بہتر ہیں۔“ ڈاکٹر نے عیبرہ کو مخاطب کیا اور پھر چلا گیا۔ عیبرہ اسٹول پر بیٹھ گئی اور عباد صاحب کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیا۔

”میں نے آپ کو بہت پریشان کیا ہے ناں بابا جانی!“ عیبرہ نے نم لہجے میں کہا۔

”آپ تو میری سب سے پیاری بیٹی ہیں عیبرہ! آپ کو دیکھ کر میرے دل کو ٹھنڈک پہنچتی ہے آپ میرے لیے پریشانی کا سبب بھی نہیں ہو سکتیں۔ بس غلطی مجھ سے ہوئی ہے۔ آپ کے انکار کے باوجود میں نے آپ کی زندگی ایک غلط انسان کے ہاتھوں میں سونپ دی۔ مجھے معاف کر دیجیے گا عیبرہ! زندگی کا کوئی بھروسہ نہیں.....“ عیبرہ نے انہیں بچ میں ہی ٹوک دیا۔

”آپ ایسی باتیں نہ کریں بابا جانی! آپ نے کوئی غلطی نہیں کی جو ہونا ہوتا ہے وہ ہو کر رہتا ہے۔ اب آپ زیادہ باتیں نہ کریں اور آرام کریں۔“ عیبرہ کی اس بات پر وہ مسکراتے ہوئے آنکھیں بند کر گئے جب کہ عیبرہ بنا آواز کے رو رہی تھی اس نے زندگی میں کبھی اپنے بابا جانی کو اتنا بیمار نہیں دیکھا تھا اور اسی لیے اس کی ہمت ٹوٹ گئی تھی اس

کا دل ایک ان دیکھے خوف کا شکار تھا۔ وہ اپنے بابا جانی سے بے حد محبت کرتی تھی اور کسی بھی قیمت پر ان سے دور جانا نہیں چاہتی تھی۔



”آپ کا پروجیکٹ تو بہت کامیاب ہے اس میں کوئی شک نہیں اذان لیکن اگر آپ اپنا یہ انسٹیٹیوٹ شہر میں قائم کریں گے تو زیادہ کامیابی ہوگی۔“ کاشان نے مشورہ دیا۔ وہ دونوں اس وقت اذان کے پروجیکٹ سائڈ سے واپس آ رہے تھے۔

”دیکھو کاشان! شہروں میں اسلامک سینٹرز کی کمی نہیں اور شہر میں لوگ پڑھے لکھے ہیں اسلام کے بارے میں پڑھتے ہیں اور اسے سمجھتے بھی ہیں مگر ہم کسی گاؤں میں چلے جائیں اسلام کے حوالے سے لوگوں میں بالکل ہی معلومات کا فقدان پایا جاتا ہے۔ لوگوں کو اسلام کے

دوسرے اذکار کے بارے میں معلومات تو درکنار وہ اسلام کی بنیاد، اسلام کا سب سے بڑا عقیدہ کلمہ طیبہ وہ لوگ اس سے بھی ناواقف ہوتے ہیں اگر دیکھا جائے تو وہ صرف نام کے مسلمان رہ گئے ہیں۔ اسی لیے میں چاہتا ہوں کہ جس کامل دین کا وہ لوگ حصہ بنیں وہ اسے اپنی طرح سمجھ کر اس پر عمل پیرا ہوں۔ دین سے دوری کا مطلب ہے اپنے رب سے دوری اور رب سے دوری انسان کو گمراہی اور جہالت کے ان اندھیروں میں پھینکا دیتی ہے جہاں وہ نیکی اور گناہ کے ہر فرق سے بے نیاز ہو جاتا ہے اور ہر کبیرہ صغیرہ گناہ بھی ایک نازل روٹین کی طرح کرتا ہے یہاں تک کہ شرک بھی۔“ اذان نے سمجھانے والے انداز میں کہا۔

”ہوں..... میں نے اس زاویے سے تو سوچا ہی نہیں تھا یہ تو آپ نے ٹھیک کہا اذان! لیکن پھر اسلامک سینٹر میں ہی آپ مہارت تعمیر کلاسز بھی پلان کر رہے ہیں کیوں؟“ کاشان کا انداز ایک بار پھر نہ سمجھنے والا تھا۔

”اچھا سوال ہے۔“ اذان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیونکہ دینی علم آجانے سے ان کے پاس روزی کا

ذریعہ نہیں آجائے گا۔ اس لیے دین کی بیداری کے ساتھ ضروری ہے کہ ان کی پاس کوئی ایسا ہنر ضرور ہو جو ان کی روزی کا ذریعہ بن سکے اگر ہم کوئی اسکول قائم کرتے ہیں تو پہلی بات تو یہ کہ اسکول میں پڑھنے والے بچے ہوں گے اور فیلڈ کو سپورٹ کرنے کے لیے انہیں اچھے کئی سال چاہیے ہوں گے۔ دوسری بات یہ کہ پڑھ لکھ کر انہیں نوکری کے لیے شہر ہی آنا پڑے گا اور میں شہر میں شہر والوں کے لیے تو نوکریاں ہیں نہیں انہیں کہاں سے ملیں گی۔ اسی لیے میں نے یہ کلاسز کی ہیں یہ کلاسز ہر عمر کے انسان کے لیے ہیں۔ ان مہارت کو سیکھ کر یہ لوگ اپنی فیلڈ کو بھی سپورٹ کر سکیں گے اور اپنے بچوں کو بہترین تعلیم بھی دلا سکیں گے اور پھر تم نے یہ محاورہ تو سنا ہی ہوگا ہنر بادشاہ ہے۔“ اذان نے آخری جملہ کہہ کر اپنی بات پر مہر لگادی۔

”بہت اچھا خیال ہے۔ میں تو یہاں تک سوچ بھی نہیں سکتا۔“ کاشان نے معترف ہوتے ہوئے کہا۔

”شکریہ۔“ اذان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مگر یہ بات شاید کسی کو معلوم نہیں کہ اتنی بہترین سوچ رکھنے والا انسان بھی اپنی زندگی میں کہیں نہ کہیں اینارل بے پارہ چکا ہے ہے ناں اذان.....“ کاشان نے مسکراتے ہوئے جانچنے والے انداز میں کہا۔ اذان نے لبوں پر ایک سب سے مسکراہٹ ابھری تھی۔

”موجودہ دور میں ہر انسان کسی نہ کسی حد تک اینارل ہے اس کی وجہ یہ تو اس کا آج ہے یا پھر گزرا ہوا کل۔“ اذان نے نارل انداز میں بڑا سنجیدگی سے کہنے لگا۔

”کیا آپ کا بھی کوئی گزرا ہوا کل کوئی ماضی ہے اذان؟“ کاشان کا انداز اب تجسس تھا۔ اذان اب کی بار ہنساتھا۔

”میں صرف مذاق کر رہا تھا تم تو سیزلین ہنسنے لگے۔“ کاشان نے اس کی بات کو نظر انداز کیا۔

”اگر آپ مذاق کر رہے تھے تو پھر مجھے یہ بتائیں کہ آپ کتنے پندرہ دن سے اتنے ڈپر ہیں کیوں تھے؟“ کاشان ہنسنے لگا۔

”یہ کیا منطق ہے کاشان! کیا لازمی ہے کہ ڈپر لیس ہونے کے لیے ہماری زندگی میں کوئی ماضی ضرور ہو۔“ اذان نے اب کی بار جھنجھلائے والے انداز میں کہا۔

”نہیں یہ لازمی نہیں مگر جو لوگ ہمارے دل کے بہت قریب ہوں اگر وہ ہماری زندگی میں شریک سفر ہیں تو ہم زندگی میں آنے والی بڑی سے بڑی پریشانی کو بھی ہنس کے سہہ لیتے ہیں لیکن اگر وہی لوگ ہم سے چھڑ جائیں کہیں کھو جائیں تو زندگی بے معنی ہو جاتی ہے اور میں نے اس دن آپ کی آنکھوں میں بے معنی ہوتی زندگی کا عکس دیکھا تھا۔“ کاشان بہت جذب سے کہہ رہا تھا اور اذان کے چہرے پر سنجیدگی چھانی جا رہی تھی۔ اذان کے ذہن میں ایک دم ایمان کے لفظوں کی بازگشت شروع ہو گئی تھی۔

”اذان ہمارے نکاح والے دن عیبرہ ہمارے ساتھ تھی اس کے بعد وہ ہم سے کبھی نہیں ملی۔ ہم سے کوئی رابطہ نہیں کیا اور وہ ہم سے رابطہ کر بھی نہیں سکتی تھی کیونکہ اسے بتایا نہیں تھا کہ ہم گھر چھوڑ کر چلے گئے ہیں۔ عبدالمعیز کی اماں ہمیں اپنے گاؤں لے گئی تھیں ہم دو سال وہیں رہے پھر عبدالمعیز نے یہاں آ کر اپنی جاب تلاش کر لی اور تقریباً ڈھائی سال بعد میں اور اماں بھی شہر آ گئے۔ ہم نے عیبرہ سے ملنے کی کوشش کی تھی مگر وہ ہمیں نہیں ملی۔“

”اذان ادھر دیکھو.....“ کاشان پوری قوت سے چیخا تھا وہ گہری نیند سے جاگا تھا جیسے ایک ٹرک بہت تیزی سے ان کی کار کی سمت میں ہی آ رہا تھا۔ اذان نے فوراً اسٹیئرنگ گھمایا اور کار کچے میں اتر گئی تھی۔ ٹاررکتے ہی کاشان مخاطب ہوا۔

”کب سے کہہ رہا ہوں اذان دیکھو سامنے سے ٹرک آ رہا ہے مگر نہ جانے کن خیالوں میں گم ہو۔“ اذان بنا کوئی جواب دینے کا ارادہ نہ کیا تھا کاشان بھی اتر آیا۔ مغرب میں سورج ڈوب رہا تھا کار سے ٹیک لگاتے ہوئے وہ کاشان سے مخاطب ہوا۔

”آئی ایم سوری کاشان! آج میری وجہ سے تمہاری زندگی..... آئی ایم سوری۔“ اس کے لہجے میں

۱- ...  
۲- ...  
۳- ...  
۴- ...  
۵- ...  
۶- ...  
۷- ...  
۸- ...  
۹- ...  
۱۰- ...

۱۱- ...  
۱۲- ...  
۱۳- ...  
۱۴- ...  
۱۵- ...  
۱۶- ...  
۱۷- ...  
۱۸- ...  
۱۹- ...  
۲۰- ...  
۲۱- ...  
۲۲- ...  
۲۳- ...  
۲۴- ...  
۲۵- ...  
۲۶- ...  
۲۷- ...  
۲۸- ...  
۲۹- ...  
۳۰- ...

۱- ...  
۲- ...  
۳- ...  
۴- ...  
۵- ...  
۶- ...  
۷- ...  
۸- ...  
۹- ...  
۱۰- ...

۱۱- ...  
۱۲- ...  
۱۳- ...  
۱۴- ...  
۱۵- ...  
۱۶- ...  
۱۷- ...  
۱۸- ...  
۱۹- ...  
۲۰- ...  
۲۱- ...  
۲۲- ...  
۲۳- ...  
۲۴- ...  
۲۵- ...  
۲۶- ...  
۲۷- ...  
۲۸- ...  
۲۹- ...  
۳۰- ...

۳۱- ...  
۳۲- ...  
۳۳- ...  
۳۴- ...  
۳۵- ...  
۳۶- ...  
۳۷- ...  
۳۸- ...  
۳۹- ...  
۴۰- ...  
۴۱- ...  
۴۲- ...  
۴۳- ...  
۴۴- ...  
۴۵- ...  
۴۶- ...  
۴۷- ...  
۴۸- ...  
۴۹- ...  
۵۰- ...

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ نکلہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، تارل کوالٹی، کمپریٹڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں [www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



”ارے تمہارے پیپرز کیسے رہے؟“ انہیں اچانک یاد آیا۔  
”اتجھے رہے مگر ابھی صرف دو ہوئے ہیں۔“ اس نے اطمینان سے جواب دیا۔ ”مما ایک بات پوچھوں آپ سے؟“ اس نے کچھ دیر تو وقف کے بعد کہا۔  
”ہاں کہو،“ وہ اس کی طرف متوجہ ہو چکی تھیں۔  
”ڈیکوریشن کے دوران مجھے پتا چلا کہ بابا کا اسٹڈی روم آپ نے کبھی کھولنے کی اجازت نہیں دی۔ مجھے اس کی وجہ سمجھ نہیں آ رہی تھی تو اسی گھر کا حصہ ہے۔“ جان کے لہجے میں الجھن تھی۔  
”اس کی دو وجوہ ہیں ایک یہ کہ وہ کمراسی کے استعمال میں نہیں اور دوسرا اس کمرے سے تمہارے بابا کی یادیں جڑی ہیں۔ تمہارے بابا کے جانے کے بعد جب بھی اس کمرے میں گئی تو شدید ڈپریشن کے دورے کا شکار ہوئی۔ اسی لیے پھر میں نے خود کو کمر بند کر دیا کیونکہ اگر مجھے کچھ ہو جاتا تو پھر تمہیں کون سنبھالتا۔“ ان کا لہجہ دکھ سے بھر پور تھا اور آنکھوں میں بھی ہلکی ہلکی نظر آنے لگی تھی۔  
جان کو لگا تھا کہ اس نے غلطی کی ان سے سوال پوچھ کر۔  
”آئی ایم رینی ویری سوری ماما! میرا ارادہ آپ کو دکھی کرنے کا نہیں تھا۔“ وہ ان کے گلے لگ گیا اور اس کی ماما کے لبوں پر فاتحانہ مسکراہٹ پھیلتی چلی گئی تھی جب کہ دور کہیں نگاہیں یہ منظر دیکھ کر برسنے لگی تھیں۔  
”کیا حقیقت کبھی سامنے نہیں آئے گی میرے مالک! کیا اس چہرے سے کبھی نقاب نہیں اٹھے گا؟“ مگر کہیں سے کوئی جواب نہیں آیا تھا۔



آج عباد صاحب کو ہسپتال میں پانچ دن ہو گئے تھے گزشتہ دنوں کے مقابلے میں آج ان کی طبیعت کافی بہتر تھی۔ وہ خود سے اٹھ کر بیڈ پر بیٹھ گئے تھے ڈاکٹر بھی حیران تھے کہ ایک دم اتنی بہتری آگئی تھی طبیعت میں۔ عدیل کچھ دیر پہلے ہی گھر گیا تھا مگر جان ابھی بھی بیٹھا تھا جان نے کئی بار یہ بات نوٹ کی تھی کہ عباد صاحب بہت

غور سے اسے دیکھ رہے تھے۔  
”جان بیٹا! ایک بات کہوں آپ سے؟“ بلا جرح مخاطب ہوئی گئے۔  
”جی انکل پلیز۔“ جان نے بہت تابعداری سے کہا جب کہ غیرہ حیرت سے انہیں دیکھنے لگی۔  
”آپ کے ہر انداز میں چہرے کے خدو خال میں میرے کزن کی شبیہ آتی ہے۔“ انہوں نے بہت دھیمے لہجے میں کہا۔  
”اچھا انکل پھر تو میں ان سے ضرور ملنا چاہوں گا۔“ جان نے بہت خوش مزاجی سے کہا۔  
”تم اس سے مل نہیں سکتے کیونکہ وہ تقریباً تمہاری ہی عمر کا تھا جب اس کی وفات ہو گئی تھی۔“ انہوں نے بہت افسوس سے کہا۔  
”اوہ.....! یہ سن کر دکھ ہوا۔“ جان نے افسوس سے کہا تبھی کمرے کا دروازہ ہلکا سا بجا اور پھر آہستگی سے کھول دیا گیا۔ جان نے دیکھا دروازے سے داخل ہوتا ہوا شخص تقریباً پچاس کے لگ بھگ تھا۔ چہرے پر گھنی داڑھی تھی سفید شلوار قمیض میں ملبوس ان کی شخصیت بہت پر وقار لگ رہی تھی۔ جان نے خود کو ایک عجیب سحر ایک عجیب محبوبیت کا شکار محسوس کیا تھا۔ ان کے ماتھے پر ویسا ہی گہرا سیاہ نشان تھا جیسے اس نے عباد صاحب کے ماتھے پر دیکھا تھا۔ غیرہ ان سے بہت ادب سے مخاطب تھی اور وہ مسکراتے ہوئے اس کی بات کا جواب دے رہے تھے ان کی آواز بہت میٹھی اور دل کو گرویدہ کر لینے والی تھی ان کے لبوں پر ویسا ہی مسکراہٹ تھی جیسی اس نے ہمیشہ غیرہ کے چہرے پر بکھری دیکھی تھی۔ غیرہ سے بات کرتے ہوئے انہوں نے ایک نگاہ جان پر ڈالی تھی۔ جان کا پورا وجود تھر تھرا گیا تھا اس نے نگاہیں جھکا دی تھیں۔  
”سر! ان سے ملیں یہ جان ہیں انٹرنشپ کے دوران میرے طالب علم رہ چکے ہیں۔“ جان نے دیکھا غیرہ اس کا تعارف کروا رہی تھی اس شخص سے۔ انہوں نے اپنا ہاتھ جان کی طرف بڑھایا تو جان نے بحالت مجبوری ہاتھ ان

کی طرف بڑھاتے ہوئے انہیں دیکھنے لگا۔

”یہ میرے پروفیسر ہیں جان! پروفیسر خالد عباسی۔“  
عبیرہ نے اب جان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔  
”جان.....؟ حیرت انگیز! پہلی نظر میں کوئی یہ اندازہ  
کر ہی نہیں سکتا کہ آپ ایک نام مسلم ہیں؟“ ان کے لہجے  
میں حیرت تھی مگر جان کو یہ بات بہت ناگوار گزری تھی۔  
”کوئی بات نہیں مسٹر عباسی! انسان کو اکثر ایسی غلط  
فہمیاں ہو جاتی ہیں۔ میں ابھی جلدی میں ہوں درنہ اچھی  
گفتگو ہوتی۔ آپ سے مل کر بہت خوشی ہوئی۔“ جان نے  
جلدی جلدی سپاٹ لہجے میں کہا اور اپنا ہاتھ ان کے ہاتھ  
میں سے نکال لیا۔

”یقیناً اللہ نے چاہا تو ہماری ملاقات دوبارہ ہوگی۔ یہ  
میرا روزیننگ کارڈ ہے۔ مجھے یقین ہے کہ بہت جلد آپ کو  
اس کی ضرورت پڑے گی۔“ انہوں نے ایک کارڈ اس کی  
طرف بڑھاتے ہوئے بہت پُرسکون لہجے میں کہا۔ جان  
نے الجھی نگاہوں سے انہیں دیکھا اور پھر کارڈ پکڑتے  
ہوئے عبیرہ سے مخاطب ہوا۔

”اوکے عبیرہ! میں چلتا ہوں پھر آؤں گا اور عدیل کو بھی  
یاد کروں گا کہ وہ آپ کی ماما اور بہن کو لے آئے اسپتال۔“  
عباسی صاحب بہت غور سے دیکھ رہے تھے اسے عبیرہ سے  
بات کرتے ہوئے۔ وہ وہیں سے مڑا اور دروازہ کی طرف  
بڑھ گیا۔ عباسی صاحب نے ایک نگاہ غور سے اب عبیرہ کو  
دیکھا اور پھر مسکرائے۔

”کیا ہوا سارا! عبیرہ کو کچھ سمجھ نہیں آیا۔“

”کچھ نہیں مجھے لگتا ہے کہ تمہارا طالب علم مجھ سے ڈر  
گیا۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا اور عبیرہ بھی  
مسکرا دی۔



”اذان! آخرون آ رہا ہے جس کا تم اتنی بے صبری سے  
انتظار کر رہے ہو؟“ کاشان بہت دیر سے نوٹ کر رہا تھا کہ  
وہ اتر پورٹ لاؤنج میں ادھر سے ادھر ٹہل رہا تھا اور بار بار  
گھڑی بھی دیکھ رہا تھا۔

آنچل ✽ جنوری ✽ ۲۰۱۵ء 70

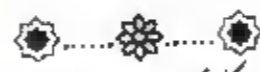
”میرا بہترین دوست میری جان میرا عدیل! کوئی  
سے واپس آ رہا ہے۔ ایسا لگ رہا ہے جیسے زندگی لوٹ رہی ہو۔“  
ہے میری طرف۔ میں بہت خوش ہوں کاشان! اس کے  
ہر جملے میں خوشی کا رنگ بھرا ہوا تھا۔ کچھ دیر بعد ہی کاشان  
اس شخص سے بھی مل لیا تھا جس کا انتظار اذان اس قدر بے  
صبری سے کر رہا تھا وہ ایک درمیانے قد کا لڑکا تھا سیاہ بال  
گندمی رنگت خوش مزاج۔ اذان بڑی گرم جوشی سے اس  
سے گلے ملا اور پھر کاشان کا تعارف کرایا اس سے۔ عدیل  
سے مل کر کاشان کو ایک لمحے کے لیے بھی یہ نہیں محسوس ہوا  
تھا کہ وہ اس سے پہلی بار مل رہا ہے۔

”تمہاری پی ایچ ڈی کیسی رہی؟“ اذان نے بیک واپس  
مر میں عدیل کو مخاطب کیا۔

”وہ اندازہ تو تمہیں میری دماغی حالت سے ہوگا جب  
تمہیں صبح اندازہ ہوگا کہ میری پی ایچ ڈی کیسی رہی۔“  
عدیل نے بالکل سنجیدہ لہجے میں کہا اور وہ دونوں ہنس پڑے  
اس کی بات پر۔

”مجھے لگا تھا کچھ سدھار آ جائے گا تم میں لیکن وہ عدیل  
ہی کیا جو بدل جائے۔“ اذان نے ہنستے ہوئے تبصرہ کیا۔  
”یہ معاملہ صرف میرے ہی نہیں تمہارے ساتھ بھی  
ہے محترم! بدلے تو تم بھی نہیں ہو تمہارے دل تک  
رسائی ہے مجھے۔“ عدیل نے دعویٰ کیا اور اس بات پر  
اذان نے نگاہیں چرائی تھیں جب کہ کاشان کے دل کو  
لگی یہ بات۔

”اذان کا بہترین دوست وہ تو اذان کے بارے میں  
سب کچھ جانتا ہوگا۔“ کاشان کا دماغ ایک دم ہی بے زار  
ہو گیا تھا۔ اذان نے موضوع بدل دیا کار اپنی منزل کی  
طرف رواں دواں تھی۔

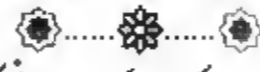


”عدیل آج انکل کو ڈسچارج کیا جا رہا ہے۔ تم عبیرہ  
کے ساتھ انہیں گھر لے جانا۔ میں کراچی کے لیے نکل رہا  
ہوں تم نے جوائڈریس دیا ہے عبیرہ کی پھوپھو کا میں ایک بار  
دہاں جا کر دیکھنا چاہتا ہوں ہو سکتا ہے کام بن جائے۔“

جان نے اسپتال سے باہر نکلتے ہوئے کہا۔

”میرے خیال میں تو تمہارا جانا بے کار ہے کیونکہ یہ  
ایڈریس پرانے گھر کا ہے۔“ عدیل نے اسے سمجھاتے  
ہوئے کہا۔

”دہاں جا کر ہو سکتا ہے مجھے نئے گھر کا ایڈریس مل ہی  
جائے۔ امید پر دنیا قائم ہے عدیل! اور پھر مسٹر مہرا سے کسی  
رحم کی توقع نہیں ہے۔“ جان بہت جذب سے کہتا چلا گیا  
اور عدیل نے صرف اثبات میں سر ہلایا۔



”اماں! اڈاکٹر نے کہا ہے کہ بابا جانی کو اب کسی قسم کا  
صددہ نہیں پہنچنا چاہیے بہت مشکل سے ان کی حالت  
سنجیدگی ہے اس لیے ہمیں اب بہت احتیاط سے کام لینا  
ہوگا۔“ عبیرہ نے بہت دھیمے لہجے میں کہا وہ دونوں اس  
وقت عباد صاحب کے کمرے کے باہر کھڑی تھیں عبیرہ  
کچھ دیر پہلے ہی انہیں لے کر گھر آ گئی تھی۔

”ہاں! ہمیں بہت احتیاط کرنی ہوگی۔“ انہوں نے عبیرہ  
کی تائید کی۔

”یہ عالی کہاں ہے اماں؟“ اچانک ہی عبیرہ کو اس کا  
دھیان آیا۔

”وہ نیوش گئی ہے بڑی مشکل سے چھوڑ کر آئی ہوں۔  
تمہیں تو پتا ہے ناں پڑھائی میں تو اس کا دماغ لگتا ہے نہیں  
پس پورا دن تصویریں بنوا لو اس سے۔“ وہ خفا ہونے لگی  
تھیں جب کہ عبیرہ مسکراتی ہوئی اندر کی طرف آ گئی۔

کپڑے چینیج کر کے اس نے شکرانے کے نفل ادا کیے  
اور پھر بستر پر لیٹی تھی۔ درود شریف پڑھتے ہوئے اس کے  
ذہن میں وہ دن گھوم گیا جب اسپتال میں ادائیگی کرنے  
کے لیے اس کے پاس پیسے نہیں تھے اور جان نے ادائیگی  
کی تھی۔ اس دن عبیرہ کو جس قدر شرمندگی کا سامنا ہوا تھا  
شاید اس کا اندازہ خود اس کے سوا اور کوئی نہیں کر سکتا اسی  
لیے اس نے اس شرمندگی کو مٹانے کے لیے اپنی سونے کی  
بالیاں اور سیٹ جو اس کی اماں نے شادی کے لیے بنوایا تھا  
بیچ دیا تھا۔

”آج جان صبح کے بعد واپس نہیں آیا اور نہ تو دن میں  
دوبارہ ضرور آتا ہے۔“ اس نے لیٹے لیٹے سوچا۔

”خیر جو بھی ہوا اللہ پاک اس نے ہمیشہ میری بہت مدد  
کی ہے تو اسے اس کا اجر ضرور دینا اور اس کا سب سے بڑا  
اجر تو یہ ہوگا کہ تو اسے اپنی محبت عطا کرنے اپنی جستجو عطا  
کر دے اپنی سب سے بڑی نعمت اپنے دین سے اسے  
سرفراز فرما آمین۔“ عبیرہ نے ہمیشہ کی طرح اپنے رب کو  
صدق دل اور بہت سچائی سے پکارا تھا۔ مگر خود اسے یہ معلوم  
نہیں تھا کہ اس کے معصوم دل کی دعا جان کے لیے کتنی  
بڑی مصیبت کتنا طویل امتحان بنے گی۔



صبح صادق کا وقت تھا ہلکی خنک سی ہوا تھی۔ چاروں  
طرف بہت تیز روشنی پھیلی ہوئی تھی وہ حطیم (خانہ کعبہ کے  
سامنے کچھ فاصلے پر بنی سنگ مرمر کی چھوٹی سی آدھی گول  
دیوار) کے اندر خانہ کعبہ کے در بدر سجده ریز تھی۔ ایسا محسوس  
ہو رہا تھا جیسے ہر شے اپنے پاک و بلند بزرگی اور صاحب  
قدرت رب کی حمد و ثنا میں مصروف ہو۔ ہر نظارہ منور محسوس  
ہو رہا تھا بھی ایک بہت صاف اور خوش الحان آواز سنائی دی  
تھی شاید مسجد حرام (خانہ کعبہ کے گرد جتنے حصے میں نماز  
پڑھی جاتی ہے اسے مسجد حرام یعنی حرمت والی مسجد کہا جاتا  
ہے) میں کوئی اذان دے رہا تھا آواز اتنی میٹھی تھی کہ وہ  
سجدے سے سر اٹھانے پر مجبور ہو گئی اس نے ادھر ادھر دیکھا  
مگر کوئی نظر نہیں آیا بالکل آخروہ اٹھ کر حطیم سے باہر نکل آئی۔

آواز خانہ کعبہ کے دوسری طرف سے آ رہی تھی وہ آگے  
بڑھی تو بہت تیز روشنی اس کی آنکھوں کو خیرہ کرتی ہوئی  
محسوس ہوئی۔ وہ مزید آگے بڑھی تو آواز اور روشنی دونوں ہی  
مدھم ہو گئی تھیں اور وہاں پہنچنے پر اسے آواز اب اگلی طرف  
سنانے لگی وہ گول چکر لگا کر اگلی طرف آئی تو پچھلی طرف  
سنانے لگی تھی۔ اس طرح تقریباً سات بار ہوا تھا اور اس  
نے سات بار خانہ کعبہ کے چکر لگائے تھے لیکن جب  
ساتویں بار وہ خانہ کعبہ کے روبرو آئی تو اس نے دہاں کسی کو  
احرام باندھے سجدے کی حالت میں پایا پھر وہ شخص سجدے سے

آنچل ✽ جنوری ✽ ۲۰۱۵ء 71



نیز کی کامیابی اور فلاح کے لیے دعا کرتا ہوں۔  
 اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ یہ ناول  
 آپ کے دل پر چھوڑے اور آپ کو  
 اللہ کی رضا و رغبت سے ہمیں  
 دیکھنے اور پڑھنے کی اجازت دے۔



محبت و وفا  
 سہولت کی محبت

سے اٹھ کر اس کی جانب پلٹا پڑ نور چہرہ پڑ نور نگاہیں اور  
 لبوں پر پھیلی مانوس مسکراہٹ۔ وہ اس کے دربرو تھا۔  
 ”عجیرہ..... اٹھو۔“ اماں نے اسے جھنجھوڑا اور وہ ہڑبڑا  
 کر اٹھ بیٹھی۔  
 ”یہ..... یہ کیا خواب تھا۔“ اس کا دماغ اب بھی خواب  
 میں الجھا ہوا تھا۔  
 ”عجیرہ! میں تم سے بات کر رہی ہوں تم مجھے سن بھی  
 رہی ہو۔“ اس کی اماں نے ایک بار پھر اسے ہلایا۔  
 ”کک..... کیا ہوا اماں۔“ وہ اب ان کی طرف  
 متوجہ ہو گئی۔  
 ”عالی اب تک گھر نہیں آئی ہے عجیرہ! میرا تو دل ڈوبا  
 جا رہا ہے۔“ انہوں نے روتے ہوئے کہا اور عجیرہ کا دماغ  
 گھومنے لگا۔  
 ”یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں اماں۔“ اس نے تیزی  
 سے بستر سے اٹھتے ہوئے کہا اور کمرے سے باہر نکل گئی  
 گیلری میں رکھے فون کا ریسیور اٹھاتے ہوئے اس نے  
 عالی کے سینٹر کا نمبر ڈائل کیا کئی بار تیل جانے کے باوجود  
 بھی کال ریسیور نہیں ہوئی تھی جس کا مطلب تھا کہ سینٹر  
 بند ہو چکا ہے۔ اس نے کال ڈس کنیکٹ کی اور پھر ایک  
 ایک کر کے عالی کی دوستوں کو فون کیا۔ سب نے ایک  
 ہی جواب دیا کہ سینٹر سے ساتھ نکلے تھے اور عالی گھر کی  
 طرف ہی آ گئی تھی۔  
 ”کسی کو بھی کچھ نہیں پتا اماں۔“ اس نے افسردگی سے  
 فون کا ریسیور رکھتے ہوئے کہا۔  
 ”عجیرہ..... عجیرہ۔“ عباد صاحب کی آواز پر ان دونوں  
 نے پریشان کن نظروں سے ایک دوسرے کو دیکھا۔  
 ”اماں آپ بابا کے پاس جائیں میں اب کسی اسپتال  
 میں جا کر چیک کرانی ہوں ایسا نہ ہو کہ وہ کسی حادثے کا  
 شکار ہو گئی ہو۔“ عجیرہ نے ڈوبتے لہجے میں کہا۔ ”آپ بابا کو  
 کچھ نہ بتائیے گا۔“ اس نے اندر کی طرف بڑھتے ہوئے کہا  
 اور وہ میکانکی انداز میں عباد صاحب کے کمرے کی طرف  
 بڑھ گئیں۔

(آخری حصہ آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

میں خیال ہوں کسی اور کا، مجھے سوچتا کوئی اور ہے  
سر آئینہ میرا عکس ہے پس آئینہ کوئی اور ہے  
میں کسی کے دست طلب میں ہوں تو کسی کے حرف دعا میں ہوں  
میں نصیب ہوں کسی اور کا مجھے مانگتا کوئی اور ہے

### گزشتہ قسط کا خلاصہ

شرمین خوب صورت اور سلجھی ہوئی لڑکی ہے۔ چار سال پہلے اس کی زندگی میں صبح احمد آیا تھا اور اتنا ہی عرصہ ان دونوں کی محبت پروان چڑھی پھر صبح تعلیم مکمل کر کے واپس گراچی اپنے گھر چلا گیا اور شرمین سے وعدہ کر گیا کہ وہ جلد ہی اس کے لیے اپنی ماں کو بھیجے گا لیکن صبح احمد کی ماں شرمین راضی نہیں ہوئیں اور صبح کی شادی فریحہ سے کر دیتی ہے۔ شرمین ایک فرم میں جاب کر رہی ہے شرمین کے آفس میں مرزا صاحب شرمین سے جھوٹی محبت کا دم بھرتے ہیں جس سے پریشان ہو کر شرمین صبح احمد کو خط لکھ کر گراچی آنے کا بتاتی ہے۔ صبح احمد پہلی فلائٹ سے شرمین سے ملنے چلا آتا ہے اور اسے اپنی شادی کا بتاتا ہے شرمین اس کی شادی کا سن کر ششدر رہ جاتی ہے۔ شرمین کی کزن زینت آ پا کا بیٹا بولی شرمین سے عمر میں چھوٹا ہونے کے باوجود اس سے محبت کرنے لگا ہے جس کا اظہار وہ شرمین سے بر ملا کرتا ہے شرمین اسے سمجھاتی ہے مگر بولی بعض نہیں آتا۔ عارض ایک بزنس میں ہے عارض کی شرمین سے پہلی ملاقات مرگ کنارے ہوتی ہے جس سے عارض اس کے حسن کا گرویدہ ہو جاتا ہے اور اظہار محبت کرنے لگتا ہے۔ شرمین کو لفظ محبت سے چڑھ جاتی ہے اور اب بولی کے ساتھ مرزا صاحب اور عارض بھی اس کے حسن کے پرستار ٹھہرے۔

عارض صفر کو شرمین کے بارے میں بتا کر محبت کا اعتراف بھی کرتا ہے جس پر صفر کو حیرت ہوتی ہے کہ کہاں عارض لڑکیوں کو وقت گزاری کا سبب سمجھتا تھا اور اب اسے شرمین سے محبت ہو گئی ہے۔ صفر شرمین سے مل کر اسے عارض کی محبت کا یقین دلاتا ہے۔ شرمین صفر کے کہنے پر عارض سے ملتی ہے اور اس سے معافی کر لیتی ہے شرمین کو لگتا ہے کہ اس معافی کے بعد سب معاملات ٹھیک ہو جائیں گے مگر ایسا نہیں ہوتا۔ بولی بھی انگوٹھی لے کر شرمین کے پاس معافی کی غرض سے آتا ہے۔ لیکن جب شرمین اسے اپنی اور عارض کی معافی کا بتاتی ہے تو بولی کو دکھ پہنچتا ہے اور وہ خوشی کی کوشش کرتا ہے لیکن بروقت زینت آ پا سے ڈاکٹر کے پاس لے جا کر اس کی جان بچائی ہیں اور پھر زینت آ پا ملک چھوڑنے کا فیصلہ کرتی ہیں ان کی نظر میں شرمین سے دوری بولی کے دل سے شرمین کا خیال نکال دے گی مگر ایسا ممکن نہیں ہوتا۔ کینیڈا جا کر بولی وہاں کی رنگینوں میں کھو کر ماں کو بھول جاتا ہے۔ صفر کی شادی زینت آ پا کے ساتھ بہت دھوم دھام سے ہوئی ہے زینت آ پا رانگیم کی پسند ہے۔ صفر بھی اس شادی سے خوش ہے مگر شادی کی اولین رات اس کے تمام ارمانوں پر اوس پڑ جاتی ہے جب صفر کو زینت آ پا اپنی کہانی سناتی ہے صفر کا

ارمانوں کا محل ٹوٹ کر ریزہ ریزہ ہو جاتا ہے۔

مارش شرمین سے محبت کے عہد و پیمانے کر کے بزنس کے سلسلے میں امریکہ آتا ہے اور وہاں اس کا ایک سیڈنٹ ہو جاتا ہے۔ شرمین کی پریشانیوں میں اضافہ ہوتا جا رہا ہے اس کی اماں کی طبیعت دن بدن خراب ہوتی جا رہی ہے۔ زینت آ پا بھی بولی کو کینیڈا چھوڑ کر شرمین کے پاس آ گئی ہیں۔ مرزا صاحب نے بھی جھوٹی محبت کے اظہار سے شرمین کو عا جز کر رکھا ہے۔

صفر کو زینت آ پا سے نفرت ہو گئی لیکن وہ اپنی ماں کی وجہ سے زینت آ پا کو گھر سے نہیں نکال سکتا اور تاں ہی اپنی ماں کو زینت آ پا کی حقیقت بتا سکتا ہے۔

زینت آ پا کی سمجھ میں نہیں آ رہا کہ وہ کس طرح اپنے گناہ کی تلافی کرے اور صفر کی نظروں میں اپنا مقام حاصل کرے۔ جہاں آراء کو زینت آ پا کی خراب طبیعت کسی خوشی کا باعث لگتی ہے۔ وہ صفر سے زینت آ پا کو ڈاکٹر کے پاس لے جانے کو کہتی ہیں مگر وہ نال جاتا ہے اور خود ایک ایکسیڈنٹ کا شکار ہو کر ڈاکٹر کے پاس جا پہنچتا ہے۔ جہاں آراء اس کے بازو اور سر پر پٹی بندھی دیکھ کر گھبر جاتی ہیں۔

شرمین سے بے لوث محبت کرنے والی اس کی اماں خالق حقیقی سے جا ملی ہیں۔ وہ خود کو تنہا محسوس کرتے ہوئے غم کی تصویر بن کر رہ گئی ہے صفر اور زینت آ پا اس کی دلجوئی کر رہے ہیں امریکہ سے عارض بھی فون کر کے اسے صبر کرنے کو کہتا ہے۔

دو دن کی چھٹی کے بعد جب شرمین واپس آفس آتی ہے تو اسے معلوم ہوتا ہے کہ مرزا صاحب نے اس کی غیر موجودگی سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اس کی سیٹ کسی اور کو دے دی ہے۔ شرمین ان سے پوچھتی ہے تو مرزا صاحب اس کی غیر حاضری اور کام کی زیادتی بتا کر شرمین کو اپنی پرسنل سیکرٹری کی نوکری کی پیشکش کرتے ہیں۔ جس پر شرمین اپنا استعفیٰ دے دیتی ہے۔

زینت آ پا اپنے اندر ہونے والی تبدیلی خوش آئند لگ رہی ہے۔ وہ سوچ رہی ہے کہ اب سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا لیکن جب دوسرے دن وہ آفس سے واپسی پر میڈیکل اسٹور سے زینت آ پا کی دوائی لیتا ہے تب اسے زینت آ پا کی مسکراہٹ سمجھ آتی ہے اور وہ گمراہ کر زینت آ پا کو اپنے گھر میں رہنے کے لیے اس کے سامنے شرط رکھ دیتا ہے۔

زینت آ پا شرمین کو لے کر اپنے گھر آ جاتی ہیں اور اب وہ چاہتی ہیں کہ شرمین ہمیشہ وہیں رہے جبکہ زینت آ پا بولی کو بھی سمجھا کر دیکھ چکی ہیں اس کی انجھی بھی وہی ضد ہے کہ اگر شرمین اس کی محبت کو قبول کر لے تو وہ واپس آ جائے گا اب زینت آ پا مستان کے ہاتھوں مجبور ہو کر شرمین کو بولی کا ساتھ قبول کرنے کے لیے دل میں دعا کر رہی ہیں۔

بولی بھی شرمین کے اپنے گھر آنے پر خوش ہے اور اس سے جلدی واپس آنے کا وعدہ کرتا ہے۔ شرمین بولی کے گھر آ کر پریشان ہو گئی ہے جبکہ زینت آ پا نے اپنا بزنس بھی شرمین کے حوالے کر دیا ہے۔ مرزا صاحب بھی شرمین کو منانے لگے ہیں۔ عارض کا آپریشن بھی کامیاب ہو گیا ہے اور وہ پاکستان آنا چاہتا ہے لیکن جب وہ شرمین سے اپنی بے انتہا محبت کا جواب مانگتا ہے تو وہ ذہنی الجھن کی وجہ سے عارض کو ٹھیک جواب نہیں دے پاتی جس سے وہ مایوس ہو جاتا ہے اور واپس پاکستان آنے کا ارادہ چھوڑ کر وہیں مصروف ہو جاتا ہے۔ زینت آ پا صفر کی شرط مانگتے ہوئے گھر سے نکل جاتی ہے اور اتفاق سے اس کی ملاقات اپنی سہیلی نبھی سے ہوتی ہے جو ایک عرصے سے سعودی عرب رہنے کے بعد اب طلاق لے کر واپس آ گئی ہے۔

(اب آگے پڑھیے)

”یارتہارا مسئلہ کیا ہے؟“ عارض نے جھنجھلا کر پوچھا۔  
 ”زیبا..... زیبا میری زندگی کا سب سے بڑا مسئلہ ہے۔“ صفدر نے پہلی مرتبہ بڑے بڑے انداز میں اظہار کیا۔  
 ”کیسا مسئلہ؟“ عارض نے دہرایا۔

”پارتھ چھوڑو پہلے ہی ای نے میرا نطقہ بند کر رکھا ہے کہ ابھی جاؤ۔“  
 ”بی الحال تم ای کا کہنا مان لو آؤ پس کا جھگڑا بیٹھ کر حل کرو۔“  
 ”تمہیں اندازہ ہی نہیں ہو سکتا کہ جھگڑا کیا ہے؟“ اس نے لمبی سانس بھری۔  
 ”دیکھو! بہت سی خامیوں کو نظر انداز کرنا پڑتا ہے۔ تم جاؤ جا کر بھابی کو لے آؤ۔“ عارض نے سمجھایا۔  
 ”نہیں ویسے بھی وہ اپنی مرضی سے گئی ہے۔“  
 ”میں شرمین سے کہتا ہوں کہ وہ بھابی سے مل کر انہیں سمجھائے۔“ عارض نے کہا۔  
 ”نہیں اس کی ضرورت نہیں۔“

”یارتہا تم چاہتے کیا ہو؟“ عارض کو غصا گیا۔  
 ”زیبا کا جرم سنو گے تو نفرت سے تھو کو گے۔“ صفدر کو بھی غصا گیا۔  
 ”کہیں کسی اور میں تو.....“ عارض نے دانستہ جملہ اذھورا چھوڑ دیا۔  
 ”صرف انو الو ہی نہیں.....“ وہ بولا۔

”اوہ ویری سوری۔“ عارض کے دل کو دھچکا لگا۔  
 ”میرا ضبط ہے کہ میں نے اسے برداشت کیا۔“  
 ”تو پھر اپنے بچے کا سوچو۔“

”اس سے مجھے بچہ نہیں چاہیے بچے کے لیے اس کی کوکھ پسند نہیں کرتا۔“  
 ”مگر یار! بچہ تو تمہارا ہے۔“  
 ”ہنہ لیکن شخص جذباتی اتفاق۔“  
 ”تو اس میں بچے کا کیا قصور؟“

”میرا بچہ ایسی عورت کے وجود سے پیدا نہیں ہوگا تم بتاؤ کیا تم اپنی بیوی کے کالے کرتوت برداشت کر لو گے؟“ صفدر نے سوال کیا۔

”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“

”تو میں بھی یہ سب برداشت نہیں کر سکتا۔“

”یعنی تمہیں بچہ نہیں چاہیے تو زیادتی ہوگی۔“

”کہہ سکتے ہو ابھی ای کو کچھ بتائیں وہ بچہ کی ضد چھوڑ دے تو میرے گھر میں پڑی رہے۔“ صفدر نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔

”یہ تو بہت عجیب فیصلہ ہے۔“

”شاید۔“

”تو پھر علیحدگی بہتر ہے۔“

”بچہ تو پھر بھی میرا وہ نہیں رکھ سکتی۔“

”اچھا بی الحال تم غور کرو اور ابھی بھابی سے ملنے جاؤ ای کو صدمہ نہ پہنچاؤ۔“ عارض نے سمجھایا۔  
 ”ای کی وجہ سے ہی تو اب تک قبول کیا ہوا ہے۔“

”اور باقی سب تو خیریت ہے تا میرا مطلب ہے شرمین۔“

”ٹھیک ہیں بس اپنی ٹینشن سے نجات نہیں ملتی..... تم نے فون نہیں کیا۔“

”کیا تھا بس اب تو ڈاکٹر سے چلنے پھرنے کی یا سفر کرنے کی اجازت کا انتظار ہے۔“  
 ”ہاں ٹھیک ہیں۔“

”ہنہ! سنو ابھی مارکیٹ گئے ہیں۔“

”چلو میرا سلام کہنا۔“

”اوکے لیکن تم مجھداری سے کام لیتا ای کی خاطر ہی سہی۔“

”اوکے اللہ حافظ۔“

”اللہ حافظ۔“

فون بند کر کے وہ بیڈ پر گر گیا۔ عارض کے فون سے کافی دل کا بوجھ ہلکا ہو گیا تھا۔ ورنہ وہ کافی ڈریشن میں تھا..... اب کافی بچو بچا کر کے بعد اس نے یہ فیصلہ ضرور کیا تھا کہ ایک بار وہ زیبا کے گھر چلا جائے ماں کے حکم کی تعمیل کرے اور پھر زیبا سے دو ٹوک بات کرے..... مگر اس وقت جانا مناسب نہیں تھا لہذا صبح کا ارادہ کر کے سو گیا۔



دروازے پر لگا تار دستک ہو رہی تھی۔

کوئی آٹھویں دسویں دستک پر حاجرہ نے دروازہ کھولا تو صفدر کو تہہ دیکھ کر وہ کچھ تذبذب کا شکار ہوئیں مگر اس نے سلام کیا تو مسکرا دیں۔

”آؤ خیریت صبح.....“ انہوں نے اندازے کی دعوت میں اپنی فکر کو اجاگر کیا۔

”وہ بس.....“ وہ مسکراتے ہوئے انداز گیا۔

”زیبا تو ٹھیک ہے نا۔“ حاجرہ نے فکر مندی سے پوچھا۔

”جی..... وہ.....“ وہ ٹھیک سے ان کا مطلب نہیں سمجھ سکا۔

”کیسے نا ہوا؟ زیبا کو بھی لگتے اس کے ابا کی طبیعت بہت خراب ہے۔“ حاجرہ نے گویا یہ سب کہہ کر اس کی مشکل حل کر دی۔

”جی ضرور..... میں یہاں سے گزر رہا تھا۔“ وہ ہٹلایا۔

”جائے ناشتہ۔“

”نہیں بس میں چلتا ہوں۔“

”اپنے انکل سے نہیں ملو گے؟“ اسے ایک دم کھڑا دیکھ کر حاجرہ نے کہا۔

”جی زیبا کے ساتھ آؤں گا۔“ وہ سخت ذہنی الجھن کا شکار ہونے کے باعث ایک پل بھی یہاں رکنا نہیں چاہتا تھا۔

حاجرہ نے خاموشی اختیار کی وہ سلام کر کے تیزی سے باہر نکل آیا۔ ماؤف ہو رہا تھا کہ زیبا پھر کہاں گئی..... رات بھر وہ کہاں رہی..... اس سوال نے اسے اپنے حصار میں لے لیا..... جوں جوں سوچ رہا تھا زیبا سے بدظن اور بدگمان ہوتا

جارہا تھا۔ غم و غصہ اور نفرت سے اس کا انگ انگ سلگ رہا تھا۔

”میری طرف سے بھاڑ میں جائے۔“ گاڑی کی اسپید بڑھاتے ہوئے اس نے سوچا مگر اگلے ہی لمحے ای جان کا سوچ کر خود بخود گاڑی کی اسپید کم ہوتی چلی گئی۔

”اب امی جان کو کیا بتاؤں کہ ان کی لاڈلی بہو گھر نہیں گئیں..... رات بھر جانے کہاں رنگ رلیاں مناتی رہیں؟ لیکن جانتا ہوں امی نے ہزار باتیں مجھے ہی سنائی ہیں انہوں نے میری کسی بات پر یقین نہیں کرنا..... اور میں زیبا کو کہاں سے لاکران کے سامنے پیش کروں۔“

”یا خدا!“ اس نے بے بسی سے کہا..... آفس کے لیے دیر ہو رہی تھی، گھر میں جہاں آراء کو سوتا چھوڑ کر نکلا تھا۔ ان کے پیروں پر آسپلے پڑ گئے تھے وہ ناشتہ نہیں بنا سکتی تھیں..... ان کا خیال آتے ہی اس نے گاڑی گھر کی طرف دوڑائی ماں کے خیال سے ہر لمحہ اس کے ذہن سے نکل گئی۔ اس نے سوچ لیا کہ زیبا سے متعلق کچھ بھی کہہ دے گا..... فی الحال امی کو ہر دکھ اور صدمے سے دور رکھنا ہے جاتی بعد کی بعد میں دیکھیں گے..... کچھ نہ کچھ تو اس کہانی کا انجام ہوگا..... کچھ بھی تھا وہ زیبا کے لیے پہلے کیا کم تنفر تھا جو اس نے یوں گھر چھوڑ کر مزید سے اشتعال دلایا..... اب اسے ڈھونڈنا کس قدر دشوار تھا..... من چاہی چیز تلاش کرنے کے لیے انسان جنون کی حدوں سے گزر جاتا ہے مگر جسے دل نہ چاہے اس کے لیے جنون تو دور کی بات کوئی ہلکی سی تحریک بھی نہیں ہوتی..... یہی حال اس کے دل کا تھا زیبا کا جانا سکون کا باعث تھا اسے تلاش کرنے کی آرزو بھی نہیں تھی صرف مجبوری تھی زمانے کی نظروں میں قانوناً شرعاً وہ اس کی بیوی تھی..... بلکہ اب تو اس کی لاکھ میں اس کے وجود کا احساس بھی پیدا ہو گیا تھا۔



اس کے گھر میں داخل ہوتے ہی جہاں آرانے پہلا سوال یہی کیا۔

”کیا لگے ہو زیبا کو؟“

”وہ..... وہ آ رہی ہے آ جائے گی۔“ وہ ہلکایا۔

”ہیں..... ارے وہ کیسے آ جائے گی؟“ وہ تقریباً غصے سے بولیں۔

”جیسے گئی تھیں.....“ اس نے بھی غصہ ضبط کرتے ہوئے جواب دیا۔

”وہ تو مجبوری تھی مگر اب تو تم گئے تھے۔“

”کوئی مجبوری نہیں تھی آپ پریشان نہ ہوں میں ناشتہ بنا تا ہوں۔“

”صفدر! صاف صاف بتاؤ اس نے کیا کہا؟“ انہوں نے براہ راست اس کی آنکھوں میں دیکھا۔

”ای! آپ لعنت بھیجیں آنا ہوگا آ جائے گی۔“ وہ جھنجھلا گیا۔

”یہ کیا بات ہوئی؟ شرم نہیں آتی بیوی پر لعنت بھیجتے ہوئے۔“

”آپ جو ایک ہی بات کے پیچھے پڑ جاتی ہیں.....“ وہ شرمندہ سا ہو گیا۔

”لڑائی کس بات کی ہے؟“

”اس نے سرے سے اس گھر کو قبول ہی نہیں کیا.....؟“ مجبوراً اسے جھوٹ کا سہارا لینا پڑا۔

”کیا مطلب؟ ایسا کب کہا اس نے؟“ وہ متعجب ہو کر بولیں۔

”سب کچھ کہنے کی ضرورت نہیں ہوتی۔“

”وہ تو بہت اچھی ہے۔“

”میں نے کب برا کہا نصیب تو میرا برا ہے۔“ وہ دھیرے سے بڑبڑایا۔

”صفدر! ضرور کوئی بات ہے۔“

”کوئی بات نہیں ہے وہ آ جائے گی۔“

”کب.....؟“

”اس کے والد صاحب کی طبیعت خراب ہے آ جائے گی۔“ اسے مزید جھوٹ بولنا پڑا۔

”کیا ہوا؟“

”وہ طویل عرصے سے بیمار ہیں بڑھاپا ہے۔“ وہ ان پر بیزاری ظاہر کرنا نہیں چاہتا تھا اس لیے نرمی سے بولا۔ وہ چپ ہو گئیں۔ تو وہ پھر بولا۔

”اب میں ناشتہ بنانے جاؤں مجھے آفس بھی جانا ہے۔“

”ہنہ! بس مجھے ایک ٹوسٹ اور دو دھکا کپ دے دو۔“ ای نے کہا تو وہ اثبات میں گردن ہلا کر کچن کی طرف آ گیا۔

لیکن ایک دم ہی ایسا لگنے لگا کہ اس کا دھیان صرف اور صرف اس جھوٹ کی طرف ہے جو کچھ دیر پہلے ماں سے بولا ہے۔

انڈے بڑبڑا دو دھکا سب نظروں کے سامنے تھا مگر وہ بے جا ہاتھ مار رہا تھا کچھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا کہ کچن میں کس مقصد سے کس کام کے لیے آیا تھا؟

”صفدر! یہ تمہاری زندگی کی خوشیوں کو کس کی نظر لگ گئی..... کیا ہونے والا ہے؟ کب تک ماں سے جھوٹ بولو گے اگر

زیبا گھر نہ گئی تو اس کے ماں باپ کو کیا جواب دو گے؟ ذہن میں سوال کلبلائے تو وہ اور زیادہ مضطرب ہو گیا..... جیب میں

موبائل فون بجا تو وہ چونکا جلدی سے فون نمبر دیکھا مگر نامعلوم نمبر بند ہو چکا تھا اسے ناشتہ بنانے کا خیال آیا جلدی

جلدی امی کے لیے اور اپنے لیے انڈے فراہم کیے سلاٹس سینکے دو دھکا گرم کر کے گلاسوں میں ڈالا اور کچن سے باہر نکل آیا۔



وہ گہری سوچ میں غلطاں تھی۔ ننھی نے ناشتہ میز پر لگایا اور بولی۔

”اوہ! ابھی تم کس سوچ میں پڑ گئیں؟“

”کتنا بے حس ہے وہ شخص فون نہیں سنا۔“ زیبا بہت افسردہ تھی۔

”یار! کوئی وجہ بھی ہو سکتی ہے تمہارے آنے سے جانے وہ کتنے پریشان ہوں.....“ ننھی نے اس کے لیے سلاٹس پر

مار جریں لگاتے ہوئے کہا۔

”میرا دل گھبر رہا ہے جانے کیا ہونے والا ہے؟“

”دیکھو! دو ہی باتیں ہیں ایک یہ کہ تم گھر چلی جاؤ یا پھر دل مضبوط رکھو۔“

”اور اماں! اب وہ تو صدمے سے مر جا میں گے۔ صفدر ان کو بتائے گا۔“

”خود ہی تو کہہ رہی ہو کہ صفدر کو تمہاری پروا نہیں ہے۔“

”تو پھر فکر چھوڑو آرام سے ناشتہ کرو۔“ ننھی نے کہا۔

”سوچتی ہوں کہ اماں ابانے اگر مجھے گھر میں رہنے کی اجازت نہیں دی تو کیا ہوگا؟“

”یہ گھر ہے نا کیوں فکر مند ہوتی ہو ابھی گرو چھٹے گی صفدر بھائی تمہارا خیال کریں گے وہ بھلا کب تک اپنی امی سے

جھوٹ بولیں گے۔“ ننھی نے چائے کی چسکی لیتے ہوئے اپنا خیال ظاہر کیا۔

”مگر صفدر مجھے وہاں دیکھنا ہی نہیں چاہتے اب وہ بچے کے درپے تھے تو میں نے گھر چھوڑا۔“

”حیرت ہے کوئی اپنے بچے کے بھی درپے ہو سکتا ہے۔“  
 ”انہیں مجھ سے اپنا بچہ نہیں چاہیے۔“ وہ افسردہ سی بولی تو ننھی کو اشتعال آ گیا۔  
 ”ہنہ انہیں یہ سب پہلے سوچنا تھا۔“

”میرے ساتھ یہی ہونا تھا میں نے محبت میں دھوکا کھایا، اگر کوئی مجھ سے سبق لے تو میں محبت سے دور رہنے کو کہوں۔“

”اب کف خسوں ملنے سے کیا حاصل؟ تم اپنے بچے کے ساتھ آرام سے زندگی گزارو۔“

”ہاں! مجھے کسی صورت اپنے بچے سے الگ نہیں ہونا یہ بچہ تو میری آبرو ہے مجھے صفر سے اس کے لیے نہیں ڈرنا.....  
 صفر کو میرا بچہ چھین لینے کا کوئی حق نہیں۔“ وہ کافی مضبوط ارادے کے ساتھ بولی۔  
 ”چلیں۔“ ننھی نے پوچھا۔

”ہاں! میں ذرا چادر لے آؤں۔“ وہ کہہ کر کمرے کی طرف جانے ہی والی تھی کہ ننھی کا موبائل بج اٹھا۔ ننھی نے بغور نمبر دیکھتے ہوئے فون اٹینڈ کیا۔  
 ”ہیلو! امی کون؟“ ننھی نے کہا۔

”آپ نے میرا نمبر ملایا تھا جی۔“ دوسری طرف سے کچھ سنجیدہ اور جھجکتی آواز آئی۔  
 ”آپ صفر بھائی بول رہے ہیں۔“ ننھی نے پوچھا، ”زیبا ایک کراس کے قریب آ گئی۔“  
 ”ج..... جی..... آپ کون.....؟“

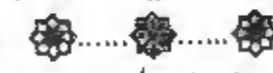
”میں زیبا کی سہیلی ہوں ننھی میں نے ہی آپ کا نمبر ملایا تھا۔“

”کون؟ میرا مطلب ہے میرا نمبر آپ کے پاس.....“  
 ”زیبا نے دیا یقیناً کسی میرے بارے میں اس نے بتایا ہی نہیں ہوگا۔“  
 ”ہمارے اتنے بے تکلفانہ مراسم نہیں تھے۔ خیر کہیے۔“

”آپ بیوی کے لیے نہیں جانا چاہیں گے۔“ ننھی نے کچھ سنجیدگی سے پوچھا۔  
 ”بیویاں گھر سے نہیں بھاگتیں۔“ زہرا میں بجا لہجہ تھا۔  
 ”وہ میرے پاس ہے بھاگی تو نہیں۔“

”آپ کوئی بھی معنی پہنائیں حقیقت یہ ہے کہ وہ گھر سے بنا بتائے گئی۔“  
 ”حقیقت یہ بھی نہیں ہے فون پر یہ بات نہیں ہو سکتی اگر آپ مل بیٹھ کر بات کر لیں تو بہتر ہوگا۔“  
 ”اسے کہیے کہ خاموشی سے گھر آ جائے مگر میری شرط پر۔“  
 ”مطلب.....؟“

”مطلب اسے معلوم ہے۔“ فون دوسری طرف سے بند ہو گیا۔ ننھی زیبا کو دیکھنے لگی وہ غزدہ سی صوفے پر گری گئی تھی۔  
 ننھی نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو اس کی آنکھیں چھلک پڑیں۔  
 ”اللہ بہتر کرے گا پریشان نہ ہو۔“ ننھی نے سمجھایا تو وہ طویل سانس بھر کر رہ گئی۔



”سترہ سو پچاس روپے دے دیجیے۔“ میڈیکل اسٹور کے پلزمین نے میڈیسن کا بل بناتے ہوئے کہا۔ زیبا ایک دم پریشان ہی ہو گئی اس کی پریشانی بھانپتے ہوئے ننھی نے اپنے بیگ سے پیسے نکال کر دے دیے۔

”میں شرمندہ ہوں، کچھ پیسے ہیں میرے پاس۔“ زیبا نے میڈیکل اسٹور سے باہر نکلتے ہوئے کہا تو ننھی نے ہلکی سی ننگلی بھری نظروں سے دیکھا اور کہا۔  
 ”اسے کیوں کہا؟“

”زندگی کس موڑ پر لے آئی ہے؟“ اس کی آنکھیں ڈبڈبائیں۔

”اچھا اب شکل ٹھیک کرو تمہارے اماں ابا کیا سوچیں گے؟“ ننھی نے کہا اور ہاتھ کے اشارے سے ایک رکشہ رکویا اور پتہ سمجھا کر دونوں بیٹھ گئیں۔ سارے راستے ننھی اسے تسلیاں دیتی رہی..... اپنے گھر پہنچنے تک بچے کی خاطر وہ کافی مطمئن ہو کر مضبوط سا خود کو محسوس کر رہی تھی۔

اماں اسے اچانک دیکھ کر نہال ہو گئیں۔ ننھی کو بھی انہوں نے خوب پیار کیا۔  
 ”صفر آ یا تو.....“

”وہ میں اپنا گھر سیٹ کر رہی ہوں اس لیے زیبا کو لے آئی تھی۔“ ننھی نے اماں کے بولتے ہی جلدی سے بات سنبھالی۔

”اچھا تم پاکستان آ گئی ہو۔“  
 ”جی خالہ! بس اپنا ملک ہی اصل گھر ہوتا ہے۔“  
 ”اور بچے وغیرہ۔“

”کوئی نہیں ہے بس اکیلی ہی آئی ہوں۔“  
 ”اور میاں.....؟“

”اماں مجھے کچھ گھبراہٹ ہو رہی ہے ابا سے ملتے ہیں تم کچھ ٹھنڈا بنا دو۔“ زیبا نے اب کی بار اماں کو اس کی طرف سے ہٹایا۔

”خالہ! آپ نانی بننے والی ہیں، کچھ بھی اُسے جلدی سے دے دیں۔“ ننھی نے شرارت سے کہا تو حاجرہ کا چہرہ خوشی سے تھما اٹھا۔  
 ”بچہ! اتنی بڑی خوشی کی خبر صفر کیوں نہیں بتا کر گیا؟“ حاجرہ نے زیبا کو گلے لگایا پیشانی چومی اور کہا۔  
 ”وہ پہلے اور کیا بتاتے ہیں.....؟“ زیبا بڑبڑائی۔

”تم دونوں اندر چلو میں کچھ لاتی ہوں۔“ حاجرہ نے کہا اور کچن کی طرف بڑھ گئیں۔ اور وہ دونوں وہیں ایک دوسرے کو کچھ بڑبڑاتی رہیں۔  
 ”کتنا اذہ ہوگا اماں کو اگر صفر کا فیصلہ سن لیں تو۔“

”کچھ بتانے کی فی الحال ضرورت نہیں ہے میں صفر بھائی سے مل لوں پھر.....“ ننھی نے دھیرے سے کہا تو وہ خاموش ہو گئی۔

گھر باہر کے سینے پر سر رکھتے ہی سسکیوں سے رونے لگی۔ کتنے دنوں کا دکھا نسوؤں کی صورت بہہ لگا..... ان کی بوزھی آنکھوں سے بھی آنسو جاری ہو گئے۔

”اچھا کیا تم آ گئیں میرے پاس اب زیادہ وقت نہیں ہے زیبا.....“ وہ اکٹھی سانس کے ساتھ مشکل سے بولے۔  
 تو وہ شدت سے رو دی۔  
 ”ابا! ایسے نہ کہیں میرا اور اماں کا کون ہے؟“

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ تمام پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کے پیش کیے ہیں

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ✦ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریویو
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کو الٹی، ہارل کو الٹی، کیریز کو الٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریویو
- ✦ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✦ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✦ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں [www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

## WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)

”زیبا! انکل کی طبیعت خراب ہے تم اور خراب کر رہی ہو۔“ ننھی نے اسے سیدھا کر کے کرسی پر بٹھایا۔  
”انکل! آپ ٹھیک ہو جائیں گے۔“ ننھی کے دلا سے پرہیزگارہانہ لہجے میں کہا۔

زیبا کا دل اس کرب سے گھائل ہونے لگا۔ وہ بظاہر ابابا کے کندھے دبائی رہی لیکن اندر بیکل کر دینے والا دکھ طغیانی پر تھا۔ ہر طرف سے مصائب اور مشکلات نے گھیرا ہوا تھا شوہر سے لڑی جانے والی خفیہ جنگ میں دور دور تک اس کے لیے بے تاب و گیاں میدان تھا جانے جیت کس کی تھی اور مات کس کو ہونی ہے۔ وہ یہ سوچ سوچ کر پریشان تھی۔  
ننھی کچھ دیر بیٹھ کر چلی گئی تو وہ اپنے کمرے میں آگئی۔ اماں نے اسے روک لیا۔ وہ انکار نہ کر سکی طبیعت بھی خراب تھی۔ اپنے چنگ پر دراز ہوئی تو ہوش نہ رہا۔



اس نے ضروری فائلوں کو دیکھنے کے بعد دستخط کیے اور چند لمحے کے لیے سر کرسی کی پشت سے لگا کر آنکھیں موند لیں۔ مگر اگلے ہی لمحے فون بجنے لگا۔

”جی۔۔۔۔۔“

”میم آپ کی کال ہے۔“ سکرٹری نے کہہ کر لائن تھم کر دی۔  
”ہیلو۔“

”ویلڈن سوٹ ہارٹ۔“ بوبی کی آواز آئی تو وہ سنبھلی۔

”کیسے ہو۔۔۔۔۔؟“

”فائن۔“

”کیسے یاد کیا؟“

”یاد سے کرتے ہیں جسے بھولتے ہوں۔“ وہ شوخ ہوا۔

”بوبی ابا ہر کہ بہت شارپ ہو گئے ہو۔“

”تمہارے لیے تو میں ویسا ہی ہوں۔“

”مجھے ضروری کام کرنے ہیں باقی پھر سہی۔“ اس نے ٹالا۔

”میں تمہیں دیکھ رہا ہوں بہت خوشی ہو رہی ہے آج اس آفس میں مسٹرین ہیں کل مسزیا رہوں گی۔۔۔۔۔ جب

میں آ جاؤں گا۔۔۔۔۔ بہت خنما آلود ہوجاؤ اور حملہ تھا۔ وہ عجیب سی کیفیت کا شکار ہو گئی۔  
”بوبی اپلیز۔“

”ماما کی ضد ہے میں آ جاؤں تم چاہتی ہونناؤں۔“

”نہیں میں نے کب منع کیا؟“ وہ ہکلائی۔

”آؤں گا تو ایک ہی شرط ہے۔“

”پلیز بیکار باقی سننے کا وقت نہیں ہے میرے پاس۔“ اس نے جھنجھلا کر فون بند کر دیا۔

”یا اللہ! میں کیا کروں؟“ وہ بڑبڑائی۔ ذہن عارض کی طرف گیا تو مزید پریشانی میں اضافہ ہو گیا۔ عارض تو وہ ہیں کا ہو کے رہ گیا تھا۔

”اگر آ جائے تو کچھ مسئلہ حل ہو جائے۔“ اس نے سوچا۔

”لیکن کیسے؟ بوبی کا آنا ضروری ہے اس کی ضد برقرار ہے زینت آ پا کی بیماری ہے۔۔۔۔۔ کچھ بھی تو اپنی جگہ پر نہیں

زینت آپا کے احسانات کا بدلہ یہ تو نہیں کہ انہیں چھوڑ چھاڑ کر عارض سے شادی کرنی جائے..... اس صورت میں بوبلی پاکستان نہیں آئے گا اور یوں زینت آپا کے کاروبار کا کیا ہوگا.....؟“ یہ باتیں اس کے دماغ میں فلم کی طرح چل رہی تھیں..... ایسی فلم کی طرح جس کا انجام اسے قطعی معلوم نہیں تھا۔ زندگی گرداب میں پھنس چکی تھی۔ کاش! صبح احمد تم نے مجھے وقت اور حالات کے سامنے بے بس نہ کیا ہوتا؟ میری منزل پر کھڑے ہو کر تم نے کس بے رحمی سے مجھے واپس لوٹنے کا حکم سنایا، میری محبت میرے خلوص کو دھتکارا تھا کہ میں اب تک منزل پر نہیں پہنچی؟ عارض کی صورت جو زندگی میں نے منتخب کی ہے اس کے بارے میں سوچ کر دل مضطرب سا ہو جاتا ہے جانے سکون اور اطمینان کیوں نہیں حاصل، محبت کی شکلیں کیوں بدلتی رہتی ہیں.....؟“ وہ آنکھیں موندے سوچ رہی تھی کہ موبائل فون کی گھنٹی نے چونکا دیا۔ عارض کا فون تھا۔

”ہیلو بوبلی عمر ہے آپ کی.....“ وہ کچھ خوش ہو کر بولی۔

”جتنی بھی ہے بس تمہارے ساتھ ہو۔“ عارض کی شوخ آواز نے اسے گدگدایا۔

”اچھا..... اچھا کیسے ہو..... کب آؤ گے؟“

”بہت بہتر ڈاکٹرز نے مجھے اجازت دے دی ہے میں چل سکتا ہوں بس ذرا گھوم پھر کے جلد واپس آتی ہوں..... پھر دو دن بعد چیک اپ کے لیے آنا ہوگا۔“ اس نے تفصیل سے بتایا۔

”شکر ہے اللہ کا۔“

”میں نے بابا سے کہہ دیا ہے کہ چیک اپ کے لیے آؤں گا تو شرمین کو ساتھ لاؤں گا۔“

”یہ کیسے ممکن ہے؟ میں نے زینت آپا کا آفس ٹیک اور کیا ہے وہ بیمار بھی زیادہ ہیں۔“

”اچھا..... اچھا میں نے اپنے لیے تم سے ممکن کی ہے۔“ وہ صاف لہجے میں بولا۔

”میں نے کب انکار کیا ہے.....؟“

”تو بس اگلی بار میرے ساتھ آنا ہے۔“

”اچھا ہنوز ولی دور است۔“ وہ بولی تو وہ چلا یا۔

”آسان سا جواب پلیز۔“ اسے ہنسی آ گئی۔

”اچھا دیکھیں گے۔“ مگر عارض کے اطمینان کے لیے یہ نامکمل سا جواب تھا۔

”میں کچھ نہیں سنوں گا۔“

”اب کوئی اور بات بھی کر لو۔“

”صفدر کا فون آف جا رہا ہے کئی روز سے بات ہی نہیں ہوتی۔“

”اچھا..... مجھے بھی کافی دن ہو گئے آج چکر لگاتی ہوں۔“

”مگڈا“

”بس یہاں آفس کا نظام کافی ڈسٹرب ہے اسے ٹھیک کرنے میں بہت وقت لگے گا۔“ اس نے اپنی دانست میں ویسے ہی بتایا مگر وہ چڑ گیا کہ شاید اسے سنایا جا رہا ہے۔

”ٹھیک ہے اس آفس سے ہی شادی کر لو۔“ فون کھٹ سے بند ہو گیا شرمین کی آنکھیں کھلی رہ گئیں فون دیکھتے ہوئے صد سے دل بھرا آیا..... کچھ دیر نازل ہونے میں لگے..... پھر یہ سوچ کر تسکین پسلی خود کو دی کہ عارض کو اس سے شدید محبت تو ہے..... یہ احساس بھی بہت خوش آئند تھا۔ دوتے روتے مسکراہٹ لبوں پر چل گئی۔

آنچل جنوری ۲۰۱۵ء 84



تیری یادیں کالج کے کھڑے

اور میرا دل

لنگے پاؤں!!

بیز کی پشت گاہ سے ٹیک لگائے وہ کافی دیر سے اپنے اور زیبا کے تعلق پر غور کر رہا تھا۔ کمرے میں اس کی مہک قائم تھی صوفے پر اس کا سبز دوپٹہ پڑا تھا بیڈ کی سائیڈ ٹیبل پر بال باندھنے والا رستہ کی رومال پڑا تھا۔ ڈریسنگ ٹیبل پر کانوں کی بالیاں موجود تھیں۔ واش روم کے باہر سیاہ سلپرز رکھے تھے۔ وہ سب سے نظریں چرانے کی ناکام کوشش میں صرف اپنے اعصاب کو تھکا رہا تھا۔ اسے نہ یہ یقین تھا کہ زیبا لوٹ کر آئے گی یا ہمیشہ کے لیے چلی گئی..... اسے زچ کر دے گی یا خاموشی سے بات مان لے گی..... مگر ہر صورت میں گھر تو بکھر جائے گا..... اور ایسے میں وہ ماں کو اور باہر جان پہچان والوں کو کیا بتائے گا؟ وہ جانے کہاں رہ کر کس کس کو کیا کچھ بتا رہی ہوگی میرے بچے کے حوالے سے الزامات کی بارش مجھ پر برس رہی ہوگی سب مجھے سفاک اور ہرجائی سمجھیں گے کوئی یہ نہیں یقین کرے گا کہ مجھے وہ بچہ کیوں نہیں چاہیے؟ اس سے میرا خونی تعلق ہے مگر روحانی نہیں..... میرا دماغ میرا دل اس کو تسلیم نہیں کر رہے..... اتنا کچھ سوچنے کے بعد اسی طرح کچھ تکیے پر جھکا ہی تھا کہ دروازے پر ہلکی سی دستک ہوئی اور شرمین کا مسکراتا چہرہ دیکھ کر فوراً سیدھا ہو گیا۔

”السلام علیکم“

”وعلیکم السلام آپ اس وقت خیریت۔“ صفدر نے کہا۔

”آپ جو اتنے دنوں سے آئے نہیں کوئی خیر نہیں تھی اس لیے خود آ گئی۔“ شرمین نے بیٹھتے ہوئے کہا۔

”بس شرمین بہن آفس کی مصروفیت بہت ہے آج کل۔“ وہ بمشکل ٹال سکا۔

”بھائی نظر نہیں آرہی۔“

”ہاں وہ چلی گئی ہیں۔“ وہ ایک دم کہہ گیا۔

”کہاں؟“

”وہ اسے گھر گئی ہیں۔“ وہ ہنکایا۔

”اسی لیے آپ او اس بیٹھے ہیں۔“ شرمین نے مسکرا کر کہا۔

”آپ سناؤ عارض کی سناؤ۔“ وہ بے ربط سی باتیں کر رہا تھا۔ شرمین کو صاف محسوس ہو رہا تھا۔

”صفدر بھائی آپ ٹھیک نہیں لگ رہے۔“

”ارے نہیں ایسی کوئی بات نہیں بس تھکا ہوا ہوں۔“ وہ کمال ہوشیاری سے ٹال گیا۔

”اچھا عارض نے کہا کتا آپ سے کئی روز سے بات نہیں ہوتی۔“

”ٹھیک ہے کر لوں گا ذرا مصروفیت کم ہو جائے۔“

”اچھا ہوا یہی تم آگئیں اب تم ہی صفدر کو سمجھاؤ۔“ اسی اثنا میں جہاں آرا چائے لے آئیں اور براہ راست شرمین سے مخاطب ہوئیں۔

”جی ہاں بیٹے۔“ شرمین نے پوری توجہ سے پوچھا۔

”بیٹا اسے سمجھاؤ میری بہو کو لائے۔“ انہوں نے برملا کہا۔

”کی وہ اپنے گھر گئی ہے خود آ جائے گی۔“ صفدر جھنجھلا کر بولا۔

آنچل جنوری ۲۰۱۵ء 85

اپنے ہاتھ میں لے کر سہلاتے ہوئے کہا تو وہ اس کے ہاتھ کو دباتے ہوئے بولیں۔  
 ”تمہارا اپنا مقام ہے اور بوبی کا اپنا۔ وہ تو ابھی نادانی کے سفر میں ہے۔“  
 ”اس کی نادانی ہی تو خوفزدہ کرتی ہے۔“ وہ ہولے سے بولی۔

”امید ہے کہ وہ اب سمجھ سکے گا۔“ زینت آپا کے لہجے میں خوف کی سی بے یقینی موجود تھی۔ شرمین نے ان کی تسلی کے لیے کہا۔

”آپ مجھے جانے دیں پھر یہ خوف آپ کو بھی پریشان نہیں کرے گا۔“  
 ”ہرگز نہیں! پرسکون ہو جاؤ اللہ بہتر کرے گا میری طبیعت مستقل خراب رہتی ہے۔“ زینت آپا نے نمناک آنکھوں سے دیکھا۔

”اچھا آپ پریشان نہ ہوں فی الحال تو انہیں اور میرے ساتھ کھانا کھائیں۔“ ان کی دلجوئی کی خاطر وہ مسکرا کر بولی تو وہ بھی مسکرائیں۔ مگر دونوں اپنی اپنی جگہ شاید متشکری تھیں۔ ایک دوسرے سے چھپانے کے لیے پرسکون نظر آنے کی اجازت کر رہی تھیں۔ زینت آپا کی فکر اور پریشانی شرمین سے مختلف اور جدا نہیں تھی فرق اتنا تھا کہ شرمین بوبی کی ضدی فطرت اور اڑیل طبیعت سے واقف تھی اسے سمجھانا بہت دشوار تھا وہ گہری سوچ میں ڈوب گئی تو زینت آپا نے ہولے سے پکارا۔

”شرمین! وہ ہم نہ کرو۔“

”آپا! بوبی کی سوچ بالکل بھی نہیں بدلی۔“

”اسے بدلنا بڑے گی بس تم فکر نہ کرو۔“ انہوں نے بہت یقین سے کہا تو اسے ان کی خاطر یقین سے بھرپور مسکراہٹ لبوں پر سجانی پڑی مگر دل دوسوں سے بھرا ہوا ایسے میں عارض کا خیال آیا..... وہی منزل تھی اب تو..... مگر حالات کا اونٹ جانے کس کرڈٹ بیٹھے یہ بھی تو ایک مشکل سوال تھا..... کیونکہ انسان چاہتا کچھ ہے اور ہوتا کچھ ہے۔  
 کمرے میں ہلکی سی زرد روشنی پھیلی تھی..... مگر وہ بالکنی میں کھڑی چاند تاروں کی سفید روشنی میں دور تک اپنی منزل کا نشان ڈھونڈ رہی تھی جو کہ اب تک اس کی نظروں کے سامنے آ کر ہمیشہ اوٹھل ہوتا رہا۔ پہلی پسند پھیلا جنون منزل کی شکل دھارنے کے بعد ختم ہو گیا۔ دوسری محبت ملی بھی تو جانے کیوں بے یقینی کی سی کیفیت نے دل کو تھپی میں لے رکھا تھا قسمت نے ہمیشہ اس کے ساتھ انوکھا کھیل ہی کھیلا، محبت کے معنی اور مفہوم ہی بدل کے رکھ دیئے..... فکر اب یہ تھی کہ کیا ہونے والا ہے بوبی کی آمد سے دل دو ماغ مضطرب ہو گئے تھے۔

”شرمین! تمہارا یہاں رہنا مناسب نہیں ہوگا تمہیں یہاں سے جانا ہوگا بوبی زینت آپا کی اکلوتی اولاد ہے اس نے تو یہاں رہنا ہے زینت آپا کی بیماری بیٹے کی موجودگی میں کم ہو جائے گی ایسے میں تمہارے رہنے سے ماحول خراب ہوگا۔“ ماغ میں سوالات تلخے تو وہ بیکل سی ہو گئی۔

”ہاں! مجھے جانا ہی ہوگا مگر کہاں کس کے پاس؟ عارض تو پردیس میں ہی جیسے آباد ہو گیا ہے اور زینت آپا کو کیسے راضی کروں وہ تو قطعاً نہیں جانے دیں گی۔“ خود کلائی کرتے ہوئے کمرے میں آ کر ٹہلنے لگی۔ تو فون کی گونج نے چونکا دیا۔ مسکریں پر بوبی کا نام دیکھتے ہی جھٹکا لگا مگر پھر کچھ سوچ کر ہمیشہ کی طرح اس نے بردباری کا مظاہرہ کیا۔  
 ”ہائے بوبی۔“

”ہائے ڈارلنگ!“ حسب معمول اس کی شوخ آواز آئی۔ شرمین کے ماتھے پر سلوٹیں بنیں مگر وہ ضبط کر گئی۔  
 ”ہاں! بوبی۔“

”کیوں خود آ جائے گی تم جا کر لے دو۔“ انہوں نے سختی سے کہا۔

”اچھا اچھا لے آئیں گے آپ پریشان نہ ہوں۔“ شرمین نے جلدی سے کہا۔

صفر اٹھ کر کمرے سے باہر چلا گیا تو شرمین نے اندازہ لگایا کہ کوئی مسئلہ ہے؟

”یہ صفر جانے کیوں زبیا کو لانا نہیں چاہتا وہ اس کی وجہ سے گئی ہے۔“

”کیا وجہ ہوگی؟ سب ٹھیک ہو جائے گا میں پوچھوں گی۔“ شرمین ان کی نرم آواز کو سمجھیں صاف کرتے ہوئے بولی۔

”مجھے لگتا ہے صفر کو کوئی لڑکی پسند آ گئی ہے۔“ وہ رقت آمیز لہجے میں بولیں۔

”ارے نہیں..... نہیں صفر بھائی ایسے نہیں ہیں۔“ اسے ہنسی آ گئی۔

”یہ مولیٰ محبت بری بلا ہے۔“

”ہا..... ہا..... ہا.....“ انہوں نے اس طرح کہا کہ اس کی ہنسی چھوٹ گئی۔

”میرا آنگن تو سونا ہی رہ گیا نا۔“

اللہ نہ کرے سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ اس نے تسلی دی اور انہیں بازوؤں میں بھر کے پیار کیا۔



وہ ٹی وی لاؤنج میں زینت آپا کی عدم موجودگی کے باعث سمجھ گئی کہ وہ شاید سو گئی ہیں۔ ان کی طبیعت ٹھیک ہو.....

سوچ کر پہلے اپنے کمرے میں آ گئی فوراً ہی عادل بابا آ گئے۔

”کھانا لگاؤں چھوٹی بی بی۔“

”ہنہ..... لیکن زینت آپا.....“ اس نے پوچھا۔

”وہ بوبی بابا سے فون پر بات کر رہی ہیں کھانا آپ کے ساتھ کھائیں گی۔“

”اچھا طبیعت کیسی ہے ان کی۔“

”بس ویسی ہی ہے اب کچھ خوش تھیں۔“ بابا نے بتایا۔

”آپ کھانا ان کے کمرے میں لے آئیں ہم وہیں کھائیں گے۔“ وہ کہہ کر واش روم میں گھس گئی اور فریش ہو گئی۔

زینت آپا کے کمرے میں پہنچی تو وہ واقعی خوش نظر آئیں۔

”شرمین! میری بیٹی آؤ میرے قریب۔“ زینت آپا نے محبت سے بانہیں پھیلائیں تو وہ ان میں سما گئی۔

”کیا بات ہے بہت خوش ہیں؟“

”بات ہی ایسی ہے شرمین۔“

”تو جلدی سے بتائیں۔“

”بوبی آ رہا ہے۔“

”اچھا یہ تو واقعی خوشی کی بات ہے۔“

”شرمین! وہ ضد پر تو قائم ہے لیکن سمجھ جائے گا۔“ انہوں نے دل بہلانے کی خاطر بڑی نرمی سے کہا تو وہ خاموش ہو گئی۔

”آپا! مجھے پھر یہاں سے جانا ہوگا۔“ وہ سنجیدگی سے بولی۔

”نہیں، کیوں؟ ایسا نہیں ہوگا۔ مجھ پر بھروسہ نہیں؟“ انہوں نے اسے سینے سے لگایا۔

”آپا! بات بھروسے کی نہیں ہے اصول کی ہے بوبی کو اپنا بزنس سنبھالنا ہے وہ اسی کی جگہ ہے۔“ اس نے ان کا ہاتھ



”ہرمل ہر گھڑی یاد کرتا ہوں اس وقت بہت یاد آئی تو فون کر لیا۔“  
 ”او! شکر یہ کیسے ہو؟“ وہ بکسٹال گئی۔  
 ”شرمین! اس نے مخمور لہجے میں پکارا۔  
 ”جی بولو۔“ وہ بڑی سنجیدگی سے بولی۔  
 ”مجھے محسوس کرو۔“

”مطلب؟“ سمجھنے کے باوجود انجان بن کر پوچھا۔  
 اپنے سے بہت قریب بہت اپنا جان کر وہ ہکتے ہوئے اور سفر طے کرتا اگر وہ سچ پا ہو کر چلانا ہٹتی۔  
 ”بولی! حد میں رہو۔“

”شرمین! تم ہی تو میری محبت کی حد تو میرا پامیری محبت کی جائز حد۔“  
 ”اوہ..... افسوس تم بڑے نہ ہو سکے۔“ اس نے کہہ کر غصے سے فون بند کر کے بیڈ پر اچھال دیا اور خود لیے لیے سانس  
 بھر کے نارمل ہونے کی کوشش کرنے لگی لیکن فون کی آواز نے پھر سے مشتعل کر دیا غصے میں فون اٹھایا اور چلائی۔  
 ”بولی مجھے تمہاری وجہ سے یہ گھر چھوڑنا پڑے گا۔“  
 ”ارے ارے کیا کر دیا بولی نے؟“ دوسری طرف سے عارض کی آواز ابھری تو وہ چونکی۔  
 ”عارض۔“

”بولی پر اتنا غصہ سرکار۔“  
 ”عارض! تم نے کب آنا ہے۔ میں بولی کے آنے سے پہلے یہاں سے جانا چاہتی ہوں۔“ وہ بولتی چلی گئی تو عارض کو  
 کسی حد تک اندازہ ہوا۔

”یومین بولی پر اہم ہے۔“  
 ”ہنہ میں اس کی بچکانہ فرمائش ان فور نہیں کر سکتی۔“  
 ”میں اس ماہ میں آ جاؤں گا لیکن یار میں بولی سے جیلس ہو رہا ہوں۔“  
 ”عارض! پلیز مجھے صرف زینت آ پا کا خیال ہے نہ میں یہ گھر کب کا چھوڑ دوں۔“  
 ”تو چھوڑ دو۔ صفدر کی طرف شفٹ ہو جاؤ۔“  
 ”نہیں صفدر بھائی کے اپنے فیملی ایٹوز ہیں اور پھر زینت آ پا کی شوگر شوٹ کر جاتی ہے بلڈ پریش کا پتا نہیں  
 چلتا۔“ وہ بولی۔

”تو پھر صبر کرو میں آ جاؤں گا سب مسائل حل ہو جائیں گے۔“  
 ”مگر میں سخت الجھن کا شکار ہو گئی ہوں۔“  
 ”ویسے وہ ہے بہت مستقل مزاج۔“ عارض نے ذرا شرارت سے کہا۔  
 ”ہنہ..... ابھی تک تو یہی لگتا ہے۔“  
 ”یہ قوف ہے۔“ عارض نے کہا۔

”شاید اس کی نظر میں محبت ایک لطیفہ ہے۔“ شرمین نے کہا۔  
 ”تو پھر انجانے کرو ہنسو کیا ضرورت ہے پریشان ہونے کی۔“  
 ”بس بس کبھی کبھی خوف آئے لگتا ہے۔“

”اچھا اب کوئی اور بات کرو۔“  
 ”بس جلدی آ جاؤ۔“  
 ”شرمین! تم مجھ سے کتنی محبت کرتی ہو۔“  
 ”بس اتنی جو حقیقت میں ہونی چاہیے۔“  
 ”مطلب۔“ وہ چونکا۔

”مجھے محبت کا ڈرامہ پسند نہیں جتنا تم چاہتے ہو شاید اس سے کم۔“ اس نے سادگی سے کہہ دیا اور اگلے ہی لمحے فون بند  
 ہو گیا وہ کچھ غیر یقینی سی کیفیت کے ساتھ فون کو گھورتی رہی اور یہ سوچتی رہی کہ عارض نے فون خود بند کیا ہے یا لائن کٹ  
 گئی.....؟ پھر خود فون ملایا مگر دوسری طرف سے فون آف تھا۔



بڑے عرصے بعد بلکی پھلکی دھوپ پھیلی تھی تو وہ پردہ سرکا کے بند کھڑکی سے تھوڑا سا شیشہ بھی ہٹا کے باہر کا نظارہ کرنی  
 لگی..... باہر چہل پہل تھی لوگ بھاری گرم کپڑوں کا وزن کم کر کے باہر نکلے تھے..... اس نے بھی ارادہ بنایا اور کھڑکی  
 سے پلٹ کر اپنے جوتے کسے اور کمرے سے باہر نکل آیا..... آغا جی کافی کے مگ لیے آ رہے تھے اسے کچھ کر بولے۔  
 ”ینگ مین کدھر؟“

”بس ذرا بور ہو گیا ہوں باہر جا رہا ہوں۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا تو وہ ٹھٹکے۔

”..... ہے یہ موڈ کو کیا ہوا؟“  
 ”کچھ نہیں بس رات نیند ٹھیک سے نہیں آئی۔“  
 ”بیٹھو کافی پیو۔“ انہوں نے میز پر مگ رکھتے ہوئے کہا اور خود بھی سامنے بیٹھ گئے۔  
 ”بابا دل نہیں چاہ رہا۔“

”یار رات..... رات میں کیا ہو گیا؟“  
 ”بابا! وہ ٹھنکا۔“

”مائی ڈیرے تباؤ شاہاش۔“ انہوں نے کافی کی چسکی لی۔  
 ”بس مجھے خود ابھی اندازہ نہیں بس کوئی ڈسٹربنس ہے میرے اندر۔“  
 ”تو اسے باہر نکالو شیئر کرو مجھ سے نہ سہی صفدر نے یا پھر شرمین سے۔“ انہوں نے کہا تو شرمین کے نام پر اس کے  
 چہرے پر پھیکیا سا تاثر ابھرا مگر کمال ادا کاری سے وہ چھپا گیا۔

”کیا ہوا؟“  
 ”کچھ نہیں صفدر خود بہت ڈسٹرب ہے۔“  
 ”خیریت؟“

”اس کی مسز کا ایٹو ہے۔“  
 ”تو یار اصل کراؤ گھر کا سکون مشاہمت میں ہوتا ہے۔“  
 ”اور دل کا سکون؟“ وہ بے دھیانی میں پوچھ بیٹھا۔

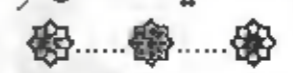
”محبت میں اعتبار میں۔“ وہ یہ کہہ کر کے اور بغور اس کا جائزہ لیتے ہوئے دوبارہ بولے۔  
 ”خیر تو ہے یہ سوال کیوں پوچھا؟“

”ویسے ہی بابا۔“ بناوٹی ہنسی کے ساتھ جواب دیا۔  
 ”خیر ہم کب کی سٹیٹس کر سکیں۔“ انہوں نے کچھ سوچ کر صراحت نہیں کیا۔  
 ”کرائس کے جلدی کیا ہے؟“  
 ”ہیں.....؟“ آغا جی کو حیرت ہوئی۔  
 ”میں باہر سے ہو کر آتا ہوں۔“ اس نے ٹالا۔  
 ”مجھے بھی ساتھ لے چلو۔“  
 ”شیر آئیے۔“

”اچھا آپ اکیلے جاؤ مگر تیز قدم نہیں اٹھانے۔“  
 ”آپ چلیں۔“  
 ”نہیں میں نے فیجر کو بلایا ہے کچھ کام بنانے ہیں۔“

”اوکے اللہ حافظ۔“ وہ کہہ کر باہر نکل آ گیا..... مگر باہر نکلتے ہی اس پر وہی کیفیت طاری ہو گئی جس نے رات بھر اسے سوئے نہیں دیا..... بلکہ جب سے فون پر بات کی تب سے یہی حال تھا کہ کچھ اچھا نہیں لگ رہا تھا پاکستان جانے کی خوشی بھی جیسے کر کر رہی ہو گئی تھی۔ بابا کے الفاظ اس کے ساتھ ساتھ چلنے لگے۔  
 ”محبت میں اعتبار میں.....“ وہ دھیرے دھیرے چلتا ہوا مین مارکیٹ کی طرف نکل آیا دائیں بائیں خوبصورت اسٹورز دکانیں اشیاء سے بھری اور جی دعوت خرید دے رہی تھیں مگر وہ بیزار سب پر نظریں ڈالتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا اسے کچھ نہیں خریدنا تھا کسی چیز میں کوئی دلچسپی نہیں تھی۔  
 ”عارض! کیا ہو گیا ہے تمہیں.....؟ کس بات نے یوں ہر شے سے بیگانہ کر دیا ہے؟“ ذہن میں یہ دو سوال ابھرے تو وہ بڑبڑایا۔

”شرمین! تم نے مجھے مٹا دیا۔“ پھر اپنے ہی جملے کے زیر اثر وہ گھنٹوں سڑکیں ناپتا رہا۔



تڑپتی رہی ہے اس کی کرونوں پہ زندگی  
 لمحے جدا یوں کے ماہ و سال ہو گئے  
 مسلسل دس پندرہ منٹ سے سلاٹس کا کلکٹرا انگلیوں میں دبائے وہ کسی سوچ میں غلطیاں تھی۔ زینت آ پانے چائے کا کپ بھی خالی کر کے رکھ دیا مگر وہ کھوئی رہی تو انہیں بولنا پڑا۔  
 ”شرمین!“

”ہنہ مندگی۔“ وہ چونکی۔

”پریشان ہو۔“ انہوں نے پوچھا۔

”نہیں بالکل نہیں۔“

”بالکل ہوا نکھیں دیکھو چہرہ دیکھو اور ہاتھ میں پکڑا سلاٹس کا کلکٹرا ہی دیکھ لو۔“

”آپا کچھ خاص نہیں آج ایک ٹینڈر بھرتا ہے اس کے بارے میں سوچ رہی تھی۔“ وہ ٹال کر جلدی سے پلیٹ پر جھک گئی۔

”مجھے پریشانی کی وجہ معلوم ہے۔“

”بھلا کیا؟“ اس نے نشوونما سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے پوچھا۔  
 ”ہوئی..... اس کی وجہ سے۔“

”ارے نہیں، نہیں آپا آپ میرا اتنا خیال رکھتی ہیں کیا میں آپ کی خاطر بوٹی کی باتیں نظر انداز نہیں کر سکتی۔“ اس نے محبت باش نگاہوں سے انہیں دیکھا۔ وہ کھل اٹھیں مگر پھر بھی اندر سے متفکر ضرور تھیں۔  
 ”اس کی ضد انوکھی ہے اس نا کجھ بچے کی ہی ہے جتا گ سے کھیلنا چاہے۔“  
 ”چلیں چھوڑیں۔“

”شرمین! پلیز مجھے چھوڑ کر نہ جانا۔“ ان کا لہجہ گلوگیر ہو گیا۔

”ارے آپا آپ کیوں ہلکان ہو رہی ہیں میرا کون ہے آپ کے سوا۔“ وہ تیزی سے اٹھ کر ان سے لپٹ گئی۔  
 ”پھر پریشانی کیسی؟“

”پریشانی کی اور بھی وجوہات ہو سکتی ہیں۔“ اس نے کافی سنجیدگی سے کہا۔

”پھر بھی بتاؤ تو سہی۔“

”کی الحال دیر ہو رہی ہے پھر بات کر سگے؟“

”شرمین! شام کو وقت نکال کر کچھ بیڈ ٹیلیس اور ٹاؤلز خرید لانا۔“

”جی بہتر تھیں بوٹی کی وجہ سے۔“ اس نے مسکرا کر کہا تو وہ اثبات میں گردن ہلا کر مسکرا دیں۔

”اور آپ کے لیے کچھ لانا ہے کیا؟“

”نہیں باقی فروٹس، سبزیاں وغیرہ تو شیردل بابا لے آئیں گے۔“

”رات مجھے واٹسی میں شاید دیر ہو جائے آپ کھانا کھا کر میڈیسن کھا لیجئے گا۔“

”خیریت۔“

”وہ ذرا صفر بھائی کی طرف جاؤں گی۔“

”اچھا..... اچھا۔“

”اوکے اللہ حافظ۔“ وہ کہہ کر باہر نکل گئی..... مگر زینت ویرنگ اس کے متعلق سوچتی رہی..... کتنا غنیمت تھا اس کا وجود ان کی موجودگی..... اگر وہ نہ ہوتی تو کتنی تنہائی اور کتنی بھکی سی زندگی ہوتی اتنے بڑے گھر میں رہنا مشکل ہو جاتا۔  
 ”کچھ بھی ہو مجھے شرمین کی خوشی عزیز ہے۔“ انہوں نے سوچا اور مطمئن ہو گئیں۔

”تیس ماہ صاحب! میں مارکیٹ جا رہا ہوں۔“

”ٹھیک ہے آؤ ضرور لائے گا۔“

”شرمین بی بی نے لسٹ بنا دی ہے۔“

”اچھا! بات ہے نصیب سے کہو میرا کمرہ صاف کر کے باقی صفائی کرے۔“

”جی بہتر۔“ شیردل بابا یہ کہہ کر اندر کی طرف چلے گئے۔



خالی ذہن اور خالی آنکھوں کے ساتھ وہ کمرے کی چھت گھور رہی تھی کہ جھٹکے سے دروازہ کھلا اور صفر اندر آ گیا۔ وہ جلدی سے اٹھ بیٹھی۔

”میری زندگی کو جہنم بنا کر خود کتنے سکون سے آرام کر رہی ہو۔“ اس نے آتے ہی براہ راست حملہ کیا..... وہ زہیا کے



freedom to live happily!

A-1774, S.I. 178, Korachi-7570, Pakistan

لئے خلاف توقع تھا..... وہ کچھ بول نہ سکی تو وہ خود ہی بولا۔

”بولو..... میں نے تم سے کچھ کہا ہے۔“

”کیا بولوں؟ بچا ہی کیا ہے۔“

”کچھ نہیں بچانا مجھے..... جو کہا ہے اس کا جواب دو۔“ وہ شعلہ بارزکا ہوں سے دیکھتے ہوئے بولا۔

”کون سا جواب؟“

”مجھے تم سے اپنا بچہ نہیں چاہیے۔“ وہ دروٹوک لہجے میں بولا۔

”اور مجھے اپنا بچہ چاہیے۔“ وہ برابر کھڑے ہو کر بولی۔

”تو پھر میرے گھر میں تمہاری جگہ نہیں۔“

”ٹھیک ہے مجھے آزاد کر دو۔“ بہت بڑی بات بڑے اطمینان سے وہ کہہ گئی۔ صفدر بھونچکا رہ گیا۔

”بنا باپ کے نام کا بچہ.....؟“ وہ بولا۔

”اللہ میرے بچے کے باپ کو سلامت رکھے۔“ وہ مضبوط اور توانا لہجے میں بولی۔

”میری بھول کو چھو اور نہ مجھو تمہارا وجود سے مجھے گھن آتی ہے۔“

”تب بھی کوئی فرق نہیں پڑتا اب مجھے آپ سے نہیں اپنے بچے سے دلچسپی ہے۔“ وہ سینہ تان کر نظر میں بلائے

ہوئے بولی تو وہ سچ پا ہو گیا۔

”مگر میں اپنا احساس تم سے نہیں چاہتا..... اور تمہیں اس کی اجازت نہیں دوں گا۔“

”آپ کے چاہنے نہ چاہنے کی مجھے طلب نہیں آپ کا طرف تنگ ہو گیا ہے اب میری ممتا کا احساس نہیں۔“

نے تیزی سے جواب دیا۔

”ہنہ..... آلودہ کوکھ سے ممتا کا احساس۔“ وہ طنزیہ غرایا۔

”وہ گناہ ہو سکتا ہے مگر یہ نہیں۔“

”یہ ضد ہے۔“

”تمہیں میرا فیصلہ۔“

”میرے گھر کے دروازے بند ہو جائیں گے۔“

”کر کیجئے سفاک باپ بن جائیے مگر میں اپنا فیصلہ نہیں بدلوں گی۔“ وہ ڈٹ گئی۔

”سوچ لو۔“

”سوچ لیا۔“

”میں اپنا نام نہیں دے دوں گا۔“

”حقیقت کو کون بدل سکتا ہے آپ لاکھ ندیں وہ ہے تو آپ کا.....“ وہ طنزیہ بنی۔

”میری بھول کو اپنی حق سمجھ رہی ہو۔“

”انسوس! آپ اپنے حق کو بھول کہہ رہے ہیں۔“

”ٹھیک ہے میں اس بھول سے بھی منکر ہو جاؤں گا۔ پھر یہ بچہ لے کر ثابت کرتی رہنا کہ کس کا ہے.....؟“ وہ تن آ

بولا۔ زیبائی آنکھیں کھلی رہ گئیں۔ نفرت میں وہ اس حد تک جا سکتا ہے یہ اسے اندازہ ہی نہیں تھا۔

”صفدر! آپ ایسا بھی کہہ سکتے ہیں۔“

”ہنہ اب ٹھنڈے دماغ سے سوچو میں آسانی سے اپنی ماں کو یہ بتا سکتا ہوں کہ اصلیت کیا ہے؟ اور یوں تم سے اور تمہاری ضد سے مستقل نجات مل جائے گی۔“ وہ یہ کہہ کر لمبے لمبے ڈگ بھرتا ہوا چلا گیا اور وہ چکرا کر بیٹھ گئی۔ حاجرہ چاہئے لے کر آئیں تو صفدر کی عدم موجودگی کے باعث بولیں۔

”صفدر کہاں گیا؟“

”اماں وہ چلے گئے۔“

”خیر ہے اتنی عجلت کیا تھی؟“

”ضروری کام یاد آ گیا تھا۔“ وہ کھوئی کھوئی سی بولی۔

”ساتھ لے جانے آیا تھا کیا؟“

”نہیں۔“

”ہوا کیا ہے؟“

”کچھ نہیں بس ویسے ہی۔“ وہ جھنجھلا گئی۔

”چلو میں تمہیں چھوڑاؤں۔“ اماں نے ایک دم سنجیدگی سے کہا تو وہ بھڑک اٹھی۔

”بوجھ بن گئی ہوں داماد لے جانا نہیں چاہتا اور آپ لے جانا چاہتی ہیں۔“

”کیوں نہیں لے جانا چاہتا یہی تو پوچھ رہی ہوں بتاؤ۔“

”بس چھوڑ دیں اس بات کو۔“ وہ یہ کہہ کر کمرے سے باہر چلی گئی تو فکر مندی کے بہت سے درحاجرہ بیگم کے لیے کھل گئے۔ انہیں سب کچھ غلط سا لگنے لگا۔ صفدر کا آندھی طوفان کی طرح آنا اور جانا ہی کسی بڑی پریشانی سے کم نہیں تھا۔ وہ بددمی ہو کر کچھ دیرو ہیں پٹھی رہیں ڈھیر سارے دوسروں نے گھیر لیا۔



وہ کمپیوٹر پرفس ورک کر رہا تھا۔

دروازے پر ہلکی سی دستک ہوئی تو وہ چونکا جہاں آتا تو دستک دینی نہیں تھیں ان کے سوا اور گھر میں کوئی تھا نہیں پھر کون ہو سکتا ہے؟

”کون.....؟“

”صفدر بھائی میں اندھا جاؤں۔“ شرمین نے پوچھا تو وہ تیزی سے کرسی سے اٹھا اور دروازہ کھول دیا۔

”شرمین بہن! خیریت اس طرح اچانک۔“

”کیوں میں نہیں آسکتی کیا؟“ وہ کمرے میں داخل ہوتے ہوئے بولی۔

”آپ کا اپنا گھر ہے۔“

”آپ کی گھر والی کہاں ہیں؟“ چاروں طرف نظر دوڑا کر زریبا کی عدم موجودگی کے متعلق پوچھا۔

”اپنے گھر۔“

”اچھا! اسی لیے کمپیوٹر میں مصروف تھے۔“

”آپ سناؤ کیسی ہیں؟“ وہ یکسر ٹال گیا۔

”صفدر بھائی اعراض کی سنائیں۔“ دل کی شدید تکلیف کا اس نے برملا اظہار کر دیا۔

”کیوں؟ کیا آپ سے رابطے میں نہیں ہے؟“

”اس کا فون مسلسل آف جا رہا ہے بات ہوتے ہوتے بند ہوا اور اب تک بند ہے۔“ وہ بتاتے ہوئے خاصی مضطرب ہوئی تو صفدر نے بغور اس کے چہرے کو دیکھا وہ بہت متفکر سی تھی۔

”تو پریشانی کی کیا بات ہے؟“

”ہاں لیکن عارض نے پہلے کبھی ایسا نہیں کیا؟“

”اس کا فون واقعی آف ہے مگر اس کی چھتیس ہزار وجوہات ہو سکتی ہیں فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں صفدر نے اسے کافی تسلی بخش لہجے میں سمجھانے کی کوشش کی مگر اسے نہ یقین آیا اور نہ وہ مطمئن ہوئی۔

”وہ امریکہ میں ہے صفدر بھائی وہاں سے رابطہ کرنا کوئی مشکل نہیں۔“

”خیر ہے آپ کچھ متفکر ہی ہیں۔“

”نہیں بس زندگی میں ایسے حالات کو رخ بدلتے دیکھا ہے کہ طبیعت غیر مطمئن ہی رہتی ہے۔“ وہ سنجیدگی سے بولی۔

صفدر نے چند لمحوں تک توقف کیا اور پھر بولا۔

”بدلتے حالات ہی کا نام زندگی ہے۔“

”مگر میں نے زندگی کو ہی ناقابل یقین پایا ہے لمحوں میں صدیوں کی تبدیلیاں آ جاتی ہیں۔“ وہ دھیرے دھیرے بولی۔

”عارض کے لیے اتنی فکر مندی تشویشناک ہے۔“ صفدر نے ہلکی سی شرارت آمیز مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

”تشویش کی بات تو نہیں ہے لیکن عارض کی خاموشی بس عجیب سی ہے۔“

”فکر کریں کوئی وجہ ہوگی۔“ صفدر نے کہا۔

”کو بیٹا! کھانا کھاؤ۔“ جہاں آرا بیگم نے اٹھائے آئیں تو گفتگو کا رخ بدل گیا۔

”آپ نے یہ زحمت کیوں کی؟“ شرمین نے اٹھ کر جلدی سے بڑے پکڑی۔

”ہی! میں خود لے آتا آپ کو کیا ضرورت تھی؟“

”ضرورت تھی اور کیا خود لے آتے بیوی کو میکے سے تو لانا نہیں سکے۔“ جہاں آرا بیگم یہ کہتی ہوئی واپس چلی گئیں تو صفدر نے کچھ شرمساری سے شرمین کی طرف دیکھا۔ شرمین کے ذہن میں بھی تشویش سی بیدار ہوئی۔

”ویسے صفدر بھائی! شرمین کچھ کہتے کہتے رک گئی۔“

”زریبا اور میرے بیچ اختلاف چل رہا ہے امی کو اس کا علم نہیں ممکن ہے زریبا واپس نہ آسکے۔“ صفدر نے خود ہی اس کی زبان پر آئے سوال کا جواب دیا۔

”اتھ خیر! ایسا کیا مسئلہ ہو گیا؟“ شرمین نے تاسف سے بے ساختہ کہا۔

”چھوڑیں پھر سہی کھانا کھائیں۔“ صفدر نے ٹال کر ٹرے میں سے پلیٹ اٹھا کر اس کے سامنے رکھ دی۔

”آپ مجھے بہن کہتے ہیں تو اعتبار بھی کر سکتے ہیں۔“

”ہاں! لیکن ابھی معاملہ کلیئر نہیں ہوا بتا دوں گا۔“ اس نے اپنی پلیٹ میں سالن ڈالتے ہوئے کہا تو اس نے مزید نہیں کر دیا۔ چپ چاپ کھانا شروع کر دیا۔



یاد دہن میں جمنا کھوں کو سزا دی جائے

اس سے بہتر ہے کہ ہر بات بھلا دی جائے

جس سے تھوڑی سی بھی امید زیادہ ہو گئی  
ایسی ہر شمع سر شام جلادی جائے  
میں نے اپنوں کے رویوں سے یہ محسوس کیا  
دل کے آنگن میں بھی دیوار اٹھادی جائے  
الماری سے دراز کی ایک ایک چیز نکال کر کوڑے کی نوکری میں ڈال کے کچھ ذہنی سکون ملا مگر ننھی نے آ کر پھر سے  
ارتعاش پیدا کر دیا۔

”یہ سبز باغ نہ دیکھے ہوتے تو یوں ان کی قبر پر سو گوار نہ بیٹھنا پڑتا۔“  
”یہ قبر تو نہیں کوڑے کا ڈھیر ہے۔“

”پھر اٹھو اس کوڑے کے ڈھیر سے اپنا حلیہ دیکھو تمہارا بچنا محال ہے بچہ کیا خاک بچے گا۔“ ننھی نے پھلوں کا شاہراہ پر اور  
جوس بسکٹ کا شاہراہ پر رکھتے ہوئے کہا۔

”نہیں میں رہوں نہ رہوں میرا بچہ سلامت رہے گا صفدر کے ضمیر کو جھنجھوڑنے کے لیے۔“

”اسے سلامت پیدا کرنے کے لیے تمہارا سلامت رہنا ضروری ہے اٹھو جلدی سے تیاری پکڑو ڈاکٹر سے ٹائم مل  
ہے۔“ ننھی نے یاد دلایا تو اسے یاد آیا۔

”اوہ! میں بھول گئی دراصل ابا کی طبیعت بہت خراب ہے ان کے پاس ہم دونوں میں سے کسی کا رہنا بہت ضروری  
ہے۔“ وہ پوری ہمت کے ساتھ اٹھتے ہوئے بولی۔

”ہسپتال داخل نہ کرا دیں۔“ ننھی نے کہا۔

”کوئی فائدہ نہیں ہوگا آخری اسٹیج ہے ہم ذہنی طور پر تیار ہیں۔“

”اوہ! میرے خدا۔“ دکھ سے ننھی نے کہا۔

”کوئی ایک دکھ نہیں ہے۔“

”صفدر بھائی پھر نہیں آئے۔“

”نہیں۔“

”نہیں کیا؟“

”نہیں۔“

”میرا دل چاہتا ہے میں جا کر خوب کھری کھری سناؤں۔“ ننھی ایک دم اشتعال میں آ گئی۔

”ضرورت نہیں۔ وہ سخت گیر مرد ہے۔“

”حد ہے بھئی اپنی اولاد کے لیے بھی۔“

”ہاں میری وجہ سے۔“

”چلو ہمیں نہ سہی اپنی اولاد کو تو قبول کریں۔“

”چھوڑو اس قصے کو۔ فیصلہ میں نے کیا ہے میں نہ اپنا بچہ کھونا چاہتی ہوں اور نہ صفدر کے ساتھ رہنا چاہتی ہوں۔“

”اور وہ کیا چاہتے ہیں؟“

”جو تمہیں بتانا تھا۔“

”یعنی.....“ ننھی کی زبان پر اور کچھ نہ آیا۔

”ہاں! وقت فیصلہ کرے گا۔“

”اچھا جلدی تیار ہو جاؤ۔“

”ٹھیک ہے۔“ اس نے الماری سے اپنا استری شدہ سوٹ نکالا اور باہر چلی گئی۔

”یہ بڑی قامت والے کس قدر چھوٹے ظرف کے مالک ہوتے ہیں بڑے بڑے دعوے کر کے چھوٹے کھوکھلے  
لفظوں سے بات کھا جاتے ہیں۔ کوئی ان کو یہ یاد نہیں دلاتا کہ مرد کی تنگ دلی اور چھوٹا ظرف اسے زیب نہیں دیتے۔ ایک  
لڑش کی اور کتنی بڑی سزا دینی ہے۔ یا خدا! میری سہیلی کو اس کرب ناک آزمائش سے نکال دے رحم ڈال دے صفدر بھائی  
کے دل میں۔“ ننھی نے خلوص نیت کے ساتھ دعا کی اس کے اپنے مسائل کیا کم تھے جو سہیلی کا دکھ بھی دیکھنا پڑ رہا تھا۔  
محبت کا کھیل کھیلنے والا تو جانے کس ڈگر کو گیا..... ان جھوٹے لفظوں پر اعتبار کر کے کتنا کٹھن سفر طے کرنا پڑ رہا ہے۔ ننھی کو  
خیالوں میں کھویا دیکھ کر زبیر نے کہا۔

”خیریت! کس بات پر سوچ رہی ہو؟“

”آں! کچھ نہیں تیار ہو چلیں۔“

”ہاں! چلو۔“ زبیر نے اپنا ہینڈ بیگ اٹھایا اور دونوں باہر آ گئیں۔

.....

جانسٹریٹ میٹرنی ہسپتال کے ساتھ ہی میڈیکل اسٹور سے اس نے زینت آپا کی میڈیسن خریدیں اور گاڑی میں بیٹھنے ہی  
والی تھی کہ مرزا نواز ش نے تیزی سے پاس پہنچ کر کہا۔

”ہم پر بھی نظر کر م ڈال لیا کرو۔“ شرمین کی پیشانی پر سلوٹس ابھریں مگر کچھ فاصلے پر کھڑے چند افراد کی وجہ سے زری  
اختیار کی۔

”خیریت آپ یہاں؟“

”ہم تو تمہارے عداوتے میں پڑے ہیں۔“

”نواز ش صاحب آپ کس منی سے بنے ہیں۔“ وہ دانستہ کچکا کے بولی۔

”شرمین تمہارے ٹھانڈے دیکھ کر رشک آتا ہے لیکن تمہا کب تک جوانی کا بوجھ اٹھاؤ گی۔“ انہوں نے سیاہ چمکیلی گاڑی  
کی چھت پر اپنی ایک انگلی پھیرتے ہوئے کہا۔

”آپ اپنی حد میں رہیں۔“ وہ چلا ہی پڑی۔

”شرمین! مجھے تم سے محبت ہے جو مجھے ہر مل ہر لمحہ بیکل رکھتی ہے۔“

”پوچھ سکتی ہوں آپ میٹرنی ہسپتال میں کیا کرنے آئے تھے؟“ اس نے طنزیہ انداز میں پوچھا۔

”وہ..... وہ کم بخت داخل ہے۔“ وہ کڑوا منہ بناتے ہوئے بولے۔

”کوئی سر.....؟“

”میری منحوس بیوی۔“

”اچھا! منحوس بیوی یقیناً میٹرنی ہسپتال میں بلا وجہ داخل نہیں ہوئی ہوں گی۔“ وہ بھی بڑی تسلی سے کریدنے لگی تو وہ  
خانے سے جڑ ہوئے۔

”بہن! پیدا ہوئی ہے۔“ وہ نظریں چراتے ہوئے بولے۔

”واہ! خالبا آپ کی چوٹی اولاد ہے۔ کیا نام رکھا ہے؟“ شرمین نے دانستہ جلتی پرتیل چھڑکا۔

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

”ابھی نہیں رکھا۔“

”تو اس کا نام شرمین رکھ لیجیے۔“ اس نے مسکرا کر کہا تو انہیں پتے لگ گئے۔

”شٹ اپ وہ میری بیٹی ہے۔“  
”تو.....“

”میں تم سے محبت کرتا ہوں۔“

”تو بیٹی سے بھی محبت کریں اور اس کا پیدا ہونا ہی آپ کی محبت کی علامت ہے۔“  
”نہیں۔“

”اپنی بکواس بند کریں بیوی سے بچے پیدا کر کے جھوٹی محبت کی کہانیاں باہر سنانے والے مرد آپ جیسے ہوتے ہیں۔“  
”یہ سچ ہے کہ.....“

”میں میرے راستے سے مجھے کچھ نہیں سننا۔“ وہ غصے سے کہہ کر جھٹکے سے آگے بڑھی اور ڈرائیور کے دروازہ کھولنے سے پہلے ہی خود گاڑی میں بیٹھ گئی۔ نوازش علی اپنا سامنہ لے کر رو گئے۔ شرمین نے کھڑکی کا شیشہ کھول کے مزید کہا۔  
”اور ہاں ہاسپٹل میں جا میں جا کر بیٹی کو پیار کریں۔“

”شرمین ایہ نشہ جلد اتر جائے گا۔“ وہ جل کر بولے مگر اس نے شیشہ اوپر کر کے ڈرائیور کو چلنے کو کہا۔ غصے سے نجات کے لیے سیٹ کی پشت سے سر نکال کر آنکھیں موند لیں۔ کئی روز کے بعد کچھ ذہن ہلکا سا ہوا تھا وہ بھی نوازش صاحب کی خرافات کی نذر ہو گیا۔ اس کا ارادہ تھا کہ زینت آ پا کو لے کر کہیں باہر جائے گی کچھ ان کا دل پہلے گا اسی لیے آفس سے کام خنپا کر جلدی نکلتی تھی..... مگر سارے موڈ کا ستیا ناس ہو گیا تھا۔ سارے راستے وہ نوازش صاحب کو کوستی رہی کافی غم و غصہ گھر تک پہنچتے پہنچتے کم ہو گیا تھا۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ زینت آ پا کو اس کی کوئی فکر اور پریشانی نظر آئے وہ خوش رہیں ان کی صحت بحال رہے وہ اس کی محبت اور احسان مندی کا تقاضا یہی ہے کہ وہ انہیں خوش رکھے۔ ان کی صحت سب سے مقدم تھی اس کے نزدیک۔



شاہد لے کر واش روم سے باہر آئی تو زینت آ پا کو کمرے میں دیکھ کر مسکرائی وہ اس کے بیڈ پر بیٹھی تھیں۔  
”آج سیدھی کمرے میں آ گئیں۔“ زینت آ پانے پوچھا۔

”بس فریش ہو کر آپ کے پاس آنا چاہتی تھی۔“ وہ تویے سے بال خشک کرتے ہوئے بولی۔  
”سب ذمہ داریوں سے لڑتے ہوئے تھک جاتی ہوگی مجھے بہت دکھ ہوتا ہے۔“ وہ افسردہ ہوئیں تو وہ لپک کر ان سے لپٹ گئی اور پھر وہ نوازش صاحب کی ملاقات والا سارا قصہ سنا دیا۔  
”اب بتائیے کوفت اور بیزاری ہوگی کہ نہیں؟“ اس نے آخر میں سوال کیا۔  
”ہوئی بھی چاہیے لیکن نوازش صاحب کی بھی مجبوری ہے۔“  
”کیسی مجبوری؟“

”محبت کرنا اور کروانا ہر آدمی چاہتا ہے۔“

”ہنہ محبت کو کھیل سمجھ رکھا ہے۔“

”اس کھیل میں بھی محبت شامل ہے فرق اتنا ہے کہ سب کی محبت ہمیں قبول نہیں ہوتی مختلف شکلوں میں نظر آتی ہے ہم جسے دیکھنا چاہتے ہیں وہی ہم دیکھتے ہیں۔“ وہ اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے بولیں۔

آنجل جنوری ۲۰۱۵ء 98

”مجھے تو اتنا ہی پتا ہے کہ یہ سب لفظوں کا گورکھ دھندہ ہے اس کی اہمیت صرف جھوٹ پر ہے۔“ اس نے اپنے تجربے کے حوالے سے کہا۔

”نہیں جھوٹ نہیں ہے انسان کا ظرف جس قدر اعلیٰ ہوتا ہے یہ اسی قدر اس میں حلول کرتی ہے۔ میں ایک بات بتاؤں محبت بونی کی بھی پوری طرح سچ ہے مگر ہمارے پیمانے خود ساختہ ہیں کہیں عمروں کا فرق کہیں شادی شدہ ہونے کی وجہ کہیں اسٹیٹس اور کہیں کوئی اور وجہ ہم پر رکھتے ہیں اسی لیے اعتبار نہیں کرتے۔“

”ایک شادی شدہ مرد کو اپنی بیوی سے محبت کرنی چاہیے نوازش صاحب کے ہاں چوتھے بچے کی ولادت ہوئی ہے یہ کون سی نفرت ہے؟“ اس نے غمی سے کہا۔

”یہ سمجھو تو ہے ایک چھت تلے رہنے والوں کو مرتے دم تک ایک دوسرے سے محبت نہیں ہوتی وہ سمجھوتے کے تحت زندگی گزارتے ہیں۔“

”بہر کیف! نوازش صاحب کی فطرت گندی ہے ان کی آنکھوں میں جو حیوانیت ہے اسے محبت نہیں کہتے۔“  
”آپ نہیں کہتی ہو مگر وہ تو یہی سمجھتے ہیں فطرت کو الگ رکھو محبت اپنا تعلق احساس سے جوڑتی ہے فطرت انسان کی اچھی اور بری ہو سکتی ہے۔“

”آہ! مجھے بہت بھوک لگی ہے۔“ اس نے موضوع بدلا۔  
”اب مجھے بھی چلو کھانا لگ چکا ہوگا۔“ زینت آ پانے بھی اس کی کیفیت کے مطابق گفتگو کا موضوع فوراً بدل دیا۔

”آپ نے میڈیسن وقت پر لی تھیں اور فرسٹ کھایا۔“  
”ہنہ پھر خود اپنی واٹر روب سیٹ کی بونی کی واٹر روب سیٹ کی۔“ وہ ساتھ چلتے ہوئے بولیں۔

”آجھا یعنی آرام نہیں کیا۔“ اس نے رک کر کہا۔  
”آرام ہی تو کرنی رہتی ہوں آج ذرا طبیعت بہتر تھی اس لیے۔“ ڈانٹنگ ٹیبل تک پہنچ کر وہ بولیں۔

”بونی نے آنے کا پروگرام بنا دیا ہے کیا؟“  
”نہیں بس یقین سا ہے کہ آنے کا کہا ہے تو ضرور آئے گا۔“

”ہاں ان شاء اللہ۔“ وہ خوش ہو کر بولیں۔  
”اس کا آفس بھی ٹھیک کرادوں۔“

”آنے تو دو عزم سن کر فیصلہ ہوگا بہت فرمانبردار اولاد نہیں ہے میری۔“ زینت آ پا کا لہجہ ایک دم گلوگیر سا ہو گیا۔  
”ایسا بھی نہیں ہے اولاد تو ہے۔“

”شرمین وہ بہت ضدی اور بے پروا ہے مجھے خوف میں مبتلا کرتا ہے پھر بھی اس کے بنا قرار نہیں۔“ ان کی آنکھیں سینے کی یاہ سے بھرا گئیں۔

”بونی اولاد کی محبت ہے آپ کیوں دکھی ہو رہی ہیں بونی سمجھدار ہو کر آئے گا۔“ اس نے اٹھ کر ان کی پلیٹ میں خود ساں ڈالا اور محبت سے کہا۔

”اسکی ہوئی ہے محبت۔“  
”ہنہ آپ کی محبت پر تو مجھے شک نہیں۔“  
”بونی کی محبت پر مجھے بھی شک نہیں۔“ وہ بہت دھیرے سے انتہائی سنجیدگی سے بڑبڑائیں۔ شرمین نے سنا مگر خاموش رہی۔

”شرمین! بڑے دن سے اس لڑکے کا ذکر نہیں کیا۔“

”عارض کا۔“ اس نے دھیمے سے پوچھا۔

”ہنہ۔“

”اس کا فون آف ہے آج کل۔“ وہ گہری سنجیدگی سے بولی۔

”خیریت۔“

”چھوڑیں اسے ضرورت ہوگی تو فون کر لے گا۔“ بڑا کھرا اور کڑوا جواب تھا۔

”مگر میرا خیال تھا کہ.....“

”آپا! میں اس موضوع پر بات نہیں کرنا چاہتی۔“

”بہنو! کتنے سے پہلے۔“

”بہنو! کو میں خود سمجھا دوں گی مگر عارض کی منت کیوں کروں؟“ وہ یہ کہہ کر ٹیبل سے اٹھ گئی۔

☆☆☆.....

پاکستان نہ جانے کا فیصلہ سن کر آغا جی متحیر ہو کر بولے۔

”یار! حد ہے بھی میں نے سیٹیں بھی کنفرم کرائیں اور.....“

”بابا! آپ مجھ سے پوچھ کر کرتے۔“

”عارض! پہلے تمہیں جانے کی جلدی تھی۔“

”ہاں مگر اب نہیں رہی۔“ وہ رساں سے بولا۔

”لیکن کیوں۔“

”نی الحال نہیں جانا چاہتا۔“

”یار عارض! کچھ تو ہے۔“ آغا جی نے قریب بیٹھے ہوئے نرمی سے کہا۔

”ہوسکتا ہے۔“

”ہوسکتا ہے نہیں ایسا ہے۔“ وہ پر یقین انداز میں بولے۔

”تو پھر۔“

”تو پھر اپنے بابا کو نہیں بتاؤ گے۔“

”آپ پاکستان جائیں بزنس دیکھیں میں آ جاؤں گا۔“ اس نے کہا۔

”شرمین سے لڑائی ہوئی ہے کیا؟“

”شرمین کہاں سیٹا گئی؟“

”شرمین کی کہاں تھی؟“ وہ مسکرائے۔

”بابا! پلیز آپ اپنی تیاری کیجیے۔“

”تو تم نہیں جاؤ گے۔“

”نی الحال نہیں۔“

”یار! میں تمہارے بغیر۔“

”بابا! بس مجھے کچھ وقت چاہیے پلیز۔“

”کس لیے؟“

”یہی تو فیصلہ کرنا ہے۔“

”کیسا فیصلہ؟“

”بیادوں کا مگر ابھی نہیں۔“ وہ جھٹکے سے اٹھا اور باہر نکلنے لگا تو آغا جی بولے۔

”اب کہاں چل دیئے؟“

”ہوا خوری کے لیے.....“

”میرے جگر گوشے ڈاکٹر نے اتنی بھی کھلی چھٹی نہیں دی۔“

”بابا! میں بچہ تو نہیں۔“

”مگر ضدیں بچوں جیسی ہیں شرمین کے لیے کتنی ضد کی تھی یاد ہے۔“ انہوں نے اس کے مضطرب دل کے تار چھیڑ

دیئے۔ پتا نہیں کیوں آغا جی کو لگا کہ وہ بچہ سا گیا شرمین کا نام سن کر کھلا نہیں۔

”میں شرمسار ہوں۔“ بڑا سنجیدہ جواب آیا تو وہ ٹھٹھک کے اس کے برابر کھڑے ہو گئے۔

”ایسی کیا بات ہے میرے لعل! کیسی شرمساری مجھے تمہاری ضد بھی پہاری ہے۔“ وہ نہیں سمجھ پائے کہ اس نے ایسا

کیوں کہا؟ اور شاید وہ سمجھا بھی نہیں سکا۔ باہر نکل گیا کتنے ہی بدم سے لہجے ان کی ٹھٹھی میں قید ہو کر سسکنے لگے۔ انہیں سو

فیصد یقین آ گیا کہ کوئی وجہ ضرور ہے مگر کیا.....؟ یہ وہ بڑی دیر خود سے پوچھتے رہے پھر ایک ہی فیصلہ کیا کہ اس کا جواب

شرمین سے لیا جائے وہی شاید بتا سکے وگرنہ صفدر تو ہے ہی تاہم یہ تو لازم ہے کہ عارض کسی مسئلے میں الجھا ہوا ضرور ہے۔

اس سے پہلے انہوں نے اس کو اتنا ڈسٹرب نہیں دیکھا تھا۔ اب ٹھیک دو دن بعد فلائٹ تھی نہ رہ سکتے تھے اور نہ پاکستان

جانے کو جی چاہ رہا تھا۔ یہ سوچتے سوچتے وہ کمرے کی کھڑکی سے باہر دیکھنے لگے تو سڑک پر دھیرے دھیرے نپے تلے

قدم اٹھاتے عارض کو دیکھ کر مزید پریشان ہو گئے۔



رات کے ایک بجے فون کی گھنٹی بجتی ہی وہ ہڑبڑا کر بٹھ بیٹھی۔ غیر متوقع کال آغا جی کا فون نمبر دیکھ کر دل گویا بیٹھنے لگا۔

ابھی خیر اذیر سے دعا کی اور فون کان سے لگایا۔ مگر وہ خود ان کا سوال سن کر فکر مند ہو گئی۔

”بابا! میں کیا کہہ سکتی ہوں اس نے کئی روز سے مجھے بھی فون نہیں کیا۔“ اس نے بتایا۔

”مطلب! وجہ کوئی نہیں کی ہے۔“

”جی آپ پوچھیے۔“

”ارے بیٹا! پوچھا ہے مگر وہ کچھ بتائے تو.....“ وہ بولے۔

”آپ سے بس واہس لے لیں۔“ اس نے جلدی سے مشورہ دیا۔

”جی! تمہیں لے کر بات کی مگر وہ نی الحال پاکستان آنے کو تیار نہیں۔“

”کیا.....؟“ رات کے اس پہر حیرت سے اس کی چیخ نکل گئی..... باہر تکتا واڑ گئی۔

”جی بیٹا جی مجھے تنہا ہی آنا پڑے گا۔“

”عارض! ایسا کیسے کر سکتا ہے وہ تو آنے کو بے قرار تھا۔ پھر پھر.....“ اس کے گلے میں گولہ سا پھنس گیا۔

”لگتا ہے کسی گوری کے دام الفت میں پھنس گیا ہے۔“ آغا جی نے شرارت سے کہا مگر اس کے دل پر سچ سچ

گھونسا لگا۔





تبدیلی موسم کے باعث اسے فلو ہو گیا تھا۔

سر میں جسم میں درد اور بخار کی ہلکی سی حرارت محسوس ہو رہی تھی۔ دو روز وہ چاہ کر بھی زینت آپا کے حکم پر نہ اٹھی۔ درمیانے موسم کے کپڑوں پر ہلکی سی نرم شمال ڈال کر اسے ڈرائنگ روم تک لے گیا۔ بابا نے خاص طور پر ظاہر ہوئیں۔ مگر پھر کچھ سوچ کر ضبط کیا۔

”نوازش صاحب! آپ کو یہاں نہیں لانا چاہیے تھا۔“

”میں بہت مشکل میں یہاں آیا ہوں۔ وہ بڑی سادگی سے کہتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے۔“

”ایسی کوئی نئی مشکل آگئی تو میرے فیس آجاتے مگر یہاں نہیں۔“ وہ بڑے کرخت لہجے میں بولی۔

”شرمین!“

”مس شرمین..... اس نے بتایا۔“

”مس شرمین! میری بیوی مر گئی ہے۔“

”اوہ انا اللہ..... افسوس ہوا.....“ اس نے کچھ نرمی سے کہا۔

”بچی کی ولادت کے وقت انفیکشن ہو گیا تھا سو وہ مجھے تنہا چھوڑ گئی۔“ انہوں نے بہت افسردگی طاری کی۔

”اللہ کی مرضی مگر ہمیشہ کی طرح اس معاملے میں میں تو آپ کے کسی کام نہیں آ سکتی۔“ اس نے لائق طواہر کی۔

”آہ سکتی ہو میری ہفتے بھر کی معصوم بچی کو اپنی گود میں چھپا سکتی ہو۔“ وہ فوراً بولے۔

”واہ! بہت خوب مطلب نیا ہتھیار ہاتھ آ گیا..... کیسے انسان ہیں آپ؟ بیوی کا کفن بھی میلا نہیں ہوا اور آپ بچی کو

آڑ میں شکار کھیلنے گئے۔“

”میری مجبوری ہے شرمین! بچوں کے لیے ایسا کرنا ہے مجھے مگر میں تم سے محبت کرنا ہوں۔“

”پلیز! فضول باتوں سے گریز کیجئے مردوں کی آپ جیسی قسم سے مجھے نفرت ہے جانیے بچوں کو ماں اور باپ دونوں

پیاروں۔“

”یہ سب آسائش اب میرے پاس بھی ہیں۔“ انہوں نے ڈرائنگ روم میں چاروں طرف نظریں گھماتے ہوئے کہا۔

”مجھے آسائشوں کی طلب نہیں۔“

”محبت کی ضرورت تو ہے۔“

”مرزا صاحب! پلیز جانیے بلکہ فوراً جانیے۔“ اس نے خاصی برہمی سے دروازے کی طرف اشارہ کیا۔

”شرمین! وقت گزر رہا ہے میری مجبوری کا وقت ہے کل کوئی تمہاری زندگی میں شاید نہ آئے۔“

”تو بھی آپ کو نہیں آواز دوں گی۔ جانیے یہاں سے۔“ وہ پھٹ ہی پڑی بابا اس کی آواز سن کر جلدی سے ڈرائنگ روم

میں داخل ہوئے۔ انہیں دیکھ کر مرزا نوازش کچھ جزبے سے ہوئے۔

”بابا! آئندہ یہ گیٹ سے اندر داخل نہ ہوں۔“ اس نے بابا کو مخاطب کیا۔

”مس شرمین! میں جا رہا ہوں۔“ وہ دروازے کی طرف بڑھے۔

”اور پھر بھی اپنی محبت کا سرمایہ لے کر میرے سامنے نہ آئیے گا۔“

”ٹھیک ہے جب یہاں سے نکلو تو آواز دے لینا۔“ وہ پلٹ کر بولے تو وہ غم و غصے سے چلا اٹھی۔

آنجل جنوری ۲۰۱۵ء 104

فرحانہ ناز کے خاندان کے لیے دعائے شفا و جزا

دانیال	کا	گھر	ٹوٹ	عمیا
مولا	دور	جلد	ملاں	کر
حفصہ	عبداللہ	کی	زنگی	کر
رحمت	سے	اپنی	بحال	کر
ازشفائے	کریم	و	صبر	عظیم
فرحانہ	ناز	کو	ملے	دوام
جگر	گوٹھے	اس	کے	مثال
ہو	قبول	دعا	یہی	خواہوں
عطا	سایہ	ذوالجلال	کر	
ہر	حال	ہو	مولا	تیری
کچھ	ایسے	دل	میں	اجال
کوڑ	تو	بھی	ہاتھ	اٹھائے
دعائے	مقبول	و	کمال	کر

کوڑ خالد..... جزا نوالہ

”فارگاڈ سیک! اپنے بچوں کو سنبھالیے۔“

”بچوں کے لیے شادی تو مجھے کرنی ہے۔“

”ہزار شادیاں کریں مگر مجھے دوبارہ اگر نظر آئے تو میں بھول جاؤں گی کہ آپ میرے افسر رہے ہیں۔“ وہ یہ کہہ کر پہلے خود باہر نکل گئی۔ بعد میں مرزا نوازش تخت بھری مسکراہٹ کے ساتھ بابا کے ہمراہ باہر نکل گئے۔



جن راہوں پہ اک عمر تیرے ساتھ رہا ہوں

کچھ روز سے وہ راستے سنسان بہت ہیں

کنزور ہوں میں راہ میں طوفان بہت ہیں

اک ترک وفا میں اسے کیسے بھلا دوں

مجھ پر ابھی اس شخص کے احسان بہت ہیں

شدت غم سے اس نے آنکھیں موندی ہی تھیں کہ زینت آپا نے اس کے سر پر محبت بھرا ہاتھ رکھ دیا وہ اٹھ بیٹھی اور اوسے سے مسکرا دی..... آنکھوں میں چار سو پھیلا کر ب اور پریشانی ان سے چھپ نہیں سکتی تھی۔

”بہتر تو یہی تھا کہ صبیح احمد کو معاف کر دیا جاتا۔“

”آپا! صبیح احمد کہاں سے آگئے؟“ وہ حیرت زدہ رہ گئی اتنے عرصے بعد زینت آپا کے اچانک کہنے پر اسے ایسا لگا کہ لاس کے تہ خانے سے تمام مقفل آہنی دروازے کھول کر صبیح احمد اس کے سامنے کھڑے ہوئے ہیں۔

”شرمین! تم بتاؤ کہ صبیح احمد کہاں ہیں؟“

”مطلب؟“ وہ بولی۔

آنجل جنوری ۲۰۱۵ء 105



بیورو کی لائبریری اینڈ فریڈنگ پوائنٹ  
 ساؤنڈ سسٹم اور چار ماہ کی کئی ہوا ت سوچ رہے  
 رہنے اور پرانے ڈاکٹروں کی فریڈنگ کی جانی ہے  
 درکار نمبر 13 سیدنا ابراہیم

## حاجی

کل راستے میں جس سے ملاقات ہوگی  
 رہتا تھا دل کے پاس مگر اجنبی لگا  
 برسوں ہمارا عکس رہا جس کے روبرو  
 وہ آئینہ بھی پیش نظر اجنبی لگا

انتہائی حیران کن وغیر یقین لہجے میں بولتی وہ کاؤچ سے اٹھ بیٹھی۔  
 ”نجانے کس قسمت کے مارے نے وہ گھر خرید لیا۔“ گڈو بھی تائیدی انداز میں بولا تو دریشان کو اچانک کچھ یاد آیا۔  
 ”تم نے کنزئی کو بتایا کہ وہ بھوت بنگلہ.....“  
 ”ارے مجھے نہ صرف معلوم ہو گیا ہے بلکہ اس بھوت..... میرا مطلب ہے اس گھر والے کو بھی دیکھ لیا۔“  
 لاؤنج کا دروازہ کھول کر کنزئی اندر داخل ہوتے ہوئے دریشا کی بات درمیان میں اچک کر بولی جس کے چہرے پر گڈو کی طرح ہوائیاں برس رہی تھیں۔  
 ”کیا مطلب گھر والے.....“ دریشا نا سمجھی والے انداز میں بولی۔  
 ”ارے بھئی جنہوں نے گھر خریدا ہے ویسے ہے وہ پوزا فواد خان کی کاپی اور چال ڈھال تو پوری کی پوری خجے دت جیسی ہے اور اشائل تو بالکل وحید مراد جیسے ہیں۔“

”دریشا باجی کچھ سناتم نے.....“ انتہائی تیز رفتاری سے دروازہ کھول کر گڈو ہانپتا کانپتا پھولی سانسوں سمیت صوفے پر گرتے ہوئے بولا جب کہ کاؤچ پر نیم دراز اوٹکتے ہوئے میگزین پڑھتی دریشا نے اسے انتہائی ناپسندیدہ لگا ہوں سے دیکھا۔  
 ”کیسی کون سی افتاد آن پڑی ہے جو تم اس قدر بدحواس ہوئے جا رہے ہو۔“ وہ انتہائی بے زاری سے بولی۔  
 ”دریشا باجی جو خبر میں تمہیں دینے والا ہوں اسے سن کر تمہارے چودہ طبق روشن ہو جائیں گے۔“ گڈو ڈرامائی انداز میں بولا تو جواباً اس نے استفہامیہ لگا ہوں سے دیکھا۔  
 ”بخئی انکل کا بھوت بنگلہ کسی نے خرید لیا ہے اور آج وہ لوگ شفٹ بھی ہو گئے ہیں۔“  
 ”کیا..... واقعی..... مگر وہ گھر کیسے فروخت ہو گیا وہاں تو جنات اور بھوتوں کا بسیرا ہے آخروہ گھر کس نے خریدا لیا؟“ دریشا کی غنودگی بھک سے اڑ گئی۔

”شرمین! میں نے آج کے اس واقعے سے نہیں گزشتہ ہفتہ دس دن سے تمہیں خالی خالی اور مضطرب پایا ہے۔“  
 ”دراصل آپا میں عارض کی طرف سے ڈسٹرب ہوں۔“ اس نے بتایا۔  
 ”شرمین سچ یہ نہیں ہے۔“  
 ”تو پھر۔“

”عارض تو ویسے ہی درمیان میں آ گیا تم صبح احمد کے بنا ڈسٹرب ہو۔“ زینت آپا نے کب اور کیسے یہ اندازہ لگا لیا حیران نظروں سے دیکھ رہی تھی..... لیکن پھر اس نے سنجیدگی سے ان کے خیال کو مسترد کر دیا۔  
 ”آپا! اب عارض میرا حوالہ ہے، صبح احمد جا چکے ہیں اپنی دنیا میں گن ہیں۔“  
 ”تو پھر بے رنگ اور پھکی پھکی کسی زندگی کیوں ہے؟“  
 ”بتایا نا کہ عارض کی وجہ سے اس کا فون آف ہے سو میں فکر مند ہوں۔“ اس نے وضاحت کی۔  
 ”تو پھر عارض سے رابطہ کرو اور خوشیاں واپس لاؤ۔“  
 ”ہند۔“

”بونی کآنے سے پہلے ہوتا تو بہتر تھا مجھے اس کی طرف سے بھی الجھن ہے۔“  
 ”آپ نہ ٹینشن لیں میں اسے خود دیکھ لوں گی آپ کی طبیعت دیسے بھی ٹھیک نہیں ہے چلیں آپ کے کمرے میں چلتے ہیں۔“

”تمہیں کمرے میں بستر پر لیٹے لیٹے بھی اکتا گئی ہوں۔“ وہ بولیں۔  
 ”او کے! پھر باہر چلتے ہیں کچھ سیر کچھ شاہنگ اور پھر ڈنر۔“  
 ”اور ڈنر میں پرہیز ہی پرہیز۔“ وہ اس کر بولیں۔  
 ”ہند پرہیز تو علاج سے بہتر ہوتا ہے۔“  
 ”لیکن میرا علاج بونی ہے میں حد درجہ لگرفتہ ہوں جانے اب تک کیوں نہیں آیا؟“ ان کی پلکیں بھیگ گئیں۔  
 ”ارے! آجائے گا آپ ہمت سے کام لیں۔“ اس نے تسلی دی۔  
 ”ہمت کہاں سے لاؤں؟ شوگر انڈر ہی انڈر چاٹ رہی ہے۔“  
 ”پھر وہی بات آپ تو بہت بہا رہے ہیں۔“  
 ”میں نہیں میں تمہاری طرح نہیں ہوں جانے والے کو رخصت کر کے آنے والے کا صبر سے انتظار کر رہی ہو۔“  
 ”اور کوئی علاج بھی تو نہیں۔“  
 ”کسی بھی طرح اس سے دو ٹوک بات کرو۔“  
 ”ہند آپ فکر نہ کریں۔“  
 ”فکر تو ہے مگر اللہ سے اچھی امید ہے۔“  
 ”جو اللہ کو منظور ہے۔“  
 ”پیشک.....“ زینت آپا نے کہا اور اس کا ماتھا چوم لیا۔

(باقی ان شاء اللہ سندھ ماہ)

البتہ ان کی اماں صاحبہ نیشنل منڈیلا کی مشابہہ لگیں مجھے ایسا لگتا ہے جیسے انہوں نے ان موصوف کو گود لیا ہے۔“ کزنزی حسب معمول تفصیلاً بولی تو وریشا اور گڈو بڑی طرح چڑ گئے۔

”اف کزنزی! کبھی تو شوبز کی دنیا سے باہر آ جایا کرو تمہارے ذہن پر ہر وقت یہ ہیروز ہی کیوں سوار رہتے ہیں۔“

”ہاں وریشا باجی آپ بالکل ٹھیک کہہ رہی ہیں کل جو سبزی والا گلی سے گزر رہا تھا اسے دیکھ کر مجھ سے کہنے لگیں بالکل شاہدہ منی کی فوٹو اسٹیٹ ہے۔“ آخری جملہ گڈو کزنزی کی ٹون میں بولا تو وہ کھسیانی سی ہو گئی۔

”تم خاموش رہو دیکھ نہیں رہے جب وہ بڑے باتیں کر رہے ہیں تو بیچ میں تم کیوں بول رہے ہو؟“

”ہائیں کون بڑے۔“ گڈو ادھر ادھر دیکھتے ہوئے حیرت سے بولا۔

”ہم بڑے.....“ کزنزی منہ بنا کر بولی۔

”اچھا مگر کہاں سے بڑے..... اچھا دانتوں سے بڑے ہی ہی ہی.....“ گڈو اس کے دانتوں پر چوٹ کرتے ہوئے بولا جو ذرا اوپر کھوٹے اور جس پر اس نے تار لگوا لیا ہوا تھا۔

”گڈو میں تمہیں کچا چا جاؤں گی اگر تم نے میرے دانتوں کے بارے میں ایک لفظ بھی بولا تو.....“ کزنزی آستینیں چڑھا کر دانت کچکا کر بولی وہ اس معاملے میں بہت حساس تھی۔

”ہاں ہاں میں جانتا ہوں کہ آپ دانتوں میں بہت خود کفیل ہیں مجھے باآسانی چبا سکتی ہیں۔ ہتا ہے وریشا باجی! جب کزنزی باجی نے تار نہیں لگوا لیا تھا تو ان دنوں یہ جیلما آئی کی ساس کی قل کی رسم میں گئیں وہاں جیلما آئی کی اماں ان کے کان میں کہنے لگیں ”بیٹا! ساس میری بیٹی کی مری ہے اور دانت تم نکالے لے بیٹھی ہو کم از کم دنیا کے سامنے تو دانت مت نکالو۔“ گڈو مزے لے لے کر بولا تو وریشا نے غصے سے کہا۔

”ہاں ہاں اڑو میرا مذاق..... ایک میں ہی ہوں نا جو تم دونوں کی محبت میں یہاں خود کو بے عزت کروانے کے لیے بھاگی بھاگی چلی آئی ہوں۔“ کزنزی باقاعدہ رو بنے لگی تو دونوں جلدی سے اس کے پاس آ گئے۔

”افوہ کزنزی! اب تم شبنم مت بنو تمہیں معلوم ہے نا کہ یہ گڈو ہے ہی بے ڈھنگا۔“

”شبنم نہیں لوگ روتے ہوئے مجھے مینا کماری سے تشبیہ دیتے ہیں۔“ کزنزی اپنی ناک دوپٹے کے پلو سے بڑی طرح رگڑتے ہوئے بولی۔

”ہاں واقعی آپ تو مینا کماری سے بہت مل رہی ہیں۔“ گڈو باقاعدہ قریب آ کر اسے غور سے دیکھتے ہوئے بولا تو کزنزی بے تحاشا خوش ہو گئی۔

”سچ..... اچھا ذرا میں اپنے موبائل سے اپنی تصویر کھینچ لیتی ہوں۔“

”ہوں! اب آج سے مینا کماری کا نام ڈٹو کماری ہو گیا۔“

”گڈو کے بچے.....“ اپنے موبائل میں مگن کزنزی نے جوں ہی گڈو کا جملہ سنا وہ یکدم تلپٹس میں آ گئی جب کہ گڈو ”بھاء“ کہتا ہوا باہر بھاگا پیچھے پیچھے کزنزی اسے سنگین ستارچ کی دھمکیاں دیتی لپکی۔

”افوہ یہ کزنزی بھی نا..... نجانے اس بھوت بنگلے کے لوگوں کے بارے میں کیا بتانے والی تھی چھت پر جا کر ذرا کن سوئیاں لینے کی کوشش کرتی ہوں۔“ وہ خود سے بولتی چھت کی جانب بڑھی۔

”آئی لان تو آپ نے بہت جلدی سنو اور دیا ارے گیندے کے پھول کتنے پیارے لگ رہے ہیں۔“ آج وہ تینوں بن بلائے مہمان کی طرح اپنی ہتسین جتھ کر کے جا پہنچے تھے مکھل پورا ہفتہ انہوں نے اس بنگلے میں ٹانگ جھانک کر کے بڑی بے صبری سے گزارا تھا اور ان سات دنوں میں انہیں صرف یہ معلوم ہوا تھا کہ اس بنگلے میں کل تیس تیس رہائش پذیر ہیں ایک چنہ عمر کی عورت ایک اور بڑی

عمر کا بڑی بڑی موچھوں والا آدمی جس کے چہرے پر چپک کے نشان تھے جبکہ آنکھوں میں عجیب سی وحشت و سرخی بھی تھی اور تیسرا تقریباً تیس بیس سال کا خوش شکل جوان جو علی اس صبح ہی گھر سے نکلتا اور رات گئے لوٹا۔ ان خاتون نے ان تینوں کا استقبال کچھ خاص گرم جوشی سے نہیں کیا تھا۔

”وریشا! مجھے تو ڈر لگ رہا ہے تم دیکھ نہیں رہیں وہ عورت ہمیں کتنا گھور گھور کر دیکھ رہی ہے۔“ دونوں کیاری کے قریب جا کر پھول دیکھنے لگیں جب ہی کزنزی نے سہی ہوئی آواز میں اس کے کان میں سرگوشی کی۔

”ہاں اسے تمہارا آنا شاید پسند نہیں آیا اور تم نے ایک بات نوٹس کی یہ کیاری ایسی ہی ہوئی ہے جیسے کسی کی قبر اور گیندے کے پھول بھی ایسے لگے ہوئے ہیں جیسے.....“

”ک..... کیا..... قبر..... ہائے اللہ وریشا! مجھے قبروں سے بہت ڈر لگتا ہے ارے وہ دیکھو اگر بتیاں بھی ہیں۔“ کزنزی آخر میں ایک جانب اشارہ کر کے ہم کر بولی۔

”ہیں..... کہاں ہیں افوہ وہ تو جھاڑو کے تنکے ہیں۔“ وریشا تدریس سے ریلیکس ہو کر بولی جب ہی ان خاتون نے انہیں مخاطب کیا۔

”بچوں! جاؤ چائے پی لو۔“

”آئی! کیاری میں صرف گیندے کے پھول کیوں لگانے ہیں آپ لوگوں نے؟“ وریشا لان میں رکھی کین کی کرسی پر پڑھتی ہوئی بولی۔

”بیٹا! سالار بیٹا کو گیندے کے پھول بہت پسند ہیں۔“ وہ سہولت سے بولیں جب ہی گڈو کی گھلیائی ہوئی آواز ابھری۔

”وریشا باجی! مجھے چائے نہیں پینی پلیز گھر چلو۔“ کزنزی اور وریشا نے گڈو کی جانب دیکھا جس کا چہرہ سرسوں کی مانند زرد ہو رہا تھا انہیں کسی گڑ بڑ کا اندازہ بخوبی ہو گیا تھا وہ دونوں بھی فکر مند ہو گئیں۔

”آئی ہمیں بہت ضرور کام سے جانا ہے چلتے

ہیں پھر آئیں گے۔“ یہ کہہ کر وریشا تیزی سے اٹھی جب کہ گڈو اور کزنزی تو جیسے بھاگنے پر آمادہ تھے۔

”ارے بچوں چائے تو پی لو۔“ وہ خاتون کچھ گھبرا کر بولیں مگر تینوں یہ جاوہ جا۔

”تمہیں ہی ملکہ بہادر یار جنگ اور جھانسی کی رانی بننے کا شوق پڑا رہا تھا نجانے مجھے کس کی قبر کے سر ہانے کھرا کر دیا۔ ہائے اللہ وہ عورت نجانے کون تھی کہاں کی مخلوق تھی۔“ کزنزی وریشا کو بڑی طرح تاڑتے ہوئے بولی جو ستر اطہنی شہادت کی انگلی تھوڑی پر رکھے سو سچے جا رہی تھی۔

”ہوں تو اس عورت نے اپنی عمر تمہیں ڈیڑھ سو سال بتائی تھی۔“

”افوہ باجی! کوئی ڈیڑھ سو مرتبہ تم یہ جملہ دہرا چکی ہو اب آگے کچھ بولو تو سہی ایک تو مجھے اس جٹی کے پاس تنہا چھوڑ دیا اور خود جا کر گیندے کے پھولوں سے چپک گئیں۔“ گڈو بڑا سامنے بنا کر بولا تو کزنزی بڑے زور سے اچھلی۔

”وریشا کہیں گیندے کے پھولوں میں جناتی اثرات تو نہیں تھے۔“

”اف کسی جن کی مجال نہیں جو تم پر چڑھے۔“

”مگر بھوت بھی تو ہو سکتے ہیں۔“ وریشا کی بات پر کزنزی غائب دماغی سے بولی۔

”کزنزی باجی بھوت بہت بیوٹی کانٹیس ہوتے ہیں لمبے دانتوں والیوں سے کوسوں دور بھاگتے ہیں انہیں بالکل لفٹ نہیں کراتے۔“ گڈو طنز یہ لہجے میں یوٹا اس سے پہلے کہ کزنزی تامل کر اسے کھری کھری سنائی وریشا بڑے ڈرامائی انداز میں بولی۔

”تمام باتوں مشاہدات اور ثبوتوں کو دیکھتے ہوئے میں یہ یقین سے کہہ سکتی ہوں کہ وہاں انسان نہیں رہ رہے بلکہ جنات ہمارے پڑوسی بن گئے ہیں۔“

”وریشا! خدا کے واسطے مجھے اللہ تعالیٰ سے دعا ہے

رنگارنگ کہانیوں کے آراستہ دلچسپ جریہ

AANCHALPK.COM

تازہ شماره شائع ہو گیا ہے



آج کل کے نئے نئے

دنیا کو بھر کر لے اور انسانیت کو اپنی انگلیوں پر چلانے

والے بات کے فن کا حوالہ احمد علی کی فنون اور فنون

دیر زمان

عاشقوں کے نہیں منظر میں جن پر ستوں کے

لیے بطور حاصل اور شہر کی اور شہر کا ایک دلچسپ باؤل

ساخت

تاریخ کے صفحات میں محفوظ سرزمین پنجاب کی لہری

دلدادار داستان جو کلاسیک داستانوں میں شمار

ساخت

AANCHALNOVEL.COM

قارئین کی دلچسپی کے لیے تصویرت سلسلے

خوشبو خوش: منتخب غزلیں، نظمیں۔ ذوق آگے اقتباسات

اقوال زریں احادیث وغیرہ معروف دینی اسکالر حافظ

شبیر احمد سے اپنے دنیاوی مسائل کا حل جالیے

رجسٹرڈ نمبر: 021-3562077(1/2)

021-3562077(1/2)

آپا اور آپا واحد میں انسان کا روپ دھار گیا۔  
”بھو.....ت.....“ بمشکل اپنی زبان کو حرکت دے  
کر وہ فقط اتنا ہی بول پائی البتہ بے ہوش ہونے سے پہلے  
وریشا نے اس بھوت کو بڑی تیزی سے اپنے قریب آتے  
دیکھا تھا۔

”بابا.....“ وہ عورت اور بہت سے عجیب و غریب  
شکلوں والے لوگ بڑی طرح قہقہے لگا رہے تھے جبکہ  
وریشا ایک کونے میں کھڑی تھر تھر کانپ رہی تھی۔  
”آج کتنے دنوں بعد ہم کسی انسان کے کہاں بنا کر  
کہا میں گئے ہو ہو..... بابا بابا.....“ کوئی یہ بول کر قہقہہ  
لگا کر انتہائی ہیبت ناک طریقے سے ہنسا۔  
”میں تو اس لڑکی کی ملائی ہوئی اور کڑا ہی بنا کر کھاؤں  
گی۔“ وہ عورت زبان کا چٹخارہ لیتے ہوئے بولی۔  
”اس کا تو کٹا کٹ بھی لذیذ بنے گا۔“ کہیں سے  
یہ آواز ابھری اور پھر سب لوگ پاگلوں کی طرح قہقہے  
لگانے لگے۔

”نہیں نہیں..... خدات کے واسطے مجھ پر رحم کرو۔ میں  
اپنے والدین کی اکلوتی لڑکی ہوں میری تو شادی بھی نہیں  
ہوئی اور تم لوگ میری ملائی ہوئی بنانے کے درپے ہو.....  
نہیں نہیں..... ہا میں یہ بارش کہاں سے ہونے لگی۔“  
وریشا بے ہوشی کے عالم میں زور زور سے چلاتے ہوئے  
اچانک حیرت سے بولی۔

”مخترمہ خدا کے واسطے اب تو ہوش میں آ جا میں درندہ  
میں پورا تک آپ کے اوپر انڈیل دوں گا۔“ دلکش مردانہ  
آواز انتہائی قریب سے ابھری تو وریشا نے بے ساختہ اپنی  
آنکھوں کو بھولا سا منے سفید شلوار گزرتے میں رقب سے  
ٹپٹے میں یقیناً یہ وہی شخص تھا جو تین صدیوں سے اپنی  
محبوبہ کا انتظار کر رہا تھا وہ لمحے کے ہزارویں حصے میں  
رست سے رست سے اٹھی۔

”آ.....پ.....“  
”غالبا آپ مجھے بھوت سمجھ رہی ہیں حالانکہ لوگ تو

خود سے بولی تھی مگر اسی پل اس کی نظر ادھ کھلے دروازے  
پر پڑی اس نے ہلکا سا دھکا دیا تو گیٹ کھلتا چلا گیا۔  
”ارے یہ تو پہلے سے ہی کھلا ہوا ہے۔“ حیرت سے  
بولتی وریشا سہولت سے اندر داخل ہو گئی پورے لان اور  
پورے گھر میں گہری خاموشی اور جامد سناٹا تھا۔ ایک پل کو اس کا  
دل کپکپا یا مگر پھر سر جھٹک کر وہ چھوٹے چھوٹے محتاط قدم  
اٹھانی داخلی دروازے کی جانب بڑھ گئی۔ شوئی قسمت وہ  
بھی کھلا ل گیا۔

”یہ سارے دروازے کھلے ہوئے کیوں ہیں؟“  
لاؤنج میں داخل ہو کر وہ تھوڑا گھبرا کر خود سے بولی پھر ادھر  
ادھر نگاہ دوڑائی لاؤنج کی سینک اسے بڑی عجیب و  
غریب لگی۔

”یہ..... یہ بکرے کا منہ اور سینک انہوں نے دیوار پر  
کیوں لٹکائے ہوئے ہیں۔“ وریشا اپنے خشک ہونے  
ہونٹوں پر زبان پھیر کر سرگوشی میں بولی پھر سامنے موجود  
سیڑھیوں کی جانب بڑھی۔

”میرے خیال میں وریشا آج کے لیے اتنا کافی  
ہے ویسے بھی گڈ اور کنزٹی میرے اتنے ہی کارنامے  
کے متعلق جان کر امپریس ہو جائیں گے۔“ وریشا نے  
خود سے کہا وہ ابھی مڑنے ہی والی تھی کہ اچانک لائٹ  
چلی گئی۔

”با خدا..... یہ لوڈ شیڈنگ..... لائٹ کو بھی ابھی جانا  
تھا۔“ وہ گھبرا اٹھی معاکسی کونے سے روشنی ابھری تھی۔  
”میری جان تم آ گئیں میں کچھلی تین صدیوں سے  
تمہارا کتنی بے قراری سے انتظار کر رہا تھا میرے پاس آؤ  
میری جان۔“ روشنی کے سنگ ابھرتی اس آواز نے وریشا کو  
جیسے ہوا میں معلق کر دیا۔

”تین صدیاں.....“ وہ ہلکا کر بولی لیٹر کب کا اس  
کے ہاتھ سے چھوٹ چکا تھا۔

اس نے پلٹنا چاہا وہاں سے بھاگنے کی کوشش کی مگر  
جیسے وہ گوند کی طرح وہیں چپک کر رہ گئی ہلکی روشنی اور لگے  
اندھیرے میں ابھرتا ہیولا بڑی تیزی سے اس کے پاس

بہیں فوت ہو جاؤں گی۔“ کنزٹی کپکپاتی ہوئی آواز میں  
بولی جب کہ گڈ بھی سہم کر وریشا کے قریب کھسک آیا اور  
وریشا صاحبہ ایک بار پھر مراقبے میں چلی گئیں۔

وریشا یونیورسٹی سے تھکی ہاری گھر آئی تو ای نے بتایا  
کہ چونکہ کوئی لیٹر غلطی سے دے کر چلا گیا ہے جس پر  
کسی دوسرے بنگلے کا ایڈریس درج ہے۔  
”ہائے ای یہ لیٹر تو بھوت بنگلے کا ہے۔“  
”کیا مطلب بھوت بنگلے کا.....؟“ ای تادیبی  
نگاہوں سے دیکھتے ہوئے بولیں۔

”مم..... میرا مطلب ہے بھٹی صاحب نے بنگلے کا  
ایڈریس ہے مگر پوسٹ مین نے اتنی بڑی غلطی کیسے  
کر دی۔“ وریشا کچھ چڑ کر بولی۔

”ارے بھٹی ہمارے گھر کی نیم پلیٹ ٹوٹ گئی تھی نا  
اور ابھی تک دوسری نہیں لگی وہ سمجھا ہو گا یہی ایڈریس  
ہے۔“ ای رسائیت سے بولیں تو وہ محض سر ہلا گئی۔

”تم کپڑے چینج کر لو میں جب تک کھانا لگا دیتی  
ہوں۔“ ای کی بات پر وہ سر ہلا کر اسے کمرے کی جانب  
آگئی پھر لیٹر کو دیکھ کر کسی سوچ میں گم ہو گئی۔

شام کو وریشا دل مضبوط کر کے لیٹر ہاتھ میں لیے اسی  
بھوت بنگلے کے سامنے کھڑی تھی ایڈوچر کا شوق اور اٹنے  
سیدھے گھپلوں میں کودنا اسے بچپن سے ہی پسند تھا۔  
بھوت بنگلے کے یکنوں کے بارے میں جاننے کا تجسس کم  
ہونے کی بجائے بڑھتا ہی جا رہا تھا اور اپنے اس تجسس  
کے ہاتھوں مجبور ہو کر وہ لیٹر دینے کے بجائے اکیلی ہی  
یہاں چلی آئی تھی مگر اب اندر ہی اندر رہ رہی تھی۔

”اُف یہ کنزٹی کونج ہی شاپنگ پر جانا تھا اور وہ گڈو  
کو چنگ سینٹر جا کر جیسے دھرنے میں بیٹھ گیا ہے مگر وہ  
دونوں ڈر پوک ہوتے بھی تو کبھی میرے ساتھ نہیں آتے  
آخر ہیں نا کمزور۔“ خود سے باتیں کرتی ہوئے وریشا  
آخر میں منہ بنا کر بولی۔

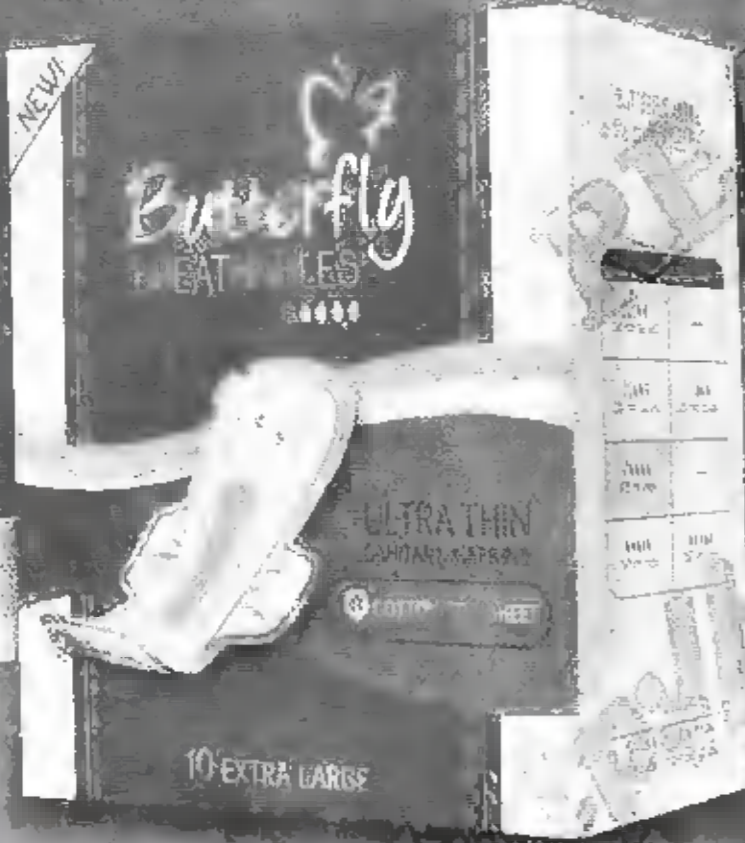
”شباباش بہادر دلیر وریشا آفتاب اگھٹی بجا۔“ وریشا



Butterfly  
BREATHABLES



انسان میں ہرگز سب سے زیادہ آراہنہ  
Breathables نہیں  
انسانی کارن کی طرح جلا ہوا ہے  
جس سے ہرگز سب سے زیادہ آراہنہ  
انسان میں ہرگز سب سے زیادہ آراہنہ



مجھے کافی ہینڈسم کہتے ہیں۔" وہ دلکشی سے مسکراتے ہوئے بولا تو یکدم وریشا کو اپنی پوزیشن کا احساس ہوا وہ غالباً اسی کے کمرے میں بڑے مزے سے اس کے بیڈ پر قابض تھی۔

"آپ کے اس بے نکتے مذاق پر مجھے ذرا ہنسی نہیں آئی۔" وریشا تیزی سے بستر سے اٹھ کر تنگ کر بولی دوپٹہ اچھی طرح اپنے وجود سے لپیٹ لیا۔  
"اچھا مگر مجھے آپ کا یہ سنگین مذاق بہت اچھا لگا۔" وہ شوخی سے بولا۔

"کون سا سنگین مذاق....." وہ ہنسنے چوتوں سے بولی گلابی اور آف وائٹ کنٹراسٹ سوٹ میں وہ بہت پیاری لگ رہی تھی۔ سالار نے اسے کئی بار دیکھا تھا کبھی چھت پر اپنے گھر میں تاک جھانک کرتے ہوئے تو کبھی فریجی بے پارک میں واک کرتے ہوئے جو اکثر اپنی بہادری کے قصے اپنی سبیلی اور بھائی کو سنار ہی ہوتی تھی۔

"یہی کہ میں بھوت ہوں۔"

"آپ خود ہی تو اپنے منہ سے کہہ رہے تھے کہ میں تین صدیوں سے تمہارا انتظار کر رہا تھا۔" وہ بڑا سامنے بنا کر بولی تو سالار انتہائی گمبیر لہجے میں بولا۔

"ہاں میری مایا میں پچھلے تین صدیوں سے تمہارا ہی تو انتظار کر رہا تھا۔ میرا بھوت جگہ جگہ بھٹک رہا تھا تمہاری تلاش میں۔" وریشا نے بے تحاشا چونک کر اسے دیکھا مگر آنکھوں میں ناچتی شرارت اور ہونٹوں پر مچلتی شوخ مسکراہٹ نے اسے شرمندہ کر دیا۔

"ہوں..... ویری ٹی! وہ چڑ کر بولتی وہاں سے تیزی سے نکلی البتہ عقب سے ابھرتے سالار کے جاندار تھپتھپنے نے اسے بے تحاشا خفت میں مبتلا کر دیا۔



دن اپنے مخصوص رفتار سے گزرتے گئے وریشا نے اس دن جو بھوت بنگلے میں ہوا اس کا تذکرہ کنزئی اور گڈو سے بالکل نہیں کیا ورنہ وہ اس کا مذاق اڑاتے۔ گڈو آج

کل اپنے امتحان میں مصروف تھا اور کنزئی اپنی کمپیوٹر کلاسز میں لہذا دونوں کی توجہ فی الحال بھوت بنگلے سے ہٹی ہوئی تھی وریشا کا دو تین بار سالار سے سامنا ہوا تھا ایک بار جب وہ چھت پر کسی کام سے گئی تو اپنے ٹیسرے پر موبائل فون پر بات کرتے سالار نے اسے دیکھ کر ہاتھ ہلایا تھا مگر اس نے انتہائی بے رخی سے منہ پھیر کر نیچے کی راہ لی تھی جب کہ دوبارہ گھر سے نکلے اور آتے اس کی نگاہ سالار پر پڑی تھی جو اسے دیکھ کر ہمیشہ ایک ٹیسٹی سی مسکراہٹ اس کی جانب اچھالتا جب کہ وریشا تیری طرح کلس کر رہ جاتی۔

"ہائے وریشا! ہم کتنا پاگل بنے نا اس بھوت بنگلے کے لوگ کوئی جن بھوت نہیں بلکہ انسان ہیں اور اس دن کیسے خوف زدہ ہو کر ہم وہاں سے بھاگے تھے۔" وہ دونوں گھر کے قریبی بے پارک کی بیچ پر بیٹھی تھیں تب ہی کنزئی ہنستے ہوئے بولی تھی۔

"اونہ یہ جھڑی تم دونوں نے ہی چھوڑی تھی کہ وہ گھر آ سیب زدہ ہے۔" وریشا چڑ کر بولی۔

"ہائے وریشا باجی! اب اتنا جھوٹ بھی نہ بولو تم انڈو کیا منہ دکھاؤ گی۔" گڈو بلبلا کر بولا۔

"تم میرے منہ کی فکر مت کرو سمجھے چار سال تم میرے بڑی ہوں ادب کرو میرا۔" وہ ڈپٹ کر بولی۔

"چھوڑو گڈو یہ تو ہے ہی ہمیشہ کی طرح ایسی ہی کمینی۔"

"اچھا میں کمینی اور اپنے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟" وہ خواہ مخواہ آستینیں چڑھا کر بولی نجانے کس بات پر اسے اتنا غصا رہا تھا۔

"میرا خیال تو بہت نیک ہے۔" کنزئی شرمیلیں مسکراہٹ سمیت بولی تھی۔

"اوہ تو موصوفہ اتراہٹ میں مبتلا ہو گئی ہیں تم خدا کے واسطے یہ میرا جیسی مصنوعی اور بھونڈی شرم نہ دکھاؤ۔" وریشا تم اپنی حد میں رہو میں ایک مشرقی لڑکی ہوں اور میری شرم بالکل خالص اور حقیقی ہے۔" کنزئی بے

تھا شائد امان کر بولی۔

”ویسے کنزئی باجی ابیہ جو پورا بھی آپ نے بقول شرم و حیا والا دیا ہے یہ کس خوشی میں تھا؟“ گڈو نہ سمجھنے والے انداز میں بولا۔

”ارے بدھو تمہاری بہن کے ہاتھ پیلے ہونے والے ہیں۔“ کنزئی اب باقاعدہ دوپٹے کا کونا اپنی انگلی پر لپیٹتے ہوئے لجا کر بولی۔

”مگر مجھے تو آپ کی آنکھیں اور چہرہ بھی پیلا پیلا لگ رہا ہے ذرا دکھائیں تو سہی۔“ وہ تشویش زدہ لہجے میں گویا ہوا۔

”دھت شرارتی کہیں کا۔“ وہ ہنوز انداز میں بولی وریشا کو تو جیسے چکراتے لگے۔

”دنیا میں تم واحد لڑکی نہیں ہو جس کی شادی ہو رہی ہے اتر اٹھ ہے کہ ختم ہی نہیں ہو رہی۔“ وریشا نے تپ کر کہا۔

”اوہ تو کیا سلمان بھائی (کنزئی کا مگتیر) آسٹریلیا سے آرہے ہیں بے چارے کنزئی باجی کو لینے۔“ گڈو کچھ تاسف سے بولا۔

”ہوں اور سنو..... حد ہے چھپھور پن کی کہ بارات گھوڑی پر چڑھ کر لارہے ہیں۔“ وریشا استہزائیہ انداز میں گویا ہوئی تو گڈو بے ساختہ تہقیر لگا کر ہنستا چلا گیا۔

”وریشا باجی! سلمان بھائی اگر گھوڑی پر بیٹھیں گے تو وہ تو بے چارے ان کے وزن سے کبھی ہی بن جائے گی۔“

”ہاں یہ تو تم بالکل ٹھیک کہہ رہے ہو۔“ وریشا ہنستے ہوئے بولی جب کہ کنزئی دونوں کو دکھا جانے والی نظروں سے گھور رہی تھی۔

”وہی وریشا باجی تمہیں دانت نکالنے کی ضرورت نہیں ہے یہ لمحہ فکریہ ہے کہ ابھی تک کوئی معقول رشتہ تمہارے واسطے برآمد نہیں ہوا۔“ گڈو یکدم سنجیدگی سے بولا۔

”تم تو جانتے ہو گڈو! آج کل ہر کوئی گورے رنگ پر مرتا ہے اور محاف کرنا تمہاری بہن تو کی سائولی ہے۔“

کنزئی طنزیہ انداز میں وریشا کے گندمی رنگ کو نشانہ بنا کر گویا ہوئی۔

”ہاں ہاں سلمان بھائی نے تمہاری گوری رنگت تو دیکھ لی مگر لمبے دانت نہیں دیکھے۔“ وریشا بیچ سے اٹھ کر لڑاکا انداز میں بولی تو اس سے پہلے کنزئی کوئی جوابی حملہ کرتی مغرب کی اذان نے فی الحال سیز فائر کیا تو تینوں نے گھر کی راہ لی۔



کوئی بارات نہ آئے رہے ہم آس لگائے عمر یا بنتی جائے کوئی رشتہ نہ آئے گھر کی ڈسٹنگ کرتے ہوئے وہ ہولے ہولے گنگنا رہی تھی جب کہ چہرے پر رنگ گورا کرنے کی غرض سے شہد اور بیسن کا لپ لگا رکھا تھا۔

”ویسے وریشا باجی تم اس وقت بڑی ڈراؤنی لگ رہی ہو بھوتی جیسی۔ شکر ہے کہ امی پاپا اس وقت گھر پر نہیں ہیں۔“ ریموٹ پر چینل سرچ کرتے گڈو نے نکلوا لگایا۔

”سنو گڈو! کتنا مزہ آجائے کہ میری شادی اس کنزئی سے پہلے ہو جائے۔“ وریشا ڈسٹنگ کا کپڑا چھوڑ چھاڑ کر اس کے پاس آ کر اشتیاق سے بولی۔

”وریشا باجی دلہا کوئی پزایا برگر تو ہے نہیں کہ ایک ٹون کرو اور فوراً حاضر ہو جائے اس کام میں بڑے پاپڑیے پڑتے ہیں۔“ آخر میں وہ دادی اماؤں کی طرح بولا۔

”ہاں یہ بات تو ہے۔“ وہ تائید آہولی۔

”ارے یاد آیا۔“ گڈو اپنی جگہ سے اچھل کر انتہائی جوش سے بولا۔

”کیا کوئی رشتہ ذہن میں آیا۔“

”ہاں وہ بھٹی صاحب کے سالاے پچھلے ماہ ہی بیوہ..... میرا مطلب میل (مرو) بیوہ ہونے ہیں وہ کل انکل اظہر سے کہہ رہے تھے کہ چالیسیویں کے فوراً بعد میں عقد ثانی کرنا چاہتا ہوں۔“ وریشا کے اس قدر اشتیاق بھرے انداز میں پوچھنے پر گڈو بڑے جوش سے بولا۔

”گڈو کے بچے۔“ وہ دانت کچکیا کر رہ گئی۔

”ارے ایک اور رشتہ ہے خالدہ آئی کی نند کے شوہر کا کیوں کہ وہ اپنی بیوی سے انتہائی بے زار اور بے پناہ تنگ ہیں۔“

”وہ..... وہ ٹھہر کر بڑھا..... بھینچا“ لمبے منہ والا جس کے لمبے کان سوکھے کریلے جیسے ہیں اور اس کی ناک پچکے ہوئے ٹماٹر کی طرح سرخ اور چپٹی ہے۔“

”انہو باجی تم نے تو خالدہ آئی کی نند کے شوہر کو تو سبزی کی دکان ہی بنا ڈالا۔“ وہ ہر اسامہ بنا کر بولا۔

”گڈو ابھی اور اسی وقت میری نظروں کے سامنے سے غائب ہو جاؤ ورنہ.....“ انتہائی طیش کے عالم میں وہ مٹھیاں بچھتے کر فقط اتنا ہی بول سکی۔

”ہاں ہاں بھئی جا رہا ہوں تم پھولن دیوی کیوں بن رہی ہو۔“ وہ گھبرا کر صوفے سے اٹھتے ہوئے بولا پھر ذرا پلٹ کر گویا ہوا۔

”یہ شہد اور بیسن کو منہ سے تو دھولو..... ورنہ ایسا نہ ہو کہ سافولے رنگ سے بھی ہاتھ دھولو۔“ گڈو کی بات سیدھا اس کے دل میں لگی تھی سو وہ سب کچھ جھٹک کر واش بیسن کی جانب بھاگی۔



”سالار بھائی بتا رہے تھے کہ ان کی پوزی فیملی امریکہ میں شفٹ ہے مگر وہ اپنے ملک کے لوگوں کا علاج کرنا چاہتے ہیں۔ پتا ہے کنزئی باجی! وہ غریبوں کا مفت علاج کرتے ہیں۔“ گڈو کی سالار سے بہت اچھی دوستی ہوئی تھی جو ڈاکٹر تھا۔

”انہہ..... مدر ٹریسا بننے کا شوق۔“ بظاہر میگزین پڑھتی وریشا منہ ہی منہ میں بڑبڑاتی۔

”وہ بہت انس رہے تھے یہ سب سن کر کہ ہم ان کے گھر میں رہنے والوں کو بھوت سمجھ رہے ہیں۔“ گڈو نے مزے سے کہا۔

”ہی ہی ہی..... سچ ہم کتنا ڈر گئے تھے نا گیندے کے پھول کی کساری کو قبر سمجھ بیٹھے تھے وہ تو زرینہ آئی جو ان کے گھر کا ایک بھائی تھا۔“

”ان کے گھر کا ایک بھائی تھا۔“

### نیلم رائو

اسلام علیکم! آنچل اسٹاف اور قارئین کو نیلم راؤ کا چاہتوں اور محبتوں بھرا سلام قبول ہو۔ میرا تعلق ملتان کے چھوٹے سے قصبے جتوئی سے ہے میری پیدائش 9 محرم کی ہے اور فرسٹ ایئر کی طالبہ ہوں۔ میرا پسندیدہ فلم و اسٹ اور فیروز کی ہے میری سب سے اچھی اور فریبی دوست ام ہانی ہے۔ میں محبت پر یقین نہیں رکھتی موسم میں زیادہ تر سردی پسند ہے۔ پڑھنا لکھنا اچھا لگتا ہے زندگی کا صرف ایک ہی خواب..... کیسٹین بننا لیکن اس کے لیے دعاؤں کی ضرورت ہے کہتے ہیں دعا سے نقتدر بدل جاتی ہے۔ مجھے سز کرنے کا بہت شوق ہے لیکن کبھی کیا نہیں غصہ بہت کم آتا ہے لیکن ناراض ہونا بہت آتا ہے شاید میری یہ بناوت کسی کو بری لگتی ہو۔ دوسروں کی فکر بہت زیادہ کرتی ہوں کھانے میں چاول پسند ہیں۔ میری ایک خاکی لگی ہے جو ہانی مجھے بتاتی ہے میں مایوس بہت جلد ہو جاتی ہوں زیادہ لوگوں سے ملنے سے گھبرانی ہوں۔ ڈرنی بھی بہت ہوں آنچل میں بیاض دل پڑھنا زیادہ پسند ہے۔ اب اجازت دیں اللہ حافظ۔

بتایا کہ مالی کو وہاں گوڑی کرنی تھی اور تم گڈو! انہوں نے نجانے کس بات پر ڈیڑھ سو بولا تم نے ڈیڑھ سو سال کا اضافہ کر دیا۔“ کنزئی محفوظ ہوتے ہوئے بولی تو وریشا کو وہ لمحے تمام تر جزئیات سمیت یاد آ گئے جب وہ سالار سے ملی تھی اور جن سے پچھا چھڑانے کی کوشش میں وہ ہلکان ہو چکی تھی۔ اپنی حماقت دے دوتنی پر اسے ہمیشہ کی طرح بے تحاشا غصہ آ گیا وہ بے ساختہ زار و قطار رونے لگی۔

”ارے ارے وریشا..... کیا ہوا؟“ دونوں گھبرا کر اپنی باتیں چھوڑ کر اس کی جانب لپکے جبکہ اس کے رونے میں اور زیادہ روانی آ گئی۔

”وریشا باجی آخر ایسا کیا پڑھ لیا آپ نے اس میگزین میں؟“ گڈو میگزین کو الٹ پلٹ کر کے دیکھتے ہوئے بولا۔

”مجھے لگتا ہے گڈو! یہ میری رخصتی کا سوچ کر رو رہی ہے مت رو میری بہن۔“ کنزئی جذباتی ہو کر اس کے گلے لگ گئی جسے وریشا نے چڑ کر پرے دھکیلا

تھا اسی دوران گھر کی گھنٹی بجی وہ تینوں لان کے ایک طرف بیٹھے تھے آتی ہوئی گلابی سردی میں سہ پہر کے ان لمحوں میں لان میں بڑی نرم و ملائم سی دھوپ اور ٹھنڈی چھاؤں بھی تھی۔

”کنزئی میں..... میں.....“

”ہاں ہاں بولو میری بچی کیا میں.....“ کنزئی اس کا شانہ تھکتے ہوئے اگوانے والے انداز میں بولی جب کہ گڈو گیٹ کی جانب جا چکا تھا۔

”میں..... میں.....“

”آف اب میں میں سے آگے تو گاڑی بڑھاؤ۔“ کنزئی چڑھی گئی۔

”کنزئی مجھے بھوت سے..... افوہ میرا مطلب ہے مجھے بھوت بنگلے سے محبت ہوگئی ہے۔“

”ہاں میں..... تو اس میں اتارو نے کیا بات ہے؟“ کنزئی استعجاب سے لہجے میں گویا ہوئی۔

”آف مولی عقل..... مجھے بھوت بنگلے میں رہنے والے سے.....“

”آ..... آہ.....“ دریشا نے چڑ کر بولتے ہوئے جو نبی سامنے نگاہ اٹھا کر دیکھا ایک فلک شکاف چیخ برآمد ہوئی جب کہ کنزئی بڑی طرح سہم گئی۔

”یادداشت دریشا! تم تو میرا ہارٹ فیل کر دو گی۔“ کنزئی کو نظر انداز کیے وہ بڑی حیرت سے گڈو کے ساتھ کھڑے بلو جینز پر بلیک شرٹ پہنے چہرے پر تبسم سجائے سالار کو دیکھے ہی جا رہی تھی جب کہ گڈو اسے

یک تک سالار کو جھکتے یا کر شرمندہ سا ہورہا تھا۔ گلا کھٹکھار کر اس نے دریشا کی محویت کو توڑنا چاہا مگر وہ تو جیسے وہاں تھی ہی نہیں۔

”دریشا! باقی بعد میں دیکھ لینا یہ کون سا بھاگے جا رہے ہیں۔“ کنزئی نے اس کے کان میں کھس کر تیز آواز میں سرگوشی کی تو وہ بڑی طرح ہڑبڑاسی گئی۔

”میرے خیال میں یہ مجھے اب تک بھوت سمجھ رہی ہیں۔“

”آ..... آپ یہاں کیسے آگئے؟“ وہ ہونٹیں پین سے بولی۔

”کیا مطلب اپنی ٹانگوں سے چل کر آ رہا ہوں۔“ سالار نے فوراً جواب دیا۔

”حد کرتی ہو تم بھی باجی! بھلا مہمان سے کوئی ایسے پوچھتا ہے۔“ گڈو خفت بھرے انداز میں گویا ہوا پھر اسے

لے کر لان کے درمیانی حصے کی جانب بڑھ گیا جہاں کین کی کرسیاں رکھی ہوئی تھیں۔

”سالار بھائی مجھے دودن سے محسوس ہو رہا ہے جیسے مجھے چکرا رہے ہیں کچھ کمزوری بھی ہو رہی ہے آپ پلیز میرا چیک اپ کر لیں۔“ کنزئی بیگم مطلبی لہجے میں بولیں

تو اس بل دریشا کا دل جاہا کہ اس کا سر توڑ دے جب کہ ان موصوف نے کنزئی کی نبض بھی ٹٹولنا شروع کر ڈی۔

دریشا نے بے ساختہ کنزئی کا ہاتھ جھپٹ کر جھٹکا تھا۔

”تمہیں ہر ڈاکٹر کو دیکھ کر اپنی نامعلوم بیماریاں کیوں یاد آ جاتی ہیں یہ دماغ کے ڈاکٹر نہیں ہیں جو تمہارا دماغی خلل دور کر سکیں۔“ دریشا کلس کر دیکھی آواز میں کنزئی کے

کان کے قریب آ کر بولی تو کنزئی خواخواہ کھسیانی ہو کر ہنسنے لگی پھر معاً کچھ یاد آیا تو دریشا سے پوچھنے لگی۔

”تم ان کے بارے میں کچھ کہہ رہی تھی نا۔“

”مم..... میں..... نہیں..... میں کیا کہوں گی میں تو انہیں جانتی بھی نہیں ہوں۔“

”نہیں دریشا تم انہی کے بھوت بنگلے میں..... میرا مطلب ہے ان کے گھر اور شاید اور ان کے بارے میں

دھواں دھار روتے ہوئے کچھ بتانے والی تھیں۔“ دریشا کی ہٹلاہٹ سے بھرپور وضاحت کو گہری نگاہوں سے

دیکھتے ہوئے کنزئی شکی انداز میں بولی جب کہ سالار نے اسے پوری طرح اپنی نظروں کی گرفت میں لے رکھا تھا

سرخ و سیاہ امتزاج کے سوٹ میں روئی روئی آنکھوں سمیت وہ اس بل بہت نرم دکھائی دے رہی تھی۔

”ارے یاد آ یا تمہیں اس بھوت بنگلے سے محبت ہوگئی ہے یہی کہہ رہی تھیں نا تم۔“ کنزئی جوش سے اچھل کر

جلدی سے بولی۔

”آ..... ہاں ہاں میں تو یہ کہہ رہی تھی کہ وہ گھر میرے خوابوں کے شہزادے جیسا ہے میرا آئیڈیل میری

چاہت۔“ دریشا کچھ بھی سوچے سمجھے بنا جلدی جلدی بولنے لگی۔

”ہوں وہ گھر.....“ سالار ایک ہنکارا بھر کر بولا۔

”اور نہیں تو کیا.....“ وہ فوراً گویا ہوئی۔

”لیکن دریشا باجی شاید وہ تم ہی نہیں نا جس نے سب سے پہلے پورے محلے میں یہ نعرہ لگایا تھا کہ اس گھر میں

بھوتوں کا میرا ہے جو تمہیں دو سو سال پرانا لگتا ہے۔ وہاں کے درخت ایسے معلوم ہوتے ہیں کہ جن پر جھولنا ڈال کر

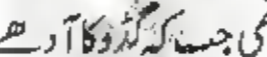
یقیناً چنگیز خان کی بیویاں اور منگولیا کی بیٹیاں اور ان کی سہیلیاں ساون کے گیت گاتی ہوں گی۔“ گڈو بولتا ہی

چلا گیا۔

”گڈو پہلے لگتا تھا مگر اب نہیں لگتا۔“ دریشا اپنی جگہ سے پہلو بدل کر بولی۔

”سالار بھائی میں نے گڈو سے آپ کے متعلق بہت سنا تھا آج ملاقات بھی ہوگئی سچ مجھے بڑی خوشی ہوئی۔“ کنزئی خلوص سے بولی دریشا تینوں کو باتیں کرنا

دیکھ کر خاموشی سے وہاں سے پلٹ آئی۔



دریشا ان دنوں بے حد پریشان تھی دسمبر کا بھیجا بھیجا موسم آچکا تھا نئے سال کی پہلی تاریخ کو کنزئی پیادیس

سدھارنے والی تھی جب کہ گڈو کا آدھے سے زیادہ دن کنزئی کے گھر میں ہی گزار رہا تھا جو پچھلی گلی میں واقع

تھا۔ دونوں بچپن کی سہیلیاں اور بڑوسی تھیں وہ ایک دوسرے سے لڑتی جھگڑتی تو خوب تھیں مگر ایک دوسرے

کے ہنڈا نہیں چین بھی نہیں آتا تھا۔ دریشا سالار کی محبت میں گرفتار ہو چکی تھی مگر یہ اعتراف اس نے کسی سے آگے نہیں کیا تھا۔ سالار تو یہاں پر دیکھی تھا اس کے گھر والے

امریکہ میں مقیم تھے وہ کسی بھی وقت امریکہ جاسکتا تھا۔ سالار کی شوخی اس کی شرارت اور سحر انگیز آنکھوں کی محویت

### شماثلہ کوثر

السلام علیکم! میرا نام شماثلہ کوثر ہے میں نبی اے کی طالبہ ہوں اور مجھے پیار سے سچ بھی کہتے ہیں۔ ہم سات بچپن بھائی ہیں میری آپنی نائلہ اللہ تعالیٰ کے پاس چلی گئی ہیں دعا کریں کہ اللہ تعالیٰ آپنی کو جنت انفر دوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے آمین۔ اس کے بعد میں سب سے بڑی ہوں پھر آپنی نائلہ اوبس مہوش سمیر نادیر اور آخر میں سب سے چھوٹا علی رضا ہے۔ ہم سب پڑھ رہے ہیں اور امی جان بہت اچھی ماں بھی اور دوست بھی ہیں۔ ابو جان بہت ہی پیار کرنے والے ہیں اب آ جاتے ہیں خوبیوں اور خامیوں کی طرف تو خامی بھی تو یہ ہے کہ میں دوسروں پر جلد بھروسہ کریتی ہوں اور ہمیشہ نقصان اٹھاتی ہوں اس کے علاوہ بہت جلدی غصہ آ جاتا ہے۔ غلط بات بھی برداشت نہیں کر سکتی۔ خوبیاں..... بہت ہی نرم دل ہوں کسی کا بھی دکھ برداشت نہیں ہوتا۔ اب اجازت چاہتی ہوں اللہ حافظ۔

نے اسے اپنی محبت و چاہت کے ظلم میں بڑی طرح جکڑ لیا تھا وہ چاہ کر بھی خود کو اس ظلم سے آزاد نہیں کر پارہی تھی۔

آج کنزئی کی مہندی تھی وہ بچھے دل سے تیار ہو کر اس کے گھر آ گئی تھی وسیع و عریض گھر کے لان میں اس وقت خوب ہنگامہ برپا تھا۔ کنزئی کے گھر والوں اور سسرال والوں کے درمیان گانوں کا مقابلہ ہو رہا تھا وہ نسبتاً تنہا گوشے میں چلی آئی۔

”آپ یہاں اکیلی کیوں کھڑی ہیں؟“ کھدر کے بلیک شلوار سوٹ میں وہ اپنی تمام تر وجاہت کے ساتھ اس کے مقابلے کھڑا ہوا۔

”آپ کو اس سے کیا؟“ وہ حسب معمول تنگ کر بولی۔

”آپ مجھ سے ہمہ وقت خفا خفا کیوں رہتی ہیں۔“

میرون رنگ کے فرائگ پا جاسے کے سوٹ میں ہلکا ہلکا میک اپ کیے وہ بہت حسین لگ رہی تھی پھر وہ خود سے گویا ہوا۔



شہزادہ کی لائبریری  
سازمانہ سوسائٹی  
اور پبلشرز  
13

مسائل  
عالمیہ

”دراصل اس دن میں اپنے دوست کے پلے کی رہبرسل کر رہا تھا وہ تھیر ڈرامے کرتا ہے اور زبردستی ایک بھوت کا رول اس نے مجھے دے دیا تھا۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا تو دریشا خفیف سی ہو گئی اور بتاؤ کچھ کہے وہاں سے پلٹ آئی جب کہ سالار وہیں کھڑا دیر تک مسکراتا رہا۔  
فنکشن کا اختتام ہو چکا تھا بارہ بجتے ہی پناخوں کی آوازوں سے ماحول گونج اٹھا تھا سب ایک دوسرے کو نئے سال کی مبارکباد دے رہے تھے۔

”اللہ کرے اس سال میری بتو بھی دلہن بن کر پیادیس سدھار جائے۔“ کنزئی نے دریشا کو پلٹاتے ہوئے خلوص سے کہا تو دریشا کا ضبط جواب دے گیا وہ پھوٹ پھوٹ کر ردی بہت سارا رونے کے بعد جب وہ خود ہی خاموش ہوئی تو اسے کنزئی کی جب کا احساس ہوا۔  
”بے حس لڑکی میں زور ہی لگی اور تم مجھے چپ بھی نہیں کر رہی تھیں۔“ دریشا اپنے مخصوص انداز میں بولی تو کنزئی ہنسنے لگی۔

”تم کیا سمجھتی ہو میں تمہاری کیفیت سے انجان تھی میری چندا میں اسی دن جان گئی تھی کہ دال میں کالا نہیں بلکہ پوری دال ہی کالی ہے۔ جب تم نے اس بھوت جنگلے والے سے محبت کا اظہار کیا تھا۔“ کنزئی مایوں کے پیلے جوڑے میں ملبوس مزے لے کر بولی تو دریشا نے اسے انتہائی حیرت سے دیکھا۔

”پھر سالار بھائی نے ہمیں اس دن والا واقعہ بھی سنا ڈالا جب تم انہیں بھوت سمجھ کر بے ہوش ہو گئی تھیں اور.....“

”اور کیا.....؟“ وہ بے ساختہ شرمناک ہوئی۔  
”آف اب تم میرا بن کر یہ مصنوعی شرم کی اداکاری مت کرو۔“

”میں کوئی میرا دیرا نہیں بن رہی۔“ کنزئی کے چھیڑنے پر وہ کھسیانی ہو کر بولی۔

”پھر جب گڈو نے بتایا کہ تم چاہتی ہو کہ مجھ سے پہلے تمہاری شادی ہو جائے مگر کوئی رشتہ درکار نہیں ہے تو

جھٹ سالار بھائی نے تمہیں اپنا رشتہ دے دیا۔“  
”کیا..... یہ تم کیا کہہ رہی ہو کنزئی! اب بس کہہ یہ ڈرامہ۔“ دریشا ناگواری سے بولی۔

”دریشا باجی یہ ڈرامہ نہیں حقیقت ہے وہ تو سالار بھائی کو آپ کے بارے میں اپنے گھر والوں کو بتانا تھا اور مجھے ای پاپا کو آپ دونوں کے بارے میں ورنہ یقیناً آپ کنزئی باجی سے پہلے دلہن بن جاتیں۔“ عقب سے گڈو کی کھلکھلائی آواز ابھری تو دریشا نے بے ساختہ پلٹ کر دیکھا جس کے سبب کھڑا سالار اسے بے پناہ زور کر گیا تھا۔

”بھئی ہم نے سوچا کہ تمہارے خوابوں کے شہزادے یعنی اس بھوت جنگلے سے تو تمہاری شادی نہیں ہو سکتی تو کیا ہی اچھا ہو کہ اس گھر کے مالک سے تمہارا بیاہ کر دیں۔“ کنزئی ہنستے ہوئے بولی۔

”مجھے نہیں کرنی ان سے شادی دادی.....“ وہ جھنجھلا کر بولی نجانے کہاں سے اتنی ڈھیر ساری شرم عود کر آئی تھی جب ہی گڈو کسی کی آواز پر وہاں سے پلٹا تھا اور کنزئی ”میں ابھی آئی“ کہہ کر وہاں سے کھسک گئی تھی تب ہی سالار چلتا ہوا اس کے قریب آن رکا تھا۔

”نیا سال ہمارے زندگی کے نئے سفر کے ساتھ مبارک ہو۔“ لیبھیر و دلکش آواز پر دریشا نے بمشکل نگاہ اٹھا کر حیا آلود لہجے میں کہا۔

”آپ کو بھی یہ نیا سال اور یہ سفر مبارک ہو۔“ پھر دونوں ایک دوسرے کو دیکھ کر بے ساختہ مسکرائے جب کہ سیاہ آسمان پر ٹٹماتے روشن ستارے ان کی دانگی خوشیوں کے لیے دعا گو ہو گئے اور صبح نو کا ستارہ انہیں خوش آمدید کہہ رہا تھا۔





دیوانگی لے آئی ہے کس موڑ پہ ہم کو  
گھر لوٹ کے آئے ہیں تو گھر ڈھونڈ رہے ہیں  
اب جس بڑھا ہے تو ہواؤں کی طلب ہے  
اب دھوپ بڑھی ہے تو شجر ڈھونڈ رہے ہیں

کینٹ کاؤنٹی سے ملتی یہ خوب صورت اور بے فضا قصبہ  
اسے بے حد پسند آیا اس علاقے میں سینوں کی بہتات تھی  
بیٹا آپی نے بتایا کہ یہ علاقہ سینوں کی کاشت اور سرسبز و  
شاداب باغوں کی وجہ سے مشہور ہے اور لندن یہاں سے  
صرف ایک گھنٹے کی ڈرائیو پر ہے۔ ٹرین سے جاؤ تو آدھا  
گھنٹہ لگے گا، میں تمہیں لندن بھی دکھاؤں گی اور یہاں کی  
خوب صورت ٹرین بھی تمہیں ایسا لگے گا جیسے تم کسی  
خوابناک طلسم میں ہو یا پھر کسی پرستان میں۔

مگر یہاں سے جانا کس نے تھا اور کہاں جانا تھا میں  
یہاں سے کہیں اور جانے کے لیے نہیں آئی تھی۔  
مونا سارا دن اس بریلے سرد موسم میں سفید چوکھٹوں  
والے درتے کے رخ شیشے سے ٹیک لگائے باہر دیکھا  
کرتی وسیع لان سرسبز فرشی قدرتی غالیچے پر برف کے  
پھول گرتے رہتے آج کل برف باری بہت ہو رہی تھی۔  
ابھی چند دن پہلے شبنم کے قطروں کی شکل میں اوس کی  
بوندوں کو برف کی صورت میں پھولوں کی پتیوں پر دیکھا  
تھا۔ اس کا دکھن کر لگتا تھا اوس کے قطرے ٹھنک کر بریلے  
اولے بن گئے ہیں ننھے منے بے حد سرد.....

”منے.....“ دھیرے سے سینے پر ہاتھ رکھ لیا۔  
میرے منے کا کیا حال ہوگا اور میری منی میری گڑیا گرم  
گلابی کبل کی گرمی میں ماں کی آغوش ماں کی گود ڈھونڈ رہی  
ہوگی اور نہ پا کر کیسے گلابی کبل کے اندر بے چین و بے قرار  
ہوگی۔ منا کون سا بہلا ہوگا بھوک میں شور مچاتا ہوگا مچلتا  
ہوگا۔ سیراب تو ہو جاتے ہوں گے مگر بے چینی بے قراری  
ہنوز برقرار رہتی ہوگی۔

”مونا ہم خود کر لیں جو ادب نے تو قسم کھائی ہے نہ  
رہنے کی۔“ آپی میرے پیچھے کھڑی ہوئیں۔  
”میں برف نکالتی جاؤں گی تم واہر سے صاف کرتی  
جانا اور یہ لائنگ شوز پہن لو اور کوٹ کے بٹن بند کر کے  
دستانے بھی پہن لو۔“ واہر میری جانب بڑھا کر ہدایت  
جاری کی۔

آپی ہمیشہ کی ہدایت یافتہ تھیں اور میں مسکرا کر واہر  
لے کر ان کے پیچھے چلی آئی۔ آپی برف نکالتی جاتیں مونا  
برف ہٹاتی جاتی، کچھ دیر میں راستہ صاف ہو گیا۔ آس  
پاس کے پودوں کی بھی برف جھاڑی۔  
”بیٹا! راستہ تو صاف ہو گیا چلو اب شاپنگ کر  
آئیں۔“ دونوں ایک ساتھ چوئیں۔ داخلی دروازے پر  
گاہوں کی جیب میں ہاتھ ڈالے سر پر ادنی ٹوپی جمائے جو ادب  
بھائی شرارت سے مسکرا رہے تھے۔ آپی نے لب بھنج کر  
مصنوعی حلقی بھرے احساس سے انہیں دیکھا مونا نے اک  
نگاہ ال کر نگاہ چرائی۔

انہی محبتیں ایسے مجبورانہ انداز میرے نصیب میں نہیں  
لکھے گئے تھے حالانکہ شوہر کا ساتھ دس ماہ اور آٹھ دن رہا تھا  
مگر محبت پیار اپنائیت جیسے قربی جذبے فطری تعلق اور  
محبت میرے نصیب میں بھی ہی نہیں۔

وہ دھیرے سے واہر لے کر اندر آ گئی شاید جلد بازی  
میں کیے گئے فیصلے اسی طرح کے ہوتے ہیں سر سے  
اتارے ہوئے پوجھ کی طرح۔ وہ ہر وقت اپنی زندگی کا ماتم  
نہیں کرتا چاہتی تھی حادثے ہر کسی کے ساتھ ہوتے ہیں  
اس کے ساتھ بھی ہو گیا۔ محبت الدین نے اسے کون سی  
جذباتیت دی تھی محبت سے نوازا تھا وہ اس کی سرد مزاجی کو  
بھی بھول جانا چاہتی تھی مگر..... مگر جگر گوشے جو نو ماہ اس  
کے وجود کا حصہ رہے تھے اسی تلخ دور کو بھولنے ہی نہیں  
دیتے تھے۔

اب وہ ننھے منے سے دو کنول کے پھول..... دھیرے  
سے لکھیں پر حساب لگایا تین سال اور تین ماہ کے  
ہولے تھے۔

وہ درتے کے پاس آ کر کھڑی ہو گئی، کرن کھینچ کر  
شیشے کے پار دیکھا..... چلنے لگے ہوں گے بھاگتے  
ووڑتے گرتے پڑتے کتنے ہاتھ سنبھالتے ہوں گے۔  
دادی پھوپھو محبت اس کی بیوی واری صدقے جاتے ہوں  
گئے ان کے سونے ویران گھر کی رونق گھر میں کلکاریاں  
گونجتی ہوں گی۔ رخساروں پر ٹھنڈک اتری تو چونک گئی۔

”مونا آ جا تمہاری کانی تیار ہے اور پلینرز ماتم حاتم اور  
جالم کو دیکھ لینا۔ گڑیا تو کلرنگ کے ساتھ ملن رہے گی۔“  
اندر سے آپی کی آواز آئی۔ دھیرے سے رخسار صاف  
کر کے گھوم گئی۔

”برف باری بھی رک گئی ہے اور راستہ بھی صاف ہے ہم  
گاڑی لے کر نہیں جا رہے مارکیٹ تک تو جانا ہے۔“  
”جی۔“ وہ لاؤنج میں آ گئی۔  
”اور تمہیں کچھ چاہیے؟“ جو ادب بھائی رین کوٹ پہنتے  
ہوئے پوچھ رہے تھے۔  
”نہیں۔“ وہ نظر چرا کر آگے بڑھ گئی۔

”میں نے پہلی لڑکی دیکھی ہے جسے مارکیٹ سے کچھ  
نہیں چاہیے ورنہ عورتیں تو.....“ شرارت سے بیٹا آپی کی  
طرف دیکھ رہے تھے۔  
بیٹا آپی کا جسم شادی کے بارہ سال بعد اب بھر گیا تھا  
اور بڑا نہیں لگتا تھا اور جو ادب بھائی شرارت سے انہیں عورت  
کہنے لگتے تھے۔

”تو خود کون سے لڑکے ہیں تو نہ دیکھیں اپنی چھین  
چھیلے بنے پھرتے ہیں۔“ برس میں کچھ مٹا شے کچھ  
ڈالتے آپی نے مصنوعی حلقی سے گھورا۔

”ہا ہا.....“ جو ادب بھائی نے حظ اٹھایا۔ ”کتنا جلتی ہو تم  
مجھ سے یہ ہی تو حسن ہے جس پر مغربی لڑکیاں مرتی ہیں۔“  
”اچھا چلیں بس، جل جل کے اور آپ نے جلا جلا کر تو  
نارہ سال گزار دیے۔“ بیگ شانے پر لٹکا کر جو ادب بھائی کو  
باہر دھکیلتے ہوئے ہوا میں ہاتھ لہرا کر اسے خدا حافظ کہا اور  
داخلی دروازے سے باہر نکل گئے۔ لاؤنج میں سناٹا چھا گیا  
اندر بچوں کے کمروں سے کارٹون کی آوازیں آ رہی تھیں ذرا

ساپروہ اٹھا کر باہر کی جانب دیکھا۔

اسے پینا آئی اور جواد بھائی کی ٹوک جھونک بہت اچھی لگتی تھی۔ دل کی ہوک، بنجر زمین پر کاشت کی خواہش جگا دیتی تھی اس کے وجود کی چپ بڑھ جاتی تھی۔ وہ جو رومانس کی علمبردار، محبت کی قابل اور ہر چیز سے خوب صورت اور رو میننگ کا حول تلاش کر لیتی تھی اب تو زندگی سے محبت ہی ختم ہو گئی تھی اک ہوک اک دردناک آس دہ پیاس رہ گئی تھی۔

تہائی خاموشی سنا اس کے دل کے بر فیلے دروازوں کو کھول دیتا تھا۔ خاموشی سے دل کے ایوانوں میں خالی کبندوں کے درمیان گھوما کرتی اور ہجر کے درد کو دل پر اوس کی بوندوں کی صورت میں گراتی سوچتی بہلاتی اور اپنا قصور تلاش کرتی۔

بہت اچھی پارٹی ہے تمہیں چیخ بھی ملے گا اور تم خوش بھی ہوگی مزہ بھی آئے گا۔

آپ اپنی ٹھنڈی رقباری حد کرتی ہیں آپ بھی۔ اپنے گرد کبل لپیٹ کر صاف انکار کر دیا۔

یہ ٹھنڈی موسم ویر فباری تو لندن کا مزاج ہے اور بارہ مہینے یہ سرد گرم موسم رہتا ہے اب اس موسم کی خاطر ہم اپنی گید رنگ اپنی پارٹیز چھوڑ دیں۔ اپنا مینی کیور کرتے ہوئے آپ اپنی بوقتیں جا رہی تھیں اور اسے اسار ہی تھیں کسی ہونے والی ممکنہ پارٹی میں اسے لازمی جانا ہے۔

تو جائیں آپ میرا جانا ضروری تو نہیں ہے۔ کبل گردن تک پھینچ لیا۔

بے شک ضروری نہیں ہے۔ اپنی چیزیں اٹھا کر ہاتھ روم میں چلی گئیں۔

اتنی مصروفیت کے باوجود آپ آج بھی اپنا بہت خیال رکھتی تھیں شاید اسی لیے جواد بھائی چکور کی مانند چکراتے تھے۔

مگر ہمیں تمہیں لے جانا بہت ضروری ہے آج اور آئے آئے اللہ ہر پارٹی میں تمہیں جاتا ہے۔

ساتھ۔ تو ایسے ہاتھ صاف کرتی وہ باہر آ گئیں۔ کیوں.....؟ کبل کے اندر سے آواز آئی۔

اس لیے کہ اب ہم نے تمہارے ہاتھ پیلے کرنے ہیں تمہارے لیے رشتہ تلاش کرنا ہے اور تمہیں رخصت کرنا ہے۔ اس کا سانس کبل کے اندر سینے کے درمیان رک گیا۔

اس غم کو بہلانے کے لیے چار سال کا عرصہ بہت ہوتا ہے اس کا ازالہ غم تو نہیں ہو سکتا مگر دوسری صورت ضرور ہوتی ہے مونا! اور اس دوسری صورت سے ہم فائدہ اٹھا لیتا چاہتے ہیں سن رہی ہو..... نامونا! مونا آپ نے گھوم کر اس کا کبل پھینچ لیا۔ آنکھوں کو بازو سے چھینپا لے وہ کھینچ کر آنکھیں موندے پڑی تھی۔

مونا..... مونا آپ اس کے سر ہانے بیٹھ گئیں ان کی محرومی انگلیاں اس کے بالوں میں سرایت کرنے لگیں۔

یہ ضروری ہے مونا! زندگی تنہا نہیں گزرتی اور سازی زندگی نوحہ کتاب بھی نہیں رہا جاسکتا۔ خدا بندوں پر ان کی برداشت سے زیادہ بوجھ نہیں ڈالتا۔ ہمیں اپنی غلطیوں کا سوچ سمجھ کر کفارہ ادا کرنا ہوگا۔ مونا کے بالوں میں سرسراہی ان کی انگلیاں اس کے حواس جگا رہی تھیں۔

اتنی بڑی بات اتنی آسانی سے کر دی آپ کے۔ کیوں کس لیے..... زندگی میں اب رہا کیا ہے جگنو گڑیا یادیں..... سن رہی ہو..... نا۔ اس کا شانہ ہلایا۔

اٹھو جاگو..... نو سردی نو رقباری۔ پلیز آئی! مجھے کہیں نہیں جانا۔ کبل کھینچا۔

تم نے سنا نہیں میں نے کیا کہا؟ اس کی ٹھوڑی اٹھائی۔ گلابی آنکھیں شدت برداشت سے سرخ ہونے کو تھیں۔

نہیں..... اس نے سر جھٹک کر کبل کھینچا مونا آپ نے گہرا سانس لیا۔

تم سن بھی رہی ہو اور سمجھ بھی رہی ہو بس اب یقین بھی کر لو کہ یہ ہونا ہے۔

آئی..... مونا نے سر اٹھایا۔

دوسری شادی ہونی ہے تمہاری یہ میرا اور جواد کا فیصلہ ہے۔ فحش، غصہ، ناراضگی سب عیاں تھا دکھ غالب تھا۔

بے شک تمہارے ساتھ جلد بازی ہوئی مگر یہ بھی قسمت میں ہونا تھا۔ ای ابو کی وفات کے بعد تم فہد کی ذمہ داری نہیں اس نے باہر جانا تھا تمہیں چھوڑ کر یونہی نہیں جاسکتا تھا تمہاری شادی کر دی۔ بے شک وہ اس طرح سے نہیں کر سکا جو والدین کی ذمہ داری ہوتی ہے مگر وہ اتنا بڑا بھی نہیں ہے ہم اسے کتنا قصور وار ٹھہرائیں گے۔ میں یہاں تھی عائشہ سٹریلیا میں فراز بھائی سعودیہ میں سب کچھ فہد نے کرنا تھا۔ ای ابو کی وفات پر سب موجود تھے اس لیے اتنی دور سے سب کا دوبارہ آنا ممکن نہیں تھا۔

آئی..... وہ دھیرے سے اٹھ بیٹھی۔ مجھے کسی سے کوئی شکایت نہیں ہے۔

تو پھر زندگی کو از سر نو شروع کرنے کی تیاری کر لو۔ نہیں.....

ہماری زندگی میں نہیں نہیں ہوتا ہاں اور ہوتا ہی ہوتا ہے۔ تم جانتی ہو اس بات کو تم مجھے سمجھا لو گی مگر جواد کو نہیں۔ جواد تمہارا کزن ہی نہیں بلکہ بہنوئی اور بھائی بھی ہے اس لیے تیار ہو جانا تمہارا ڈریس ڈریسنگ روم میں لٹکا دیا ہے۔ آپ کی کہتے کہتے اک دم سے فاسٹلی رخ اختیار کر لیتی تھیں ساتھ ہی کھڑی ہو گئیں۔ مونا انہیں جاننے دیکھتی رہ گئی۔

وہاں آئی دو بچوں کی بھلا کیسے شادی کر سکتی ہے کل کو بچے بڑے ہوں گے اس سے ضرور ملیں گے اور اگر اس نے شادی کر لی تو کیا سوچیں گے ان کی ماں نے ان کا انتظار بھی نہیں کیا اسے جھرجھری آگئی۔

نہیں یہ ممکن نہیں۔ اپنے گرد کبل لپیٹ کر خود کو مضبوط کیا۔

اگرے تم تیار نہیں ہوئیں اب تک۔ جواد بھائی اس کے کمرے میں آ گئے۔

سردی بہت ہے جواد بھائی! میرے لیے مشکل ہوگا۔

آئی.....

ارے کوئی سردی نہیں ہے اور لندن کی سردیاں تو ادنیٰ کپڑوں کے ساتھ انجمائے کی جاتی ہیں۔ مونا.....

مونا کو گرم ٹوپی سوٹر کوٹ دونات۔ اپنے گلے کی ٹائی میں الجھے اس کی گلر میں غلطاں وہ مونا کو بلانے لگے۔

پلیز جواد بھائی۔ وہ اٹھ بیٹھی۔ اس گید رنگ کا تمہیں مزہ آئے گا تم بور نہیں ہو گی تم تو جانتی ہو کہ.....

میں نہیں جاؤں گی۔ ان کا دل توڑتے ہوئے اسے افسوس ہور ہاتھ ان کے ہاتھ رک گئے۔

مونا..... دھیرے سے قریب آ کر ٹھہرے۔ زندگی کو چلانے کے لیے یہ سلسلہ ضروری ہے مونا!

ٹھہرے ہوئے پانی میں کائی لگ جاتی ہے بسا نڈاٹھنے لگتی ہے اور انسان اتنا بھی فالتو نہیں ہوتا اور اگر تم انتظار کر رہی ہو کسی کا تو لا حاصل ہے۔ وہ اس کے بیڈ کے کنارے پر کھڑے کمر پر دونوں ہاتھ رکھے کہہ رہے تھے مونا کا سر جھکا ہوا تھا۔

کسی نے آنا ہوتا تو چھوڑ کر ہی کیوں جاتا۔ مونا کی آنکھیں بھرانے لگیں۔ (میں ماں بھی تو ہوں کوئی یہ کیوں نہیں سوچتا)

بچے تمہارے پاس ہوتے تو بھی جینے کا سہارا ہوتا اور ہم تمہیں ہمیشہ تو اپنے پاس نہیں رکھ سکتے نا۔ جواد بخیدہ تھے مونا نے سر اٹھایا جواد مسکرا رہے تھے آنسو رخسار پر ڈھلک گئے۔

چلو شاہاش آ جاؤ۔ تسلی آمیز انداز اختیار کیا اور باہر نکل گئے۔

آج کے لیے اتنا ہی لیکچر کافی تھا جواد بھائی کے اتنے خلوص پر اسے تیار ہونا ہی پڑا پر بل کھر کا سوٹ، ہم رنگ خوب صورت ادنی ٹوپی دستا نے پہنے وہ بہت ہی پیاری لگ رہی تھی۔

ایک سال کی بیاہی بھی کوئی بیاہی ہوتی ہے اپنے دماغ سے تاثر زائل کر دے ساتھ بھول جائے رنجیدگی کا لبادہ اتار دیتے تو آج بھی لاکھوں میں ایک تھی۔ کم عمر سین لو



کی شکل دیکھنے لگی۔

”اس رشتہ کروانے میں میں بھی حصہ دار ہوں گا۔“  
جواد بھائی انس رہے تھے مونا خاموشی سے باہر نکل گئی۔  
زندگی میں کسی اور امتحان کی گنجائش نہیں نکلتی ایک  
طلاق یافتہ کے لیے بہتر رشتہ نہیں مل سکتا پھر ملے بھی کیوں  
میری کون سی خواہش ہے۔ ذہن میں پھر سے سوچیں سر  
اٹھانے لگی۔

”کل ویک اینڈ ہے تیار رہنا ان کے گھر چلیں گے۔“  
اندر سے بیٹا آئی کی آواز بلند ہوئی اس نے سنی ان سنی کر دی  
مگر کوئی فائدہ نہیں ہوا۔

اگلے دن اسے کاسنی کپڑوں میں ملبوس کروا کر لے کر  
ہی نکلیں بیگم وقار النساء بڑے تپاک سے ملیں۔  
انہیں مونا بہت اچھی لگی تھی اس کے دکھ نے انہیں غم  
زدہ کر دیا تھا اتنی ہی عمر اور ایسا صبر انسان غم و دکھ ملنے پر صبر نہ  
کرے تو کیا کرے مقابلے کی ہمت ہی نہیں ہوتی۔

”بیٹا بتا رہی تھیں کہ تم فارغ رہتی ہو پاکستان سے جو  
آئی ہو پاکستان میں زیادہ تر لوگ فارغ رہتے ہیں مگر یہ  
مغرب ہے اور یہاں یہ ممکن نہیں۔“ ان کا انداز بہت  
دوستانہ اپنائیت لیے ہوئے تھا۔ کوئی اتنا بھی مکمل ہوتا ہے  
مونا انہیں سوچے گئی۔

”میں بھی میں تمہیں بطور نگران رکھ رہی ہوں دراصل  
میری ہوم سیکرٹری پاکستان گئی ہوئی ہے اور میں باہر کے کام  
دیکھوں یا گھر ایک پروگرام بھی منعقد کرتا ہے کر لوگی نا؟“  
”ہاں ہاں کر لے گی کرے گی کیوں نہیں چھ ماہ تک  
آرام بھی تو کیا ہے۔“ جواد بھائی چھیڑ رہے تھے۔

اور انکار کی گنجائش اس کے پاس بھی نہیں تھی وقار النساء  
نے اسے بہت متاثر کیا تھا اسے تصوراتی ماحول میں رہنا  
وقت گزارنا اسے اچھا لگتا تھا بیگم وقار النساء کی ضرورت  
سے زیادہ تو بیٹا آئی اور جواد بھائی کی خوشی اہم لگ رہی تھی۔  
”واہ بھئی واہ تمہارے تو مزے ہو گئے لگی بندھی  
تو کرسی مل گئی۔“

”مگر بیٹا آئی مجھے کام کیا کرنا ہوگا۔“

”فی الحال بطور نگران آہستہ آہستہ کام بھی  
جائیں گی۔“

”آج تو تم اس شلواری قمیص اور اس لمبے سے دوپٹے  
کے ساتھ گزارہ کر لو مگر کل سے ہرگز انہیں مت پہننا  
تمہیں جینز کے ساتھ کرتے اسکارف لادوں گی لاگت  
کوٹ استعمال کر لینا۔“ بیٹا آئی اسے تیار کرتے ہوئے  
ہدایت دے رہی تھیں۔

”یہاں تمہیں اسی طرح سے رہنا ہوگا تم ایزی مل  
کر دو گی۔“ اب وہ اس کا ہلکا ہلکا میک اپ کرنے لگیں۔

”پلیز آئی! مجھے یہ پسند نہیں ہے۔“ ہاتھ روکا۔  
”تمہیں کیا پسند ہے اور کیا نہیں اب یہ ہمیں سوچنا ہے  
تمہیں نہیں۔“ اس کا ہاتھ جھٹک دیا۔ ”اور یہ بال کتنے  
رہنے دو۔“

”مغرب کا حسن تو تم دیکھ ہی رہی ہو مگر کشش مشرق  
کے حسن میں ہے۔“ وہ اس کے لمبے سیاہ چمکیلے بالوں میں  
محبت سے برش کر رہی تھیں۔ ”اور میں چاہتی ہوں کہ کوئی  
ان زلفوں کا شکار ہو جائے۔“

”ہا ہا ہا.....“ وہ جھٹکے سے مڑی اور برش لے کر بالوں میں  
اور کلپ کر لیے۔ وہ ایک نظر آئی پر ڈال کر بیگ میں لپیٹا  
چیزیں رکھنے لگی۔

”اب تمہیں ڈرائیونگ بھی سیکھنی ہوگی۔“ بیٹا آئی  
اسے چھوڑنے جا رہی تھیں اور ساتھ ہی ہدایت بھی دے  
رہی تھیں۔

”میں بس سنا جایا کروں گی۔“  
”بس روٹ دور ہے۔“ وہ مہارت سے ڈرائیونگ  
کر رہی تھیں۔

”میں ان سڑکوں پر ڈرائیونگ ناممکن.....“  
”دنیا میں کچھ بھی ناممکن نہیں ہوتا مونا اور لندن کی  
سڑکوں پر تو کچھ بھی نہیں اور تم اپنی زندگی میں سے ناممکن  
باتیں نکال دو ایک نئی زندگی تمہاری منتظر ہے۔“ انہوں نے

بیگم وقار النساء کے طلسماتی محل کے آگے گاڑی کھڑی  
کر دی۔ اس کا سفر ادھر تک کا ہی ہے۔ ”مجھے بار بار پہنچنا ہے  
کلائٹ کھڑی ہوں گی شام میں میں یا جواد تمہیں یک  
کر لیں گے۔“ انہوں نے اس کی سائیڈ کاروازہ کھول کر  
اترنے کا سگنل دیا وہ ہکا بکارہ گئی۔

”اتر دو بھئی گیٹ کی تیل بجاؤ چوکیدار آئے گا وہ تمہیں  
بیگم وقار النساء تک پہنچا دے گا۔“

”مگر.....“ اس کے ہاتھ پاؤں ٹھنڈے بر فیملے  
ہونے لگے ایک کچی نے اپنے حصار میں لے لیا۔  
”آئی پلیز۔“

”جاؤ کچھ نہیں ہوتا۔“  
”اندر تک ساتھ چلیں پہلا دن ہے۔“

”اچھا آج آخری مرتبہ آئندہ مت کہنا۔“ وہ گاڑی  
سے اتریں تیل بجائی اس کا ہاتھ پکڑا اتنی دیر میں گیٹ کھل  
گیا۔ اس کا ہاتھ تھامے اندر بڑھ گئیں بیگم وقار کے سامنے  
جا کر کھڑی ہو گئیں اس نے نجل سے ہاتھ کھینچ لیا۔

”یہ آپ کے پاس ہے اس کو اعتماد حوصلہ امید دیں کہ  
یہ ایک مکمل لڑکی بن جائے۔ میں چلتی ہوں مونا! رات  
مجھے نون کرونا میں آ جاؤں گی۔“

”اس کی تم فکر مت کر ڈیرا ڈرائیور چھوڑ دے گا۔“  
”اے اس سے بہتر کیا بات ہو سکتی ہے۔“ پلٹ کر  
رووازہ سے منہ نکالا اور روپوش ہو گئیں۔

”بیٹھو۔“ وہ بیٹھ گئی۔ ”بیٹا بہت اچھی لڑکی ہے اس کی  
مخصل میں کوئی بور نہیں ہوتا۔“  
”جی۔“ اس نے ارد گرد کا جائزہ لیا۔

”یہ ان کا آفس تھا بہت خوب صورت سجا ہوا اس سے  
زیادہ خوب صورت مسکان تھی جس نے ان کے شکر نی  
ہونوں کا احاطہ کیا ہوا تھا۔“

”اس عورت کو اپنے بچے یاد نہیں آتے۔“ کتنا نازک  
خیال دل کو چھو گیا گڑ بڑا کر سیدھی ہوئی۔

”پتھرس لوگوں کو دیکھ کر احساس ہوتا ہے کہ یہ ہمارے  
لیے کتنے موزوں رہیں گے۔“ وہ گویا ہوئیں۔

”جی.....“ میں سمجھی نہیں۔

”اپنائیت کا احساس ہوتا ہے اور تمہیں بھی یہاں تنہائی  
کا احساس نہیں ہوگا۔“ بولتے بولتے سنہبل گئیں۔  
”تمہیں لندن کیسا لگا؟“ سرخ قلم ان کے ہاتھوں  
میں تھا۔

”ایک دم ٹھنڈا بر فیلا اور بھگا ہوا۔“  
”وہ نہیں..... بیوہ کے آنکھ کے آنسو کی طرح۔“ میں  
ان کی شکل دیکھنے لگی۔

”نہیں..... اس کی بوندوں کی طرح۔“  
”یہ گرم بھی بہت ہے۔“  
”ہوں..... آئی بتا رہی تھیں ابھی مجھے اندازہ  
نہیں ہے۔“

”ہو جائے گا اندازہ۔“  
وہ کرشل کے نازک سے گھوڑے تھے جوان کی مضبوط  
سیاہ ٹیبل کے شیشے کی سطح پر بھاگنے کی کوشش کر رہے تھے۔

بیگم وقار نے قلم کی ضرب سے اس ڈائل کو گھما دیا گھوڑے  
دھیرے دھیرے ایک دوسرے کے پیچھے دوڑنے لگے ان  
پر لگے بال دھیرے دھیرے لہرانے لگے اک خوب  
صورت منظر.....!

”گھوڑے کی پینٹنگ ہمیشہ سے میری کمزوری تھی۔“  
”کتنا خوب صورت منظر ہے نا۔“  
”جی۔“ میں مسکرا دی۔

”گھوڑے مجھے بہت پسند ہیں مضبوط توانا اور خوب  
صورت۔“ میں ان کی شکل دیکھنے لگی۔  
”میرے پاس فارم ہاؤس بھی ہے میں بہت اچھی تو  
نہیں مگر اتنی بڑی بھی سوار نہیں ہوں۔“

”آپ کی اردو بہت اچھی ہے۔“  
”میری سندھی عربی پنجابی برٹش اور انگلش بھی بہت  
اچھی ہے۔“ میں حیران ہوئی۔ ”دراصل میری درک شاپ  
اور اسٹور پر ہر طرح کے لوگ آتے ہیں ان کے ساتھ ان کی  
زبان میں بات کرو تو وہ اپنائیت محسوس کرتے ہیں آخر ہم  
دیباغیر میں رہتے ہیں۔“ وہ مسکرائی۔ ”اور اپنائیت ہم زبانی

سے بھی ہوتی ہے اور یہاں ہرزبان کا شخص ملے گا۔ اگر تمہیں یہاں رہنا ہے تو یہ ہنرا مانا ہوگا۔ وہ گاہے بگاہے گریں فل انداز میں مجھ پر نگاہ ڈال رہی تھیں۔

جانے کیوں مجھے لگا وہ میرا جائزہ لے رہی ہیں مجھے سمجھ رہی ہیں۔ وہ ایسا کر سکتی تھیں آخر انہوں نے مجھے ملازمت دینی تھی۔

”اگر یہاں مستقل رہنے کا ارادہ ہے تو تعلیم ضروری جاری رکھنا، تعلیم فرض میں معاون ثابت ہوتی ہے۔“ میں نے گہرا سانس لے کر سر جھکا کر اپنی ہتھیلیوں کو دیکھا۔

”ہاں شاید مگر اب یہ ممکن کہاں اب تو بس زندگی گزارنی ہے جہد مسلسل کی طرح تاکہ وہ گڑیا جگنو پاد نہ آئیں جو لکھ لکھ میری زندگی کو ہلاتے رہتے ہیں۔ میں کیسی بد نصیب ماں ہوں۔“ وہ اپنے خیال میں غرق تھی اور کوئی اسے پڑھ رہا تھا۔

”اب تمہیں ہر کام کا جائزہ لینا ہے وہ بیان رکھنا ہوگا درگزر پر نظر رکھنا ہوگی۔ یہاں کے ماحول کو سمجھنا ہوگا، کلاسٹڈ سے کیسے بات کرتے ہیں اور آرڈر وغیرہ بک کرنے ہوں گے۔“

”جی.....“ مودب ہو گئی۔

”تمہیں بیٹا نے بتایا ہوگا میں تمہاروں پر شادی کی تقریب کے لحاظ سے یا کسی اور ایونٹ پر کیمپ وغیرہ بھی لگوانی ہوں اس کی تیاری بھی کروانی ہوں۔“

”جی۔“ میں نے خیالوں کو جھٹک دیا جبکہ وہ کھڑی ہو گئیں۔

”آؤ میں تمہیں درکشاپ تمہارے آفس اور شاپس کا وزٹ کروادوں۔“ میں نے ان کی تقلید کی۔

”جب میں شروع شروع میں لندن آئی تھی تو بالکل تمہارے جیسی تھی۔“ میں نے راہداری میں چلتے ہوئے انہیں دیکھا۔

”میری جیسی.....“ وہ تو میرا الٹ تھیں، خوب صورت دراز قد سنہری بال، شفاف رنگت تراشا ہوا سراپا اور پادر فل اور میں سیدھی ساوی لمبی سی چٹیا خاموش، چپ..... ان کی

ہیل کی تک تک کوریڈور میں گونج رہی تھی۔

”میں آج بھی ویسی ہی ہوں۔“ ذرا سا میری جانے جھکیں ایک آنکھ دہائی اور شرارت سے ہونٹ دبا کر شرارتوں سے انداز میں ہنس دیں۔ ”یہ روپ یہ سنگھار تو میرے کاروبار کی ڈیمانڈ میرے شوہر گرویزی کی خواہش ہے۔“

سیاہ اسکرٹ بلاؤز سرخ اسکارف ہمہ رنگ بلاؤز کے سرخ بنوں کے ساتھ ان پر بہت بیچ رہا تھا۔

یہ عورت کبھی مجھ جیسی تھی..... میں بے یقین تھی۔ انہوں نے ایک کمرے کا دروازہ کھولا دیا، وسیع و عریض ہال تھا۔ مختلف رومز بنے ہوئے تھے وہاں مختلف کام ہو رہے تھے۔

یہاں مختلف آرڈرز مکمل ہوتے ہیں سب درگزر ہمارے ہی ہوتے ہیں زیادہ تر انہیں ہی نوکری کرتے ہیں۔ جن نے ہمیں دیکھا انہوں نے ہاتھ اٹھا کر میڈیم کو سلام کیا ہاتھ ہلا کر وہ پلٹ آئیں۔

”آہستہ آہستہ تم سیکھو گی یہاں کیا کام ہوتے ہیں۔ آگے چلنے لگیں باہر کی جانب شاہیں میں گفٹس آئیٹم فلاور شاہیں بک اسٹال انٹریئر ڈیکوریشن اور الا بلا.....“ انہوں نے اشارہ سے بتایا۔

”کل میں تمہیں دکھاؤں گی ابھی ایک کام مجھے یاد آ گیا ہے تمہیں تمہارا آفس دکھاؤں آج تم آفس دیکھو آرام کرو۔ لیپ ٹاپ استعمال کرو اور ہاٹ ٹی سے لطف اندوز ہو۔“ اپنے پاکٹ سے سیل نکال کر نمبر پیش کرنے لگیں اب وہ جلدی جلدی چل رہی تھیں۔

”میرے آفس کے برابر میں تمہارا آفس ہوگا۔ شام کو اگر میں نہ آسکی تو میرا ڈرائیور تمہیں چھوڑ آئے گا۔“ ڈرائیونگ یہاں کی سڑکیں خالی گاڑی ڈرائیور عجیب حزن میرے اندر سرایت کر گیا۔

”ہمیں میڈم! میں آپ کی فون کروں گی۔“ انہوں نے سر گھما کر مجھے دیکھا اور پھر سیل کالوں سے لگایا۔ میں ان کے اشارے پر شیشے کی دیواروں والے کمرے میں داخل ہو گئی وہ تیزی سے انگش میں ٹوکلام تھیں۔

میں شرمندہ سی ادھر ادھر دیکھ رہی تھی لب ٹاپ کھلاتھا اسے استعمال کرنا نہیں آتا تھا۔ اتنی لگش آف.....

میری پیشانی بھینکنے لگی انگش میگزین ہائے اللہ۔ چمکتا ہوا چوڑی اسکرین کا موبائل ریو لوگ چیئر سیاہ کریڈل پر رکھا سنہری فون کلینڈر ڈائری قلم دان۔

”اوکے میں چلتی ہوں مونا! آج تم صرف جائزہ لو کسی چیز کی ضرورت ہو تو یہ نیل بجا دینا۔“ وہ عجلت میں تھیں۔ ”وراصل مجھے ضروری کام یاد آ گیا ورنہ آج میرا ارادہ تمہارے ساتھ تمام دن گزارنے کا تھا۔“ وہ میرے سامنے ٹھہریں۔

”تم مجھے بہت اچھی لگی ہو۔“ دھیرے سے میرا رخسار چھوا۔ جانے کیوں مجھ ان کے اندر متا کا سا احساس ہوا۔ تک تک کرنی باہر چلی گئیں۔ ماحول میں سناٹا چھا گیا، میں چیئر پر ڈھکی پڑ سکون شفاف اور ساکن سناٹا جیسے کوئی بھی اس ماحول کا حصہ نہ ہو..... ایک عجیب سا سکون تھا جو ٹھہر گیا تھا، نشست سے ٹیک لگا کر آنکھیں موند لیں۔

”میں یہاں ایڈجسٹ ہو جاؤں گی مجھے تو کچھ آتا بھی نہیں ہے۔ سب سے پہلی بات کہ انگش اتنی ہائی..... آف! تھی آہٹ ہوئی، اک لڑکا گ ٹرنے میں رکھے اندر آیا۔

”کچھ اور تو نہیں چاہیے۔“ شستہ صاف اردو۔

”نہیں۔“ میں نے انکار میں سر ہلا دیا لڑکا باہر نکل گیا۔

”گزارا ہو جائے گا۔“ دل کو طمینان سا ہوا اور گ اٹھا لیا ہاٹ ٹی تھی قطرہ قطرہ گرمائی وجود میں اترنے لگی۔

شکر ہے تم نے آمادگی ظاہر کی ورنہ میں سمجھی تھی آج پہلا دن ہی آخری ہوگا۔ رات کلیننگ کرتے ہوئی آپلی ہس رہی تھیں۔

”ہاں میری مرضی کے مطابق کام نہ ہوا تو چھوڑ بھی سکتی ہوں۔“ کسبل اپنے اوپر کھینچتے ہوئے اترائی۔

”واہ..... واہ..... واہ.....!“ جواد بھائی اندر آ گئے۔

”جیسے مالکہ یہی ہوں۔“ مونا نکل سی ہو گئی۔

”ارے دلچسپی کا اتنا سامان ہے وہاں کہ نہ پوچھو بندے کا دل لگے گا ہی اور بات دل کی ہوتی ہے دل لگنا چاہیے۔“

”دل.....“ دکھتی رنگ پر انہوں نے ہاتھ رکھ دیا۔ بس دل کو ہی تو بہلاتا ہے کسی طرف اور لگاتا ہے دل جوا نسو تھا دل جوا ہن گیا تھا دل جو سنہیل نہیں رہا تھا۔ گہرا ٹھہرا ہوا سانس اوسے کی طرح دل سے نکلا۔

”یہ تمہاری نئی زندگی کی ابتدا ہے۔“ نئی زندگی.....“ بیٹا آپ کی جانب دیکھا وہ اپنے کام میں مصروف تھیں انہیں اپنی اسکرین کا بہت خیال رہتا تھا۔

”ہمیں۔“ دھیرے سے لگاہ چرائی انہیں دوسروں کا بھی بہت خیال رہتا تھا۔

”اور میرے لیے بھی کوئی آفر ہو تو دیکھنا۔“ جواد بھائی اپنی رو میں تھے۔

”کیوں.....؟“ بیٹا آپ کا وارنگ بھر انداز۔

”بیوی کچھ تو خیال کرو۔“ مسکین سی صورت بنائی۔

”مثلاً کس قسم کی آفر۔“ دلچسپی سے جواد بھائی کی مسکین سی صورت کو دیکھا۔

”کوئی جاب کی..... کسی گوری کے لیے اور.....“

”اور یہ کہ.....“ بیٹا آپ نے کشن ان کی جانب اچھالا بڑی مہارت سے کچھ کیا۔

زندگی کی رمت پیدا کر رہی تھیں..... آنکھیں موند کر میں نے دھتی رگ پر ہاتھ رکھا اور قطرہ قطرہ دکھ میری آنکھوں میں جمع ہونے لگا۔



جب بہت اچھی تھی زندگی کو مصروفیت مل گئی۔ بیگم وقار کا حلقہ احباب بے حد وسیع تھا بے حد مصروف زندگی تھی شاید زندگی سے فرار خود کو بہلانا اسی کو کہتے ہیں۔ شہسے کی دیوار کے باہر دیکھتے ہوئے سوچتی مگر نہیں آہستہ آہستہ یہ بھید کھلا۔

یہ مصروفیت ان کے نام کا حصہ تھی وہ بے حد مصروف سوشل بزنس وومن تھیں وہ ماضی میں نہیں جیتی تھیں میری طرح۔ وہ حال کا حصہ تھیں وہ حال میں جیتی تھیں اس مقام تک آنے میں ان کو کتنا عرصہ لگا ہوگا۔ میں ماہ و سال کا حساب لگایوں پر کرنے کی کوشش کرتی کسی زمانے میں وہ میرے جیسی تھیں۔

اپنے کمرے میں درتچے کے پاس کھڑے ہو کر شیشے کی سطح سے سر نکا کر باہر دیکھتے ہوئے میں سوچتی اور مجھے اس مقام تک آنے میں اتنا ہی عرصہ لگے گا میرے دل کا کونا سکڑنے لگتا۔ میرا زخم تازہ تھا وہ میرے جگر گوشے میرے خون میرے جسم کا حصہ رہے تھے ممتا کا لیس میرا جگر نوچنے لگے۔

میں نے ان کو چھوا بھی نہیں تھا آنکھیں جلنے لگیں اور گلہ رندھنے لگا۔ باہر سورج نکلا ہوا تھا چمکتی برف پر سورج کی شجاعتیں پڑ رہی تھیں ہر ذی روح باہر تھی۔ ہلکی ہلکی برف پگھل رہی تھی موسم بدل رہا تھا شاید..... مگر میرے اندر کا موسم..... گہرا سانس لیا۔ بیرونی دنیا میں کتنی ہی تبدیلی آجائے میرا اندرون پن ایسے ہی رہے گا یاد رفتگان میں جتلا۔

”مونا..... مونا.....“ بیٹا آپنی آوازیں دیتی اوپر آگئیں مجھے سنبھلنے کا موقع بھی نہیں ملا۔

”تم.....“ مجھے یوں گم صدم کھڑا دیکھ کر چونکیں۔ ”پھر تم نے یادوں کے گھوڑے پاکستان کی سرحدوں پر ڈال

دیئے۔ آج سڈے ہے اپنے کپڑے دھو لو میں کچن میں ہوں۔ شام کا ڈنک کارڈ گرام ہے تیاری کر لو۔“

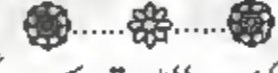
”آپی.....“ میں کھڑکی سے ہٹ گئی۔ ”ہمیں زندگی کو چلانا چاہیے مگر زندگی ساکت و جامد ہو جائے گی۔ ساکت پانی میں بدبو پیدا ہو جاتی ہے اور خالی درو دیوار پر جالے لگ جاتے ہیں۔ تمہارے سامنے بیگم وقار النساء کی زندہ مثال ہے زندگی کو احساس کرنے والوں کے لیے ترہان کیا جاسکتا ہے۔“ میری سستی کے جواب میں آپی کا لپکھڑ شروع ہو گیا۔

کہاں میں کہاں وہ..... ایک خوش قسمت ماکمل خاتون اور میں سیاہ بخت.....

”اتنی خود سری اچھی نہیں ہوتی مونا!“ بولتے بولتے آپی نے بستر صاف کر دیا، میبلے کپڑے سمیٹ کر باسکٹ میں ڈال لیے۔ ”ذرا سی کوشش سے ہمیں اک بہتر انسان مل سکتا ہے۔“

”نہیں آپی! مجھے بار بار اس چیز کا احساس مت دلائیں، میری زندگی میں بہتر شخص کی گنجائش نہیں نکلتی نہ سہی۔“ بیٹا آپی کے انداز میں بے پروائی تھی جاتے جاتے پیچھے مڑ کر دیکھا۔

”وہ خود ہی نکال لے گا تم تیار رہو۔“ آپی کا ہنسنے والا کسی کو خاطر میں نہیں لاتی تھیں، کاش بھائی کی جگہ آپی میرے ساتھ ہوتی تو یوں زندگی خوار اور رانگیاں نہ جانی۔ میں کھڑکی ہو گئی بحث فضول تھی انکار یعنی انجی جو اب بھائی آجاتے پھر بچے پیچھے لگ جاتے جاتے ہی بنتی۔



”ہیں ڈے کیئر.....“ میں تو چونک ہی گئی اور سامنے کھڑی بے زاری شکل بنائے حبیبہ کو دیکھا۔

”یہاں ڈے کیئر بھی ہے؟“ میں حیران تھی۔

”ہاں اس میں حیران ہونے والی کون سی بات ہے؟“ حبیبہ التاجیران ہوئی۔

”یہاں اس علاقہ میں زیادہ تر عورتیں جب کرتی ہیں بچے بھی ہیں وہ اسی طرح توازن برقرار رکھتی ہیں کام لو

بچوں میں۔ یہاں چھوڑ جاتی ہیں آفس سے آتے ہوئے لے جاتی ہیں۔“

”بچے.....“ میں نے دل پر ہاتھ رکھا، میری آنکھیں جپکنے اور جپکنے لگیں۔ ”یہ تو بہت مزے کا کام ہے۔“ ”مزے کا.....“ وہ چل رہی تھی۔ ”تو کل سے تم کر لو۔“ وہ فائیکوں میں سر کھپا رہی تھی۔

”مجھے معلوم ہی نہیں تھا یہاں ڈے کیئر ہے، میں ضرور آتی آفس ورک سے زیادہ مجھے یہ کام اچھا لگتا ہے آؤ چھینج کر لیتے ہیں۔“ میں بے چین ہوئی۔

”مونا یا سان ہے نہ ہماری مرضی ہے، میڈم دونوں کو نکلا رہی گی۔“ وہ کھڑکی ہو گئی۔

”اچھا میں بات کر کے دیکھوں گی۔“ ”میرا نام مت لینا۔“ وہ جاتے جاتے مڑی اور پھر اس کے بے زار انداز پر ہنس دی۔

”نہنے سے بچے میرے.....؟“ میں ہمک اٹھی میرے بازو سمٹ کر میرے سینے سے لگ گئے، عالم تصور میں اپنے بچوں کو چومنے لگی ہاں اسی طرح سے شاید گئے دنوں کا سدباب ہو۔

انگلے دن میں بے چینی سے میڈم کا انتظار کر رہی تھی مگر وہ سارا دن نہیں آئیں، اگلے چند دن وہ ذاتی مصروفیت میں ابھی رہیں، فون پر بات کرنا مناسب نہ لگا۔ میڈم مجھ پر بے حد اعتبار کرنے لگی تھیں، میری ڈیوٹی مگراں کی تھیں اور میں بہت انداز سے یہ کام کر رہی تھی۔ اس روز میں روم روم گھومتی جا رہی تھی دوسری جانب لنگی۔

میری تلاش ڈے کیئر تھی دل کے ہاتھوں مجبور تھی تبھی مجھے حبیبہ نظر آئی، پر ام میں ایک بچے کو لے کر گھوم رہی تھی بچہ کسٹل رور ہاتھ اٹھا منہ محض آٹھ دن ماہ کا ہوگا۔

بچے کو گود میں لیتی تو شاید وہ چپ ہو جاتا مگر وہ محض پر ام گھوم رہی تھی، کھلونا بجا رہی تھی، بچہ رور کر رہا تھا اور ہا تھا۔ اس کے منہ میں فیڈر ڈال رہی تھی، بالکل انارزی پن کا مظاہرہ بچے کا دروازہ تکلیف، محبت کوئی احساس اس کے ہنر سے پر نہ تھا۔

”حبیبہ.....“ میں قریب چلی گئی۔ ”کیا ہوا، کیوں رور ہا ہے؟“ ”ترحم نگاہوں سے لے دیکھا۔“

”جانے کیا مصیبت ہے ایسا اڑیل ہے چپ ہی نہیں ہوتا۔“ میں نے جھک کر اسے گود میں اٹھا لیا، شانے سے لگا کر کمر سہلائی۔

”بچہ محبت کی زبان سمجھتا ہے، محبت کا لمس محسوس کرتا ہے۔“ میں نے اس کا چہرہ صاف کیا، بچہ ضد میں آیا ہوا تھا۔ میں ہاں ضرور بنی تھی مگر میری آغوش میں میرے بچے نہیں کھیلے تھے، میں ادھوری ماں تھی۔

بچہ بے حد خوب صورت تھا، میں اسے بہلا رہی تھی چپ کر رہی تھی، مجھے خود بخود بہلانا آ گیا، میری ہانہیں اسے جھولا جھلانے لگیں۔ بچہ رور کر تھک چکا تھا، غنودگی میں جانے لگا، آنکھیں متورم تھیں، سسکیاں لینے لگا۔ ”اس کی ماں کب آئے گی؟“ میں نے شانے سے لگایا۔

”اس کی ماں نہیں آتی، باپ ہے مگر کاروباری مصروفیت، شام میں یہ بچہ اندر چلا جاتا ہے اندر کے لیے میڈے الگ سے۔“

”کسی خاص آدمی کا ہوگا؟“ میں غہلنے لگی۔

”ہا نہیں۔“ بے زاری سے بچہ پر ہنسنے لگی۔

”یہاں یہ سب چلتا ہے، بچے کو لے کر کسی کے کام نہیں رکھتے۔“

”کسی امیر آدمی کا ہوگا، جو یہاں کا فل خرچہ برداشت کر سکے۔“

”ہاں.....“

میرے کاندھے سے لگ کر بچہ سو گیا، میں دھیرے دھیرے ہل کر اسے سکون دینے لگی، مجھے یوں لگا میرا جگنو اور گڑیا میرے سنے میں سما گئے ہوں۔ ممتا کی پیاس امتڈ نے لگی، میری پلکیں بھیگ گئیں۔

”اسے احتیاط سے یہاں لٹا دو۔“

”جاگ جائے گا۔“ میں نے بچے کو ہانہوں میں سامنے کیا، بچہ پر ہنسنے اور فیڈر اٹھا کر دھیرے سے اس کے

منہ سے لگا دیا، بچہ چلا منہ بسورا سسکی نکلی پھر آہستہ آہستہ پینے لگا۔

”پتا نہیں کیا بات ہے مونا! یہ بچہ مجھ سے نہیں سمجھتا۔ اتنا ضدی اتنا اڑیل ہو جاتا ہے کہ بس میری ضرورت نہ ہوتی تو میں کب کا چھوڑ کر جا چکی ہوتی۔“

”آئندہ جب بھی ایسا ہو مجھے بلوالینا مجھے بچے سنبھالنے خوب آتے ہیں۔“ مجھے اپنے لہجے میں اپنے چہرے پر متا کا لہجہ محسوس ہو رہا تھا۔

”کتنے بچوں کو پالنے کا تجربہ ہے؟“ وہ ہنس رہی تھی میں نے اس کی جانب دیکھا۔

”دو.....“

”کہاں ہیں وہ بچے؟“

”اپنے باپ کے پاس۔“

”اور تم.....؟“

”انہیں میری نہیں صرف بچوں کی ضرورت تھی میں وہاں اکیلی تھی پھر مجھے آپ نے یہاں بلوالیا۔“

”تمہارا شوہر..... بچے..... حبیب حیران تھی۔“

”طلاق کے بعد میرا کسی پر کوئی حق نہیں تھا۔“ میری آنکھیں جلنے لگیں۔ بچہ مکمل طور پر گہری نیند میں تھا میں نے اسے پر ام میں لٹا دیا۔

”جاؤ یہ اب کافی دیر تک سوتا رہے گا۔“ حبیب نے میری جانب دیکھا اور پھر کھڑی ہو گئی۔

”تھینک یو۔“

”میں بچے کو دیکھے گی۔“ حبیب پر ام لے گئی میں آنچل سے بھیگی پلکیں صاف کرنے لگی۔ میرے جیسے محروم تنہا کتنے ہوں گے میں اندر جانے کے لیے کھڑی ہو گئی۔

ہزاروں..... لاتعداد..... مجھ سے بھی زیادہ دکھ تکلیف میں مبتلا جیسے یہ بچہ..... میں نے چلتے چلتے ڈے کیس کی جانب دیکھا۔ مجھے اپنا دکھ کم لگنے لگا میرے اندر برداشت حوصلہ صبر تھا جبکہ یہ بچہ..... میری آنکھیں نم ہونے لگیں اور پھر میں اپنے آپس کی جانب چلی آئی اندر داخل ہوتے ہوئے پونی میڈیم اس میں میں۔

”آپ.....؟“

”تم کہاں تھیں؟“ فاطمیں دیکھتے ہوئے انہوں نے مجھے دیکھا۔

”میں حبیب کی طرف اچانک ہی وزٹ کرتے ہوئے چلی گئی تھی۔“ میں جیسے پر بیٹھ گئی۔

”اچھا لگا وہاں جا کر۔“

”جی۔“

”اگر میں ادھر ہی کام کرنا چاہوں تو.....؟“ میڈیم کا ہاتھ رک گیا وہ مجھے دیکھنے لگیں۔

”مجھے تمہارے متعلق بتانے بتایا تھا تم ان بچوں میں خود کو بہلانا چاہتی ہو یہ مسئلے کا حل نہیں ہے۔“

”میرا کوئی مسئلہ نہیں ہے میڈیم! بس مجھے اچھا لگتا ہے ان میں رہ کر۔“

”یہاں سنبھالنے آتے جاتے رہتے ہیں۔“

”جی..... میں سمجھتی نہیں۔“

”ان میں دل بہلانا تو زندگی کا مقصد کیسے پاؤ گی۔“

”زندگی کا مقصد.....؟“

”یعنی کہ تم نے ابھی تک سوچا ہی نہیں کہ تم نے زندگی میں کیا کرنا ہے۔“ میں نے سر جھکا لیا۔ میری زندگی کا مقصد کیا تھا مجھے ابھی تک یہ ہی سمجھ نہیں آیا تھا۔

”مونا..... زندگی ہمیں یونہی نہیں ملی کہ اسے بے کار فضولیات کی نذر کر دیا جائے۔“ یکدم ہی میری آنکھیں چمکنے لگیں۔

”کسی بھی دکھ، تکلیف غم کی اگر مستقل پرورش کی جائے تو وہ ناسور بن جاتا ہے۔ ناسور وجود کی زمین کا دیمک ہے اور زندگی بہت قیمتی اثاثہ ہے اس کی قدر کرنا چاہیے۔“

”میں معصوم بے سہارا بچوں کے لیے کام کرنا چاہتی ہوں آپ کے ساتھ مل کر۔“ میں نے بے ساختہ کہا۔

”اچھی طرح سے سوچ لو یہ بہت جان جوکھوں کا کام ہے۔ مونا..... انہوں نے دھیرے سے پیر وٹ کاغذ پر لکھایا۔ اپنی زندگی میں سادی لادین درجہ دو سہا.....

بھی ہو مرد کے تحفظ کے بغیر عورت ادھوری ہے زندگی یونہی نہیں گزارنی جاتی۔“

”شاید یہ کام میں اب دوبارہ نہ کر سکوں۔“ میرا لہجہ قطعی تھا۔

”ہاں مشکل ہے ناممکن نہیں۔“ مسکرا کر مجھے دیکھا۔

”جو ہمیں چھوڑ چکا ہے اس کی یاد میں غرق ہو کر زندگی نہیں تباہ کرنی چاہیے۔“

”اور وہ معصوم بچے جو کبھی نہ کبھی تو مجھ سے آ کر ملیں گے انہیں کیا جواب دوں گی؟“ میری آنکھیں بھر آئیں دل ہر دقت اس کے سمندر میں بہہ جا رہا تھا۔

”اس کی جواب وہ تم نہیں ہو تمہارا شوہر ہوگا سزا اس نے سنا لی تم اپنی زندگی بیاباں کی نذر نہیں کر سکتی۔“ میں نے سر جھکا لیا۔ سیل فون بجنے لگا آپ کی کال تھی بھی دروازہ کھلا اور شیشے کا ڈور کھول کر کوئی اندر آ گیا بغیر اجازت کے۔

”آؤ..... آؤ.....“ بیگم وقار کا چہرہ کھل گیا۔ میں نے دھیرے سے سیل کان سے لگا لیا پینا آپ کی ہدایت نامہ سنا رہی تھیں۔

آنے والے کی نظروں کے ارتکاز پر میں نے سر اٹھایا، بڑی حیرت بھری فرصت سے مجھے دیکھا جا رہا تھا فون بند ہو گیا۔

”مونا! یہ افراسیاب میرا بیٹا..... افراسیاب یہ میری بیٹی کو لیک۔“ میں نے سر کے اشارے سے سلام کیا اور خواتواہ سیل فون چیک کرنے لگی۔

”تم کب آئے؟ کام ہوا؟ کتنے پیسے لائے..... ارے بیٹو تو سیدھے ادھر ہی آ رہے ہو..... گھر سے فریش ہو کر آئے ہو؟“

”آرام سے آئی! وہ بیٹھ گئے میں کھڑی ہو گئی۔“

”مونا! ذرا کچھ بھولاؤ یا کسی سے کہہ کر۔“

”جی۔“ میں باہر نکل آئی ارتکاز نظر برقرار سا محسوس ہوا۔ موصوف جانے کب سے یہاں ہیں مگر پاکستانی عادتیں نہیں چھوڑی نظر بازی کی۔

”ہیں..... تم نے دیکھا کیسا ہے افراسیاب۔“ پینا آپ کی کے لہجے میں اشتیاق تھا میں حیران ہوئی۔

”یار.....“ جواد بھائی لاؤنچ میں آ گئے۔ ”ہوگا وہی دو ہاتھ پیر والا بن ماس۔“

”جواد.....“ آپ نے انہیں گھورا۔ ”بچوں کی اردو خراب کرنا ہے بن ماس نہیں بھلے ماس ہوتا ہے۔“

”وہی..... وہی.....“ شرارت سے ہنسے۔

”اور تمہیں کیا پچھنا ہے۔“ انہوں نے ریموٹ اٹھا لیا۔

”ہائے کسی بھی ویل آف ایجوکیڈ ویل میگز ویل ڈریس جس کو دیکھنا کیسا لگتا ہے جواد آپ کو نہیں پتا؟“

”ویل میگز.....“ مونا عالم تحریر میں تحلیل ہونے لگی (وہ تو پاک پاكستانی مرد تھا نظر باز)۔

”دنیا میں کوئی شخص تو مکمل ہے نا۔“ پینا آپ کی کہے جا رہی تھیں۔

”تو اپنے لیے ہوگا تم کیوں خود تری میں مبتلا ہو۔“ جواد بھائی چھیڑنے سے باز نہیں آ رہے تھے۔

”جواد.....“ پینا آپ نے گھورا۔

”میں ایمان لایا تمہاری بات پر۔“ جواد نے ڈرنے کی ایکٹنگ کی میں بھی ہنس دی۔

”مونا کو یہ نوک جھونک، تکرار، تکرار، جان بوجھ کر ستانا اور پھر ماننا بہت اچھا لگتا تھا۔ شادی کے بعد ایسی زندگی کا خواب میں نے دیکھا تھا ایسی زندگی مجھے مل بھی جاتی اگر..... اگر ان لوگوں کی پلاننگ نہ ہوتی انہیں بچہ چاہیے تھا مونا نہیں اور محبت کیسے مجھے چاہ سکتے تھے جب کہ ان کی چاہت موجود تھی۔

مونا اپنی کم لہجی پرشاک تھی دھیرے سے پینا آپ کی اور جواد بھائی کو الجھتا چھوڑ کر بچوں کی طرف آ گئی۔ اندر جانے کس بات پر بحث و تکرار جاری تھی میں نے قابل توجہ نہیں جانا۔



اب میں اگر حبیب کی طرف لسانی حبیب سے وہ بچہ

سنجھتا ہی نہیں تھا حبیبہ اسے میرے حوالے کر کے موبائل سے کھیلنے لگتی۔ ڈیڑھ دو سال کا یہ بچہ میرے اندر سارہا تھا میرا جگنو بننے لگا گڑیا کالس لگتا میری متا کو قرار آنے لگتا..... میرا دل نہیں چاہتا کہ اسے گود سے اتاروں میڈم کی اجازت سے میں ادھر آتی تھی تاہم میں لان سے بھی اندر نہیں گئی۔ اس روز میں ایان سے ملی تو اسے بخار ہو رہا تھا نڈھال تھا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔

”اسے دوادی۔“ فکری مندی سے پوچھا۔

”ہاں روئے جا رہا ہے۔“

”ظاہر ہے بچہ ہے بیمار ہے ماں کو ڈھونڈ رہا ہے۔“

”اب میں ماں تو بننے سے رہی۔“ نے زاری حبیبہ نے سر جھٹکا۔

”حبیبہ.....“ میں نے ایان کو اپنی آغوش میں سنبھال کر اسے سنجیدگی سے دیکھا۔ ”تم اپنے کام سے اتنی بےزار ہو تو کیوں کام کر رہی ہو؟“

”یار اتنی سہارت تنخواہ ہے تو کیا حرج ہے برداشت کرنے میں۔“ شانے اچکا کر بے نیازی سے کہا۔

”اگر کام میں خلوص شامل کر لیا جائے تو اجر زیادہ ملتا ہے اور ان بن ماں کے بچوں سے جتنی زیادہ محبت کرو گی ثواب اتنا ہی ملے گا۔“ میں نے ایان کے بالوں میں ہاتھ پھیرا۔

”میں آئی.....“ وہ ایک دم موبائل لے کر اندر بھاگی میں سگی سچ پر بیٹھ گئی۔ بچہ میری گود میں یوں مطمئن سا سو رہا تھا جیسے میں اس کی ماں ہوں بخار کی بے قراری کو بھی قرار تھا۔ میں دیر سے دیر سے اسے تھکنے لگی۔

میری گود میں میرا جگنو آسما گڑیا میرے شانے سے آگئی میری آنکھ نم ہونے لگی۔ بعض گھاؤ ساری عمر نہیں بھرتے میرا دل سسک رہا تھا۔ صبر آ بھی جاتا ہے صبر کیا بھی جاتا ہے مگر شاید میرے لیے دونوں ہی چیزیں مفقود تھیں..... ایان کو میں نے بے خودی سے اپنی آغوش میں بھر لیا اک قرار سارترنے لگا۔ اس بات سے بے پروا تھی کوئی مجھے دیکھ سکتا ہے تو دیکھ لے ایک بچے کو پیار کر رہی تھی

میں گن تھی۔

اگلے دن میں آفس پہنچ کر حبیبہ کے پورشن کی جانچ بھاگی مجھے ایان کی طبیعت کا پوچھنا تھی اسے گود میں لینا تھا۔ حبیبہ اسے لے کر کھل رہی تھی اس کے چہرے کی سبے زاری ہنوز قائم تھی بچے کی طبیعت بہتر تھی اس کا چہرہ اترا ہوا تھا میں نے گود میں لیا ایان میرے شانے سے لگا لگا۔

”اس کی ماں کآج بھی آفس جاتا تھا۔“

”اس کی ماں نہیں ہے۔“ حبیبہ موبائل میں گم تھی میں اس کی شکل دیکھنے لگی۔

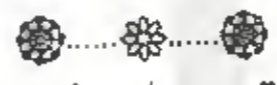
”اور باپ.....“

”باپ کا تو پیدائش سے پہلے ہی انتقال ہو گیا تھا۔“

میں سگی سچ پر بیٹھی رہ گئی ایان میری گود میں لیٹا تھا۔

”ارے اتنی حیران مت ہو یہاں قدم قدم پر بہت سے ایسے کیس ملیں گے فرق صرف اتنا ہے کچھ کا نصیب اس بچے جیسا ہوتا ہے اور کچھ بچے زمانے کے سرد گرم میں رل رل کر رہا جاتا ہے۔ زندگی بے توستری بھی جاری رہتا ہے۔“ حبیبہ کا انداز سرسری تھا وہ ماں نہیں بنی تھی نا۔

”کیا تم جانتی ہو کہ متا کا دکھ کیا ہوتا ہے؟“ میں وہیرے دھیرے ایان کے سنہری بالوں سے کھیلتے اس کی ننھی ننھی انگلیوں میں میری گھڑی کا اسٹریپ تھا بے قراری اور شانتی میرے دل میں ترازو ہو رہی تھی۔



کھانا کھاتے ہوئے میں نے ایان کے متعلق بتایا کتنا اکیلا اور تنہا تھا۔

”ہوں۔“ جواد بھائی پلاؤ سے انصاف کر رہے تھے۔

”بیگم وقار کیسی ہیں؟“ پینا آ پی بچوں کو سرد کر رہی تھیں میں نے بھنڈی اور ماش کی دال پلیٹ میں ڈالی۔

”ٹھیک ہیں۔“

”اور ان کا بیٹا؟“ اپنے لیے کھانا ڈال کر بیٹھیں۔

”مجھے کیا معلوم؟“

”اور کیا اسے کیا معلوم تم اس کی کیس ہسٹری میں کتنی دلچسپی رکھتی ہو وگرنہ سالی صاحبہ پوری فائل ہی تیار کر

لا تیں۔“ جواد بھائی چھیڑنے سے باز نہیں آئے۔

”آپ تو جلتے ہیں مجھ سے۔“

”تم سے تو جلتا ہوں مگر جب جب تم تک رسک سے تیار ہوتی ہو اور.....“

”جواد۔“ آپ نے سرزنش کی۔

”ویسے تم سر جھاڑ منہ پھاڑ رہتی ہو تم سے کیا جلا جائے۔“ جواد بھائی بات مکمل کر کے سانس لیتے تھے۔

”سہانا مجھے بھی اپنے دوست سے ملوانا۔“ جواد بھائی میری جانب متوجہ ہوئے۔

”دوست.....“ میرا نوالہ اٹکا۔

”ہاں وہی جس کی وجہ سے تمہارا وہاں دل لگ گیا ہے مگر تو تم نے مہینہ کیا ہفتہ بھی نہیں ٹکنا تھا۔“ جواد بھائی کہہ رہے تھے میں انہیں دیکھ رہی تھی کتنی غلط سوچ تھی۔

”جواد..... مونا کی نہیں ہے۔“ پینا آ پی کو بھی برا لگا۔

”یہ ایسی ہی ہے اگر نہیں ہے تو یہاں لندن سے آتی ہواؤں نے کر دیا ہے آخر انسان کو دل بہلانا ہوتا ہے اور مونا بھی انسان ہے فرشتہ نہیں۔“ ابن کو بھی اپنی مرضی سے زندگی گزارنے کا حق ہے اور مونا.....“ انہوں نے بات کرنا شروع نہیں کی۔

”مگر مجھے بہت برا لگا ہے۔“ میں نے ہاتھ روک لیا۔

”آپ مجھے ایسا سمجھتے ہیں مجھے دکھ ہوا۔“

”لکھ۔“ وہ سنجیدہ تھا۔

”جواد.....“ پینا آ پی بھی سنجیدہ تھیں۔

”میں نے خود بتایا ہے بوجھ لو اگر نہیں سمجھو ہوں تمہاری جان ک کسم.....“ میں ہکا بکا بیٹھی رہ گئی۔

”میں..... کب.....“ بچے بیٹھے کی جانب متوجہ تھے۔

”میں سمجھتی تھی۔“ اگر یہ مذاق تھا تو بہت برا تھا۔

”ارے ارے کہاں چلیں تم نے خود نہیں بتایا مجھے کہ ایان سے تمہارا دل لگ گیا ہے تو وہ تمہارا دوست ہوانا۔“

”جواد.....“ آپ نے چچھ اٹھایا۔ میں رو دی میرا کتنا

خون خشک ہوا تھا۔

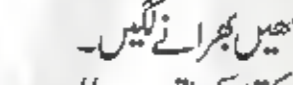
”اپنی سوچ کو بڑا کر ڈپنٹہ کرو۔ بھلا بہنوں سے ایسے مذاق کرتا ہے کوئی میں تو شرارت کر رہا تھا۔ تم پر اٹھل کھاؤ اور بتاؤ تمہارا دوست کیسا ہے جو تمہیں آنے نہیں دیتا۔“ میری آنکھیں بھرانے لگیں کیسا مذاق تھا۔

”بہت بُرے ہیں آپ جواد۔“ پینا آ پی نے سر جھٹکا۔

”بھئی تو تم میرے ساتھ ہو۔“ چچھ بھر کر اٹھل منہ میں ڈالا۔ اس سے پہلے وہ پینا آ پی کے منہ سے کچھ سنتے دوسرا چچھان کے منہ میں ڈال دیا۔ بچے کھلکھلانے لگے میں بھی ہنس دی۔

”سچ بتاؤ میں غلط کہہ رہا تھا۔“ میں نے انکار میں سر ہلا دیا میری آنکھیں بھرانے لگیں۔

”دیکھا میں کتنا سچ بولتا ہوں۔“ جواد بھائی چپکے۔



”مونا.....“ لیکن صاف کرتے ہوئے انہوں نے مجھے دیکھا۔

”جی۔“

”وہاں ڈبے کیسے بھی ہے ہزاروں بچے ہیں۔ بعض بن ماں باپ کے ہم کسی کے دکھ کا مداوا نہیں کر سکتے وہاں دل مت لگا لینا۔ ہم نے تمہیں تمہاری شادی کے لیے بلا یا ہے یہ فریضہ جلد ادا کرنا ہے تم اس بات کا خیال رکھنا۔“ ڈسٹر اور پلیٹ میرے ہاتھ میں رکھی رہ گئی۔

”یہ مشیت ایزدی ہے اور اسی میں عورت کی بقا اور تحفظ ہے۔ جواد کا مذاق اپنی جگہ مگر وہ تمہارے لیے فکر مند رہتے ہیں۔“ وہ مونا کے سامنے آئیں۔ ”اپنے ذہن و دل کی سلیٹ کو صاف کر لو۔ گزرا ہوا وقت واپس نہیں آتا گزرے ہوئے وقت کے ساتھ ٹھہرا نہیں جاسکتا۔“ آپ باہر چلی گئیں میں برتن کیبنت کے ریک میں رکھ کر اندر آ گئی۔

”جس کام کے لیے دل راضی نہ ہو وہ کام میں کیسے کر سکتی ہوں شادی ناممکن..... خود کو تیار کر بھی لوں تو میری اہمیت مفقود حوصلہ بست اور اعتماد تاراج تھا اور شادی



کے لیے ان قیمتی چیزوں کا ہونا ضروری ہے۔ لا حاصل زندگی سے بہتر ہے حاصل پر قناعت کر لوں۔ میں نے درتچے کے پردے کھینچ دیئے باہر گہری رات کے سائے پھیل رہے تھے سامنے اسٹریٹ لیمپ جل رہے تھے سامنے دلازمیں ایک بوڑھا انگریز اپنے گھر کی چوکھٹ پر بیٹھا تھا اس کے قریب ہی کافی کافے رکھا تھا۔ کسی گہری سوچ میں غرق تھا سب کے اپنے اپنے دکھ تھے میں نے پردے گرا دیئے۔

میرا دکھ..... فضا میں کافور کی خوشبو پھیلنے لگی لندن کی سردی مجھے کافی اچھی لگی تھی ابھی جواد بھائی مجھے آواز دیتے ہیں نے خود کو فریش کیا اور باہر کی جانب قدم بڑھانے لگی۔

”جیب.....“ صبح میں نے ایان کو پیار کرتے ہوئے جیب کو دیکھا۔ ”تم تو کہہ رہی تھیں کہ اس کا باپ اسے چھوڑ کر جاتا ہے کل تم نے کہا کہ اس کے ماں باپ دونوں نہیں ہیں۔“

”ہاں اس کے ماں باپ نہیں ہیں جس آدمی کے ساتھ رہتا ہے وہ اس کا دادا ہے میں نے بھی اسے نہیں دیکھا جب میں ڈیوٹی پر آتی ہوں تو یہ موجود ہوتا ہے۔ وہ موبائل پر لگی ہوتی تھی۔“

”صرف اس بچے کی دیکھ بھال کرتی ہو۔“

”ہاں اس کی تین گورنس ہیں ایک صبح کی ایک شام کی ایک رات کی۔“

”اچھا.....“ میرے دل کو اطمینان سا ہوا میں ایان سے کھینے لگی وہ بھی مجھ سے مانوس ہو گیا تھا۔

اس روز میں آفس آئی تو میڈم موجود تھیں۔

”اسلام علیکم!“

”وعلیکم السلام۔“ آج بہت دنوں بعد انہیں دیکھا تھا تک سب سے تیار براؤن شیڈ کے ساتھ وائٹ جیلبری بہت بھلی لگ رہی تھی انہوں نے پیپر ورک کرنے کے لیے کچھ فائلیں دیں۔

”آج کل بہت مصروف ہو دو کام ایک ساتھ کر رہی ہو۔“ مسکرا کر مجھ کو دیکھا۔

”جی۔“

”اپنا کام کر کے بھاگ بھاگ اندر بھاگتی ہو۔“ انہوں نے ہاتھ روک لیا میں شرمندہ سی ہوئی۔

”تمہارا کام مکمل ہوتا ہے مونا!“

”شکریہ۔“

”مگر یہ طریقہ ٹھیک نہیں ہے مونا! مونا نے مجھ پر اعتراض کیا ہے بہت اچھی لگتی ہے وہ چارمنگ سی لیڈی تم حسب سے ڈیوٹی بھی بدلتا چاہتی ہو۔“ میں ان کی جانب دیکھنے لگی وہ میری جانب متوجہ تھیں۔

”تم اپنا کیئر بٹاؤ اگر میں تمہیں ادھر بھیج بھی دوں تو تمہاری صلاحیتوں کے ساتھ نا انصافی ہوگی شاید تمہیں اندازہ نہیں ہے کہ تم کتنی ذہین ہو یہ گورنس کی جانب تمہیں زیب نہیں دیتی۔“

”مجھے وہ بچا اچھا لگتا ہے۔“ میں نے سر جھکا لیا۔

”تم اس بچے کو اپنا عادی مت بناؤ کہ پچھترنا مشکل ہو جائے۔“ میں ان کی شکل دیکھنے لگی۔ وہ سنجیدہ تھیں دھیرے دھیرے پیپر ورک گھما رہی تھیں۔

”ڈے کیئر میں ہر دوسرا بچہ ایسا ہے ہر کسی پر ہمتا نہیں بچھا کر سکتے اولیت ہمارا مقصد ہونا چاہیے۔“

”جی جی۔“

”آئیے گردیزی!“

”دیکھتے ہیں اپنے وقت پر موجود ہوں آپ ابھی تک مصروف ہیں۔“ شوخ سا انداز دلجو۔

”یہ مصروفیت تو کام کا حصہ ہے بیٹھیں کافی منگوائی ہوں۔“

”کانی راستے میں میں شام شاول فارم ہاؤس میں گزرتا چاہتا ہوں۔ افراسیاب گاڑی میں موجود ہے چلو جلدی۔“

”اوکے..... اوکے۔“ وہ کھڑی ہو گئیں۔

”اور کسی کو لینا ہے۔“ وہ شرارت سے ہنس رہے تھے۔

”جی نہیں۔“

”یہ گریس فل سی لیڈی کون ہیں؟“ میری جانب متوجہ ہوئے۔

”مونا ہے بہت اچھی اور محنتی ہے۔“

”اوہ اوہ..... چارمنگ۔“ ان کا انداز بے ساختہ تھا۔

”سونا کل ہال کی صفائی کروا دینا خصوصاً آتش دان کی کل رات ڈنر ہے وہاں۔“

”جی۔“

”کچھ اینٹک چیزوں کے پیکٹ آئے ہیں وہ بھی لکھو اگر نہیں پر رکھو ادینا صفائی کا خاص خیال رکھنا۔ کل آف آف ہے مگر میں مونا کو کہہ دیتی ہوں بلکہ تم دونوں نہیں آ جانا۔“

”جی۔“

”اور ڈنر میں تم لوگ بھی انوائٹ ہو۔“ میں مسکرا کر چپ ہو گئی۔

”جینے میڈم!“ موصوف کے انداز میں پیار تھا۔

میں ان شاندار سے کپل کو دیکھتی رہ گئی گریس ڈینٹ اور چارمنگ ایک مکمل فیمیلی آج میں نے میڈم کے دوسرے شوہر دیکھے تھے اگر انہوں نے مجھے بتایا نہ ہوتا تو میں پیپل کے گمان میں رہتی۔ کیا کوئی اتنا خوش نصیب ہو سکتا ہے میں بے یقین تھی اتنی مطمئن۔

”آقا حیران مت ہوا کرو۔“ مونا آئی نے میرا رخسار چھوا۔ ”دھیرے دھیرے جاننے لگو گی تو ہمارا کیا بھی برا لگس نہ گا۔ بیگموتارا ایک پریکٹیکل خاتون ہیں اسنے غلط فیصلوں سے بیکھتی ہیں انہیں دل سے نہیں لگا کر رکھتیں تمہاری طرح۔“ دل اور مثال ساتھ ساتھ دے رہی تھیں میں سلاؤ کا حق رہی۔

”دنیا بول سے پچھڑے ہوئے ضرور ملتے ہیں انہوں نے بچوں کو اپنی زندگی کی رکاوٹ نہیں بنایا۔ ماں ہیں آنسو بھی گرتے ہوں گے تنہائی میں روئی بھی ہوں گی مگر خود کو مضبوط کرنے کے لیے انہوں نے اپنے قدموں کو نہیں

روکا۔ زندگی سے اپنا حق اپنی محبت سے وصول کیا دیکھنا آج کتنی قابل ہیں ہر چیز ان کے قدموں میں ہیں اور وہ پہلا مرد جو ان کی زندگی میں آیا انہیں قابل اعتبار سمجھا اور اپنے بچوں کو بھی انہیں طلاق دے کر واپس لے گیا۔ آج اسی کے بچے ان کے پاس ہیں شادی کی ہے بیٹی کی بیٹی ماں کا دم بھرتے ہیں۔ دوسرے شوہر جان چھڑکتے ہیں ان کے دونوں بچوں کو سنبھالا ان کی شادیاں کیں خود ان کا ایک بیٹا ہے۔“ میں منہ کھولے سن رہی تھی۔

”ملاں کی ان کی زندگی میں جگہ نہیں وہ زندگی کے بل بل سے رس کشیدنا جانتی ہیں۔ انہیں ماتم اور آنسوؤں سے نفرت ہے وہ کہتی ہیں زندگی انسان کو ایک بار ملتی ہے ہمیں اسے ضائع کرنے کا حق نہیں ہے۔“ آپنی مجھے بتا رہی تھیں سمجھا رہی تھیں۔ میں چپ چاپ سن رہی تھی اب آپنی بچوں کے لیے بیٹھا بنا رہی تھیں۔

”زندگی میں مٹھاس نہ ہو تو ہر چیز ادھوری ہوتی ہے مونا! اور میں چاہتی ہوں تم اپنی زندگی میں رنگ و خوشبو بادل اور خوشیوں کے ساتھ مٹھاس بھی شامل کرو۔ اپنی زندگی سے نہیں تو دوسروں کی زندگی سے سبق لے سکو۔“ انہوں نے دھیرے سے میرے شانے پر ہاتھ رکھ دیئے میں بس بیٹھی رہی۔ گویا میرے اندر جوش دلولہ ہی ختم ہو گیا تھا میں تو بس زندگی کے دن پورے کر رہی تھی۔

”میں چاہتی ہوں مونا کہ تم زندگی کو ایسے جیو کہ زندگی کو تم پر رشک آئے خوشیاں آپ چل کر تمہارے دروازے پر آئیں۔ اور ان شاء اللہ ایسا ہوگا اور میں اس خبیث آدمی کو یہ بتا دینا چاہتی ہوں کہ میری بہن اتنی بڑی نہیں تھی جتنا برا سلوک تم نے اس کے ساتھ کیا میں تمہیں دنیا کی خوش نصیب عورت بنا دوں گی۔“ انہوں نے میری پیشانی چوم لی اور میں بس ان کی محبت و چاہت محسوس کر رہی تھی۔

آفس جا کر میں سب سے پہلے جیب کی طرف گئی لان دیران تھا۔ میں اندر کی جانب بڑھ گئی راہداری عبور کر کے سامنے شیشے کا دروازہ کھول کر اندر چلی آئی۔ میرے سامنے

دس بارہ بچے تھے میڈ انہیں دیکھ رہی تھیں۔ کچھ بچے سو رہے تھے کچھ سو رہے تھے کچھ کھیل رہے تھے ان میں ایان نہیں تھا۔

”ابھی خیر! اس کی طبیعت ٹھیک ہو۔“ میں نے دھڑکتے دل سے اطراف میں نگاہ کی حسیب بھی نہیں تھی۔

”حسیب کہاں ہوگی؟“ میں نے ایک میڈ سے پوچھا۔

”معلوم نہیں آج نہیں آئی۔“

”اور وہ بچہ ایان.....“ میں بے چین ہوئی اس بچے کو تو آنا چاہیے تھا۔

”وہ بھی نہیں آیا۔“ لٹھ ماروالا انداز تھا میں نے بے چین دل کو لیے باہر آگئی۔

سارا دن میرا بے چین گزر آیا ان کا خیال آتا رہا۔ میڈم بھی فارم سے نہیں آئی تھیں میں ہال کمرے میں آگئی ملازم کے ساتھ مل کر جھاڑ پونچھ کی کچھ ترتیب بدلی آتش دان کی صفائی کروائی ماحول میں عجیب سی فگنسی تھی میں نے درپچوں کے سارے مہین پر دے کھینچ دیئے روشنی اندر آنے لگی اور باکس کھلوا کر ٹینک پیس ٹیمبل پر سیٹ کروا دیئے فضا میں ہلکی ہلکی ٹھنڈک تھی موسم تبدیل ہو رہا تھا۔ نم سی فضا میں مجھے یہ سب کرنا بے حیا چھا لگ رہا تھا کچھ دیر کے لیے ایان کا احساس بھول گئی تھی۔ شام تک میڈم کی فیملی واپس نہیں آئی تھی میں گھر آگئی۔ سب لاؤنج میں جمع ٹیلی ویژن پر کوئی سووی دیکھ رہے تھے۔

”آؤ سالی جی.....“ جواد بھائی کا موڈ خوشگوار تھا۔

”لگتا ہے مونا! باہر برفباری ہو رہی ہے۔“

”ہیں..... نہیں تو۔“

”مگر تمہارے کوٹ پر یہ ننھے ننھے ذرے ہیں برف کے۔“ میں نے خود پر نگاہ کی روتی کے گالے ایسے چپکے تھے۔

”شاید میں نے غور نہیں کیا۔“ کوٹ اتار کر ریک پر لگا یا۔

”جاؤ کافی بنا کر لے آؤ۔“

”اچھا۔“ میں کچن کی جانب مڑی۔

”کیا ہے جواد! ابھی تو پی ہے اور وہ ابھی آئی ہے آفس سے۔“

”باہر ٹھنڈ ہے بیٹا! اسے بھی کافی کی طلب ہو رہی ہوگی اور کافی جتنی بار بھی پونزہ دیتی ہے۔“ میں مسکرا کر لگ نکالنے لگی جواد بھائی کا بھائیوں والا انداز پینا آئی کی ممتا..... میں خوش اور مطمئن تھی اپنی اس زندگی سے۔ کیک اور مرغ میرے دل میں تھی اب کوشش کرتی تھی کہ اس کی جھلک بھی میرے چہرے پر نظر نہ آئے۔ میں ان دونوں کو اداس نہیں کرنا چاہتی تھی۔

صبح میں آفس گئی میڈم آچکی تھیں۔ میرے پاس ایان کا فون آیا کس آج میں آفس نہیں آ رہی میرے پونے ٹھنڈ لگ گئی ہے میں اسے میڈ کے حوالے نہیں کر سکتی تھی ذرا دیکھ لیتا۔“

”پونتا.....“ میں تو حیران رہ گئی۔ ”میڈم نے ذکر نہیں کیا تھا ہاں کبھی ذکر بھی نہیں آیا تھا۔“ میں کام میں مصروف ہو گئی۔

درمیان میں میں نے لان اور پھر ڈے کیر کا چکر لگایا حسیب بھی نہ ایان..... حسیب چلی گئی ایان کیوں نہیں آیا۔ واپس پر میں گول ستون کے ساتھ ٹیک لگا کر کھڑی ہو گئی۔ لان کے اطراف میں نگاہ کی سورج کہیں دور چھپا ہوا تھا بادل بہت نیچے آئے ہوئے ڈھلتی شام کا منظر پیش کر رہے تھے ایک برقی سی ٹھنڈک ہر سو پھیلی تھی۔ ایان کی طبیعت ٹھیک ہو جانے اب میں اسے دیکھ بھی سکوں گی یا نہیں۔ میرے دل میں ہوک سی آگئی میں نے اندر کی جانب قدم بڑھا دیئے دھیان اس معصوم بچے میں لگا ہوا تھا جسے گود میں لے کر میں جگنو کو یاد کرتی تھی میز کی گریبا میرے شانے سے لگ جاتی تھی۔ ہاتھ باندھ کر ٹین نے دا میں شانے کو مسلا اور آگے چلتے ہوئے راہداری بڑھتے میں کسی سے ٹکراتے ٹکراتے بچی سر اٹھایا۔

”ایم سووی میڈم! میں جلدی میں تھا۔“ میرے سامنے میڈم کے نظر باز بیٹے کھڑے تھے۔

”جی.....“ میں سائیڈ پر ہو گئی مجھے دیکھا وہ عجلت بھرے انداز میں اندر کی جانب بڑھ گیا میں نے آفس کی جانب قدم بڑھا دیئے۔

”آپی! میڈم کے پوتے کی طبیعت خراب ہے، میں اسے دیکھنے جانا چاہیے۔“ شام کو میں نے آپی سے کہا۔

”پونتا.....“ وہ چونکیں۔ ”ہاں ضرور ان کا بیٹا پاکستان آتا یا ہوگا۔“

”معلوم نہیں میں نے کبھی پوچھا نہیں دو دن سے آفس نہیں آ رہی تو فون آیا تھا۔“

”چلو اس وقت چلتے ہیں دن میں تو ہم لوگ مصروف ہوتے ہیں۔“

”اس وقت.....؟“ میں حیران ہوئی۔ ”باہر برفباری ہو رہی ہے۔“

”اوہ ہو.....“ پینا آپی کھڑی ہو گئیں۔ ”برفباری یہاں کی روٹین کا حصہ ہے ہم اس کی وجہ سے کوئی کام روکتے نہیں اور کل زیادہ ہو گئی تو رکنار پر مسکتا ہے۔ جاؤ فریش ہو کر آ جاؤ۔“ اور ان کی تیاری اور جوش دیکھ کر مجھے اٹھنا پڑا اور خصوصی تیاری کے ساتھ اگلے ایک گھنٹے میں میڈم وقار النساء کے ڈرائنگ روم میں بیٹھے تھے۔

”شکر ہے بچے کی طبیعت بہتر ہے فارم ہاؤس میں اس کی طبیعت خراب ہو گئی تھی۔ میڈ نے ذرا اس کا خیال نہیں رکھا ٹھنڈ لگادی اسے خصوصی طور پر اپنے بچے کے لیے رکھا تھا۔“ میڈم کا چہرہ اترا ہوا تھا تو لہجہ بھگا ہوا۔

”دو دن ہسپتال میں رہا ہے کبلا کر رہ گیا۔“ لہجہ محبت سے بڑھا تھا۔ ”میں نے تو سارے کام روک دیئے دل ہی نہیں چاہتا۔“

”اس کی ماں کہاں ہے؟“ پینا آپی نے پوچھا میں محض سن رہی تھی۔

”ہاں پیدائش کے وقت مر گئی میرا بچہ تو اپنے بچے کا منہ نہیں دیکھ سکا۔ پیدائش سے دو ماہ پہلے ہی درندوں نے استہ مار دیا۔“ وہ آبدیدہ لہجے میں بتا رہی تھیں۔ دکھ

تاسف، ہمدردی سے ہم لوگ سن رہے تھے ننھا سا بچہ کتنا اکیلا تھا بالکل ایان کی طرح وہ معلوم نہیں کہاں ہوگا میرا دل دھڑکا۔

”آؤ بیٹا! میں تمہیں اپنے پوتے سے ملواؤں۔“ میڈم اٹھ گئیں۔ ہم ان کے پیچھے پیچھے اندر بڑھتے گئے بہت بڑا قدیم و جدید طرز کی آمیزش لیے بے حد خوب صورت گھر تھا جگہ جگہ خوب صورت ڈیکوریشن پیس پینٹنگز لگی تھیں مکین کے اعلیٰ ذوق کا نتیجہ تھیں۔

ہم ان کے پیچھے روم میں داخل ہوئے جہازی سائز بیڈ کے برابر میں کاٹ پڑا تھا۔ بجہ کبل میں لیٹا سو رہا تھا میڈم کاٹ میں جھکی بچے کو دیکھ رہی تھیں پینا آپی کے انداز میں محبت و ترحمی تھی میں ذرا آگے ہوئی اور..... اور بچے پر نگاہ پڑتے ہی ساکت ہو گئی۔

”ایان..... ایان.....“ زرد چہرہ سرخ ہونٹ سپید رنگت میں پیلاہٹ بھورے بال پیشانی پر بکھرے تھے۔ سفید ٹیڈی بیئر کا کان ایان کی کٹھی میں تھا۔

”ایان.....“ میں بے قراری سے دوسری جانب سے آ کر کاٹ پر جھکی اس کے سر پر ہاتھ پھیرا منہ رخسار بند مٹھی کو سہلایا۔ میرا دل چاہا کہ ایان کو اٹھاؤں اور بازوؤں میں بھر لوں۔ میں ایسا کر چکی لیتی مگر وہ سو رہا تھا محض آرام اور طبیعت کے خیال سے جذبوں پر بندھ باندھ لیا وہ لوگ جانے لگیں۔

”میں ذرا ادھر ہی رکوں گی آپی!“

”مونا یہ سو رہا ہے۔“ آپی نے آنکھوں سے اشارہ کیا۔

”میں اسے ڈسٹرب نہیں کر دوں گی۔“ میرا انداز بلتی سا تھا۔

”اوکے ویسے بھی اس کے اٹھنے کا ٹائم ہو رہا ہے، ہم بھی ادھر ہی بیٹھ جاتے ہیں۔“ پینا آپی اور میڈم صوفے پر بیٹھ گئیں۔

میں بیڈ کے کنارے پر ٹک گئی ایان کو دیکھے گئی میں اس موسم کے لیے فکر مند ہو رہی تھی اور وہ میرے کتنا

قریب تھا میری آنکھوں سے آنسو نکل پڑے، قلبی تعلق بندھ گیا تھا اس معصوم سے۔ مڑ کر دیکھا میڈم اور آپی باہر جارہی تھی لمحہ بھر کو گھبر کر دیکھا اٹھ کر کاٹ پر جھکی دوسرے لمحے ایان میری بے قرار ہانہوں میں تھا اور قطرہ قطرہ تسکین میرے وجود میں اترنے لگی۔ آنسو خود بخود تسبیح کے دانے بن گئے ایان میری گود میں کسمسار ہاتھ مگر رویا نہیں۔

اس کا سر میرے شانے سے لگ گیا میں نے اس کے رخسار پر اپنا بچہ گا ہوار رخسار رکھ دیا اپنے بچوں سے پچھڑ کر یوں پہلی بار میں کسی بچے کو دیکھ کر بے قرار ہوئی تھی کسی بچے کو یوں آغوش میں لے کر پیار کیا تھا۔ وگرنہ ایسے سے پہلے تو میں خود کو بہلائی رہتی تھی، مصروف رکھتی تھی ورنہ یادیں تو ہمہ وقت مجھے گھیرے رہتی تھیں۔ آنکھوں کی پتلیوں میں تصویریں چمکوںے بھرتی رہتی تھیں۔ میں ایان کو سمیٹے ادھر ادھر ٹہل رہی تھی وہ معصوم میرے شانے سے لگا پرسکون سو رہا تھا میرا اور اس کا دکھ سا، نچھاتا تھا۔ یہ ماں اور باپ دونوں سے محروم تھا اور میں اپنے بچوں سے۔

”میں حبیب کی جگہ لے لوں گی مجھے کوئی اور کام نہیں کرنا۔ بھلے سے پیسے بھی نہ دیں۔“ میں دل ہی دل میں سوچ رہی تھی ایان سے جدا ہونا ناممکن تھا۔ بازوؤں میں سیدھا کر کے اس کی پیشانی چوم لی۔

ممتا گویا میرے اندر سے اُڑ رہی تھی، ننھا منسا ہاتھ اپنی ہتھیلی میں بھر کر چوم لیا۔ اسے لے کر صوفے پر بیٹھ گئی دھیرے دھیرے اس کے بال سہلاتے، تھکتے اپنی پیاسی نظروں کو میرا ب کرتی رہی۔ جانے کیوں مجھے اتار دنا آ رہا تھا اور..... میں نے آنسوؤں کو بہہ جانے دیا۔

آج آپی کی بھی باتیں ختم نہیں ہو رہی تھیں، کاش وہ لوگ یونہی باتیں کرتے رہیں۔ ایان میری گود میں یونہی سوتا رہے اور یونہی مجھے سکون ملتا رہے۔ دھیرے سے آنچل سے چہرہ صاف کرتے ہوئے سر اٹھایا میرے دل کو قرار سا آتا گیا دوسرے لمحے میں ساکت ہوئی دروازے میں میڈم کے بیٹے افراسیاب کھڑے تھے۔ میں محبوب سی ہوئی اپنی پوزیشن خود اچھی نہ لگی۔ دوسرے کا گھر دوسرے کا

بچہ میں ممتا بھرے انداز میں ممتا پنچھاور کر رہی تھی۔ صوفے پر سے پاؤں اتار کر نیچے رکھے، تجل، خفت بھرے انداز میں ایان کو لے کر کھڑی ہوئی ایان کو کاٹ میں لٹایا دوپٹے سنبھال کر مڑی افراسیاب بالکل میرے پیچھے کھڑے تھے جانے کب سے وہاں آ کھڑے ہوئے تھے۔

”ایم سوری..... دراصل میں..... وہ.....“

”لگتا ہے آپ کو بچوں سے بہت پیار ہے؟“ ان کا گمبیر لہجہ، سنجیدہ نظر..... میں نے سر گھما کر محو خواب ایان کو دیکھا، نیند میں فرشتوں کے ساتھ کھیلتا وہ مسکرا رہا تھا۔

”جی، بچھلے کئی دنوں سے ملاقات نہ ہو سکی، حبیبہ بھی نظر نہیں آ رہی تھی مجھے نہیں معلوم تھا کہ یہ میڈم کا پوتا ہے۔“

”آپ کا جذبہ قابل تحسین ہے۔“

”جی۔“ میں نے نگاہ اٹھائی۔

”قابل ستائش..... کسی بھی غرض سے بے پروا۔“ میں نے سر جھکا لیا۔

”میں چلوں یہ سو گیا ہے۔“ قدم باہر کی جانب بڑھائے۔ موصوف کی نظر دن کا ارتکاز مجھے اپنی پشت پر محسوس ہو رہا تھا۔

”آپی آپ کی بہت تعریف کرتی ہیں۔“ میرے قدم رکے نہیں اس بات کا کیا جواب دیتی، شکر یہ کہہ کر باہر آئی۔ آپی کی بھی گفتگو ختم ہو رہی تھی، ہم لوگ خدا حافظ کہہ کر باہر نکلے تو ان کا شو فر تیار کھڑا ہوا تھا، میں بیٹھتے ہوئے پچھلچائی آپی فخر سے بیٹھ گئیں۔

اگلے دن مجھے میڈم کے گھر جانا اچھا نہیں لگا، فون پر ہی خیریت معلوم کر لی ایان بالکل ٹھیک تھا، بس ذرا کمزور تھا۔ میرا دل اس کے لیے ہنسنے لگا مگر..... کچھ جگہوں پر بندھ بانڈھنا ضروری ہوتا ہے سو میں آنس آگئی، کسی بھی میڈم پر میڈم کا اعتبار اٹھ گیا تھا ایان لان میں نرسری میں نظر نہیں آ رہا تھا اور مجھے صبر کرنا تھا ایک بار پھر صبر..... ایان کا احساس کر کے میرا دل چلنے لگتا آنکھیں بھرا آئیں اور میں ادھر ادھر کے کاموں میں خود کو بہلانے لگتی۔ آنس نہیں

بھی دھیان اس معصوم کی جانب لگا رہتا اس روز میں آنس آئی افراسیاب آنس میں موجود تھا۔

”آپ گھر نہیں آئیں سوچا کہ آپ کی خیریت معلوم کر لوں۔“ میں نے حیرانی چھپا کر اسے دیکھا۔

”ایمان نے کام کرنے ہوتے ہیں ایمان انہیں چھوڑنا نہیں ہے اس کے لیے دوسری گورنس دیکھ رہی ہیں۔“ میں ایک ہاٹے دیکھنے لگی۔

”آپ کی نظر میں کوئی ہوتو..... دراصل اسے میڈم کی ضرورت نہیں ہے بہت ضدی اور چڑچڑا ہوا رہا ہے ممتا اس کی ضرورت سے اور ماں.....“ افراسیاب چیخ پر بیٹھتے ناخن سے ٹیبل کی سطح کھرچتے ہوئے سنجیدگی سے کہہ رہے تھے۔

”اور ماں پیسے دے کر بھی نہیں خریدی جاسکتی۔“ میرا دل کن نے ٹھکی میں لے کر جھکڑ دیا۔

”اسے میرے پاس لے آئیں میں سنبھال لوں گی۔“ میں نے ساختہ کہہ گئی تھی۔

”کب تک.....“

”ساری عمر۔“ میں نے سر جھکا لیا، میں ایک تری ہوئی بھکاران ماں تھی۔ میرا اور کوئی نہیں سمجھ سکتا تھا ایان کو مجھ سے زیادہ بہتر کون رکھ سکتا تھا کاش..... کاش.....

”میں بیٹا آپی سے بات کروں گی۔“

”ہو سکتا ہے بیٹا آپی تم سے بات کریں؟“ میں غائب رہا، اسے دیکھنے لگی۔

”اسی وجہ سے آپا آنس نہیں آ رہیں۔“

”یہ آپ کو میڈم کا بیٹا سمجھتی تھی۔“

”ہاں میں ان کا بیٹا ہی ہوں، دراصل ماموں اپنا کہتے ہیں تو میں بھی بچپن سے اپنا کہتا ہوں۔“

”تو پھر آپ شادی کر لیں ایان کو ایک بہتر ماں بھی مل جائے گی۔“

”ہوں.....“ سنجیدگی سے ہاتھ بڑھا کر شفاف سطح پر کئے گھوڑوں کو پیش کیا، وہ ایک دوسرے کے پیچھے بھاگتے گئے۔

”مگر یہ نیکی کسی کسی کے حصے میں آتی ہے، ضروری ہے کہ اسے سگی ماں کا پیار ملے۔“ میں نے خواستواہ قائل کھول لی۔

”شام میں ایان کو دیکھنے آؤں گی۔“

”ہاں ضرور چڑچڑا کر اور ضدی سا ہو رہا ہے۔“

”بچہ ہے نا، گھوڑے سے بخار میں بڑے چڑچڑے ہو جاتے ہیں۔“

”جب تک اس کا مسئلہ حل نہیں ہو جاتا اسے میرے پاس چھوڑ دیا کریں۔“ جانے کیسے دل کی بات نکل گئی۔

”ہاں میں نے سوچا تھا بلکہ اپنا کہہ بھی رہی تھیں مگر میں نے منع کر دیا۔ بچے کو کوئی چیز دے کر چھین لی جائے تو وہ اس پر ظلم ہوتا ہے اور میں ایسا ظلم نہیں کر سکتا تھا آپ کب تک اسے رکھ سکتی ہیں۔“

”ساری عمر.....“ میرے دل میں ہوک اٹھی۔

”ساری عمر یونہی تو نہیں آپ کی شادی کی عمر ہے کل کو آپ رخصت ہو جاتی ہیں تو پھر.....“ میں چپ ہو گئی۔

شادی..... ایک بار پھر..... ناممکن..... میرے لیے ایک تجربہ ایک دھوکہ ہی کافی تھا۔ دوسرے لمحے میں چونک کر سے دیکھنے لگی، سنجیدہ متین المزاج یوں بیٹھا تھا جیسے نظر باز تو ہو ہی نہیں کیسے بردبار انداز میں مجھ سے باتیں کر رہا تھا اور میں..... میں اپنے آپ میں چونکی۔

میں کیسے اکیلے اس کے ساتھ بیٹھی تھی کیا تعلق تھا میرا اور اس کا..... میں دھیرے سے کھڑی ہو گئی۔ ایان کا لٹائی تعلق کوئی اتنا مضبوط تو نہیں تھا۔

”میں چلوں سر! دراصل وہ.....“

”شاید آپ کو میری بات بُری لگی۔“

”یہ آپ کا ذاتی مسئلہ ہے اور میرے پاس اس کا کوئی حل نہیں ہے۔“

”اسی لیے تو آپ کے پاس آیا تھا مجھے لگا شاید کوئی حل بتا سکیں۔“ میں ایک بار پھر اسے دیکھنے پر مجبور ہو گئی۔

”ایم سوری.....“

”پھر بھی آپ سوچئے گا کہ شاید آپ.....“ اک تلخ سی

شے نے میرے ہونٹوں کو چھو لیا۔

”اگر ایسی بات ہوتی تو میں اتنی حراماں نصیب کیوں ہوتی میں چلوں۔“ قدم باہر کی جانب بڑھادیے حالانکہ کام مجھے آفس میں تھا مگر مجھے بیٹھنا اچھا نہیں لگا موصوف کی موجودگی میں باہر آ کر میں نے اندر چائے بچھوادی۔

اس روز میرا آفس کے کام میں دل نہیں لگا ابھر ادھر گھومتی کام کی نگرانی کرتی رہی پھر لان میں آ کر بے وجہ نہلتی رہی۔ فون کر کے میڈم سے علیک سلیک کے بہانے ایان کی طبیعت پوچھنے لگی۔

”بہت ضدی اور چڑچڑا ہو گیا ہے کچھ نہیں کھا رہا کمزور دیکھو کیسے ہو گیا ہے۔ افراسیاب الگ پریشان ہے بن ماں باپ کا بچا آج اس کی ماں ہوتی تو.....“

”میڈم اسے ادھر لے آئیں میں ابھی فارغ ہوں دیکھ لوں گی آپ کو بھی آفس میں کام ہیں۔“

”نہیں بیٹا! ایان کو اس ماحول اس تنہائی اسکے پن کا عادی ہونے دو ساری میڈم ایسی ہی ہوتی ہیں کوئی گورنس ماں تھوڑی بن جاتی ہے۔ افراسیاب کہتا ہے کچھ دن کی بات سے پھر عادی ہو جائے گا۔“ میں ساکت رہ گئی۔

اس کی رگوں میں کیسی بے قراری پروان چڑھے گی کیسا محروم تنہا بچہ ہو گا وہ..... میں نے خدا حافظ کہہ کر فون رکھ دیا۔ ایسے ہی بیٹھی رہی پھر آفس کی سمت چلی آئی آپنی کو فون کر دیا میرا دل میرا وجود کتنا اکیلا اکیلا سا تھا کوئی میرے دل سے پوچھتا۔

موسم ابرا لو ہو رہا تھا رات کی برفباری کے بعد اب ٹھہراؤ تھا یہاں کی سڑکیں رواں رواں رہتی تھیں۔ میں فٹ پاتھ پر چلتی آگے بڑھتی رہی روز آنے جانے سے راستہ مجھے ازبر ہو گیا تھا۔ جانے میں نے کتنا راستہ طے کر لیا، گھر آنے والا تھا پولیس اور گل صنوبر راستے میں کھڑے تھے سبھی ایک بلیک گاڑی میرے ساتھ ساتھ چلنے لگی اپنی دھن اپنی سوچ میں میرے قدم رواں تھے ہان بجا میں چوٹی سر گھمایا گاڑی میں افراسیاب تھے۔

”آپ یوں پیدل مارچ.....“

”جی یونہی ذرا موسم اچھا تھا۔“

”یہ موسم اچھا نہیں ہوتا ایک دم سے برفباری شروع ہو جاتی ہے یہ پاکستان نہیں کہ بارش میں بھی چلتے رہتے آئے میں چھوڑ دوں۔“ اگلا دروازہ کھول دیا۔

”نہیں شکریہ گھر آ گیا ہے وہ پارک اور اس سے اگلا موڑ.....“ میں بہت احتیاط پسندھی میری احتیاج تھی مگر احتیاط لازم ہوتی ہے۔

”اوکے۔“ کہہ کر دروازہ بند کیا اور گاڑی بڑھادی۔ میں نے چلنا شروع کر دیا مین نے بھی ماریت کو فوجیت نہیں دی تھی جو کسی کی امارت مجھے متاثر کرتی نہ محبت کی بھوک تھی مجھے عزت نفس بہت عزیز تھی اپنا شہرت کے آگے جواد بھائی راستہ صاف کر رہے تھے۔ رات کی ممکنہ برفباری کے پیش نظر دروازے میں کھڑی آئی ہدایت دے رہی تھیں۔ جواد بھائی چڑ رہے تھے بچے درپچوں کے شیشے سے ناک نکالے کھڑے تھے۔

”بیوی تم مجھے مکمل ہی نوکر بنا دو۔“

”شوہر کو ہر کام کرنا چاہیے جیسے بیوی کرتی ہے۔ گھر کے کام میں کیا تو کری..... پھر آپ کا ہی فائدہ ہے سچ راستہ صاف ملے گا۔“

”کھانا ملے گا کہ نہیں..... وہ چلائے نہیں ہنس دی۔“

”لو..... مونا آگئی۔“

”ارے مونا تم..... رکو..... رکو..... جاؤ بیوی سرخ کار پٹ بچھو اور تمہارا محبوب من چاہا.....“

”جواد.....“ آپنی نے گھر کا۔ جواد بھائی کی زبان کو بریک لگ گیا۔ ”بہت فضول بولتے ہیں۔“ ہونٹوں پر انہی رکھ کر دوسرے ہاتھ سے مجھے آگے جانے کا اشارہ کرنے لگے دو چار سیڑھیاں چڑھ کر میں اندر داخل ہو گئی۔

بیٹا آپنی نے پکڑ کر مجھے آگے کیا دوسرے لہجے مجھے گلے لگا کر پیار کیا ان کی آنکھیں چمک رہی تھیں جواد بھائی شرارتی نظروں سے مجھ کو دیکھ رہے تھے۔

”خیر مت تو ہے نا.....“ میں ہنسی۔ جواد بھائی انکار میں سر ہلاتے ہوئے پھر سے راستہ صاف کرنے لگے۔

”ہاں تم اندر چلو۔“ میں نے کوٹ اسکارف اتارا اور اندر بڑھ گئی۔ ماحول بڑا تر تازہ گنگناہٹ لیے ہوئے تھا آپنی اور جواد بھائی قہقہے لگا رہے تھے۔

میں ساکت بیٹھی آپنی کو گھور رہی تھی آپنی خوش تھیں بے حد خوش انہوں نے دونوں بھائیوں کو بھی فون کر دیا تھا آپنی تو بس ادھار کھائے بیٹھی تھیں ہتھیلی پر سروسو جمانے لگیں۔

”آپنی.....“ مجھے اپنی آواز کنوئیں سے آتی محسوس ہوئی۔

”تو نہیں جانتی وہ کتنا اچھا ہے ہر لحاظ سے مکمل ہر لڑکی کا خواب تیرا آئیڈیل..... کتنا دھیما مزاج ہے اس کا تجھے پھولوں کی طرح رکھے گا۔“

”آپنی.....“ میں پیچھے ہو گئی۔ ”آپنی ایسا ناممکن ہے سوچیں بھی مت مجھے شادی نہیں کرنی قطعی نہیں۔ یہ دھوکہ فریب اب نہیں..... مجھے شادی راس نہیں آتی۔“

”مونا! بدشگونئی منت کرنا ہم نے ساری عمر تمہیں بھانسنے رکھنے کا ٹھیکہ نہیں لیا۔ اچھا رشتہ ملنے تک تم ہماری مہمان ہو بس یہ میں نے پہلے ہی سمجھیں کہہ دیا تھا اور بار بار یقین بھی دلایا تھا بہن کا رشتہ اپنی جگہ دنیا کے تقاضے اپنی جگہ..... میڈم وقار نے مجھ سے خود فون پر بات کی ہے انہیں افراسیاب کے لیے تم بے حد پسند آتی ہو۔“ آپنی نے میرے سر پر دھماکہ کر دیا تھا ناان اسٹاپ بول رہیں تھیں۔

”میں نہیں پسند نہ سہی ہمیں ہر لحاظ سے پسند ہے ہم اس کے مزے لیں گے۔“

”میں ایک بار پھر اپنی زندگی نہیں تباہ کر سکتی میں ایسے ہی ٹھیک ہوں۔“ میں چپچپے ہوئی۔

”پہا فیصلہ جذباتی تھا اب ہم سوچ سمجھ کر کر رہے ہیں نہ جہازی جذباتی عمر ہے نہ افراسیاب کی یہ رشتہ بڑے ارتعاش کر رہے ہیں۔ یاد رکھو منتخب ہونا اور منتخب کرنے میں بہت فرق ہے مونا! خوش بختی ہمیشہ در پردستک نہیں دیتی۔

”افراسیاب تمہارا صبر تمہارا انعام ہے اس سے لا تعلقی بر تو

گی تو ساری عمر پچھتاؤ گی۔“

”نہیں آپنی! کسی مرد کی میری زندگی میں جگہ نہیں نکلتی اس ذات پر مجھے بھروسہ نہیں یہ صرف اپنے مفاد کے لیے سوچتی ہے۔ میں پھر استعمال کیا ہوا نشوونما نہیں بننا چاہتی۔“ میرا لہجہ قطعی تھا آپنی کو غصہ آنے لگا۔ ایک بل کو مجھے دیکھتی رہیں اور پھر اٹھی اور باہر نکل گئیں۔ میں گش گش گود میں رکھے بیٹھی رہ گئی میرا دماغ سن ہو رہا تھا سبھی موصوف سے دوبارہ آج ملاقات ہو گئی دگر نہ تو وہ ملتے ہی نہیں تھے۔

”نہیں مونا! ایک بار اور نہیں گناہ میں نے دیوار سے ٹیک لگالی میرے بچے ہیں میں ان کی یادوں کے سہارے زندگی گزاروں گی۔“ میں نے گہرا سانس لیا۔ ”کل کو تو میں گے ہی نا میڈم کے بچے بھی تو ان سے ملے ہیں۔“ دوسرے لمحے میں چونکی۔

میں شادی شدہ اور دو بچوں کی ماں تھی اور یہ بات افراسیاب کے علم میں نہیں تھی اگر ہوتی تو..... میں خوش ہونے لگی انکار لازم تھا..... صبح ناشتے کی میز پر میں نے ہنستے ہوئے یہ اطلاع بہم پہنچائی۔

”میڈم کو سب پتا ہے ان کے علم میں ہے اور میں نے ہی انہیں کہا تھا کہ کوئی رشتہ ہو تو بتائیے گا۔“ میری خوشی کا نور ہو گئی۔

”ان کے بیٹے کو تو یہ بات معلوم نہیں۔“ میری آنکھیں پھر سے چمکیں۔

”میڈم جہانگیرہ بردبار سمجھدار خاتون ہیں ہواؤں میں تیر نہیں چلائی اتنا بزنس سنبھالا ہوا ہے اور ان کے بیٹے کی بھی یہ کوئی پہلی شادی نہیں ہے جو وہ تمہارے حسن کے آگے جذباتی ہو۔“ آپنی کو میرے انکار نے جلا دیا تھا۔ میں ہنس دی آگے بڑھ کر ان کے گلے میں بانہیں ڈال دیں۔

”آپ ناراض مت ہوں آپ میرا سب کچھ ہیں مگر کسی ایسی بات کے لیے مجھے مجبور مت کریں جو میرے اختیار میں نہ ہو۔“

”ہم تمہیں تمہارے اختیارات استعمال کرنے کے لیے نہیں کہہ رہے بس ایک بار اور ہمیں ہمارا اختیار استعمال

کرنے دو۔ آپ کی اپنی رٹ تھی میں گہرا سانس لے کر پیچھے ہٹی چکن کی جانب بڑھی۔

”ناشتے میں کیا لیں گی؟“

”کچھ نہیں۔“ جلا بھنا لہجہ تھا۔

”بوائے انڈیا بریڈ میں لے رہی ہوں شہد کے ساتھ۔“

”تم آفس نہیں جا رہی؟“

”اس صورت حال میں جا سکتی ہوں بھلا میرے لیے دوسری جاگت تلاش کریں۔“

”بھانڈ میں جاؤ تم۔“ وہ جاگت پر جانے کے لیے اندر بڑھ گئیں۔

ناراضگی وقتی ہے بان جائیں گی۔ میں ناشتہ بنانے لگی گھر کی خاموشی بتا رہی تھی کہ سب جا چکے ہیں۔ تھوڑی دیر بعد آپ بھی دھاڑ سے دروازہ بند کر کے چلی گئیں۔ مکمل ناراض تھیں میں نے چکن کی کھڑکی سے دیکھا بحرانی راستے پر وہ تیز تیز چلی جا رہی تھیں فضا میں دھندھی رات کو برفباری نہیں ہوتی تھی۔ میں چائے دم دینے لگی۔

”آپی! آپ کی ناراضگی بے جا ہے میں کسی ایسے رشتے کو تعلق کو اب کیسے قبول کر لوں جسے میرا دل ہی نہ مانے۔ اعتبار رہی نہ ہو ہر لمحہ دھوکے کا احساس ہو۔ میں یہ کڑوا گھونٹ اب دوبارہ نہیں پی سکتی۔“ گرم بھاپ اڑاتی چائے کے پیچھے میری آنکھیں دھندلانے لگیں۔ کوئی میرا دکھ نہیں سمجھ سکتا تھا۔ میرا درد نہیں جان سکتا تھا۔ سب یہ ہی سمجھتے تھے کہ صبر آ گیا ہے..... مگر صبر ایسے کیسے آ سکتا ہے دو بچوں کی ماں کو جس کی رگیں کاٹ کر بچوں کو زندگی دی گئی ہو۔

گھر میں گہری خاموشی تھی بچے اسکول سے آ کر کھانا کھا کر سو گئے۔ میں اپنے طور پر چکن میں مصروف رہی شام کو آپ اور جواد بھائی آ گئے۔ آپ بی ناراض جواد بھائی خوش..... دونوں کی چوچیں لڑی ہوں گی آپ بی مجھ سے خفا تھیں تو..... میں مجبور تھی۔

گزرتے دنوں سے زندگی رک سی گئی تھی مجھے ایان

کا خیال آتا معلوم نہیں کیسی طبیعت ہو۔ میڈیم کافون بھی نہیں آیا۔

”جاگت..... نہیں جاگت مجھے خود تلاش کرنا چاہیے۔“

خود سے باتیں کرتی رہتی۔

”تم نے اپنی آپ بی کو ناراض کر دیا ہے۔“ اس روز جواد بھائی لاؤنج میں میرے سامنے لیپ ٹاپ لے کر بیٹھ گئے۔

”انہیں بھی تو میرے حوالے سے سوچنا چاہیے۔“

”تمہارے لیے وہ بہت پریشان ہے سوچتی رہتی ہے وقت نے تمہارے ساتھ جو زیادتی کی ہے۔ اس کی تلافی کرنا چاہتی ہے۔“

”جواد بھائی! گئے وقتوں کی تلافی مزید دکھ کا باعث بنے گی۔“

”ہم جو سوچتے ہیں وہی حاصل کرتے ہیں مونا ضروری نہیں ہے کہ ہمارے ساتھ ہمیشہ ہی غلط ہو۔“

”ہاں کچھ لوگ اتنے ہی حرام نصیب ہوتے ہیں..... جو کھولی دکان کنٹن کی تو لوگوں نے مرنا چھوڑ دیا۔“

جواد بھائی ہنس رہے تھے۔

”ایسے لوگ تو خوش قسمت ہوئے مونا! ان کی وجہ سے اموات کم ہو رہی ہیں۔“ میں انہیں دیکھتی رہ گئی ان کی چہرے پر شرارتی میسکراہٹ تھی وہ بھی سیریس نہیں تھے۔ آپ بی کے ساتھ ملے ہوئے تھے مجھے کونوٹس کرنے کے لیے تیار تھے میں کافی بنانے کے خیال سے اٹھ گئی۔

آپا کافون آ گیا ویسے تو دعا سلام خیریت نامہ کے لیے تار ہتا تھا انہوں نے میرا طبیعت نامہ پوچھ لیا۔

”خبردار جو اس رشتے کے لیے انکار کیا بہت خوش رہو گی تم۔ مینا کوئی دودھ پیتی بچی نہیں ہے اور نامہ نا سمجھ ہو مگر آئی خوش قسمتی کولات مت مارنا۔ ایک نئی زندگی کی ابتدا کرنا بچے بہت تمہاری زندگی میں ان دو کو روگ مت بنا لو۔ وہ تمہیں نہیں پہنچائیں گے ایسی بچی گولیاں نہیں کھیلی ہوتی انہوں نے سمجھ داری سے کام لو۔ وہ ماں..... ماں کہتے

تمہارے پیچھے نہیں آئیں گے ہیلو..... ہیلو..... سن رہی ہو ہاپا چل دیں پاکستان۔“ میں نے گہرا سانس لیا۔

”ہیلو.....“

”صرف ہیلو نہیں مونا! ہلو..... اپنی زندگی میں پہل پیدا کر بیٹا! ہمیں معلوم کہ ہماری زندگی کتنی سے اور زندگی گزارنے کے لیے گنی چنی یادیں کانی نہیں ہوں مونا!“

رساں بھرا لہجہ تھا میں سنتی رہی۔ میرے احساسات کے بارے میں کوئی سوچ ہی نہیں رہا تھا۔

”میں پھر فون کروں گی اپنی ٹکٹ کا بتانے کے لیے احتیاط کیا ہوا ہے ریٹرن ٹکٹ کے لیے۔“ اطلاع دے کر فون بند ہو گیا۔

میں فکر مندی سے بیٹھی رہ گئی آیا آرہی تھیں یہ احساس ہی سہاں روح تھا۔ یہ سب مل کر مجھے راضی کر لیتے مجھے افراسیاب سے مل کر بتا دینا چاہیے میں اندر ہی اندر فیصلہ کرنے لگی۔ ان کا انکار میری بھانڈ تھا میرا انکار ان سب کو ہرٹ کر رہا تھا۔

صبح چھٹی تھی آفس بند تھی۔ آپ بی مجھ سے ناراض تھیں۔

”چلیں جواد دیر ہو رہی ہے۔ جواد بھائی گروہری کے لیے میں بھی چلوں گی۔“

”ہم مارکیٹ نہیں جا رہے ایان کی طبیعت خراب ہے اسے ٹھنڈ لگ گئی ہے اسپتال میں ایڈمٹ ہے۔“ میں دھک سے رہ گئی۔

”چلیں جواد اس کو کیا بتا رہے ہو بے حس ہے یہ تو ان لوگوں کو یاد کر رہی ہے جو اسے کچھ نہیں دے سکتے۔ کبھی جب ملے بھنگے ملے بھی تو شاید ہی پہچان سکیں۔ اس بچے کو نہیں دیکھ رہی جو اس کی زندگی بدل دے گا۔“ جواد بھائی کا ہاتھ تھم کر بڑبڑاتے ہوئے وہ باہر نکل گئیں اور میں بیٹھی کی بیٹھی رہ گئی۔

مجھے بھی جانا چاہیے مگر کس حوالے سے..... میرے اندر سب فراری سی ابھرنے لگی۔ میں درتے سے لگے شیشے

فرحانہ ناز ملک کے نام  
سب فلک نے بارش کا سماں بنایا ہے  
کچھ تو ہوا سے میرے دل نے بھی شور مچایا ہے  
سوچوں کی تائیں کبھی بندھی کبھی ٹوٹ جاتی ہیں  
خیالات کا ایسا عجب جال ذہن نے بچھایا ہے  
دل و دماغ سب سمجھنے سے ہیں قاصر گردش حالات کو  
تیری موت نے مجھے پاگل سا بنایا ہے  
ابھی تو میرا ہتھ بڑھا باقی تھا کرن میں  
کیسا دل کو تو نے غم از دال لگایا ہے  
لڑتے قلم سے شازیہ نے کاغذ پر لکھے اشکوں کے موتی  
انہی موتیوں کی مالا سے خینوں کو سجایا ہے  
شازیہ ہاشم..... کٹھیاں خاص قصور

کی برقی سطح سے ناک لگا کر نہیں جاتے دیکھتی رہی یہ لوگ میرے لیے قلم سے تھے مگر میں اس خلوص کی حقدار نہیں تھی یہ خلوص مجھے سوائے دکھ کے اور کچھ نہیں دے سکتا تھا۔

میں اور کسی کراسس بھرے امتحان سے نہیں گزر سکتی تھی مجھے افراسیاب سے مل کر نہیں یہ بات سمجھانا تھی۔

رات میں نے جواد بھائی سے ایان کی طبیعت پوچھی۔

”تمہیں کیا..... کیا بھی ہو.....“

”آپی.....“

”میرے یا جیے.....“

”اللہ نہ کرے۔“ میں نے دہل کر سینے پر ہاتھ رکھا۔

”کرنا اللہ ہی سب کچھ ہے بندہ بڑا ناشکر ہے۔“ سر جھٹکا۔

”خبردار جو تم نے کسی کی خیریت پوچھی اب اپنی زندگی تم خود گزارو گی اپنا ہر فیصلہ خود کرو گی۔ ہم تمہارے کچھ بھی نہیں ہیں۔“ میں سر جھٹکائے بیٹھی رہی۔ آپ بی سخت سنا کر باہر نکل گئیں انہیں جواد بھائی کا بھی لحاظ نہیں تھا۔ میں اٹھ کر اپنے روم میں آ گئی۔

ذہن خالی ہو رہا تھا آپ بی کی جذباتی وابستگی کہانی کو کوئی اور رنگ دے رہی تھی۔ آسٹریلیا سے فیضان بھائی کافون

آ گیا وہ بھی سمجھا رہے تھے۔

”زندگی میں ہمیشہ ویسا نہیں ہوتا جیسا ہم سوچتے ہیں اللہ سے بہتری کی امید رکھنا چاہیے۔ جتنے دکھ تم نے اٹھانے تھے اٹھالیے مونا اب تمہاری خوشیوں کا آغاز ہو رہا ہے کفرانِ رحمت مت کرنا۔“ میں سن بیٹھی رہ گئی۔

”پیتانے مجھے بتایا ہے رشتہ بہت اچھا ہے قدر کرنے والے لوگوں کی قدر کرنا چاہیے۔“ فون بند ہو گیا میرا دل بھی بند ہونے لگا۔

”بھلا میں نئی زندگی شروع کر سکتی ہوں عورت ماں بنتی ہے تو اس کی زندگی ختم ہو جاتی ہے۔“ سانسے قدر آدرش نے میں میرا سراپا نمایاں تھا کمزور لاکر کھلایا ہوا نیرا باپ نہیں۔ میری خوشی میرا اقرار..... سب ان لوگوں نے لے لیا تھا۔

”وہ بچہ مجھے دے دو میں بے لوث خلوص کے جذبے سے پالوں گی۔ پال پوس کر تمہارے حوالے کر دوں گی میری ممتا کو بھی قرار ہے گا وہ تو نونو مولود ہے محروم تمنا نہیں ہوگا۔ میں لکھ کر دے دوں گی۔“ اک نئی راہ سوچھی اور میں نے افراسیاب سے بات کرنے کا فیصلہ کر لیا میرے دل کو اطمینان سا ہوا۔

صبح مجھے آپی اور جواد بھائی کی باتوں نے شاک لگا دیا ایان ابھی تک اسپتال میں تھا۔ اس کی طبیعت سنبھل نہیں رہی تھی۔ آپی کے جانے کے بعد جواد بھائی کے ساتھ اسپتال آگئی کھلایا ہوا پھول بے سدھ پڑا تھا۔ میں کھڑکی سے سر لکائے اسے دیکھتی رہی جانے کتنا وقت گزر گیا آہٹ پر مانوس سے لمس پر سہرا اٹھایا۔

”آپ.....“ افراسیاب کھڑے تھے۔  
”م..... میں ایان سے ملتائی تھی۔“ نگاہ چرائی۔  
”اب بہتر ہے۔“

”یہ بہتر ہے.....؟“ میرا گلہ زندہ گیا۔ ”مرجھایا ہوا پھول بن گیا ہے۔“

”ماں کی کمی محسوس کرتا ہے اور ماں..... بازار سے نہیں ملتی۔“ ان کا لہجہ دھیمسا تھا۔ میں نے بھیگی ہوئی نگاہ اٹھائی اور نظریں سیدھی ایان پر اٹھی تھیں۔

”یہ مجھے کتنا عزیز ہے کوئی میرے دل سے پوچھے دنیا کی ہر نعمت اس کے قدموں میں ڈھیر کر دوں بس اس ایک خوشی کے سوا.....“

”آپ سے امید تھی اس روز آپ کی خصوصی توجہ اور ایان کے چہرے کا سکون..... میں کچھ سوچنے پر مجبور ہو گیا تھا مگر.....“ جیسوں میں ہاتھ ڈال کر دیوار سے ٹیک لگا کر کھڑے ہو گئے۔

”ضروری نہیں کہ انسان کو وہی کچھ ملے جو وہ سوچتا ہے۔“

”میرے بیٹے کو بھی صبر آ جائے گا بہت صبر والے باپ کا بیٹا ہے۔“ جانے کیوں مجھے افراسیاب کا لہجہ بھیجھا ہوا لگا تھا۔

”میں نے بہت چھوٹی سی عمر میں ماں باپ کو کھویا تھا مگر پھر ماں مل گئی باپ کے رویے نے مجھے بے جا دور کر دیا تھا پھر میں نے شادی کر لی گھر والوں سے چھپا کر مگر ہمانے میری ساری توقعات پر پانی پھیر دیا۔ جذباتی عمر تھی میری اسے پیسہ چاہیے تھا وہ میرے پاس نہیں تھا میں نے اپنے بیٹے حماد کو کیلا پالا پوسا پڑھایا لکھلایا..... مگر وہ بھی میری طرح جذباتی محبت کا مارا لگا۔“ میں دم بخود رہی تھی افراسیاب کے بیٹے کا نام اگر حماد ہے تو یہ بچہ ایان کون ہے؟

”حماد نے لڑکی کو گھر سے بھگا کر شادی کی مگر لڑکی کے گھر والے بھوکے گدھوں کی طرح اسے ڈھونڈتے رہے یہ دونوں بھاگتے رہے یہاں تک کہ حماد ٹھوکر کھا کر گر پڑا۔ لڑکی کے بھائیوں نے اسے گولی مار دی۔ حماد اسی وقت مر گیا اس کے بعد زہرہ بھی جی نہ سکی۔ ایان کی پیدائش کے وقت اس کی زندگی نے وفانہ کی اور وہ مر گئی میرا بچہ میری طرح اکیلا رہ گیا۔“ ان کی آنکھوں میں ایک آنسو پلکوں پر نکلتا تھا میں ساون بھادوں تھی مجھے علم نہ تھا۔

میں بھی تو زندگی کے سفر میں کئی اکیلی تنہا اور اس تھی میرے اپنے میرا ساتھ چھوڑ گئے اور میں جتلائے یاد رہتی تھی۔

”یہ میرا پوتا ایان ہے میں اسے اتنا بہادر بناؤں گا کہ یہ کبھی اکیلا نہیں رہے گا۔“ وہ پھر سے سیدھے کپڑے ہو گئے شیشے کے پار کسماتے ہوئے ایان کو دیکھ رہے تھے۔

”مضبوط..... تو اتنا۔“ میں جانے کیوں شرمندہ ہو رہی تھی۔

”یادیں انسان کو یاد دیتی ہیں انسان کب تک ان کے سہارے جی سکتا ہے۔“ ایان رو رہا تھا نرس اسے چوکار رہی تھی سنبھال رہی تھی۔

”مجھے اندر جانے دیں۔“ میں بے قرار ہوئی۔  
”نہیں مونا!“ افراسیاب نے ہاتھ اٹھا کر روکا۔ ”یہ

وقت ایان کی طلب کا ہے طلب ہی انسان کو صبر کرنا سکھاتی ہے یا بے صبر بنا دیتی ہے۔ ابھی یہ روئے گا اسے صبر آ جائے گا روئے زمین پر اس کی ماں نہیں ہے۔“

”میں اسے جھوٹی تسلیوں سے نہیں بہلاؤں گا اور نہ اسے کمزور سہارے دوں گا۔“ نرس ایان کے منہ میں قطرہ قطرہ دودھ ڈکا رہی تھی اور وہ رو رہا تھا میرے آنسو میرے گریبان کو بھگورے تھے۔

”میں نے سسر کو منع کر دیا ہے کہ اس کو کسی سے ملنے نہ دیں ایسا بھی نہیں آئیں یہاں۔“  
”کتنے سنگدل ہیں آپ۔“ میں نے بیٹھنی پلکوں کو اٹھایا۔

”یہ سنگدلی ہی تو اسے سنگ دل بنائے گی اور اسے یہ سکھائے گی کہ جو چیز اس کی نہیں ہے وہ اسے نہیں ملے گی۔“ میں نے ترحمی سے اسے دیکھا نرس اسے انجکشن لگا رہی تھی وہ چیخ چیخ کر رو رہا تھا۔

”پلیز.....“ میرا دل اچھل کر حلق سے باہر آ گیا میں نے اندر کی جانب قدم بڑھائے۔

”نہیں مونا!“ افراسیاب نے میرا بازو تھام لیا۔ ”کل یہاں روئے گا جب آپ اس کے پاس نہیں ہوں گی اسے دیکھنے سے صبر سیکھیں۔“

میرا جگنو چیخ چیخ کر رو رہا تھا میری گڑیا میرے پاس

پس برتھ ڈے ٹوپو

سالگرہ کے کیک کو دیکھو

آس امید کی کتنی کینڈل

جل کر اب بجھنے والی ہیں

سایڈ ٹیبل پر رکھے

سرخ گلاب.....

تنہائی اور اداسی کی کرنیں اوڑھے

مرجھانے والے ہیں

کارڈ پر لکھے دعاؤں کے پھول

آنسوؤں کی بارش میں

بھیک کر مٹنے والے ہیں

گھڑی کی ٹیک ٹیک کرنی سوئی

اس سے پہلے بارہ کے ہندسے کو پھلانگتے

لوٹ آؤ تم

لوٹ آؤ تم.....

ام شمارہ..... جھڈ سندھ

آنے کے لیے چل رہی تھی۔

”نہیں.....“ افراسیاب نے مجھے کھینچ کر وہاں سے ہٹایا اور سگی بیچ پر لا بٹھایا۔

”میں نے اسے ضرورت کا محتاج نہیں کرنا مونا! میں نے آپ کو بتایا نا ایک مختلف راستے پر نہیں چلانا۔“ میں پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی جانے کہاں سے اتارو نا آئے جا رہا تھا۔

”آپ گھر جائیں۔“ گہرا سانس لے کر وہ نشست سے ٹیک لگا کر بیٹھے دکھ ان کے چہرے پر بھی رقم تھا۔

”آپ کو آپشن دیا تھا زبردستی نہیں تھا مرضی ہر انسان کی اپنی ہوتی ہے۔“ میں نے آنچل سے چہرہ صاف کیا۔

افراسیاب کا سہیل بچنے لگا اٹھ کر تھوڑی دور چلے گئے۔

”چلئے میں آپ کو گھر چھوڑ دوں۔“ وہ واپس پلٹے۔

میں نے مڑ کر ایان کے روم کی جانب دیکھا محسوم ذی روح نرس کے رحم و کرم پر تھا۔

”آپ کے بھائی آئیں گے؟“

”جی۔ میں نے سر ہلایا۔“

”مگر مجھے جانا ہے میں آپ کو یہاں نہیں چھوڑ سکتا۔“

”کیوں؟“

”آپ ایان کے روم میں چلی جائیں گی اور یہاں کے لیے بہتر نہیں ہے۔“ منہ پھیر کر موبائل چیک کرنے لگے میں ان کی شکل دیکھنے لگی۔

”آئیں میں چھوڑ دوں انہیں فون کروں۔“ انہیں ضروری جانا تھا اور میں جو سوچ رہی تھی کہ افراسیاب کے جانے کے بعد ایان کے پاس چلی جاؤں گی ارادہ باطل ہونے لگا۔

میں کھڑی ہوئی ایک بار پھر میں ایان کے روم کی جانب بڑھی۔

”نہیں مونا!“ میرا بازو پھر سے افراسیاب کی گرفت میں تھا۔ ”آپ میری بات سمجھیں جو راستے منزلوں کی جانب نہیں جاتے ان راستوں پر نہیں چلنا چاہیے۔“

بجائے یہ کہ انسان بار بار ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہو ٹوٹ کر جڑے اور جڑ کر پھر سے سچ جائے۔ نہیں مونا! انسان کو اپنے ساتھ زیادتی نہیں کرنا چاہیے۔ ”وہ مجھے اسی طرح سے پکڑے پکڑے چل رہے تھے جیسے میں پیچھے پلٹ کر بھاگوں گی استحقاق بھرا انداز تھا میں چلتی جا رہی تھی۔

”اگر آپ کے سابق شوہر نے آپ کو بچوں سے ملنے نہیں دیا تو یہ بہتر کیا۔ بچوں کو اسی حصار میں رہنا ہے وہ سمجھتے ہیں بے شک یہ آپ پر ظلم ہوا۔“ وہ میرا بازو پکڑے سیڑھیاں اتر رہے تھے کارڈور سے گزرتے روش پر آگئے۔ آنسو میرے قدموں تلے سے ملے جا رہے تھے۔

ایان کو نہ دیکھنے کا دکھ تھا جگنو اور گریا کی یادھی۔ میرا دکھ تھا کیا تھا میں سمجھ نہ سکی۔ کرب کی بارش میری ذات پر برس رہی تھی گاڑی کے پاس لاکر فرنٹ ڈور کھولا اور مجھے بٹھا دیا۔ زخم جب تک ہرے رہتے ہیں جب تک ہم زخموں کو چھیلنے تریاق نہ کریں اسے کریدتے رہیں۔

”یاد رکھیے مونا! زخم بھرنے کے لیے اور دکھ بھولنے کے لیے“

لیے ہی ہوتے ہیں ہماری بھی سلامتی ہوتی ہے۔“ گاڑی اشارت کر کے آگے بڑھالی۔

”بچے ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہو جائیں تو ان کی زندگی بچا ہو جاتی ہے۔ اپنی ذات پر ترس ہی کھاتے رہتے ہیں۔“ ایک موڑ کاٹا۔ ”اور ترس زندگی نہیں ہوتی مونا! جان بڑے زندگی نہیں بن جاتے اپنی زندگی کو از سر نو شروع کریں یہ میرا املصانہ مشورہ ہے۔“ میں نے خود کو سنبھالا۔

”میں نے اگر از سر نو زندگی شروع کرنی ہوتی تو ادھر رہتی اگر ہماری زندگی میں غلط فیصلے ہو جائیں تو ضروری نہیں ہے کہ اس کے سدھار بھی نہ ہوں۔“

”سنبھلنے کا موقع ہر ذی روح کو ملتا ہے اپنی زندگی کو سوچیں ہو سکتا ہے رست نے آپ کے لیے کچھ بہتر لکھا ہو۔“ انہوں نے گاڑی گھر کے آگے روک دی میں نے سر گھما کر دیکھا۔ سنجیدہ اور تین چہرہ سامنے دیکھ رہا تھا۔

”کچھ بہتر ہوتا تو آج میں ایان سے ضرور ملتی۔“ میرا لہجہ بھرانے لگا۔

”میں اپنے بچے کو ایک بہتر زندگی دینا چاہتا ہوں جس میں اسے محرومی نہ ہو ہر وہ رشتہ دینا چاہتا ہوں جو اس سے چھین نہ لیا جائے۔“

”میں بڑی ہوں کیا؟“ میں نے سر گھما کر انہیں دیکھا۔

”نہیں آپ بڑی نہیں ہیں آپ کا انتخاب یونہی نہیں ہوا تھا مگر یہ ضروری نہیں ہے کہ ہر اچھا انسان ہمارا نصیب بن جائے۔“

”میری اچھائی..... ان کی نظر میں.....“ میرے آنسو ٹھہک گئے۔

”اور میں زبردستی فیصلہ کر کے کسی پر ظلم نہیں کرنا چاہتا۔“ میں گاڑی سے اتر گئی۔

”وش یو بیسٹ آف لک۔“ وہ گاڑی آگے لے گئے میں ٹھہرتے ہوئے موسم میں ٹھگی کھڑی رہ گئی سارے بیکے بادل میرے وجود میں سمائے اور آنکھوں میں آنسو پھرتے۔ میں دھیرے سے پلٹ کر گھر کے بند

دروازے پر ٹیک لگا کر بیٹھ گئی۔ دم بخود ساکت..... میرا ذہن خالی تھا۔

افراسیاب کیا کہہ رہے تھے۔ ”فیصلے ہمیشہ دو لوگ مل کر کرتے ہیں انہوں نے اپنا فیصلہ سنا دیا اور میرا فیصلہ..... میں نے بھی تو اپنا فیصلہ سنا دیا تھا پھر وہ کیسا اذیت کیسی بے قراری کیوں..... سب کچھ حسب حال ہی تو ہے مونا بخارا احمد۔“ میں نے سر دروازے سے لگا دیا آنکھوں میں جلن آنکھیں بھی کھلی آنکھیں آسمان پر تھیں ایان کیسے بے قرار بے چین تھا۔ کیا تھا میں گود میں لے لیتی سینے سے لگاتی حد توں کو قہر آتا جاتا۔

”نہیں مونا! مجھے ایان کو لچاتی خوشی نہیں دینی ہمیں ان راستوں کا انتخاب کرنا چاہیے جو ہماری منزل کی طرف جاتے ہیں۔ ہمیں مختلف راستوں پر بھٹکنا نہیں چاہیے۔“

”مونا تم.....“ پیچھے بیٹھا آپنی تھیں۔ ”کیا ہوا ایسے کیوں بیٹھی ہو؟“ وہ میرے پہلو میں بیٹھیں میرا ہاتھ تھاما میں نے نڈھال سے انداز میں ان کے شانے سے سر نکا دیا۔

”آپی.....“ وہ سسکی۔ ”انہوں نے مجھے ایان سے ملنے نہیں دیا۔“ گہرا سانس لے کر انہوں نے میرے سر تھپکا۔

”تو حق بجانب ہیں۔“

”آپی!“ میں پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ ”مجھے ایان کے پاس جانا ہے اسے گود میں لینا ہے اسے میری ضرورت ہے۔ وہ میرا جگنو میری گریا ہے۔ پلیز آپی..... آپی.....“

میں نے ان کی گود میں سر رکھ لیا۔

”نہیں مونا! وہ تمہارا جگنو نہیں ہے وہ ایان ہے دوسرے کا بچہ..... تم اسے ایان ہی سمجھو تمہارا جگنو تمہاری زندگی سے جا چکا ہے۔“

”آپی.....“ میں دکھ سے روئے گئی۔

”وہ نہیں بھیک میں بھی ایان نہیں ویں گئے انہوں نے تمہیں ایان کی ماں بنانا چاہا تھا میڈم نے پرپوزل بھیجا تھا مگر تم..... تمہیں نہ خود پر بھروسہ ہے نہ تقدیر پر شاکر ہو..... تمہیں جگنو کا نعم البدل مل رہا تھا مگر تم شاکر نہیں ہو۔“

”آپی.....“ میں نے سر اٹھلایا۔ ”میں تیار ہوں میں ساری دنیا کے سامنے سر جھکانے کے لیے تیار ہوں۔ میں افراسیاب سے شادی کے لیے تیار ہوں..... مجھے.....“

مجھے ایان دے دیں اسے میری ضرورت ہے۔“ میں گڑگڑا رہی تھی آپی نے مجھے ساتھ لگا لیا۔

”سچ مونا.....؟“ اس بے چین بے قرار بچے نے یکدم سے فیصلہ کر لیا تھا۔

”کل صبح آیا آ رہی ہیں جنید کے ساتھ شاید منور بھائی بھی جائیں۔ ہم کل شام ہی تمہارا نکاح کر دیں گے۔“ آپی تو سارے پروگرام طے کیے بیٹھی تھیں۔

میں ان کے پروگرام سن کر رہی تھی میرے تصور میں میری بانہوں میں ایان تھا اور میں بانہوں کے جھولے میں اسے جھلا رہی تھی میں عالم بے خودی میں تھی۔

آپا آگئیں سب کی خوشی دیدنی تھی۔ شام کو میڈم بھی آگئیں مجھے پیار کرتی رہیں۔ میں سر جھکائے بیٹھی رہی اور سب کچھ یوں ہوتا گیا جیسے یہ میری تقدیر میں رقم تھا اس کام کو ایسے ہی ہونا تھا۔ میرا نکاح افراسیاب سے ہو گیا اور میں رخصت ہو کر سیدھی اسپتال آئی افراسیاب نے ایان کو میری گود میں دیا میں دم بخود تھی۔ نیند میں بے چین ایان نے میرے بازو سے سر نکا دیا ایک قرار سا میرے وجود میں اتر گیا۔

میں اسے چوم رہی تھی پیار کر رہی تھی محبت کے آنسو عشق کی زمین پر گر رہے تھے ایان میرا عشق تھا عشق سچا ہو تو مل جاتا ہے۔ میں اسے دیکھ رہی تھی میری گود میں میرا نصیب سو رہا تھا۔ میں جگنو کو بھول گئی مجھے ماضی میں زندہ نہیں رہنا تھا۔ ماضی کی یاد ایک ماں کی بے قراری تھی۔

حال ایک ماں ایک بچہ کا قرار تھا۔

”چلیں.....“ افراسیاب میرے پہلو میں بیٹھ گئے۔

”نہیں.....“ مجھے کہیں نہیں جانا جب تک ایان گھر نہیں جائے گا۔“ اب مرے لہجے میں استحقاق تھا۔ مجھے اس بچے سے جدا نہیں ہونا تھا۔

ایان دو دن اور اسپتال میں رہا بہت کمزور ہو گیا۔ ہر لہجہ



”تمہارے آنسوؤں نے مجھے بہت متاثر کیا تھا میں دل ہار گیا تھا دل چاہا اب تمہیں ایان دے دوں اور دے بھی دیتا مگر.....“ وہ کان کھجانے لگے میں دم بخود ہونے لگی مگر.....

”مگر میں اس دل کا کیا کرتا جو تم سے متاثر ہو کر محبت کرنے لگا تھا تمہیں ایان مل جاتا تم مجھے کیسے ملتیں۔“ میں ساکت رہ گئی افراسیاب کی گھبراہٹ سے شادیاں بجا رہی تھی۔

”تمہیں خود کو دینے کے لیے یہ سب ضروری تھا۔“ انہوں نے مجھے کھینچ کر اپنے شانے سے لگالیا ان کے لمبے نے میرے بالوں کو چھولیا۔

میری حیرانی میرے وجود میں بہا رہی اور بہاؤ کے پھول میرے وجود پر گرنے لگے۔

”تمہارے اور ایان کے پاس سے ایک جیسی بو آ رہی ہے اسپرٹ میڈیشن اور ہسپتال کی جاؤ جا کر نہاؤ۔“ میں شراری سے ہنس دی۔

”ہم دونوں ایک دوسرے کا مائل ہیں نا۔“ میں اترائی۔ افراسیاب کا قبہ بڑا جاندار تھا میں مہبوت ہونے لگی۔

پرانے دکھ پرانے آنسو پرانی یادیں سب کہیں دور پیچھے رہ گئی تھیں۔

”تمہیں بھی مجھ سے پیار تھا نا؟“ آنکھوں میں شرارت کے رنگ بھر کے افراسیاب مجھ پر جھکے۔

”جی نہیں..... خوش فہمی ہے آپ کی میں تو ایان کی عاشق ہوں۔“

میں ای میں لگی رہتی کچھ اور سو جھتا ہی نہیں تھا۔ مجھ سے مانوس ہو گیا میری جانب ہنسنے لگتا میری آنکھوں سے نہیں اترتا میری متاسیراب ہو رہی تھی میرے جذبے بے لوث اور بے ریا تھے۔ اگلے دن ایان ڈسپارچ ہو گیا میں گود میں لے کر گھر آئی میڈم وقار النساء کا انداز بے حد محبت آمیز تھا انہوں نے مجھے بہت پیار کیا۔

”ہمیں اپنے بچے کے لیے ایسی ہی محبت کرنے والی لڑکی چاہیے تھی ہم نے تمہارا انتخاب تو بہت پہلے کر لیا تھا مگر بہار اب اتری ہے میرے گھر پر۔“ میں نے شرما کر سر جھکا لیا۔

میڈم باتیں کرتیں مجھے افراسیاب کے روم میں لے آئیں۔

”آج سے یہ تمہارا بھی بیڈ روم ہے ایان کے ساتھ ساتھ تمہیں افراسیاب کو بھی پیار کرنا ہے۔ اس کی زندگی میں بھی خوشیاں نہیں ہیں ہے مونا وہ بھی دوسروں کے لیے جیا ہے۔“ میں نے سر جھکا لیا جھجک میرے وجود میں ور آئی۔

”تھوڑی دیر میں ایان کے ساتھ کھیلوں گی۔“ میڈم ایان کو لے کر چلی گئیں۔ میں بے انتہا خوشی کا احساس لیے پیٹھی رہ گئی، جیسی آہٹ ہوئی میں نے سر اٹھایا سامنے افراسیاب کھڑے تھے مسکراتے ہوئے۔

”خوش ہو۔“ وہ میرے پاس ہی بیٹھ گئے میں جھجک کر پیچھے ہوئی۔

”مجھ سے ایان کبھی چینیں گے تو نہیں؟“

”جب تک اسے بے لوث چاہت دو گی ایان تمہارا رہے گا۔“ انہوں نے میرا ہاتھ تھام لیا۔

”میری تقدیر نے تمہیں متاثر کیا نا اگر پڑھ جاتا تو وکیل ہوتا۔“

”نہیں..... ایان کی بے چینی و بے قراری نے یہ فیصلہ کروایا۔“

”دل سے کہو۔“ آگے ہو کر جھکے میں نے نگاہ اٹھائی۔

کہیں یہ ترک محبت کی ابتدا تو نہیں ہوئی اب ہر رسی اپنے تڑپتے ہوئے پوائنٹ ساؤنڈ سسٹم اور بیلٹ سائز کی اسٹینڈرڈ پرائے ڈائمنڈ کی گھنٹی کی آواز سے گھنٹی بجاتی ہے ابھی ابھی وہ گئے ہیں مگر کان یہ کھل گیا ہے ابھی ابھی وہ گئے ہیں جیسے نظر نہیں آئے

سلسل اپنے چہرے پر نظروں کی حدت محسوس کرنے سے اس کے گوڑی کرتے ہاتھ رک گئے بالوں کی بے ترتیب لٹوں کو مٹی سے لٹھڑے ہاتھ سے پیچھے کرتے ہوئے اس نے چاروں طرف نگاہ دوڑائی کہیں بھی کوئی بھی دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ پتا نہیں کیوں اسے کافی دیر سے وہم سے سو رہا تھا کہ کوئی اسے دیکھ رہا ہے اب کون ہے..... کہاں ہے..... یہ سمجھ نہیں آ رہا تھا بلا آخر وہ اپنا وہم خیال کر کے قدرے مطمئن ہو کر پھر سے کام میں مصروف ہوئی۔ پورے ہفتے میں واحد اتوار کا دن ہی ہوتا تھا جب ہفتے کے رکے ہوئے تمام کام نمٹاتے ہوئے وہ اپنے ہاتھ سے لگائے پودوں کی کتر پیونت کرنا نہیں بھولتی تھی۔ کافی دیر تک اپنے پسندیدہ کام میں مصروف رہنے کے بعد جب وہ تھک گئی اور ابھی تو شام کے پانچ بج رہے تھے ہاتھ منہ دھو کر وہ لاؤنج میں آئی تو بابا سامنے ہی صوفے پر شام کا اخبار پڑھتے نظر آئے۔ سب سے پہلے ان کی طرف ہی چلی آئی۔



سے لگ کر بیٹھتے ہوئے بولی۔ بابا نے پیار سے اپنی بیٹی کو دیکھا اور مسکرائے۔

”نیوز..... گڈ پائیڈ؟“

”اچھی خبر کی توقع اب بھی ہے آپ کو بابا! اب توئی وی آن کریں یا اخبار اٹھالیں بیڈ ہی بیڈ نیوز ہیں ہر طرف ایسا کیوں ہے بابا؟“

”ایسا اس لیے ہے بابا کی جان کیونکہ ہم میں صبر تحمل قناعت اور احساس کا فقدان ہو چکا ہے۔ ہم اس قدر مادیت پرست ہو چکے ہیں کہ قیمتی رشتوں کو بھی دولت کی ہوس میں کھودیتے ہیں اور افسوس پھر بھی نہیں ہوتا لیکن اب بھی کچھ امید بانی ہے۔ اللہ تعالیٰ کی اس اتنی بڑی کائنات میں اچھائی کے پیامبر بھی باقی ہیں تو دنیا کا نظام چل رہا ہے ورنہ کب کی یہ دنیا ختم ہو چکی ہوتی۔“

”ٹھیک کہتے ہیں بابا! آج ہم اپنے بڑے کاموں پر فخر کرتے ہیں نیکی کی طرف اول تو جاتے نہیں اگر جائیں تو اس میں خدا کی خوشنودی کا خیال کم اور دنیا دکھاوے کا خیال زیادہ ہوتا ہے پھر بھی اگر یہ دنیا قائم ہے تو یقیناً کچھ اچھے لوگ ابھی بھی موجود ہیں۔“

”جی بیٹا بس خدائے پاک سب کو نیکی کی توفیق دے اور اب میرا بیٹا اتنا ہی سے کہہ کر زبردستی چائے تو پلائے بابا بہت تھک گئے ہیں۔“ ان کے لہجے میں اس کے لیے بے پناہ پیار سمٹا ہوا تھا انہیں اپنی اس پیاری سی حساس بیٹی سے بہت محبت تھی۔

وہ بچپن سے ہی ایسی تھی بے پناہ حساس اور خیال رکھنے والی محبت بانٹنے والی اور کبھی بھی شکایت نہ کرنے والی۔ شکوہ تو تب بھی نہیں کیا تھا اس نے جب محض چھ سال کی عمر میں اماں اسے ہمیشہ کے لیے چھوڑ کر چلی گئیں۔ پھولے پھولے لگابانی گاؤں پر آنسوؤں کی کیریں سی جھی تھیں، میلے سے فراک میں ملبوس منہ بسورنی وہ بابا کے پاس آئی تھی۔ بہت خاموشی سے ان کے بازو کو دبوچے بس وہ ان کی طرف دیکھے گی۔ اس کے خاموش ہونٹوں میں چھپے تمام الفاظ بنا کہے بابا سمجھ گئے تھے اس کی آنکھوں میں

خوف تھا اس کے سارے خوف بنا کہے جان لینے کے بعد بابا نے اپنی محبتوں کا تمام تر مرکز اسے بنا لیا تھا۔ انہوں نے اس خوب صورت گھر کے درو دیوار کو اس کے لیے مہربان گو د بنا دیا تھا۔

”دیکھو حیدر پنا! پہاڑی زندگی باقی ہے تمہاری رانیہ بھی بہت چھوٹی ہے ایک ماں کی ضرورت اس عمر میں بھلے اسے ہونہ ہو مگر جیسے جیسے وقت گزرے گا اسے ماں کے سائے کی ضرورت پڑے گی اپنا نہیں تو اس کا خیال ہی کر لو بیٹا!“

”انانی! آپ بھی اچھی طرح جانتی ہیں کہ جو مشورہ آپ مجھے دے رہی ہیں بھلے سے میرے لیے خوشی کا باعث ہو مگر جس کا نام لے کر آپ یہ مشورہ دے رہی ہیں اس کے لیے اس میں سوائے اذیت کے کچھ بھی نہیں ہوگا۔ کوئی دوسری عورت کبھی بھی رانیہ کو اس کی ماں جیسا پیار نہیں دے سکتی اور اگر مزید اولاد ہوگی تو شاید پھر میں بھی رانیہ کو اس کا حق ٹھیک طرح نہ دے پاؤں۔ ماں تو مقدر سے چھین گئی ہے میں اس سے خود کو دور کر کے اپنی بچی کو تنہا نہیں کرنا چاہتا پلیز انانی!“ بابا نے وواؤک انداز میں انانی کو سمجھایا اور مزید کہنے لگے۔

”اور جہاں تک ماں کی ضرورت کا تعلق ہے تو انانی آپ نے جس طرح ایک ماں کا پیار مجھے دیا یقیناً رانیہ کے لیے بھی آپ کے دامن شفقت میں تھوڑی جگہ ضرور ہوگی۔ آپ نے آج تک اس کا خیال ایک ماں ہی کی طرح رکھا ہے آج سنا ہے میرا نہیں خیال کہ اسے مزید کی ضرورت پڑے گی۔“ بابا نے اس طرح بات ختم کی تھی کہ پھر بھی انانی نے انہیں دوسری شادی کا مشورہ نہیں دیا۔ وقت تنہا لگا کر کس طرح اڑا جاتا ہی نہ چلا آج رانیہ بی بی ایس فائل ایئر کی اسٹوڈنٹ تھی۔ بابا کی تمام تر محبت اور رانیہ کی تربیت کا حسین امتزاج رانیہ حیدر..... جو با اعتماد بھی تھی خوب صورت بھی۔ حساس بھی اور محبت بانٹنے والی بھی بابا کی بے پناہ محبت نے اسے اعتماد کے سانچے میں ڈھال کر بے حد رکشش بنا دیا تھا۔



”یار میری کچھ میں یہ نہیں آتا کہ یہ اپنے کیشین والے چاچا اتنے بدذائقہ سموسے کیوں بناتے ہیں؟“ سلمیٰ کے خائسے پر خیال انداز پر رانیہ اور صالحہ اس کی طرف پوری جان سے متوجہ ہوئی تھیں مگر جو بات اس کے منہ سے نکلی وہ ان دونوں کا ہی میٹر گھما گئی تھی۔

”تم اتنی دیر سے یہ بات سوچ رہی تھیں؟“ صالحہ نے کہنت بھرے انداز میں پوچھا۔

”کیوں کیا قباحت اس میں آخر یہ راز بھی تو اہم ہے کہ ایک طویل عرصے سے ہمارے پیٹ اس اذیت کو بھگت رہے ہیں۔“

”تو آپ سے کون دست بستہ عرض گزارتا ہے کہ آپ یہ نقل سموسے ضرور کھائیں۔“ صالحہ نے چڑ کر کہا۔

”تو جان من پھر کیا کھائیں اونٹ کے پائے یا آپ کا بھیجا شریف۔“ سلمیٰ بھی چڑ گئی۔

”یار تم دونوں بھی کمال ہو یہ کون سی بحث لے کر بیٹھی ہو مجھے تو مسز جمیلہ جمال کی فکر کھائے جا رہی ہے کہ موصوفہ ایک تو کئی دن چھٹی کے بعد تشریف لائی ہیں اور پھر بھی اچھی طرح یاد ہوتا ہے انہیں کہ کیا کام دے کر گئی تھیں اس عمر میں بھی حافظ قابل رشک اور زبان کی تیزی پر تو چھریاں چا تو سب ہی فدا ہیں۔“ رانیہ ہاتھ میں پکڑے ٹوس گھاس پر پختے ہوئے بولی۔

”اوہو یار قبل از مرگ دا ویلا کر کے جی نہ جلاؤ وہ اپنی نائنہ بی بی ہیں ناں ار سے وہی ہسٹری پارٹ دن کی چلی..... سنا ہے آج کل بہر ہیر نہ آکھواڑ یوگاتی پھر تی ہیں وہ اپنے انگش ڈیپارٹمنٹ کے ہونہار علی یاسر کے لیے۔“ سلمیٰ نے خاصے راز دارانہ انداز میں اطلاع فراہم کی۔

”یہ لڑکی جس رفتار سے بوائے فرینڈز بدلتی ہے عقرب خطرہ ہے کہ دنیا سے اس جیسی سوچ رکھنے والے تمام لڑکے اس کے شکار ہو چکے ہوں گے۔“ صالحہ نے بھی ہل ہل سا ملانی۔

### قوة العین

آنجل کے تمام قارئین کو محبت بھرا سلام۔ انسان اشرف المخلوقات ہے کسی تعارف کا محتاج نہیں دنیا تو اپنا تعارف چاہتی ہے۔ پچھلے 20 سالوں سے پاکستان کے چھوٹے شہر ڈی آئی خان میں گوشہ نشین ہوں نام تو قرۃ العین ہے پیار سے سب یعنی کہتے ہیں۔ ہم 7 بہن بھائی ہیں، بہن بھائیوں میں سب سے بڑی ہوں (ایف ایس) انٹرمیڈیٹ کرنے کے بعد سیدھا فوج میں آ گئی۔ اسٹڈی کسی وجہ سے مکمل نہیں ہو پائی ارمان تو بہت تھا پر حالات نے اجازت نہیں دی۔ دعا کیا کریں ہر مسلمان و پاکستانی کے لیے کہ جو حالات آج کل چل رہے ہیں ہمارے ملک کی زوال پذیری کب ختم کی۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ اس ڈوبتی ناؤ کو بجائے آمین۔ جس سوچ کے تحت قائد نے ملک کو تعبیر بخشا کاش آج بھی سب ویسے ہوتا پر سب کچھ تو اس کے بالکل برعکس ہے۔ قائد نے کہا کہ نوجوان ملک کا سرمایہ ہیں ہم تو ایسے نوجوان ہیں کہ جو اسے ہی ملک کو نکلے جا رہے ہیں ہم نوجوان ہی تو مغرب کی رنگینی میں کھنچے جا رہے ہیں۔ آپ بوری تو ہو رہے ہوں گے لیکن جن حالات کے پیش نظر یہ سب کچھ لکھ رہی ہوں وہ آپ بہتر جانتے ہیں۔ میری خامیاں خوبیاں دونوں بہت زیادہ ہیں خای یہ ہے کہ تقریباً سب لوگ مجھ سے خائف رہتے ہیں رہا سوال خوبیوں کا تو کبھی غور نہیں کیا بابا۔ حلقہ احباب خاصا وسیع رکھتے ہیں ہم میرے بیٹے فرینڈز میں بی بی میری آمنہ سدیدی ماریہ صفیہ سندس بی بی ثومیہ جو یہ یہ روبیہ ظاہر صبا کلثوم غزل نازش ثانیاب سلمیٰ ارم مسرت ہیں۔ خوشبو رنگ موسم (سردی) بے حد پسند ہیں۔ بارس کی دیوانی ہوں رائزز میں سمیرا شریف طوز نازیہ کنول نازیہ ماہا ملک عفت سحر ظاہر بہت پسند ہیں۔ سمیرا شریف کی ”جس دلچ سے کوئی مقل میں گیا یہ چاہئیں یہ شدتیں“ نازیہ کنول کی ”محبت دل پہ دستک“ ماہا ملک کا ”جو چلے تو جاں سے گزر گئے“ عفت سحر کا ”پتھر دل کی پلکوں پر“ بہت پسند ہیں۔ ایک چھوٹی سی دعا کے ساتھ اجازت چاہوں گی کہ جن محلوں میں آپ ہنستے ہو وہ لمحے بھی ختم نہ ہوں۔



قلب دراز

دنیا کو بھرنے کے لئے دنیا سے بہت زیادہ کچھ چاہئے  
دل کے رت کے لئے دنیا کا حال اچھا نہیں ہو سکتا

دیدبان

کے لئے منظر میں وطن پرستوں کے  
لئے لظور خاص اور شہداء کا ایک دلچسپ ناول

حکایت سبکدوش

تاریخ کے صفحات میں محفوظ سرزمین پنجاب کی لہری  
دنگراد داستان جگلا رنگ داستان میں شہداء کی ہے

تاریخ کی دلچسپی کے لئے خوب صورت سلسلہ

خوشبو سخن: منتخب غزلیں، نظمیں۔ ذوق آگہی اقتباسات  
اقوال زریں، احادیث وغیرہ معروف دینی اسکالر حافظ  
شبیر احمد سے اپنے دنیاوی مسائل کا حل جلیے

پیشہ کی مشرت میں رجسٹرڈ (021-3562077/12)

دیا کرتی چاہیے کہ وہی سب کو ہدایت دینے والا ہے۔ وہی  
سیدھا راستہ دکھانے والا ہے بیٹا! انابی بچن کا کام سمیٹے  
ہونے ساتھ ہی اسے سمجھا بھی رہی تھیں۔ بابا بچن کے  
دروازے پر کھڑے دونوں کی گفتگو سن رہے تھے انہوں  
نے حمایت بھری سانس لی اور وہاں سے پلٹ گئے یقیناً  
ان کی بیٹی کی بہترین تربیت کر کے انابی نے ایک ماں  
ہونے کا صحیح معنوں میں حق ادا کر دیا تھا۔ بے شک خدانے  
انہیں عمری میں بیوہ کر دیا اور اولاد کی نعمت سے بھی نہ نوازا  
قی عمران کے اندر موجود ایک سلجھی ہوئی ماں نے بابا کے  
بعد رانیہ کو بھی اپنی مہربان تم غوش کی گری دی تھی اور اپنے  
اندک کی ساری ایمانداری جیسے سٹھی میں گھول کر پلا دی تھی۔  
بہی وجہ تھی کہ اس قدر بے آ شوب اور نفسا نشی کے دور میں  
بھی رانیہ کی فطری معصومیت اپنی مثال آپ تھی۔

”انابی! مجھے کچھ بتائیں چاہیے میں ڈرائیور کا کام  
سنا ہے مارکیٹ تک جا رہی ہوں آپ کو تو کچھ نہیں منگوانا۔“  
سلجھے سے سر پرود پٹہ اور ہنسی وہ لاؤنچ میں تخت پر بیٹھی انابی  
کے قریب چلی آئی۔  
”نہیں بیٹا مجھے کچھ نہیں چاہیے بس بہت خیال سے  
جانا۔ باہر جانی ہو تو دل کو دھڑکا سا لگا رہتا ہے جب تک  
واپس نہیں آ جاتی۔ اللہ کی امان میں رہو بیٹا! انابی محبت  
سے دیکھتے ہوئے بولیں۔“

”بھری انابی کی ڈھیروں دعائیں میرے ساتھ رہتی  
ہیں بھلا پھر کمانے کا ڈر۔ اچھا انابی اللہ حافظ۔“ وہ آگے  
بڑھ گئی۔ اسیشزری مارکیٹ میں خاصا رش تھا وہ اسٹیم کا  
گھاں بڑھ کھول کر اندر داخل ہوئی: کتابوں کا ایک جہان  
آباد تھا گویا دنیا کا بہترین لٹریچر وہاں موجود تھا۔ بلند پایا  
رائرز اور شاعروں کی گرانقدر کتابیں اس قدر خوب  
صورت انداز میں ڈسپلے تھیں کہ رانیہ نے دل ہی دل میں  
خاصا سراہا۔ اتنی بڑی شاپ کا مالک جو بھی تھا یقیناً بے حد  
اٹنی ذوق کا مالک تھا۔ اس سے پہلے وہ اور کئی دکانوں سے  
کتابیں خریدتی رہتی تھی پہلی بار اس دکان میں آئی تھی اور

”اس دنیا میں صرف بد عمل ہی نہیں ہیں اگر ہر کوئی  
صرف لگاڑنے پر کمر بستہ ہو جائے تو دنیا بہت جلد ختم  
ہو جائے مگر ایسا نہیں اللہ تعالیٰ کی اس کائنات میں ایک  
توازن ہے کچھ لگاڑ پیدا ہوتے ہیں تو انہیں سدھارنے  
والے بھی لازمی کہیں نہ کہیں موجود ہوتے ہیں۔ تصویر کے  
ہمیشہ دور رخ ہوتے ہیں ایک روشن اور ایک تاریک اور میری  
پیاری رانیہ بیٹا! آپ تصویر کا صرف ایک رخ دیکھ رہی  
ہیں۔ انسان کو کبھی بھی خوش امید کی کا دامن ہاتھ سے نہیں  
چھوڑنا چاہیے۔ ہر انسان اگر خود سے بہتری کی طرف قدم  
اٹھانے کی ابتداء کرے تو آہستہ آہستہ سب ٹھیک ہو جائے  
گا۔“ انابی بہت پیار سے سمجھا رہی تھیں۔  
”انابی! اتنا لگاڑ اتنا الجھاؤ بھلا کس طرح ٹھیک  
ہو پائیں گے۔“ رانیہ نے بے چینی سے پوچھا۔  
”میرا بچہ جب تاریکی بہت زیادہ بڑھ جاتی ہے تو پھر  
سویرا لازمی ہوتا ہے جب یوں لگے کہ اب تو کچھ بھی اچھا  
نہیں ہو سکتا سب کچھ ختم ہو جائے گا تب خداوند کریم ہم  
خاک انسانوں میں ہی کچھ ایسے لوگوں کو ودیعت فرما دیتا  
ہے جو اس اندھیرے میں روشنی کا باعث بن جاتے ہیں۔“  
”آپ ٹھیک کہتی ہیں انابی! مگر میں سوچتی ہوں دنیا کا  
کوئی ایسا شعبہ نہیں بچا جس میں بے ایمانی نہ ہو آپ کوئی  
ہے ہماری نکلاں فیلو عالمہ جو ایک بہت بڑے فیفسر کی بیٹی  
ہے اس کے ابو بچھلے دنوں پکڑے گئے ایک کروڑ روپے کی  
رشوت لی ہے انہوں نے۔ انابی صرف ایک بیٹی ہے ان کا  
اتنا خرچہ تو نہیں جس کی خاطر ان کو بے ایمانی کرنی پڑے۔  
اچھی خاصی تنخواہ ہے ان کی بہت کچھ ہے ان کے پاس خدا  
کا دیا ہوا مگر پھر بھی وہ اور زیادہ کی لالچ میں حرام اکٹھا کیے  
جاتے ہیں۔“

”بیٹا! بے ایمانی اور حرص دہوس کی کوئی حد نہیں ہوا  
کرتی انسان کو ایک بار حرام کھانے کی عادت ہو جائے تو  
پھر وہ کم پر قناعت کرنے کو تیار نہیں ہوتا۔ بس رت پاک  
ہمیں حرام حلال کے فرق کو سمجھنے کی توفیق دے۔ اور حرام کے  
ایک لقمے سے بھی محفوظ رکھے۔ اللہ تعالیٰ سے ہر پل سبکی

”چھوڑو یا آج کل تو ہر طرف یہی بیماری پھیل چکی  
ہے۔ میڈیا اور ٹیکنالوجی نے لائف کو کیا فاسٹ کر دیا  
اخلاقیات کا گراف بالکل ہی گر گیا ہے۔ لڑکیاں ہر فیڈ  
میں لڑکوں کا مقابلہ کرتے کرتے بالکل ہی آپے سے باہر  
ہو گئی ہیں۔ مجھے بے حد افسوس ہوتا ہے ماڈرن ازم کے نام  
پر ہم نے اپنے مذہب کی دھجیاں کبھیر کر رکھ دی ہیں۔  
جدت کی دوڑ میں آگے سے آگے بڑھنے کی خواہش نے  
ہمارے اندر کے مسلمان کو بالکل ادھ موا کر دیا ہے۔“ رانیہ  
کے لہجے میں تاسف تھا۔  
”بس یا خدا اللہ! مسلمہ کو نیکی کی راہ پر چلنے کی توفیق  
عطا فرمائے اور اب اٹھ جاؤ وہ سامنے بیڑھیوں پر سے  
اترتی ہوئی یقیناً اپنی سز جیل ہی ہیں جو تشریف لا چکی ہیں  
اور مجھ میں ان کا پیڑ بنک کرنے کی جرأت نہیں ہے۔“  
سلجھی کپڑے جھاڑتی اٹھ کھڑی ہوئی تو رانیہ اور صالحہ بھی  
اس کی تھلید میں اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”انابی!..... لوگ اتنے بے حس کیوں ہوتے ہیں؟“  
بچن میں انابی کے پاس کھڑی وہ بہت معصومیت سے  
پوچھ رہی تھی۔ انابی نے چولہے کی آج دھمی کرتے ہوئے  
اس کی طرف گہری نظروں سے دیکھا۔  
”رانی بیٹا آپ نے یہ سوال کیوں کیا؟“ اس کے سوال  
کے جواب میں انابی نے پھر سوال کیا۔

”انابی میں دنیا کو دیکھتی ہوں تو مجھے بہت دکھ ہوتا ہے  
اللہ پاک کی اتنی خوب صورت دنیا انسان نے اپنی  
بد اعمالیوں سے کتنی بد صورت بنا دی ہے ہر طرف ظلم و  
زیادتی خود غرضی لالچ اور صرف اپنی فکر..... انابی زندگی اس  
لیے تو نہیں دی جاتی کہ لوگ آپ کا استحصال کرتے  
رہیں۔ زندگی کا مقصد تو بہت بلند بہت ارفع ہے۔“ اس کی  
آنکھوں میں ادا سی تھی اور لہجہ بچھا ہوا۔  
”ہر روز ہزاروں ایسی خبریں نظروں سے گزرتی ہیں  
جنہیں سن کر پڑھ کر اپنے انسان ہونے پر شرم آتی ہے انابی  
ایسا کیوں ہے؟“

اسے بے حد افسوس بھی ہو رہا تھا کہ وہ پہلے کیوں اس طرف نہیں آئی تھی۔ اسے انگلش لٹریچر سے خاص دلچسپی تھی اور تقریباً تمام اچھے انگلش رائٹرز کو پڑھ چکی تھی۔ ایک بار اس کی نظر سے Fourteen Rules Of Love گزری زیادہ عمیق تو نہیں بس سرسری ہی ہی پڑھ پائی تھی اس کہانی کی ایلا کا کردار اس کے ذہن کی اسکرین پر اس طرح روشن ہو گیا تھا کہ بھولتا نہ تھا۔ وہ ایک بار عمیق انداز میں اس ناول کو پھر پڑھنا چاہتی تھی۔

اس نے بغور کتابوں کو دیکھنا شروع کیا کافی دیر دیکھنے کے باوجود اسے اس کی من پسند کتاب نہیں ملی۔ اس نے کیرن آرمسٹرانگ کی "خدا کے لیے جنگ" اور دو مزید کتابیں اٹھائیں اور کاؤنٹر پر آ گئی۔ کاؤنٹر پر موجود صاحب کمپیوٹر پر خاصے مصروف تھے۔

"ایکسیکو زئی سر.....!" اس نے اسے متوجہ کیا، سلور فریم کی عینک کے پیچھے سے اس نے جھانکا۔

"سر اگر میں کوئی کتاب منگوانا چاہوں تو کیا آپ منگوادیں گے؟" اس نے پوچھا تو وہ قدرے مسکرایا اور اثبات میں سر ہلا کر رائٹنگ پیڈ اور پین اس کے سامنے رکھ دیا۔ اس نے Fourteen Rules Of Love by Elif Shafaq لکھا اور اس کی طرف بڑھا دیا اور باقی کتابوں کی ادائیگی کر کے باہر آ گئی۔

سیکنڈ سمسٹر کے ایگزام کی تیاری میں وہ کچھ اس طرح مصروف ہوئی کہ کچھ دن تک اسے سوائے کتابوں اور کمپیوٹر کے اور کچھ بھی یاد ہی نہ رہا۔ آخری پیمپے دے کر آئی تو خوب لمبی تان کر سوئی۔ شام کو جب انھی تو فریش ہو چکی تھی منہ دھو کر جب باہر آئی تو اپنے پیارے لاڈلے پودوں کی یاد نے آ گھیرا۔

"ہائے اللہ وہ تو بے چارے مر جھا گئے ہوں گے پتا نہیں کسی نے پانی بھی دیا انہیں کے نہیں۔" وہ بھاگی ہوئی لان میں آئی اور اپنی من پسند کیاری کے قریب نیچے گھاس پر بیٹھ گئی۔ انابی پر اس وقت اسے جی بھر کر پیارا یا تھا کیونکہ اس کی عدم توجہی کے دورانیے میں انابی مسلسل پودوں کا

دھیان رکھتی رہی تھیں انہیں پانی دیتی رہی تھیں اس سلسلے اپنے موی ہاتھوں سے گلاب اور موتیے کے کھلے ہوئے پھولوں کو نرمی سے چھوا ان کی ٹھنڈک آمیز نمی سے اسے عجیب سی فرحت کا احساس ہوا۔ وہ وہیں گھنٹوں تک گر بازو پلیٹ کر بیٹھ گئی سانس کے ذریعے اپنے گرد بھری بھینی ہی مہک کو اپنے اندر اتارتے ہوئے اسے پھر سے احساس ہوا تھا جیسے کوئی اسے دیکھ رہا ہے۔ اپنے گالوں پر نظروں کی حدت محسوس کر کے اس نے چاروں طرف بہت توجہ سے دیکھا مگر کوئی ذی روح دکھائی نہ دے رہا تھا۔ وہ کچھ عرصے سے محسوس کر رہی تھی کہ جب بھی وہ یہاں آ کر بیٹھتی اسے لگتا ہے جیسے وہ ان دیکھیں گے انہوں کے حصار میں ہے۔ یہ احساس بہت عجیب سا تھا اچھا نہیں لگتا تھا تو برا بھی نہیں لگتا تھا مگر اب تک وہ یہ جان ہی نہ پائی تھی کہ وہ کون ہے جو اسے دیکھتا ہے یا یہ اس کا وہم ہے۔

اس دن صالحہ کا فون آیا محترمہ نے خاصی بسورتی ہوئی آواز میں اطلاع دی تھی کہ تین دن بعد اس کی منگنی ہونے جا رہی ہے اچانک ہی اس کے بابا میاں کے پیچھے سے بھائی کے بیٹے تشریف لائے اور موصوف نے صالحہ کو پسند بھی کر لیا اور فوراً سے منگنی کا مطالبہ کر دیا۔ قسمت کے دہنی ہتھے کہ ابامیاں انہیں اور ان کے آباؤ اجداد کی جیوگرانی آپنی طرح جانتے تھے سوائے لائق فائق داماد کے مل جانے پر پھولے نہ سماتے ہوئے منگنی کی تاریخ مقرر کر ڈالی۔ اب مس صالحہ کو ساری ٹینشن اپنی ڈریسنگ کی تھی اور اسی خاطر وہ بسور رہی تھی جانتی تھی کہ اس بڑے وقت میں صرف رانیہ ہی ہے جو اس کی مدد کر سکتی تھی۔

"اوہو یار! تو اس میں اتنی پریشانی کی کیا بات ہے کہیں تم....." معنی خیزی سے بات کو ادھورا چھوڑتے ہوئے رانیہ کھنکھری۔

"ایسا کچھ نہیں ہے نہ میں کہیں انوالو ہوں نہ ہی مستقبل کے لیے میں نے کچھ بھی سوچا ہے۔ ابامیاں کی کسی بھی بات سے مجھے کوئی اعتراض نہیں مگر تم جانتی ہو

میں خود سے متعلق کتنی چٹی ہوں اور ایک منگنی اور شادی کا موقع ہی تو ہوتا ہے جس میں انسان کو اچھا لگنے کی زیادہ چاہ ہوتی ہے۔"

"ہم....." رانیہ پھر کھنکھری۔  
"بس کرو یار! مجھے مدد چاہیے تمہاری شام میں کچھ وقت نکال کر میرے ساتھ لفیصل چلو۔"

"میں کس کریم کھلاؤ گی؟"  
"شہار ما بھی کھلاؤں گی کہو گی تو کے ایف سی کی پوری شاپ تمہارے گھر اسٹاک کروادوں گی مگر خدا را اس ٹینشن سے میری جان چھڑواؤ۔" صالحہ کے لیے تو جیسے حیات و موت کا مسئلہ بنا ہوا تھا۔

"اوہ ہلکی چھری تلخ تو لو حسین لگنے کے مواقع بہت آئیں گے۔ چلو خیر تم بھی کیا یاد کرو گی شام میں مجھے پک کر لونا میں تیار ہوں گی۔" رانیہ کا خرکارا اس پر ترس آ ہی گیا۔

"ٹھیک ساڑھے چار بجے اور ہاں میں اندر نہیں آؤں گی انابی سے کہہ دینا کہ ان کے پیارے پیارے ہاتھوں کی چائے ادھار رہی میں ذرا علی انس سے نمٹ لوں پھر سکون سے ان کے ہاتھ کی چائے پیئیں گے بنائے۔" صالحہ نے فون رکھ دیا۔ رانیہ مسکرائی شام میں اس کے آنے سے پہلے ہی تیار ہو چکی تھی بابا اور انابی کو بتا کر ان کی اجازت بھی لے چکی تھی۔ جانتی تھی صالحہ وقت کی بہت پابند تھی اور ساڑھے چار کا مطلب واقعی ساڑھے چار ہی تھا اور توقع کے مطابق وہ بالکل ٹھیک وقت پر آ پہنچی تھی۔ ہارن کی آواز سن کر اس نے جلدی سے انابی کو خدا حافظ کہہ کر دھانیز لیس اور بھاگی ہوئی گیٹ سے باہر نکلی بالکل اسی بل سے تھوڑے لے گیٹ سے بھی کوئی عجلت میں باہر نکلا تھا۔

رانیہ نے بلا ارادہ اس کی طرف دیکھا چہرہ کچھ شناسا تھا مگر ٹھیک سے یاد نہیں آ رہا تھا کہ کہاں دیکھا ہے جب کہ مقابلے نے بس ایک توجہ بھری نگاہ اس پر ڈالی تو اس کی آنکھیں جیسے لوہے لگی تھیں ہونٹ مسکرائی تھیں۔ اس نے اسے ہاتھ سے رکنے کا اشارہ کیا اور جس تیزی سے گیٹ سے نکلا تھا اس سے دگنی رفتار سے واپس مڑ گیا رانیہ حیران

پریشان بس دیکھتی ہی رہ گئی۔  
"اب چل پڑو ایسی بھی حسین صورت نہیں تھی یار کہ فریفتہ ہو کر سکتے زہ ہو گئی ہو۔" صالحہ کی کراری آواز نے اسے جھنجھوڑ ڈالا۔

"لا حول ولا..... جب بھی منہ کھلتی ہو اول فول ہی نکالتی ہو میں تو علی انس پر حیران ہوں کہ اسے تم میں آ خر کیا پسند آ گیا۔" رانیہ نے بھی دانت کچکپائے۔

"اب اگر شہزادی رانیہ صاحبہ ہماری شان میں قصیدہ پڑھ چکی ہوں تو تشریف لائیں گی۔ لفیصل والے میرے چچا کے بچے نہیں ہیں جو ہمارے انتظار میں رہیں گے کل ہی میں نے انہیں فون کر کے کچھ ڈر۔ سز روک دینے کو کہا تھا دیر ہو گئی تو کوئی نہ کوئی خرید لے گا ہم منہ دیکھتے رہ جائیں گے۔"

"صالحہ اس نے مجھے رکنے کا اشارہ کیا تھا ایٹی کیٹس کے خلاف ہے اگر ہم چلے جائیں۔" رانیہ کی بات سن کر صالحہ کو اس کی دماغی صورت حال پر کچھ شک سا گزرا۔  
"تم جانتی ہو یہ کون صاحب تھے؟" صالحہ نے پوچھا۔  
"نہیں....."

"ہیں..... یعنی کہ تم جانتی نہیں پھر بھی موصوف نے رکنے کا اشارہ کیا اور تم رک گئیں۔ او بی بی! کچھ ہوش کے ناخن لو زہ مانہ کس طرف جا رہا ہے اور تم کہاں کھڑی ہو۔ یہ دور ایٹی کیٹس کا نہیں رہا۔" صالحہ جھنجھلا کر ابھی مزید کچھ کہنے ہی والی تھی کہ گیٹ کھلا اور وہی موصوف باہر نکلتے دکھائی دیئے۔ اس نے جبراً اپنے منہ میں آئی بات کو حلق میں ہی گھوٹ لیا۔ وہ جو کوئی بھی تھا خاصا باوقار تھا خاص طور پر اسپیلٹی کل کے پیچھے سے جھانکتی اس کی بڑی بڑی ذہین آنکھیں خاصی متاثر کن تھیں۔ اس نے حیران کھڑی رانیہ کے ہاتھ پر کوئی چیز رکھی ماتھے تک ہاتھ لے جا کر جیسے سلام کا اشارہ کیا اور مخالف سمت میں کھڑی اپنی گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔

رانیہ جب صالحہ کے قریب آ کر بیٹھی تو اس شخص سے متعلق شناسائی کی کتنی سوجھ چکی تھی اس نے اپنے ہاتھ میں دبی Fourteen Rules Of Love کو ایک نظر

دیکھا اور مسکرا دی گاڑی چل پڑی مگر خاموشی رہی جو زیادہ دیر تک صالحہ سے برداشت نہ ہو پائی۔

”اب کوئی مجھے کچھ بتائے گا! یہ سب کیا تھا؟“ صالحہ نے حیرت سے مسکرائی رانیہ کو دیکھا۔

”اوہو یار! ایک ڈیڑھ ماہ پہلے میں اسٹیشنری مارکیٹ گئی تھی کچھ کتابیں لینے۔ میں نے اس دکان کے مالک کو اس کتاب کا نام لکھ کر دیا تھا کہ مجھے منگوا دیں۔ مجھے پتا نہیں تھا کہ مبصوف خیر سے ہمارے پڑوسی بھی ہوتے ہیں۔ میں تو بھول بھی گئی تھی مگر اسے یاد رہا کتنی عجیب سی بات ہے نا۔“

”اس میں عجیب کیا دھرتی پر تمہارے جیسے خشکی کم تو نہیں ہیں ابھی بھی خاصی تعداد میں موجود ہیں۔“ صالحہ نے یونٹن لیتے ہوئے گاڑی اٹھانے کے سامنے روک دی۔

”کیا کہا؟“ رانیہ نے گھور کر اسے دیکھا۔

”کچھ نہیں..... کچھ نہیں پیاری رانیہ شائینگ کرنے چلیں۔“ صالحہ نے سب کو شیرینی سے بھر پور بناتے ہوئے کہا تو رانیہ بس دانت پیس کر رہ گئی۔ صالحہ کی چوٹس کی چیزیں لیتے لیتے تو گویا دانتوں تلے پسینہ آ گیا تھا اتنی مشکل چوٹس۔

”علی انس خدا تمہارے حال پر رحم کرے مجھے تمام عمر تم سے بے تحاشا ہمدردی رہے گی مگر افسوس میں تمہیں بچا نہیں سکتی تم نے خود اس اوکھلی میں سردیا ہے۔“ اس کے ساتھ گھومتے گھومتے رانیہ تھک کر ایک اسٹول پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”ہیں..... میری دوست ہو کر مخالف گروپ کے ساتھ ہمدردی اس غداری کی تمہیں کیا سزا دی جائے لڑکی! صالحہ مسکرائی۔

”کچھ کھلا بلا دے پار! مار دیا آج۔“ رانیہ نے دہائی دی تو وہ مسکراتی ہوئی سر ہلائی اسے لیے گراؤنڈ فلور پر بنے نوڈ کارز کی طرف بڑھ گئی۔

”یہ شکر کرو کہ میری مرضی کی سب چیزیں یہیں سے مل گئیں ورنہ دوسری مارکیٹیں جاتے تو کیا حال ہو جاتا تمہارا۔“

”اس خوش فہمی میں مت رہو کتا انس کریم کے ایک کپ کی خاطر میں اتنی خواری برداشت کرتی بیچ سڑک پر چھوڑ کر چلی جاتی۔“ رانیہ نے گویا سے چڑایا۔

”جانتے تو تمہارے اچھے بھی بہر حال اچھا سا آرزو کرو واقعی تمہا کاٹ ہوگی آج تو۔“ صالحہ نے ٹیبل منتخب کی اور بیٹھتے ہوئے بولی تو رانیہ بھی مسکرانے لگی۔



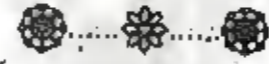
رات میں اپنے بستر پر لیٹتے ہی اسے اپنے پرس میں رکھی کتاب کا خیال آیا اور ساتھ ہی سارا منظر نگاہوں کے سامنے واضح ہو گیا۔

”دنیا میں ابھی بھی سلجھے ہوئے لوگ موجود ہیں۔“ کتاب کیوٹ سا انداز تھا اس کا کوئی اور دیکھا تو شاید اسے اس میں کچھ قابل اعتراض لگتا مگر رانیہ جان گئی تھی کہ وہ جو کوئی بھی تھا اسی کی طرح کتابوں سے شغف اور محبت رکھنے والا انسان ہے۔ یہ کتاب یقیناً رانیہ کے لیے بھی خصوصی اہمیت رکھتی تھی۔ اپنے کاموں اور اسٹڈی میں الجھ کر وہ بھول ہی گئی تھی لیکن اسے یاد تھا اور نہ صرف یاد تھا بلکہ اس نے کتاب Avail کر کے اس تک پہنچا دی تھی۔ اس نے پرس سے کتاب نکالی اور بستر میں گھس کر پوری توجہ اور دلچسپی سے پڑھنے لگی ایک ایک لفظ لکھنے والے سے جسے موٹی پروئے تھے صبح کی اذان کی صدا کانوں میں پڑی تو وہ چونک گئی۔ ساری رات بیت گئی اور اسے خبر تک نہ ہوئی ایک پل کو بھی نیند نے اس کی پلکوں کو نہیں چھوا تھا۔ محبت کا ایک انوکھا روپ دل کو چھو لینے والا اس قدر پاکیزہ رشتہ..... اس پر جیسے محبت منکشف ہوئے لگی۔

محبت جس میں آنسو ہیں آہیں ہیں۔ محبت جس میں کہیں کانٹے ہیں تو کہیں پھول ہی پھول..... کہیں خوشبوئیں تو کہیں دھنک کے ساتوں رنگ۔ محبت جو علم و اندر سے شکستہ کر دیتی ہے تو کبھی ایک نشاط بے پناہ سے شگفتگی کا احساس عطا کرتی ہے۔ محبت کا ہر ورق اپنے ہونے کا یقین ہے طاقت ہے تاثیر ہے محبت جس میں عجیب سی سپردگی ہے اور کہیں عجیب سا گریز۔ کہیں خود کو

کرنے کا جذبہ تو کہیں سب سے خود کو چھپا کر رکھ لینے والا گریز۔ رانیہ کو لگا کہ اس کی ساری رویہ نشی اس کے اندر سما گئی۔ اس قدر گریہ کیا تھا انہوں نے ایک ساگھی کے لیے اور پھر رپٹ نے ایک باقدر خطیب روی جیسا ساگھی انہیں نواز دیا۔ یہی محبت تھی..... یہی محبت کی اصل صورت اصل رنگ تھا۔

رانیہ نے کتاب ہڈ سا بیڈ ٹیبل پر رکھی اور بستر سے اٹھ گئی۔ وضو کر کے نماز فجر ادا کر کے جب وہ اپنے رب کے حضور ہاتھ پھیلا کے بیٹھی تو اسے حیرت ہی ہوئی۔ اس کے پاس لگنے کے لیے کچھ نہ تھا کوئی انسان جس قدر اپنی زندگی کے لیے طلب کر سکتا ہے وہ سب ہی کچھ تو تھا اس کے پاس۔ رب عظیم نے اگر اسے ماں کے سائے سے محروم کیا تھا تو انانی کی صورت متا کا تم البدل بھی عطا کر دیا تھا۔ ہاں وہ اپنی دعاؤں میں دوسروں کے لیے بہت کچھ مانگا۔ کتنی ہی مانگتی تھی۔ ہر ایک کا بھلا چاہتی تھی سب کے سب اور سکون کی طلب گار بھی دعا مانگنا شروع کی تو جانے کیسے شمس کا گریہ دھیان میں آ گیا۔ وہ بھی سب کے لیے سب کچھ مانگا کرتے تھے مگر اپنے لیے صرف ایک ساگھی ایک مزاج آشنا کی طلب ہو سکتی تھی ان میں اور بے شک رہتی تو پا کر ان کی طلب شانت ہو گئی تھی یہاں تک بات کہ ان کے قریب میں آ کر اس نے تصوف اور معرفت کی جو حسین رنگ آمیزی دیکھی اور جس قدر محبت کا اخلاص پایا وہ انہیں ایک جید عالم اور متاثر کن شاعر بنا گیا۔



اس دن شام میں وہ اپنے پھولوں کی کیاری کے پاس اس ہی طرح نیچے گھاس پر بیٹھ گئی جان بوجھ کر ان کی پھولوں کا حصار شمس کے فلسفے کی طرح اسے محسوس ہونے لگا تھا۔ اسے یہ پس اچھا لگنے لگا تھا اب وہ چونکتی نہیں تھی بس گھٹنوں کے گرد بازو لپیٹے بازوؤں پر چہرہ نکاسے خاموش بیٹھی رہتی تھی۔ اسے یوں لگتا تھا کہ وہ اگر تا زندگی یونہی بیٹھی رہے گی تو تا زندگی یہ نرم گرم سا ہمدردت نگاہوں کا لمس اس کے چہرے پر دکھتا رہے گا۔

یہ جاننے کی کوشش بے کار ہی تھی کہ کون تھا وہ؟ مگر کہیں نہ کہیں تو تھا اس کی نگاہوں کی دست برد سے دور مگر اس کے چہرے پر اپنی نگاہوں کو لگتا ہے۔ کبھی رانیہ کو لگتا کہ یہ سب Fourteen Rules of Love کا کیا دھرا ہے کہ وہ ایک ان دیکھے جال میں خود کو مقید پانے لگی ہے اور کبھی اسے لگتا کہ ایک ان دیکھا استاد ہے جو اس کی انگلی تھاے اسے ان جانی راہوں پر لیے چلا جا رہا ہے اور وہ کسی فرماں بردار شاگرد کی طرح بس اس کی انگلی تھاے اس کے پیچھے سر جھکائے چلی جا رہی ہے۔

اس کی کھوئے کھوئے رہنے کی کیفیت کو صالحہ اور سلمیٰ نے بہت شدت سے محسوس کیا تھا لیکن وہ ان سے کچھ بھی شیئر نہیں کر سکتی تھی۔ وہ اس کی بہترین دوست تھیں لیکن یہ بات اگر وہ ان سے شیئر کرتی تو یقیناً وہ اس پر بہت ہنستیں کہ اس قدر فاسٹ نیکنا لوجی کے دور میں اس طرح کے خیالات دقیانوسی اور فرسودہ ہی قرار دیے جاسکتے تھے۔ آج کل کے دور میں محبت کہاں اتنی مشکل رہی تھی موبائل پر رائگ نمبر سے میج آیا رپلائے دیا اور کہانی شروع۔ بے جان محبت جس میں اب سوائے الفاظ کے لین دین کے کچھ بھی نہیں بچا تھا۔ چار دن بعد جی بھر گیا تو لڑکا لڑکی دونوں ہی اپنی اپنی راہ ہو لیے ایک نئی محبت ایک نئے ساگھی کی چاہ میں..... ایسے دور میں بھلا نگاہوں کی مقدس زبان کی کیا حیثیت و وقعت..... مگر وہ شاید فرسودہ اور پرانے خیالات ہی کی مالک تھی۔ بوڑھی روح جس کے اندر ایک سچے جذبے کی آرزو تھی۔ انانی کچھ دنوں سے محسوس کر رہی تھیں کہ رانیہ وہ پہلے والی رانیہ نہیں رہی کچھ تھا جو اسے اندر سے بے چین کیے دے رہا تھا۔ صالحہ کی منگنی بھی اس نے بہت بے دنی سے اٹینڈ کی تھی۔ نہ چوڑیاں پہنیں نہ مہندی لگائی نہ ڈھنگ سے تیار ہوئی حالانکہ اس نے سلمیٰ کے ساتھ مل کر اس موقع کے لیے کتنے بہت سے پلان بنائے تھے اگر وہ پہلے والی رانیہ ہوتی تو علی اس کا ناطقہ بند کر دیتی مگر سارے فنکشن کے دوران وہ کچھ کچھ چچی سی ہی رہی تھی۔ سلمیٰ کے استفسار پر سر درد کا بہانہ بنا کے بیٹھی رہی تھی

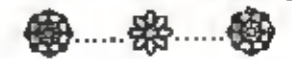
اور فنکشن ختم ہوتے ہی گھر آگئی تھی۔ وہ سب کے سامنے بہانے بنا سکتی تھی مگر انابی کی متاثری گہری آنکھوں سے خود کو اوجھل نہیں رکھ سکتی تھی۔

”رانی بیٹا! میں آسکتی ہوں؟“ وہ اپنے بیڈ پر نیم دراز تھی جب انابی نے کمرے میں جھانکا وہ سیدھی ہوتی تھی۔  
”آجائیں انابی! آپ کو اپنی بیٹی کے کمرے میں آنے کے لیے اجازت کی ضرورت کب سے ہونے لگی؟“ انابی مسکراتے ہوئے اندر آئیں اور اس کے قریب بیڈ پر بیٹھ کر بغور اس کو دیکھنے لگیں۔

”رانی بیٹا! ہمارا دعویٰ تھا کہ ہم اپنی بیٹی کو اتنا چاہتے ہیں اس قدر دوستی ہے ہماری کہ ہم میں کبھی بھی کوئی فاصلہ نہیں۔“ انابی نے کہا تو رانی نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔  
”دعویٰ تھا..... کیا مطلب انابی! ہم دونوں بہت اچھے دوست تھے اور ہیں۔“

”پھر یہ فاصلہ کیوں؟ رانی بیٹا آپ نے اپنے اور اپنی انابی کے درمیان یہ کیسی اجنبیت پیدا کر لی ہے۔ اسکی کون سی الجھن ہے جو آپ ہمیں نہیں کہہ سکتیں؟ ہمیں بتا کر آپ اپنے دل کا بوجھ ہلکا نہیں کرنا چاہتیں۔ دیکھو بیٹا! اماں کا دامن محبت اپنی اولاد کا ہر دکھ سمیٹنے کی وسعت رکھتا ہے یا پھر آپ ہمیں اس قابل نہیں سمجھتیں؟“

”ایسا نہیں ہے انابی! میں نے آپ کو ماں کہا ہی نہیں بلکہ دل سے سمجھا بھی ہے شاید اماں ہوتیں تو بھی مجھ سے اتنا پیار نہ کرتیں جس قدر پیار میں نے آپ سے پایا۔ مجھے خود بتائیں انابی کہ آخر میں کیا چاہتی ہوں کون سی الجھن ہے جو میرے اندر بے چینی پیدا کیے ہوئے ہے۔ میرا وعدہ ہے انابی جب مجھے سمجھا گئی تو سب سے پہلے آپ کو ہی بتاؤں گی۔“ انابی کے گرد بازو جمائل کر کے اس نے اپنا سر ان کے مشفق سینے میں چھپالیا۔ خود سے متعلق ہستیوں کو دکھ دینے کا یا ان کو نظر انداز کرنے کا تو وہ خیال میں بھی نہ سوچ سکتی تھی۔ مگر یہ بجایمان دل خدا جانے اس سے کیا کروانا چاہتا تھا۔ کیسی سرکشی پر تڑا ہوا تھا؟ وہ سمجھنے سے قاصر تھی۔



شام میں وہ اپنی من پسند جگہ ابھی آ کر بیٹھی ہی تھی کہ گیٹ کھلا ایک بے حد نفیس سی خاتون اور بزرگ اندر داخل ہوئے۔ وہ فوراً اٹھ کھڑی ہوئی تیزی سے ان کی طرف بڑھی۔

”اسلام علیکم! جھٹ سدا بہہ پر اوڑھتے ہوئے اس نے سلام کیا خاتون نے مسکرا کر جواب دیا۔  
”بیٹا گھر میں کوئی بڑا موجود ہے۔“ بزرگ نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا اور پھر سوال کیا۔

”جی انکل آئیے۔“ وہ دونوں کو ہمراہ لیے کوریڈور کے دروازے سے اندر داخل ہوئی۔ انہیں ڈرائنگ روم میں بیٹھا کر اس نے انابی کو ان کے بارے میں بتایا اور خود اپنے کمرے میں چلی آئی۔ کمپیوٹر آن کر کے جو بیٹھی تو پھر وقت گزرنے کا ہاتھی نہ چلا۔ مغرب کی اذان کی صدا پر وہ چونکی اور ساتھ ہی خود پر غصہ آیا۔ کتنی بُری بات بھی جانے کون لوگ تھے بے چاری انابی! کیلے ہی کام نمٹا کر کتنی تھک گئی ہوں گی۔ اس نے کمپیوٹر آف کیا اور باہر نکل آئی انابی تخت پوش پر نماز میں مصروف دکھائی دیں۔ لیکن میں آئی تو سنک میں برتنوں کا ڈھیر لگا ہوا تھا اس نے جلدی سے برتن دھوئے بابا بھی آنے والے تھے۔ خیال آتے ہی اس نے سوچا دو چار روٹیاں بھی ڈال لے کہ انابی بڑبڑائی لیکن میں داخل ہوئیں۔

”غضب خدا کا لوگ کیسے بنا جانے بوجھے ہی چل پڑتے ہیں! حد ہی ہوگی۔“ یقیناً ان کا موڈ خاصا خراب تھا رانی چونکی۔

”کیا ہوا انابی؟“  
”کچھ نہیں بیٹا! تمہارے بابا آجائیں تو ان سے بات کروں گی لو بھلا کیا تک تھی یہ۔“ وہ آدھی بات اس سے کر کے پھر بڑبڑانے لگیں۔ ایسا کبھی کبھی ہی ہوتا تھا کہ ان کا موڈ اس طرح آف ہو جائے آج پتا نہیں کیا ہوا تھا جو ان کو اتنا گوارا گزرا تھا۔

”بابا آئے تو انابی نے بمشکل ان کے کھانا کھانے کا انتظار کیا جیسے ہی رانی چائے بنا کر لائی انابی نے اسے

کمرے میں جانے کا حکم صادر کیا۔ رانی کے کان کھڑے ہوئے یقیناً جو بات بھی تھی اس سے متعلق تھی۔ جو انابی اچانک ہی جیمز بانڈ کی طرح مشکوک سی ہوئی تھیں۔ رانی کو حد پڑو بہت لگی مگر انابی اور بابا کی باتیں چھپ کر سننا اسے بے حد غیر اخلاقی لگا سو وہ اپنے کمرے میں چلی گئی۔

”کیا مسئلہ ہے انابی! آپ کیوں اس قدر پریشان ہیں؟“  
”حیدر بیٹا میں بہت پریشان ہوں۔“

”تو میں بھی تو یہی پوچھ رہا ہوں انابی کہ آپ کیوں پریشان ہیں آپ کچھ بتائیں گی تو مجھے پتا چلے گا نا۔“ بابا نے بہت نرمی سے مسکراتے ہوئے ان کی طرف دیکھا جو خاصی بے چین سی تھیں۔

”آج شام ہمارے گھر میں پڑوس سے رضا صاحب اور ان کی بیوی آئے تھے۔“ وہ رکیں بابا نے صبر سے ان کی مزید گل افشانی کا انتظار کیا۔

”اپنی رانیہ کے رشتے کے لیے.....“ آخر کار وہ بات مکمل کرنے میں کامیاب ہو ہی گئیں بابا نے سکون کا سانس لیا۔

”آپ نے تو ڈرا ہی دیا تھا انابی! یہ تو ہوتا ہی ہے ظاہر سی بات ہے ہماری بیٹی کب تک ہمارے پاس رہے گی ایک نہ ایک دن تو اسے رخصت ہو کر جانا ہی ہے۔ آپ اگر اس قدر پریشان ہوں گی تو میرا حوصلہ بھی ٹوٹ جائے گا انابی! بابا کی آنکھوں میں بھی ہلکی سی نمی تیر گئی۔

”پریشانی کی بات یہ نہیں کہ رانی بیٹا کا رشتہ آیا ہے پریشانی کی بات یہ ہے کہ کیا ہماری بیٹی کے لیے ایسے آدھے اور سورے لڑکے کا رشتہ ہی رہ گیا تھا یہ کوئی نیک شگون نہیں حیدر بیٹا کہ پہلا رشتہ جسے اللہ کی رحمت کہا جاتا ہے ایسا آیا۔“ انابی کی پریشانی کی وجہ اب سامنے آئی۔

”آدھا ادھولا..... کیا مطلب انابی! مجھے کچھ سمجھ نہیں آتا۔“ خراب کیا کہہ رہی ہیں؟“ بابا الجھ ہی تو گئے تھے۔

”وہ اپنے معذور بیٹے کے لیے رانیہ کا رشتہ مانگتے آئے تھے نہ کہ ان کے بیٹے نے انگریزی ادب میں

ایم اے کر رکھا ہے۔ لاکھوں کا کاروبار ہے اس کا دو بڑے بیٹے شادی کر کے ملک سے باہر سیٹل ہیں یہ سب سے چھوٹا ہی رہتا ہے شادی کے بعد ماں باپ نے اسی کے ساتھ رہنا ہے۔ پیدائشی قوت گویائی سے محروم ہے۔“ انابی کے لہجے میں پریشانی جھلک رہی تھی۔

”اوہو انابی! آپ بھی حد کرتی ہیں بھی رشتہ ہی تو مانگا ہے اگلی بار آئیں تو سہولت سے انکار کر دیجیے گا کوئی بھی معقول بہانہ بنا دیجیے گا کہ رانیہ ابھی پڑھ رہی ہے وغیرہ تاکہ ان کی عزت نفس بھی مجروح نہ ہو اور دکھ بھی نہ پہنچے۔“ بابا قدرے مسکرائے۔

”بیٹی والے گھر میں ہر طرح کے رشتے آتے ہیں انابی! ضروری نہیں ہوتا کہ ہر رشتہ بے حد اچھا ہو ہماری بیٹی کی عمر کون سی نکلی جا رہی ہے جو آپ پریشان ہو رہی ہیں۔ رت پاک نے چاہا تو ہماری بیٹی کا رشتہ بہت اچھی جگہ ہو جائے گا بس آپ دعا کیا کریں۔“ انہوں نے چائے کا کپ ہونٹوں سے لگا لیا۔

”اللہ کرے حیدر بیٹا ایسا ہی ہو۔ رت کی رضا اور خوشی کے ساتھ ہماری بچی سکھ کی زندگی پائے۔“ انابی نے دل سے دعا مانگی اور مالکِ حقیقی کی رضا اور خوشی کیا تھا وہ آنے والا وقت ہی بتانے والا تھا۔



”انابی..... آپ سے کچھ پوچھوں۔“ وہ اس وقت نیچے کارپٹ پر بیٹھی تھی اور انابی اس کے سر میں تیل لگا رہی تھیں۔

”پوچھیں رانی بیٹا؟“

”کل آپ کا موڈ کیوں آف تھا انابی!“ اس کے بالوں میں حرکت کرتی انابی کی انگلیاں بل بھر کورک گئیں۔ ”کل وہ جو خاتون اور بزرگ آئے تھے وہ کون تھے انابی؟“

”وہ پڑوس سے آئے تھے رضا علی نام تھا ان کا اور خاتون ان کی بیگم تھیں۔“

”وہ کیوں آئے تھے انابی؟“ اس نے سوال کیا انابی خاموش رہیں۔ ”انابی! اب آپ دوستی کے رشتے کا خیال

نہیں کر رہے ہیں ہم اچھے دوست ہیں ناں تو پھر بتائیے انابی! کل آپ ان کے کمانے کے بعد اتنی پریشان کیوں تھیں؟“

”بیٹا! میرا خیال ہے آپ اپنے آپ کو ان باتوں سے الگ ہی رکھیے تو اچھا ہے۔“ انابی نے مہم سا جواب دیا تو رانیہ نے پلیٹ کران کی طرف دیکھا۔

”کس قسم کی باتیں انابی؟“

”آپ ابھی چھوٹی ہیں معاملات کو سمجھنا اور ان کے مطابق سوچنا ابھی آپ کو ٹھیک طرح نہیں آتا۔“

”انابی! میری عمر بیس سال ہو چکی ہے میں اتنی چھوٹی نہیں کہ کچھ سمجھ نہ پاؤں آپ پلیز بتائیے ناں۔“ اس نے اصرار کرنے کے ساتھ ہی انابی کا ہاتھ تھام لیا۔

”وہ لوگ اپنے معذور بیٹے کے لیے آپ کا رشتہ لے کر آئے تھے رانی بیٹا! میں نے آپ کے بابا سے پوچھ لیا ہے کچھ دن تک وہ لوگ آئیں گے تو انہیں انکار کر دیں گے۔“ انابی نے اسے بتایا تو رانیہ چونک اٹھی۔

”کیا معذوری ہے ان کے بیٹے میں۔“

”پیدا آئی بولنے کی صلاحیت سے محروم ہے ویسے تو پڑھا لکھا ہے دیکھا تو نہیں میں نے اسی وجہ سے بات آگے نہیں بڑھائی کہ جب رشتہ کرنا ہی نہیں تو کیا پوچھ کچھ کی جائے۔“ انابی تیل کی بوتل اٹھا کر اسٹور روم کی طرف چل دیں۔ رانیہ کی بے سوچ نگاہوں نے ان کا پیچھا کیا تھا اس نے بھرے بالوں کو سمیٹ کر بے ترتیب سا جوڑا بنایا اور اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

اگلے ایک دو دن انابی نے دیکھا کہ وہ پہلے سے بھی زیادہ خاموش اور الجھی الجھی سی رہی نہ کالج گئی نہ کسی میٹرو آن کیا۔ ہاں پہروں اپنے پھولوں کی کیاری کے پاس بیٹھی رہتی۔ شام گئے تک جب انابی نے اسے وہیں بیٹھا دیکھا تو بے حد پریشان ہو گئیں۔

”ارے بیٹی! شام کو پوروں کے پاس نہیں بیٹھے اٹھ جاؤ میرا بچہ شاباش۔“ انابی نے کتا وارد اپنے پردہ اٹھ کر اندر آ گئی۔ رات میں کھانے کے بعد بابا لاؤنج میں بیٹھے ٹی وی پر نیوز دیکھ رہے تھے جب وہ ان کے قریب آ کر بیٹھ گئی۔

”کیا بات ہے بابا کی جان! آج کل بہت خاموش ہو گیا بات ہے جو میرے بچے کو پریشان کیے ہوئے ہے۔“

”بابا میں ایک بات سوچتی ہوں۔“ رانیہ نے بابا کے کندھے سے سر ٹکا کر بے سوچ سے انداز میں کہا تو بابا نے بے حد شفقت سے اس کا سر تھکا۔

”کیا بابا سے شہر کرنا پسند کرو گی؟“

”بابا میں سوچتی ہوں ہم ہر روز دنیا کے معاملات و مسائل پر کتنی گفتگو کرتے ہیں کتنا جلتے کڑھتے ہیں دوسروں پر انگلی اٹھانا انہیں بڑا بھلا کہنا شکوے شکایات کرنا یہی ہماری عادت ہے لیکن کیا ایسا ممکن نہیں کہ جو اچھائی ہم دوسروں میں دیکھنا چاہتے ہیں جو بہتری ہم دنیا میں لا رہے ہیں اس کی ابتدا ہم اپنے گھر سے کر کے دیکھیں۔“ اس کے لہجے میں محسوس کی جانے والی پختگی تھی۔ بابا نے بغور اس کا چہرہ دیکھا۔

”کیوں نہیں کر سکتے بیٹا! یقیناً سب کچھ ٹھیک نہیں کیا جاسکتا مگر اپنے حصے کا ایک چراغ روشن کیا جاسکتا ہے۔ ایک بھلائی ایک بہتری ایک اچھائی کی جاسکتی ہے بیٹا!“

”تو پھر بابا میری خواہش ہے کہ رضا علی صاحب کو انکار نہ کیا جائے۔“ اس نے سر جھکا کر اپنی بات کہنے لگی۔ بابا حیرت زدہ ہی تو رہ گئے۔ انہیں اپنے کانوں پر یقین نہ آیا تھا۔ انابی الگ حیرت آمیز صدمے کا شکار ایک ٹک اس کی طرف دیکھے گئیں انہیں رانیہ سے اتنی بڑی توقع ہرگز نہ تھی نہ ہی وہ اس سپر امنٹ کی لڑکی تھی۔

”دیکھو رانیہ بیٹا! پوری زندگی کے فیصلے اس طرح جلد بازی میں نہیں کیے جاتے۔ ابھی آپ ہمدردی سے سوچ رہی ہیں لیکن کل آپ کو اپنے اس فیصلے پر پچھتاوانہ ہو۔“ انابی بے چاری بوکھلا سی گئیں انہیں سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کس طرح کچھ بولیں ایسا کیا کہیں جو رانیہ بی بی کو اس کے فیصلے کے غلط ہونے کا یقین دلادے۔

”بابا ہم کسی کو ایک ایسی خای پرورد کر دیں جس میں وہ برابر بھی اس کا قصور نہیں کیا خدائے بزرگ و برتر کی

ہر قسم کی کا سبب نہیں ہوگا اگر کل آپ میرے لیے ہر لحاظ سے کمبل اور بہترین رشتہ قبول کر لیں اور بعد میں وہ کسی اخلاقی یا شرعی عیب میں مبتلا نکلے تو کس کو قصور وار ٹھہرائیں گے۔ میں جانتی ہوں میری ذات سے منسلک آپ نے اور انابی نے بہت سے خواب دیکھے ہوں گے مگر بابا یہ میری خواہش ہے۔ میں خدا کے پنے ہوئے لوگوں میں سے ہوں اس کے دھتکارے ہوؤں میں سے نہیں۔“ رانیہ کا چہرہ دھجکا ہوا تھا بابا کو اس وقت اپنی بیٹی پر بے پناہ پیارا آیا۔

”ٹھیک ہے بیٹا آپ کی بات پر غور کیا جائے گا۔“ بابا نے اس کا سر تھپک کر کہا تو وہ مشکور سی نظروں سے ان کو دیکھتی وہاں سے اٹھ گئی۔

”حیدر بیٹا! وہ تو جذباتی ہے اس عمر میں کچھ الگ کر کے دکھانے کا جذبہ بچوں سے بہت کچھ لٹا سیدھا کر دیتا ہے لیکن آپ تو ہوش کے ناخن لیں۔ زندگی بہت طویل ہوتی ہے پوری زندگی ایک خاموش انسان کے ساتھ کس طرح گزارے گی کچھ تو سوچیں۔“ انابی کو بابا کا اس طرح رانیہ کے حق میں ہوجانا ٹھیک نہیں لگا تھا۔

”بے شک انابی! آپ نے درست کہا لیکن میں ایسے لوگوں میں سے نہیں جو اپنی اولاد کو اپنے جبری اور ناپسندیدہ فیصلوں کی بھیجٹ چڑھا دیتے ہیں بظاہر اس ایک خای کے سوا اس رشتے میں اور کوئی خای نہیں۔ اچھے خاصے ذیل آف لوگ ہیں لڑکا بولنے کی صلاحیت سے محروم ہے لیکن خاصا پڑھا لکھا ہے۔ میرا خیال ہے رانیہ کی بات مان لینے میں کوئی مضائقہ بھی نہیں اور پھر یہ جو نیکی کی طرف رغبت ہے یہ بھی تو آپ ہی کی تربیت کا نتیجہ ہے کہ ہماری بیٹی خود غرض نہیں آج کل کی اولادوں کی طرح سرکش اور من مانی کرنے والی نہیں ہمیشہ ہر قدم پر اس نے میری عزت اور آپ کی تربیت کا پاس رکھا کیا میں غلط کہہ رہا ہوں۔“ بابا نے انابی کی طرف دیکھا۔

”نہیں حیدر بیٹا! کچھ غلط نہیں کہا آپ نے۔“ انابی ان باب بیٹی کے دلائل کے آگے بے بس ہو گئی تھیں مگر اندر ہی اندر بہت ڈری ہوئی تھیں۔

”تو پھر اللہ کا نام لیجیے اور اس جمعے کو ان لوگوں کو باضابطہ رات کے کھانے کی دعوت دے دیجیے۔ جس خدا نے بیٹی کی رحمت سے نوازا وہی اس کے مقدر کا رکھوالا بھی ہے۔“ بابا نے بات ختم کر دی انابی نے بھی اثبات میں سر ہلایا اور وہاں سے اٹھ گئیں۔

جمعہ کی شام رضا علی بمعہ اپنی بیگم کے آگئے تھے پُر تکلف کھانے کے بعد جب بابا نے اس رشتے کے لیے ہاں کی تو وہ دونوں ہی حیرت آمیز خوشی کا شکار ہو گئے۔ بابا نے ضریر رضا کے حوالے سے پتا کروا لیا تھا وہ ہر لحاظ سے ایک بہترین لڑکا تھا اور فیملی بھی بے حد اچھی تھی رضا علی اور رقیہ رضا کے کہنے پر رانیہ اور ضریر کی منگنی کی بجائے نکاح کی تاریخ مکی کر دی گئی۔ ایک ہفتے کے قلیل وقت میں نکاح کی تیاری کی گئی۔

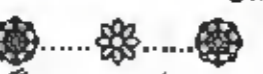
بابا نے شادی کے لیے کسی بھی قسم کی کوئی شرط نہیں رکھی تھی لیکن رضا علی اور رقیہ نے اپنی رہائشی گھر رانیہ کے نام

WWW.PAKSOCIETY.COM  
ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN

صوفیہ نذیر

السلام علیکم! آنچل کے تمام قارئین اور آنچل کے تمام اسٹاف کو محبت بھر اسلام قبول ہو۔ 15 جنوری کو اس دنیا میں تشریف لائی ہم چھ بہن بھائی ہیں میرا نمبر بابا چچا ہے۔ کھانے میں چاول پسند ہیں حساس ہوں کسی کو بھی تکلیف میں نہیں دیکھ سکتی۔ کلر بلیک پسند ہے۔ آنچل کی تمام اسٹریز بہت اچھا ہوتی ہیں جیولری میں بڑے بڑے جھمکے پسند ہیں۔ پسندیدہ پیجر نمبر صابو اور مس فخر ہیں۔ دوغلا پن سے نفرت ہے باتونی ہوں (تھوڑی سی)۔ پسندیدہ پھول گلاب اور موتیا ہے۔ دوستوں میں آمنہ، نگین اور شائکہ شامل ہیں۔ آنچل تو میں چھٹی کلاس سے پڑھتی ہوں لیکن جنوری 2013ء سے باقاعدگی سے پڑھنا شروع کیا۔ ٹوٹا ہوا تارا اور ”مجھے ہے حکم اذائیں“ میرے فیورٹ ناول ہیں اللہ آنچل کو دن دینی رات چوگنی ترقیاں عطا فرمائے آمین اس پیاری سی دعا کے ساتھ اجازت چاہتی ہوں اللہ حافظ۔

WWW.PAKSOCIETY.COM  
ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



WWW.PAKSOCIETY.COM  
ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN

WWW.PAKSOCIETY.COM  
ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN

WWW.PAKSOCIETY.COM  
ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN

WWW.PAKSOCIETY.COM  
ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN

کردی اور چالیس لاکھ کا خطیر حق مقرر کیا گیا۔

صالحہ اور سلمیٰ کو جب پتا چلا کہ ان کا ہونے والا بہنوئی بول نہیں سکتا تو وہ تو جیسے جیسے میں آئیں۔ لاکھ انہوں نے سر پٹیا رانیہ کو اس عمل سے باز رکھنے کی کوشش میں دور دور کی کوڑیاں لاتی رہیں لیکن رانیہ بس مسکرا کر ان کی طرف دیکھے گئی یقیناً جس کو بھی علم ہوتا وہ اسی طرح بے چین ہو کر اسے سمجھانے دوڑتا لیکن کوئی اس کے اندر جھانک ہی نہیں سکتا تھا۔

شخص کا گریہ اس کے دھیان سے ہٹتا ہی نہ تھا ایک ساتھی ایک محبت ایک آہ اور بس..... ان دیکھی آنکھیں اور ان کا لمس روح میں اندر کہیں ہوکنے سا لگتا تھا۔

”تم کچھ بولتی کیوں نہیں، فضول میں ہنس ہنس کر کیا دکھا رہی ہو؟ خیر کیا کی ہے تم میں جو تم نے ایک گونگے کو اپنی زندگی کا ساتھی چن لیا۔“ صالحہ نے اسے کھا جانے والی نظروں سے دیکھا۔

”کوئی کی بھی نہیں بظاہر اور بہت سی کیا ہوں گی میرے اندر۔ صالحہ! مکمل تو کوئی بھی نہیں نہ تم میں نہ ہی کوئی اور تم بھی دوسرے مادیت پسندوں کی طرح محدود دائرے میں رہ کر مت سوچو پلیز مجھے اپنے اس عمل پر کوئی پشمانی نہیں۔ میں خوش ہوں۔“ اس نے جتنی انداز میں کہہ کر اسے خاموش کرادیا۔

نکاح کے جوڑے اور دیگر اشیاء کی خریداری کے لیے رقیہ رضا اسے اپنے ہمراہ لے جانا چاہتی تھیں لیکن اس نے سب کچھ ان کی چواکس پر چھوڑ دیا۔ صالحہ نے سنا تو سر پیٹ لیا۔

”ابھی سے انہیں احساس دلادو کہ تم حلوہ ہوتا کہ انہیں ہضم کرنے میں آسانی ہو اپنا بھی کچھ منوادگی کہ نہیں۔“ مگر رانیہ کی وہی مسکراہٹ تھی جو اس کا جی جلا دیتی تھی۔

”بھاڑ میں جاؤ تم اور تمہارا وہ ضریر رضا۔“ اس نے ایک دھموکا رانیہ کے جڑ دیا لیکن نکاح کے دن جب اس کے پارلر جانے سے پہلے اس کی جیلری اور اس کا ڈریس آیا تو سب ہی کی آنکھیں چندھیا سی گئیں۔ سفید لمبی فرائک

جس کے پرل ہارڈر پر سلور کورے کا بھاری کام تھا۔ سارے میں وائٹ گولڈ کی بھاری جیلری اور بہت ہی نمین کی سلور پنسل ہیل کی سینڈل۔

ان سب چیزوں کے ہمراہ بیوٹیشن کی مہارت سے اسے کسی اسپرا کا سالو ہی روپ دے دیا تھا۔ نظر لگ جانے کی حد تک حسین لگ رہی تھی وہ جب اسے اسٹیج پر لا کر بٹھا گیا تو انابی نے چپکے سے اس کی نظر اتاری۔ کیسی سوہنی اور معصوم صورت تھی اس کی نکاح کی تقریب شروع ہونے سے قبل ضریر رضا کو اس کے پہلو میں لا کر بٹھایا گیا تو وہ خود میں سمٹ سی گئی۔ ایجاب و قبول کی رسم ادا ہوگئی مبارک سلامت کے شور کے دوران ضریر رضا کے بھاری ہاتھ نے اس کا موٹی ہاتھ ایک ہل کو تھا اور پھر چھوڑ دیا۔

کیا کچھ نہ تھا اس لمس میں اپنے ساتھ کا یقین بھروسہ مان محبت احساس ملکیت احساس تقاضا..... اسے ضریر رضا کی خاموش زبان سے کبھی ہر بات سمجھا گئی۔ دل یہ سب سا ہو کر دھڑکا اور اس نے آنکھیں اٹھا کر پہلی بار اس شخص کو دیکھنا چاہا جسے بنا دیکھے اپنی زندگی میں شامل کرتے ہوئے بہت سے لوگوں کو جو ابھی کی تھی اس نے۔ اسپیکٹیکلر کے پیچھے سے جھانکتی متاثر کن آنکھیں جن میں محبت و استحقاق نے عجب سارنگ بکھیر دیا تھا اور گھنی مونچھوں سے مسکراتے لب اس نے گھبرا کر نظریں جھکا دیں۔

صالحہ جب اس کے قریب پہنچی تو خاصی بے دردی سے اس کے پہلو میں کہنی مار کر بولی۔

”کب سے چل رہا تھا یہ چکر اب سمجھ آئی کہ موصوفہ کو اتنے ایٹی کیٹس کا خیال کا ہے کو آ رہا تھا اور جب میں نے پوچھا تو جھٹ سے کہہ دیا میں نہیں جانتی۔ جھوٹی..... بے ایمان.....“ وہ دانت کچکچا رہی تھی، بھی ضریر نے اس طرف توجہ دی صالحہ کا دانت پیتا لہجہ بخوبی سن لیا تھا اس نے اپنی جیب سے پین نکال کر اس نے کاغذ پر کچھ لکھا اور صالحہ کو دے دیا۔ صالحہ نے وہ کاغذ شہمی میں دبایا اور وہاں سے اٹھ گئی۔

کھانا شروع ہوا اور ساتھ ہی فوٹو سیشن کا سلسلہ بھی آ

نہیں چار گھنٹے سے اتنے بھاری کپڑوں کے بوجھ سمیت بیٹھے بیٹھے تھک گئی تھی۔

”رانیہ تقریباً ختم ہونے کو ہے، فوٹو سیشن بھی ہو چکا ہے۔ انابی کہہ رہی ہیں تمہیں تمہارے کمرے میں پہنچاؤں تم تھک بھی گئی ہوگی آ جاؤ۔“ صالحہ اور سلمیٰ اسے اسٹیج سے اتار کر اندر لے گئیں۔

”تم بیٹھو، ہم تمہارے لیے کچھ کھانے کو لے آئیں۔“ وہ باہر نکل گئیں۔

تینے قلیل وقت میں زندگی کتنے عجیب رنگ لے کر آئی تھی وہ تو سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ اس قدر جلدی کوئی اس کی زندگی میں شامل ہو جائے گا اس نے اپنی چوڑیوں خبر سے ہندی رنگے ہاتھوں پر نظریں لٹکائیں۔

”آہم.....“ ہلکی سی کھنکھارنے کی آواز پر وہ پلٹی دروازے کے بیچوں بیچ ضریر رضا ایستادہ تھا بہت پیاری سی مسکراہٹ کے ساتھ اس نے اندازے کے لیے اجازت چاہی۔ رانیہ نے سر ہلا دیا وہ ابھی اس زبان میں گفتگو نہیں جانتی تھی جو ضریر رضا کی سمجھ میں آئی۔ اس نے کچھ اشارہ کیا تو ضریر رضا ہنس پڑا پھر ہاتھ کے اشارے سے اس نے اسے سمجھایا کہ وہ گونگا ہے مگر بہرہ نہیں ہے۔ وہ اس سے بات کر سکتی ہے رانیہ قدرے جھینپ کر رن پلٹ گئی۔

ضریر رضا نے آگے بڑھ کر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اس کا چہرہ اپنی طرف کیا اور بغور اس کو دیکھا۔ نظروں کی حدت سے رانیہ کے گال تھمتھانے لگے، ضریر نے ایک کاغذ اس کے ہاتھ پر رکھا، بہت دھیرے سے اس کی پیشانی چومی اور ہار نکل گیا۔

رانیہ کے حواس جیسے گم سے ہو گئے دھڑکنیں اس طرح سننا تب ہو گئیں جیسے سینہ سے دل کو آزاد کر دینے کے درپے ہوں۔ پاؤں سے جان نکلنے لگی تو وہ بے دم ہی ہو کر بیڑ پڑ گئی۔ اس کے قرب کا یہ ایک برفسوں لمحہ اس کے حواس سنب کر گیا تھا۔ صالحہ اور سلمیٰ کی کیننگی پر تین حرف بھیج کر اس نے ضریر کا ہاتھ پایا ہوا کاغذ کھولا۔

”رانیہ!

نئے سال تم جب بھی آنا  
نئے سال تم جب بھی آنا  
سب کے لیے بس خوشیاں لانا  
ہر چہرے پر ہنسی جانا  
ہر آنکھ میں پھول کھلانا  
نئے سال تم جب بھی آنا  
جو چھڑے ہیں انہیں ملانا  
جو روٹے ہیں انہیں ہنسانا  
جو سوئے ہیں انہیں جگانا  
جو روٹھے ہیں انہیں منانا  
نئے سال تم جب بھی آنا  
میرے اپنوں کو پاس لانا  
دل کے ارماں پورے کرنا  
سب کی دعا میں پوری کرنا  
نئے سال تم جب بھی آنا

پروین افضل شاہین..... بہادرنگر

استلام علیکم!

یقیناً جب آپ ان حروف سے اپنی نگاہوں کو ہم کلام کریں گی اس وقت تک آپ رانیہ حیدر سے رانیہ ضریر بن چکی ہوں گی۔ حیرت سی حیرت ہے کہ جو کچھ سوچا تھا اسے اس قدر جلد ہوتے ہوئے دیکھ رہا ہوں۔ کچھ ماہ پہلے کی بات ہے میں نے ایک لڑکی کو پودوں سے باتیں کرتے دیکھا، کیا باتیں کرتی تھی کبھی بن تو نہیں پایا مگر وہ بلا ناغہ پودوں کی کیاری کے پاس آ بیٹھتی۔ میں سلسل اس کو دیکھے چلا جاتا، کبھی کبھی وہ چونک کر یوں ادھر ادھر دیکھتی گویا میری نظروں کو محسوس کر جاتی، میں اس سے محض چند فٹ کے فاصلے پر اپنے گھر کی دوسری منزل کی کھڑکی سے اسے دیکھے جاتا۔ میں کوئی دل پھینک بندہ نہیں مگر اسے دیر تک دیکھے جانا میرا دل پسند مشغلہ تھا۔ پھر ایک دن وہ میرے سامنے کتابوں کی شیدائی بن کر آئی، میں اسے اپنے سامنے پا کر کچھ حیران سا ہوا تھا۔ اس نے ایک کتاب کا نام لکھ کر مجھے دیا کہ یہ مجھے منگوا دیں، میں اسے بتانا چاہتا تھا

مادونگہ اور جاہل  
سے اور پائے فاضل  
روانہ نمبر 13



ٹوٹا ہوا کالا

میرا شریف طور

کہ یہ میری فیورٹ کتاب ہے میرے پاس موجود ہے مگر میں اسے بتا نہ سکا۔ بول جو نہیں سکتا تھا اس دن مجھے اپنی قوت گویائی سے محرومی بہت کھلی پھر اس لڑکی نے بہت دیر تک پوچھنے کے پاس بیٹھنا شروع کر دیا۔ میں اسے دیکھے جانا یہاں تک کہ شام کے دھند لکے میں اس کا وجود کسی ہولے کی مانند لگنے لگا۔ مجھے محسوس ہوتا وہ میری نگاہوں کی زبان سمجھنے لگی ہے پھر ایک دن اچانک وہ سر راہ مل گئی میری خوشی کا کوئی ٹھکانہ ہی نہ رہا۔ میں نے اسے رکنے کا اشارہ کیا مگر جب میں تقریباً بھاگتے ہوئے اپنے کمرے تک گیا کتاب اٹھا کر واپس آنے تک یہی سوچ ذہن میں آتی رہی کہ پتا نہیں وہ رکی ہوگی یا مجھے خطی سمجھ کر چلی گئی ہوگی۔ جب میں گیٹ سے باہر آیا تو میری حیرت سوا ہو گئی کیونکہ وہ وہیں کھڑی تھی۔ میں نے کتاب اسے تھما دی وہ کچھ حیران تھی پر مجھے اس کی حیرت سے زیادہ اس بات کی خوشی تھی کہ میں نے ایک کتاب دوست کو اپنی پسندیدہ کتاب کا تحفہ دیا تھا پھر میں نے اپنی ماما اور بابا دونوں کو اس لڑکی کے بارے میں بتا دیا وہ میری خوشی کی خاطر اس کا رشتہ مانگنے چلے گئے لیکن جب واپس آئے تو خاصا امید تھے۔ وہ اپنے بابا کی ایک ہی بیٹی تھی بن ماں کی بیٹی۔ جسے اس کے بابا نے ماں اور باپ بن کر پالا تھا یعنی طور پر وہ اس کے لیے ایک مکمل شریک حیات چاہتے تھے ان کی یہ آرزو بے جا بھی نہیں تھی۔ میں بھی جانتا تھا کہ مجھ میں اتنی بڑی کمی ہے جسے نظر انداز کرنا کسی بھی لڑکی کے والدین کے لیے اس قدر آسان نہیں ہوگا مگر پھر بھی میں ایک کوشش ضرور کرنا چاہتا تھا۔ اس خاموش اجنبی لڑکی کے لیے جو بھی کبھی زبان ہوتے ہوئے بھی میری طرح محروم گویائی تھی کسی سنگ مرمر کے مجسمے کی طرح چپ۔۔۔ نہیں جانتا تھا کہ اس کی تلاش میں کہیں میرے نام کا پڑاؤ بھی آتا تھا یا نہیں مگر میں نے بہت سے لمحے اس کے ساتھ جئے تھے۔ مجھے لگتا تھا میں روی ہوں اور وہ میرے لیے شمس اس کا ساتھ مجھے بہت کچھ عطا کر سکتا تھا سو میں اسے پانے کی تگ دو میں لگ گیا۔ نصیب شاید مجھ پر مہربان تھا ربت



سب امتحان عشق کے اپنے کرے رہے  
ہم کوزہ گر کے چاک پہ برسوں پڑے رہے  
ان کی نگاہیں شوخ تھیں ہم تھے حیا پسند  
مشاق وہ ہم اپنے کہے پر اڑنے رہے

گزشتہ قسط کا خلاصہ

پولیس کی پیش رفت اور آنے والے خطرات کے پیش نظر شہزاد ملک چھوڑ دیتا ہے جبکہ دوسری طرف ایاز اپنے منصوبے میں ناکام ہونے پر ایک مرتبہ پھر انتقام کی آگ میں بھڑک اٹھتا ہے۔ دوسری طرف گھر والوں کے بروقت اسپتال لے جانے پر کاشفہ کی جان بچ جاتی ہے۔ عبدالقیوم کے اثر و رسوخ کی بدولت پولیس کیس بننے سے بڑھ جاتا ہے۔ عادلہ اسپتال میں ولید کو دیکھ کر کافی متاثر نظر آتی ہے اسے اپنی بہن کا انتخاب پسند آتا ہے۔ شہوار اپنے رویے کی بد صورتی محسوس کرتے مصطفیٰ کی بدگمانی دور کرنے کی غرض سے اسے فون کرتی ہے جبکہ مصطفیٰ اس کا نمبر دیکھتے ہی فون آف کر دیتا ہے۔ شہزاد اسپتال جانے سے پہلے شہوار کو بھی ساتھ لے جانا چاہتے ہیں تاکہ وہ مصطفیٰ سے مل سکے لیکن شہوار اپنی دوستوں کی آمد کا ذکر کرتے جانے سے انکار کر دیتی ہے۔ انا بھی شہوار کے رویے میں موجود لائقیت مصطفیٰ کے لیے محسوس کر کے تاسف کا شکار نظر آتی ہے۔ مصطفیٰ کی حالت قدرے سنبھلتی ہے تو اسے ڈسچارج کر دیا جاتا ہے۔ اس کے گھر آنے پر سب ہی باہر موجود ہوتے ہیں جبکہ مصطفیٰ شہوار کو ناپا کر ایک مرتبہ پھر بدگمانی کا شکار ہونے لگتا ہے ماں جی مصطفیٰ کے کمرے میں شہوار کو بھی لے آتی ہیں جبکہ مصطفیٰ ماں جی کے سامنے خود پر غضب کے دکھاتا ہے لیکن ماں جی کے باہر جاتے ہی وہ شہوار کو سخت سناٹا ہے۔ اپنے والدین کی خوشی کی خاطر مصطفیٰ اس رشتے کا بھروسہ قائم رکھتا ہے اور شہوار کی خاموشی کو وہ اس کی ناپسندیدگی اور زبردستی کے رشتے کا مفہوم دیتا ہے جبکہ شہوار اس کے بگڑے تصور دیکھ کر بھونچکا رہ جاتی ہے۔ دوسری طرف تابندہ بوا غیر موجودگی پر اس کا دل عجیب خدشات میں گھر جاتا ہے۔ مصطفیٰ خرابی طبیعت کو یکسر نظر انداز کیے آفس جوائن کر لیتا ہے۔ گھر والوں کے سمجھانے کے باوجود وہ آفس چھوڑ کر تمام حالات کا نئے سرے سے جائزہ لیتا ہے اور ایاز اور اس کے دوستوں کے متعلق تمام معلومات حاصل کرتا ہے۔ جب ہی اسے شہزاد کے بیرون ملک جانے کا علم ہوتا ہے۔ امجد خان لالارخ کیس کے متعلق تمام معلومات کی فائل بھی مصطفیٰ کے حوالے کر دیتا ہے۔ ان حالات میں شہوار بھی کالج جانا شروع کر دیتی ہے اگرچہ ماں جی ابھی ایاز والے واقعے کو لے کر خاصی فکر مند ہوتی ہیں۔ کاشفہ کی حالت سنبھلنے پر اسے ڈسچارج کر دیا جاتا ہے۔ ولید سے بات ہونے پر وہ ایک مرتبہ پھر اسے اپنی طرف مائل کرنا چاہتی ہے جبکہ اس کے یہ انداز و اطوار ولید کو بالکل بھی پسند نہیں آتے۔ خود کشی کی اس کوشش پر بھی وہ اسے سخت سناٹا ہے۔ جبکہ دوسری طرف انا یہ تمام باتیں سن لیتی ہے۔ ولید کے منہ سے کاشفہ کی محبت اور پھر خود کشی کا سن کر اس کا دل خون کے آنسو روتا ہے وہ ان حالات میں کاشفہ کے ساتھ ولید کو بھی ذمہ دار ٹھہراتی ہے جبکہ دوسری طرف کاشفہ، انا کو مار ڈالنے کی باتیں کرتے ولید کو طیش میں مبتلا کر دیتی ہے۔

تابندہ خالہ بی کے گھر کا خرچہ خود برداشت کرتی اور پر کے دونوں کمرے جہاں ان کی بہت سی یادیں وابستہ ہوتی ہیں ساجدہ کے حوالے کر دیتی ہیں۔ شاہ زیب، تابندہ کے حویلی چھوڑنے کی بات مہر النساء کو بتاتے ہیں جس پر مہر النساء بھی خدشات کا شکار ہونے لگتی ہے۔ اب شہوار کی ذات بھی ان کے لیے مشکوک ہونے لگی ہے کہ نجانے اس کے پیچھے کیا ماضی ہے۔ جبکہ دروازے کے باہر کھڑی شہوار اپنی ذات کی شناخت پر انگلیاں اٹھتے دیکھ کر ہوش و حواس سے بے گانہ ہو جاتی ہے۔ اس کے تمام خوف حقیقت کا روپ دھار لیتے ہیں۔

(اب آگے پڑھیے)

وہ کچن میں کھڑی اپنے لیے چائے بنا رہی تھی جب ولید بازو پر کوٹ ڈالے دروازے پر آ رکھا۔ انا اس کی موجودگی سے ناظم چائے کی طرف متوجہ تھی۔ بال کچر میں جکڑے پشت پر بٹکمرے ہوئے تھے ڈڈ پٹا کندھے پر تھا اور چہرے پر بلانہ سنجیدگی تھی۔

پچھلے کچھ دنوں سے اس کا رویہ مسلسل لائقیت والا تھا اور ولید کو اس کا یہ رویہ اندر ہی اندر پریشان کیے ہوئے تھا۔ ولید نے ہلکے سے ناک کیا تو وہ بے اختیار پلٹی اور ولید کو دیکھ کر اس کے چہرے پر گزرے دن والے تاثرات پیدا ہوئے تھے۔

”کیا حال ہے؟“ ولید مسکرا کر آگے بڑھا جبکہ وہ خاموشی سے آج دھیمی کرتے ٹرے میں لگے رکھنے لگی تھی۔ ”میں سمجھ نہیں پا رہا تم ایساری ایکٹ کیوں کر رہی ہو؟ سب کچھ اچھی طرح سمجھنے اور جاننے کے باوجود۔“ ولید نے جھنجھاکر کہا۔

”میں کوئی ری ایکٹ نہیں کر رہی، آپ کو خواہ مخواہ مل ہو رہا ہے۔“ سنجیدہ انداز میں کہہ کر وہ لگ میں چائے انڈینے لگی۔

”تو پھر مجھ سے بات چیت کیوں بند ہے؟“ ولید نے ٹوکا۔

”غلطی نہیں ہے آپ کی۔“ چائے انڈیل کر خالی باٹ سنک میں رکھ کر وہ ٹرے اٹھا باہر چل دی۔

”چائے پینی ہے تو لاؤنچ میں آ جائیں۔“ وہ سنجیدگی سے کہہ کر دروازے کی طرف بڑھی تھی۔

”کوئی“ ولید نے کہا تو وہ رک گئی۔

”میں فریش ہو کر آتا ہوں مصطفیٰ کے پاس جانا ہے تم بھی ریڈی ہو جاؤ چلتے ہیں۔“ ولید نے اپنا پروگرام بتاؤ تو وہ الجھی۔

”کیوں خیریت؟“ اس نے پریشان نظروں سے ولید کو دیکھا۔

”ہاں ویسے ہی مصطفیٰ کی عیادت کو جانا ہے گھر شفٹ ہونے کے بعد میں اس سے رابطہ نہیں کر پایا۔“ ولید نے کہا۔

”تو آج تو وہ آفس بھی گئے تھے شہوار بھی کالج آئی تھی اس نے ذکر کیا۔“ انا نے سرسری کہا۔

”ابو اچھا یعنی کہ وہ اب کافی کور کر چکا ہے۔“ انا خاموش رہی۔

”میں فریش ہو کر آتا ہوں تم بھی ریڈی ہو جانا۔“ ولید کہہ کر اس کے پاس سے گزر کر چلا گیا تو انا نے خود کو خاصا بے بس محسوس کیا۔

دو اس رات ولید کے منہ سے کاشفہ کے متعلق سننے کے باوجود اس نے نہ تو ٹھیک سے خفا ہو پارہی تھی اور نہ ہی بدگمانی۔ اندر ہی اندر وہ نجانے کیا کیا سوچ کر گھائل ہوتی رہی تھی اور اب ولید کے پکارنے پر وہ ایک دم اپنی ساری انا بھلا

کر اس کو انکار نہ کر پالی تھی۔ وہ روشی اور ماموں کو جائے دے کر اپنا گم لے کر کمرے میں آگئی تھی چائے پینے کے دوران وہ جلدی جلدی ڈریس اپ بھی ہوئی تھی اور چیخ کر کے وہ دوبارہ لاونچ میں آئی تو ولید موجود تھا۔ اسے دیکھ کر فریاد کھڑا ہو گیا۔

وہ روشی اور ماموں کو بتا چکا تھا۔ سو وہ خاموشی سے اس کے گاڑی میں آ بیٹھی تھی۔ فرنٹ سیٹ پر بیٹھی وہ خاموش رہی تھی۔

کچھ دیر تک گاڑی میں خاموشی رہی تھی ولید کو اس کی خاموشی بڑی شدت سے محسوس ہونے لگی تھی۔

”اتنی خاموشی کیوں؟“ گاڑی میں روڈ پر ڈالتے ولید نے کہا تو وہ چونک کر متوجہ ہوئی تھی۔

”آپ کی طرف سے یا میری طرف سے؟“ انا کے الفاظ پر وہ ہلکا سا مسکرایا۔

”شاید میری طرف سے ہی ہے۔“ انا خاموش رہی وہ یونہی باہر دیکھتی رہی مگر جیسے ہی گاڑی کو ٹرن ہوتے دیکھا وہ چونکی۔

”کدھر جا رہے ہیں؟“

”بس یونہی لوگ ڈرائیو کا موڈ ہو رہا ہے۔“ ولید نے مسکرا کر کہا۔

”مگر ہم تو مصطفیٰ بھائی کے ہاں جا رہے تھے نا؟“

”مصطفیٰ سے میں مل چکا ہوں اس وقت تمہارا موڈ دیکھتے میرا موڈ آؤنگ کا بنا تھا تمہیں کہتا تو شاید تم انکار کرتی ہو مجھے مصطفیٰ کا نام لینا پڑا۔“ انا نے لب بھینچ کر گھورا۔

”آپ نے مجھ سے جھوٹ بولا۔“ اسے رہ رہ کر اپنے اوپر تاد آنے لگا۔ ولید نے مسکرا کر کندھے اچکائے۔

”آپ کس قدر جھوٹے ہیں میں آئندہ آپ کی کسی بات پر اعتبار نہیں کروں گی۔“ اس نے جلیے کو دیکھتے وہ پچھتالی شہوار کے ہاں جانے کے خیال سے وہ اچھی طرح ڈریس اپ ہوئی تھی اور لب اسٹک بھی لگائی تھی۔

”تمہیں بے وقوف بنانا کوئی مشکل کام تو نہیں۔“ ولید نے ہنس کر کہا تو انا نے لب بھینچ کر گھورا۔

”ویسے لگ تو کافی پیاری رہی ہو، بس اس طرح منہ پھلا کر بیٹھو گی تو ساری خوب صورتی ماند پڑ جائے گی۔“ ولید نے چھیڑ پھارتھا انا غصے سے گھور کر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔

”کیتھی پاکستان آئی ہوئی ہے کل سے وہ ہوٹل میں ٹھہری ہوئی ہے اس وقت ہم اسی سے ملنے جا رہے ہیں وہ تم سے ملنا چاہتی تھی میں نے تو بہت اصرار کیا تھا کہ وہ ہمارے گھر رک جائے مگر وہ مانی ہی نہیں اس وقت بھی کال کی کہ ڈیزر اکٹھے کرتے ہیں تمہیں بھی لے آؤں۔“ ولید نے مسکرا کر بتایا تو وہ چونک گئی۔

ابھی تو کاشفہ والا مسئلہ دل قبول نہیں کر رہا تھا اور اب یہ کیتھی نامی نئی مصیبت ٹپک پڑی تھی۔ انا کے اندر ایک دم شدید اضطراب سر ابھارنے لگا تھا۔

”وہ پاکستان کیوں آئی ہے؟“ اسے لگا جیسے اس کی آواز کسی گہرے کنوئیں سے آ رہی ہے۔

”اسے یہاں کوئی کام تھا، اکیلی نہیں ہے وہ ورلڈ ہیلتھ آرگنائزیشن میں جاب کرتی ہے ان کی کمپنی کے کچھ لوگ یہاں آئے ہوئے ہیں اپنی ٹیم کے ساتھ وہ بھی آئی ہے اسی لیے اپنی ٹیم کے ساتھ ہوٹل میں ٹیم ہے۔“ ولید نے تفصیل سے بتایا۔ ولید نے ایک فلاور شاپ کے سامنے گاڑی روک دی تھی۔

”جسٹ ون منٹ میں ابھی آیا۔“ وہ کہہ کر چلا گیا ابھی ان کی گاڑی کے ساتھ ایک اور گاڑی بھی آ کر رکی تھی۔ انا نے سرسری سادہ دیکھا تو چونکی ساتھ والی گاڑی کی فرنٹ سیٹ پر بیٹھی کاشفہ اسے کھا جانے والی نظروں سے گھور رہی تھی۔

”جسٹ ون منٹ میں ابھی آیا۔“ وہ کہہ کر چلا گیا ابھی ان کی گاڑی کے ساتھ ایک اور گاڑی بھی آ کر رکی تھی۔ انا نے سرسری سادہ دیکھا تو چونکی ساتھ والی گاڑی کی فرنٹ سیٹ پر بیٹھی کاشفہ اسے کھا جانے والی نظروں سے گھور رہی تھی۔

کاشفہ کے ساتھ ڈرائیونگ سیٹ پر کوئی اور لڑکی بھی تھی۔ چند لمبے وہ اسے گھورتی رہی اور پھر ان کی گاڑی وہاں سے چلی گئی۔ دو تین منٹ بعد ولید ایک خوب صورت ریڈرز کے بکے کے ہمراہ شاپ سے نکل کر گاڑی میں آ کر بیٹھ گیا تھا۔ انا نے خاموشی سے بکے کو دیکھا تھا۔

”کئی ماہ بعد ملاقات ہو رہی ہے اب اس طرح خالی ہاتھ جاتیں تو اچھا نہیں لگتا۔“ ولید نے بھی اس کو پھولوں کو دیکھتے محسوس کیا تو کہا وہ خاموش رہی۔

گاڑی کچھ دیر بعد ایک شاندار سے ہوٹل کی پارکنگ میں جا کر رکی تھی۔

”ہاں کیتھی کہاں ہو تم؟“ گاڑی پارک کرنے کے بعد ولید نے کیتھی سے رابطہ کیا۔ انا باہر دیکھنے لگی۔ دونوں ابھی بھی گاڑی میں ہی تھے۔

”اوکے، میں پارکنگ میں ہی ہوں، آ رہا ہوں۔“ اس نے انا کو اترنے کا اشارہ کیا تھا وہ باہر نکل گئی تو وہ بھی ڈیڑ لاک کرنا باہر نکل آیا اور پھر اس کے ہمراہ عمارت کے اندر آئی تو کیتھی بھی تیزی سے سیڑھیاں اترتے ان کی طرف آئی تھی۔

”ہیلو ولید۔“ وہ ایک دم بے قراری سے ولید کی طرف بڑھی تھی۔

اندازا ایسا تھا کہ جیسے ابھی ولید سے لپٹ جائے گی مگر ولید کے پاس پہنچ کر وہ ایک دم رکی تھی گویا خود پر قابو پالیا تھا اور بے تحاشا بے قراری سے اس نے ولید کا ہاتھ تھام لیا تھا۔

”ولید اس آگریٹ سر پرائز فارمی یورا آریمر آئی ڈونٹ بلیواٹ۔“ وہ بے قراری سے کہہ رہی تھی ولید مسکرایا۔

”ہاؤ آریو؟“ ولید نے پوچھا تھا انداز نارمل تھا۔

”می فائن اینڈ یو؟“ وہ پوچھ رہی تھی انا عجیب سی کیفیت میں گھری بس دونوں کو دیکھ رہی تھی۔

انتہائی خوب صورت ڈیزائن لک کی یا لک یہ کیتھی اس قدر اٹریکٹیو اور پیاری بھی ہو سکتی ہے انا سوچ بھی نہیں سکتی تھی کیتھی اپنی تصاویر سے بڑھ کر خوبصورت تھی۔ وہ دونوں ایک دوسرے کا حال احوال دریافت کر رہے تھے انا خالی الذہنی کیفیت سے ان کو دیکھ رہی تھی۔

ولید کے چہرے پر مسکراہٹ تھی جبکہ کیتھی تو اس قدر پر جوش و خوش ہو رہی تھی کہ گویا اسے ہفت اقلیم کی دولت مل گئی ہو۔

”کیتھی لیٹس میٹ انا اینڈ انا یہ کیتھی ہے۔“ ولید نے دونوں کا تعارف کرایا تو کیتھی نے پہلی بار ولید سے توجہ ہٹا کر اس سے چند قدیم کے فاصلے پر کھڑی انا کو بغور دیکھا اور اگلے پل ہی اس کے چہرے کی رنگت بدلی تھی اور پھر وہ مسکرا کر انا کی طرف بڑھی تھی۔

”ہیلو۔“ انا نے بنجیدگی سے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا مگر کیتھی بہت اپنائیت و محبت سے اس کا ہاتھ تھام کر اس کے گلے لگ گئی تھی۔

انہا ایک دم ساکت ہوئی تھی۔

”میں نے روشی اور انکل سے تمہارا براڈ کر سنا تھا یو آرسو کیوٹ اینڈ پریٹی۔“ وہ ٹوٹی پھوٹی اردو میں کہہ رہی تھی اور انگلیں لہجہ انا حیران ہوئی۔

”آپ کو اردو آتی ہے۔“ وہ حیرت سے پوچھ رہی تھی ولید مسکرایا۔

”بالکل..... ولید، مصطفیٰ اور روشی سے کیتھی میں نے بس بولنا آتی ہے لکھنا نہیں۔“ وہ کہہ رہی تھی انگلیں لہجہ میں اردو بولتی وہ کافی پیاری لگ رہی تھی۔ انا نے ایک گہرا سانس لیا۔

”بالکل..... ولید، مصطفیٰ اور روشی سے کیتھی میں نے بس بولنا آتی ہے لکھنا نہیں۔“ وہ کہہ رہی تھی انگلیں لہجہ میں اردو بولتی وہ کافی پیاری لگ رہی تھی۔ انا نے ایک گہرا سانس لیا۔

زوحافنا



اور کیا چاہا ہے!

Fuchsia Zapk

گرم دودھ میں زوحافنا...  
پھر کیسی سردی کیسا جاڑا

”دیکھتی اٹس فار یو۔“ ولید نے ہاتھ میں پکڑا بکس سے دیا تو وہ ایک دم پر جوشی ہو گئی۔  
”جھینکس ولید۔ یونور یڈروز مانی فیورٹ فلاور۔“ بلکہ چہرے کے قریب کرتے اس نے کہا۔  
”آئی نو۔“ ولید نے کہا تو کیتھی کے چہرے پر ایک دم رنگوں کی برسات اتری تھی۔ انا ایک بار پھر الجھنے لگی تھی۔  
وہ کیتھی کے ساتھ میٹنگ ہال میں آگئے تھے۔ جہاں پہلے سے ہی ٹیبل ریزرو تھی کیتھی نے ویٹر کو سرو کرنے کا آرڈر  
کیا اور اس کے بعد وہ اور ولید نجانے کہاں کہاں کی باتیں لے کر بیٹھ گئے تھے۔ یونیورسٹی جاب اور بھی نجانے کیا کیا۔ انا  
ایک دم اکٹھا ہٹ محسوس کرنے لگی۔ اسے رہ رہ کر ولید پر غصا رہا تھا خواہ تو وہ اسے اپنے ساتھ تھسیٹ لایا تھا۔ وہ ایک دم  
چہرے پر بیزاریت لیے گلاس وال سے باہر دیکھنے لگی تھی۔  
”تم روٹی کو بھی لاتے میں تو اپنی ٹیم کے ساتھ ہوں خود سے نکل نہیں سکتی میں اس سے بھی مل لیتی۔“ کیتھی ولید  
سے کہہ رہی تھی انا نے اسے دیکھا اور پھر بغور دیکھنے لگی۔  
وہ بے حد خوب صورت لڑکی تھی ڈریننگ بھی اس کے کلچر کے مطابق تھی ٹی شرٹ اور ٹراؤزر میں وہ خاصی اٹریکٹیو لگ  
رہی تھی۔

”ولید نے بتایا آپ میڈیکل پڑھ رہی ہیں؟“ اس نے پوچھا تو انا نے نخس سر ہلایا۔  
”ولید مصطفیٰ اور روٹی کے ساتھ میرا بہت سا وقت گزرا ہے اور بہت اچھا بھی پہلے مصطفیٰ پاکستان آ گیا اور پھر یہ  
لوگ بھی میں ان کو بہت مس کرتی رہی ہوں۔“ وہ مسکرا کر بتا رہی تھی انا نخس سر ہلا گئی۔  
”مصطفیٰ کی شادی کا پتا چلا تھا اس کو بھی میں نے پاکستان پہنچتے ہی کابل کی تھی۔ بٹ اس نے پک ہی نہیں کی۔ وہ  
شاید اپنے ہنی مون ٹرپ پر ہے؟“ وہ اس سے بات کرتے کرتے ولید سے پوچھنے لگی تھی۔  
ولید اسے مصطفیٰ کی شادی اور پھر ایک سیڈنٹ کا بتانے لگا تو کیتھی کو سن کر بہت صدمہ پہنچا تھا جس کا اظہار وہ بار بار کر  
رہی تھی۔ پھر ویٹر کھانا لے آیا تو کیتھی ان کو سرو کرنے لگی۔  
کھانا کھاتے ہوئے بھی وہ دونوں مسلسل اپنی باتوں میں لگے رہے تھے۔ ولید تو گویا اسے یہاں لاکر بھول ہی گیا  
تھا۔ انا کے اندر عجیب و غریب ابال سے اٹھنے لگے تھے۔ وہ پہلے ہی کاٹھنہ کو لے کر از حد بچی ہو رہی تھی اور اب کیتھی  
اسے لگ رہا تھا کہ وہ جو بمشکل اپنے آپ کو سنبھال رہی ہے ایک دم پھٹ پڑے گی۔ اس نے کیتھی کے اصرار کے باوجود  
بہت جلد کھانے سے ہاتھ کھینچ لیا تھا۔  
”کیا ہوا کھانا پسند نہیں آیا؟“ کیتھی نے پوچھا تو اس نے نفی میں سر ہلا دیا۔  
”نہیں کھانا تو بہت اچھا ہے بٹ اس وقت مجھے بھوک محسوس نہیں ہو رہی۔“ ولید نے بھی اسے دیکھا تو اس کے  
چہرے کے تاثرات کا بغور جائزہ لیا تھا۔  
”انا اتنی جلدی ہر کسی سے بھی فرینک نہیں ہوتی، یو ڈونٹ دری۔“ وہ اس سے اور بھی سوال کر رہی تھی جب ولید نے  
کہا تھا وہ بھی کھانا ختم کر چکا تھا انا اب فوراً سے بیشتر یہاں سے اٹھنا چاہتی تھی۔  
”یہ تو کوئی اچھی بات نہیں۔“  
”وئی چلیں۔“

”ارے اتنی جلدی کچھ دیر اور رکھتے نا پلیز۔“ وہ ولید سے مخاطب تھی۔ انا ایک دم کھڑی ہو گئی۔  
”نہیں، کانی دیر ہو گئی ہے۔“ تنے تنے اعصاب لیے اس نے کہا تو ولید کو بھی اٹھنا پڑا تھا۔  
”اوکے کیتھی، کھانا بہت اچھا تھا پھر ملیں گے انا کو علم نہ تھا کہ میں یہاں آ رہا ہوں میں اسے مصطفیٰ کے گھر کا کہہ کر لایا

تھا۔ مسکرا کر کہتے انا کی سنجیدگی کی وجہ بیان کی۔

انہوں نے ولید کو سنجیدگی سے دیکھا۔

”او کے، میں مصطفیٰ سے بھی ملنے جاؤں گی تم بھی وقت نکال کر چکر لگا دوؤں چلیں گے۔“ کیتھی نے مسکرا کر کہا۔

”او کے۔“ اس نے بھی کہا۔

پھر کیتھی نے ولید سے ہاتھ ملایا اور انا سے گلے ملی اور انہیں باہر تک سی آف کرنے آئی تھی۔



اسے ایک دم چکرا یا تھا انکشاف ہی ایسا تھا کہ جس نے اس کے حواس مختل کر دیے تھے وہ دھڑام سے گری تھی۔ ہاتھ لگنے سے ویوار کے ساتھ رکھا اسٹینڈ گرا تھا شہوار کے گرنے کی آواز سن کر اپنے روم سے مہر النساء فوراً باہر نکلی تھیں۔ شہوار کو دیکھ کر ایک دم گھبرا گئی تھیں۔

”شہوار۔“ وہ فوراً اس کے پاس آئی۔ شاہزیب صاحب بھی ان کی گھبرائی ہوئی آواز سن کر آگئے تھے۔

”کہا ہوا؟“

”ہاں نہیں۔“ انہوں نے شہوار کو سپردھا کیا وہ بے ہوش تھی۔

”کہیں اس نے ہماری باتیں تو نہیں سن لیں۔“ شاہزیب صاحب نے از حد پریشانی سے پیگم کو دیکھا تو وہ بھی پریشان ہو گئی۔

شاہزیب صاحب نے اسے بہت احتیاط سے اٹھایا تو مہر النساء نے بھی ساتھ سہارا دیا تھا وہ اس کو اپنے روم میں لے آئے تھے۔

”شہوار بیٹا..... اٹھو..... ہوش کرو۔“ بستر پر لٹا کر انہوں نے اس کے رخسار دیکھا تھے۔ مہر النساء نے خوفزدہ نظروں سے دیکھا۔

”پانی لائیں۔“ شہوار کی نبض دیکھی جس کی رفتار نرمل تھی انہوں نے پیگم کو کہا تو مہر النساء فوراً باہر چلیں گئیں۔ واپسی پر ان کے ساتھ لائینہ بھی تھی۔ پانی کے چھینٹے مارے اور چند اور حربے بنا زمانے کے بعد شہوار کو ہوش آ گیا تھا۔

”آہ.....!“ وہ کرا رہی تھی اور آنکھیں کھول دی تھیں۔ خالی خالی آنکھوں سے اس نے خود پر جھکے چہروں کو دیکھا۔

”شہوار کیا ہوا طبیعت ٹھیک ہے؟“ مہر النساء نے از حد شفقت سے پوچھا۔

شہوار کچھ مل قبل کی تمام باتیں یاد آئیں تو اس کے اندر اذیت و تکلیف کا طوفان اٹھ پڑا تھا اور بے اختیار آنکھوں سے آنسو بہنے لگے تھے۔

”مجھے بتائیں میری ای کدھر ہیں؟“ اس کے لبوں سے سوال اٹھا تو مہر النساء نے گھبرا کر شوہر کو دیکھا اور شاہزیب صاحب نے ایک گہرا سانس لیا تب لائینہ نے بڑی حیرانی سے سب کو دیکھا تھا۔

”شہوار بیٹا گھبراؤ نہیں وہ آجائیں گی۔“ شاہزیب صاحب نے کہا تو وہ شدت سے رونے لگی تھی۔

اس کے پاس خون کے بہت سارے رشتے نہیں تھے کہ وہ یہ خبر سن کر صبر کر لیتی اسے تو لگ رہا تھا کہ اس خبر نے گویا اس کے وجود کے ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالے ہیں۔

”مجھ سے کوئی جھوٹ نہیں بولیں، میں نے آپ کی تمام باتیں سنی ہیں پلیز مجھے بتائیں میری ای کہاں ہیں؟“ وہ نڈھال سے انداز میں بستر پر اٹھ بیٹھی تھی۔ مہر النساء کے ہاتھ تمام کراس نے دونوں میاں بیوی سے پوچھا۔

”وہ حویلی سے جا چکی ہیں۔“ شاہزیب صاحب نے آہستگی سے کہا تو لائینہ نے حیران ہو کر دیکھا۔

”کہاں؟“ شہوار نے پوچھا۔

”ہمیں علم نہیں، تابندہ نے بابا صاحب کے نام جو خط چھوڑا تھا اس میں بھی بس یہی ذکر کیا تھا کہ وہ واپس آ جائیں گی اب آ کر آپ کے تمام سوالوں کے جواب دیں گی۔“ شاہزیب صاحب نے سنجیدگی سے کہا تو شہوار کے اندر جیسے بھانجرتے لگے تھے۔

”ایسے کون سے سوال تھے جن کے لیے انہیں حویلی چھوڑنا پڑی۔“ وہ ہچکیوں سے رو رہی تھی۔ مہر النساء نے فوراً اسے ساتھ لگا لیا تھا۔

”صبر کرو، تابندہ نے اگر کہا ہے کہ وہ واپس آئے گی تو ضرور آئے گی۔“

”ایسا کون ہے جس کے پاس وہ گئی ہیں۔ میں نے جب بھی پوچھا ہمیشہ یہی جواب ملا کہ میرا کوئی بھی رشتہ موجود نہیں سوائے ان کے مجھے ہمیشہ وہ نالتی رہیں۔“ وہ ہچکیوں سے روتے کہہ رہی تھی۔

”ہم نے کبھی بھی تابندہ یا تمہارے ماہی کے بارے میں بہت گہرائی سے جاننے کی کوشش نہیں کی تھی بس تابندہ نے جو کہا ہم نے یقین کر لیا تھا۔“ مہر النساء نے کہا تو اس نے سر اٹھا کر انہیں دیکھا۔

”مگر مجھ سے تو ہمیشہ یہی کہا گیا انکل کساپ ددھیال والوں کے پاس گئے تھے ان سے ملنے، ای کو ان لوگوں سے خطرہ تھا تو انہوں نے وہ جگہ چھوڑ دی تھی اور حویلی میں پناہ لے لی تھی۔“ اس نے مہر النساء اور شاہزیب دونوں کو دیکھا تھا۔

”ہاں گیا تو میں واقعی تھا مگر مجھے کچھ خاص سراغ نہ ملا تھا کہ میں شک کرتا۔ سکندر اس شخص کا بھتیجا تھا جس سے میں ملتا تھا اور وہ ایک منفلوک الحال شخص تھا اس نے سکندر کی دولت و جائیداد پر قبضہ کیا تھا اور اس کی اولاد ساری دولت و جائیداد سمیٹ کر اس شخص کو ایک ملازم کے آسرے پر چھوڑ کر باہر چلی گئی تھی۔ اس کے بعد پھر میرا دوبارہ کبھی اس جگہ جانا ہی نہ ہوا۔“ شاہزیب صاحب نے سنجیدگی سے کہا تو شہوار کے رونے میں شدت آئی۔ اس کی ماں اس کے وجود کو ایک سوالیہ نشان بنا کر جا چکی تھیں۔ نجانے لوگ اب اس کی ذات کو کس کس طرح ڈسکس کرنے والے تھے۔

”ٹرمینیشن نہ لو سب ٹھیک ہو جائے گا، تابندہ واپس آ جائے گی۔“ مہر النساء نے تسلی دینا چاہی تھی مگر شہوار کی کسی بھی طرح تسلی و تشفی نہیں ہو پارہی تھی۔

اسے لگ رہا تھا کہ وہ دنیا کے سامنے ایک تماشہ بننے والی ہے۔

”تابندہ نے ہم سے بھی بھی دل کی بات نہیں کی تھی کہ جس سے اندازہ ہوتا کہ اس کا کوئی رشتہ دار یا جاننے والا موجود ہے۔ نجانے کہاں گئی ہوگی؟“ مہر النساء نے مزید کہا۔ لائینہ تمام صورتحال سمجھ چکی تھی اس نے ایک گہرا سانس لیا تھا۔

”میں نے کچھ لوگوں کو ہدایات دی ہیں کہ وہ پتا کرائیں کہ تابندہ کہاں جا سکتی ہیں ہو سکتا ہے کوئی سراغ مل ہی جائے۔“ شاہزیب صاحب نے بھی کہا مگر شہوار کے دل کو جو زخم لگا تھا وہ اب تسلی کے ان چند بولوں سے نہیں بچنے والا تھا۔

اب کے ساتھ نجانے اب کیا ہونے والا تھا۔ یہ سوال ایسا تھا کہ وہ شدت سے رو رہی۔ وہاں موجود تینوں نفوس ایک لہر سے کود کھینچ کر نظر س چرا رہے تھے۔



وہ عجب سے ہارے ہوئے انداز میں بیٹھی ہوئی تھی آنکھوں میں آنسو تھے۔

”وہ اس کے ساتھ تھی میں اس کی خاطر سوسائیز کرتی ہوں اور اسے کوئی فرق ہی نہیں پڑتا، اس نے ایک بار بھی میرا حال تک نہ پوچھا میرا جی چاہ رہا ہے کہ میں ساری دنیا کو آگ لگا دوں۔“ شدت سے روتے ہوئے کہا تو دوست نے ترحم بھری نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”تم اسے بھول کیوں نہیں جانتیں کیوں خود کو تکلیف دے رہی ہو۔“

”میں نہیں بھول سکتی میں اسے..... اسے بھولنے کا سوچتی ہوں تو مجھے لگتا ہے کہ میری سانسیں تھم جائیں گی۔“

”تو پھر کیا کرو گی، وہ تمہیں صاف جواب دے چکا ہے تم نے اس کے لیے سوسائیز کی کوشش کی تم سچ گئی مگر تمہارا دل جان پر کھیل جانے کے باوجود وہ تمہارے پاس تمہاری خیریت تک پوچھنے نہیں آیا۔“ دوست نے سنجیدگی سے کہا تو اس کے رونے میں شدت آئی۔

”میں اس کے بغیر نہیں رہ سکتی۔“ روتے ہوئے اس نے کہا تو اس کی دوست نے بڑی ترحم آمیز نگاہ اس پر ڈالی تھی۔

”اور وہ تمہیں صاف انکار کر چکا ہے اس کی ایک منگیتر ہے اور وہ اسے لائیک بھی کرتا ہے۔“

”بات مت کرو اس لڑکی کی۔“ اس نے ایک دم پھٹ پڑنے والے انداز میں ٹوکا تھا۔

”وہ میرے ساتھ بالکل ٹھیک چل رہا تھا ہمیں بھی اس نے یہ احساس نہیں ہونے دیا تھا کہ وہ اس کی منگیتر ہے اور اب ایک دم جب میں اس کے معاملے میں اس حد تک جا چکی ہوں وہ کہتا ہے وہ اسے پسند کرتا ہے۔“ روتے ہوئے اس نے کہا۔

”میں اس لڑکی کو زندہ نہیں چھوڑوں گی میں زندگی میں پہلی بار خود سے ہاری ہوں اور میں اس لڑکی کی وجہ سے خاموش نہیں بیٹھوں گی۔“ روتے روتے ایک دم آنسو صاف کرتے ہوئے اس نے کہا تو دوست نے چونک کر دیکھا۔

”وہ تمہارے اس رویے کی وجہ سے تم سے اب بدظن ہو چکا ہے میرا نہیں خیال کہ وہ اب تم سے دوبارہ ملنے کی کوشش بھی کرے گا۔“ دوست کا تجزیہ سچ تھا۔ کاشفہ کے چہرے کے غصلات ایک دم کشیدہ ہو گئے تھے۔

”وہ اگر مجھے نہ ملتا تو میں کسی کو بھی اسے پانے نہیں دوں گی، میں نے پہلی نگاہ میں اسے پسند کیا تھا۔ میں نے زندگی میں پہلی بار خود سے کسی کو چاہا ہے اور اسے مجھے قبول کرنا ہی ہو گا ورنہ پھر میں جو کروں گی وہ بھی سب دیکھیں گئیں۔“

رونے کے بعد اس کے انداز میں اب ایک دم سختی آئی تھی۔

”اور وہ لڑکی میں اسے اس قابل ہی نہیں رہنے دوں گی کہ وہ اسے لائیک کرے میں اسے اس کی نظروں سے گرا دوں گی۔ ایسے کہ وہ خود اس سے دور ہو کر مجھے اپنانے پر مجبور ہو جائے گا۔ میں اسے مجبور کروں گی دیکھنا تم۔“

شدید جذباتیت میں وہ نجانے کیا کیا کہہ رہی تھی۔ اس کی دوست نے اس کی بات پر اسے دیکھتے ایک گہرا سانس لیا تھا۔



کیتھی سے مل کر وہ دونوں گاڑی میں آ بیٹھے تھے۔ دونوں کے درمیان بالکل خاموشی تھی۔ ولید نے کئی بار نگاہ انا کے

خاموش وجود پر ڈالی تھی۔

”کیسی لگی تمہیں کیتھی؟“ انا نے گردن گھما کر ولید کو دیکھا۔

”اچھی ہے۔“ لفظی جواب دے کر وہ پھر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔

”مصطفیٰ کی طرف چلیں؟“ اس نے پوچھا۔

”نہیں مجھے گھر جانا ہے۔ اگر آپ کا موڈ ہے تو پھر مجھے گھر ڈراپ کر دیں۔“ سنجیدگی سے کہہ کر وہ پھر خاموش

ہو گئی تھی۔

”آس کریم لوگی۔“ انا نے الجھ کر ولید کو دیکھا اسے لگا ولید سے محض جان بوجھ کر ان باتوں میں انوالو کر رہا ہے۔

”نہیں۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”کیا بات ہے موڈ کیوں خراب ہو رہا ہے۔“ ولید نے مسکرا کر پوچھا۔ انا نے اسے دیکھا۔

”غلط نہیں ہے آپ کی۔“ وہ پہلے ہی کیتھی کو لے کر ابھی ہوئی تھی ایسے میں ولید کا اس طرح چھوٹے موٹے سوالات کرتا اس کے اندر کے اضطراب کو ہوا دے رہا تھا۔

”بعض اوقات غلط فہمی بھی خوش فہمی میں مبتلا کر دیا کرتی ہے مگر جو آپ کے مزاج کے تمام رنگوں کو پڑھ لینے کی صلاحیت رکھتے ہوں ان کو پھر غلط فہمی لاحق نہیں ہوتی۔“ ولید نے ہنس کر کہا۔

انا کے اندر عجیب سی جنگ چھڑ گئی تھی اور وہ لب بلبھیج کر بیٹھی رہی۔

پچھلے دنوں شہواری کی شادی کے دوران وہ ولید کا رویہ دیکھ کر نجانے خود کو کیا کیا سمجھنے لگی تھی مگر اب پھر وہی سرد مہر سی کیفیت میں خود کو ڈوبتا محسوس کر رہی تھی۔

ولید نے اسے بغور دیکھا..... انا کا ہر انداز چیخ چیخ کر کہہ رہا تھا کہ وہ ان لمحوں میں مارے باندھے بیٹھی ہوئی ہے۔

ولید نے ایک گہرا سانس لیا..... وہ جان سکتا تھا کہ اسے کیا چیز تنگ کر رہی ہوگی۔ وہ دونوں کچھ ہی دیر میں گھر پہنچ گئے تھے۔ انا کو لگا وہ جیسے ایک دم سکون میں آ گئی ہو۔

ولید نے جیسے ہی گاڑی روکی تھی انا تیزی سے نکل کر اندر چلی گئی تھی۔ ولید بھی کی چین لہرا تا اندر چلا آیا تھا۔ اس کا ارادہ لاؤنج کی طرف جانے کا تھا مگر پھر اس کا موبائل بجنے لگا۔ اس نے سیل دیکھا کاشفہ کی کال تھی۔ اس نے لب بلبھیج لیے تھے۔

اسے لڑکی اپنی زندگی کی سب سے بھیا تک غلطی لگ رہی تھی۔ اس نے کال کاٹ دی تھی اور اپنے کمرے میں چلا آیا تھا اور چیخ کر کے وہ داش روم سے نکلا تو اپنے بستر پر ضیاء صاحب کو دیکھ کر ٹھنکا۔

”مصطفیٰ کیسا ہے اب؟“ ولید ان کے پاس بیٹھا تو انہوں نے پوچھا وہ مسکرایا۔

”بہتر ہے گھر شفٹ ہو چکا ہے۔“

”اچھی بات ہے تم مصطفیٰ کو انوائٹ کر لینا دعوت پر اگر گھر میں کرنا ہے تو بھی ٹھیک ہے اگر باہر کسی ہوٹل میں بلوانا ہے تو بھی سوچ لو۔“

”جی میں بھی سوچ رہا تھا وہ آج آفس بھی گیا تھا اس کا مطلب ہے وہ اپنی روٹین لائف میں آ رہا ہے میں بات کروں گا دیکھئے کب مانتا ہے جس دن راضی ہو بلا لیں گے۔“

”اس کے علاوہ مجھے تم سے ایک اور بات بھی کرنا تھی۔“

”جی کیسے۔“

”میں چاہتا ہوں اب تمہاری اور انا کی شادی ہو جائے؟“ بابا نے کہا تو ولید چونکا۔

”اتنی جلدی کیا ہے، منگنی تو ہو چکی ہے انا بھی ابھی پڑھ رہی ہے آرام سے اس کی ایجوکیشن کمپلیٹ ہو جائے تو دیکھیں گے۔“ ولید نے ٹالنا چاہا۔

”لیکن میں منگنی کے بعد رشتہ لگانے کے حق میں نہیں ہوں۔“ انہوں نے سنجیدگی سے کہا۔

”انا بتا رہی تھی کہ تم دونوں کیتھی سے مل کر آئے ہو، وہ پاکستان آئی ہوئی ہے تم نے بتایا ہی نہیں۔“ انہوں نے مزید کہا

وہ جانتا تھا کہ ضیاء صاحب کو کبھی بھی کیتھی پسند نہیں رہی تھی۔

”جی، وہ کسی کام سے آئی ہوئی ہے ہوٹل میں ٹھہری ہے مجھے بھی کال کر کے اس نے اطلاع دی تھی تو میں ملے چلا گیا۔“

”تمہیں انا کو لے کر نہیں جانا چاہیے تھا۔“ ضیاء صاحب نے سنجیدگی سے کہا ”وہ لڑکی ذات ہے نجانے کیا کیا سوچے وہ جس وقت سے گھر آئی ہے اس کا انداز بہت بدلا ہوا ہے میں تو پریشان ہو گیا ہوں۔“

”بابا کیتھی اب وہ والی کیتھی نہیں رہی وہ بہت بدل چکی ہے وہ جانتی ہے انا مجھ سے انگیڑ ہے وہ انا سے ملنا چاہتی تھی اور بس۔“

”پھر بھی مجھے کیتھی کا یہاں آنا اور انا کو ملوانے لے جانا اچھا نہیں لگا مجھے تو یہی پتا تھا کہ تم دونوں مصطفیٰ کی طرف جا رہے ہو۔“ ضیاء صاحب نے اپنی ناپسندیدگی کا اظہار کیا تو وہ خاموش ہی رہا۔

”لڑکیاں بہت حساس ہوتی ہیں وہ بہت جلد چھوٹی چھوٹی باتوں کو قیل کر لیتی ہیں اور انا تو ہے ہی بہت چٹھی اور حساس میں نہیں چاہتا کہ تمہاری طرف سے کوئی دکھ ملے۔“

”کیا انا نے آپ سے کچھ کہا ہے؟“ ولید سے سنجیدگی سے پوچھا۔

”نہیں خود ہی یہ احساس ہو رہا ہے تو تمہارے پاس چلا آیا۔“

”ایسا کچھ نہیں بابا کیتھی کو کل بھی میں جسٹ فرینڈ سمجھتا تھا اور آج بھی۔“ ولید نے مسکرا کر کہا۔

”اور انا؟“ انہوں نے سنجیدگی سے سوال کیا۔

”آپ کو کیا لگتا ہے؟“ مسکرا کر ان کا ہاتھ تھاما تو وہ مسکرائے۔

”مجھے تم سے کبھی کوئی شکایت نہیں ملی بس چاہتا ہوں کہ انا ہمیشہ خوش رہے۔“ ولید نے گہرا سانس لیا۔

”آپ بے فکر رہیں میری طرف سے کبھی کوئی کوتاہی نہیں ہوگی۔“ ولید نے رسائیت سے کہا۔

”تو پھر میں صبحی سے شادی کی بات کروں؟“ انہوں نے پھر وہی بات پھیر لی۔

”ابھی نہیں دیکھیں میرے لیے اپنی خواہش سے زیادہ اہم انا کی اسٹڈی ہے اسے اسٹڈی کپیٹ کرنے دیں پھر جو کہیں گے وہی ہوگا۔“ ولید نے کہا تو انہوں نے ایک گہرا سانس لیا۔

”ٹھیک ہے لیکن اگر درمیان میں صبحی یا وقار نے شادی کی بات کی تو پھر میں انکار نہیں کروں گا۔“ انہوں نے بستر سے اٹھتے ہوئے ولید کو باور کروایا۔

”او کے جیسا آپ چاہیں گے وہی ہوگا۔ لیکن ابھی ویٹ کر لیں۔“ انہوں نے مسکرا کر بیٹے کو دیکھا۔

”مصطفیٰ سے بات کر کے نام لے لینا۔“ انہوں نے باہر نکلنے سے پہلے پھر کہا۔

”جی میں کال کروں گا۔“ ولید نے جواب دیا تو وہ مسکرا کر باہر چلے گئے اور ولید نے مسکرا کر ان کو جاتے ہوئے دیکھا۔



وہ گھر آئی تو عجیب بیجانی انداز میں بتلاتی تھی۔ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ ہر چیز کو تہس نہس کر دے۔ اس نے اپنا بیگ اپنے بستر پر اچھال دیا تھا۔

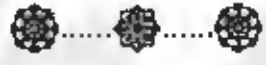
ہاتھ میں موبائل لے کر وہ نمبر ملانے لگی تھی کچھ دیر بعد اس کی کال کاٹ وی گئی تھی۔ کاشفہ کو لگا وہ احساس تو ہیں سے

جل اٹھی ہے۔ اس نے موبائل بستر پر پھینکا اور خود زمین پر گر گئی۔ وہ آج ولید کی گاڑی میں انا کو دیکھ کر فنا ہو رہی تھی۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ کچھ کر بیٹھے۔

اس کے بعد سے وہ مسلسل ایک ان دیکھی آگ میں جل رہی تھی۔ اس کو وہ لمحے بھول نہیں پار ہے تھے جب انا ولید کی گاڑی کی فرنٹ سیٹ پر بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کا انداز کتنا استحقاق بھرا تھا۔

کاشفہ اپنے اندر ایک ان دیکھی آگ جلتے محسوس کر رہی تھی۔ وہ اٹھ کر پھر ٹہلنے لگی۔ اب کی بار ذہن مختلف باتوں کو سوچ رہا تھا۔

ولید اس سے مکمل طور پر بر گشتہ ہو چکا تھا وہ اس کو اپنی زندگی میں پھر کیسے لائے سوچ سوچ کر پاگل ہونے لگی تو بے اختیار بستر پر گر کر سکنے لگی تھی۔



مصطفیٰ کمرے سے باہر آیا تو ملازمہ نے اسے بتایا کہ ڈر پر سب اس کا انتظار کر رہے ہیں تو وہ اسی جانب آ گیا تھا۔

وہاں سبھی موجود تھے وہ بھی سجاد بھائی کی برابر والی کرسی پر بیٹھ گیا تھا۔ اس نے سب کو دیکھا مگر متلاشی نظریں کسی اور کو بھی تلاش کر رہی تھیں۔

وہ آج آفس سے واپسی پر ڈاکٹر سے چیک اپ کروانے کے بعد جلدی آ گیا تھا۔ وہ گھر پہنچ کر مغرب تک سوتا رہا تھا پھر کچھ وقت تک وہ لیپ ٹاپ کھول کر بیٹھ گیا تھا۔ مگر اس سارے عرصے میں لاشعوری طور پر وہ شہوار کا منتظر رہا تھا مگر وہ کمرے میں نہیں آئی تھی اور اب ڈائنگ ٹیبل پر بھی موجود نہ تھی۔

”شہوار نہیں آئی؟“ مہر النساء کو دیکھ کر ملازمہ سے پوچھا۔

”میں بلانے گئی تھی وہ کہتی ہیں انہیں بھوک نہیں۔“ ڈائنگ ٹیبل پر اس وقت سبھی موجود تھے مہر النساء لائے کو دیکھ کر ایک گہرا سانس لے کر خاموش ہو گئی تھیں۔

شہوار اپنی ماں کے متعلق یہ انکشاف سن کر بہت بکھری ہوئی تھی وہ ان کے کمرے سے نکل کر اپنے کمرے میں چلی گئی تھی اور اس کے بعد وہ کمرے سے باہر نہیں نکلی تھی اور اب کھانے کے لیے بھی نہیں آئی تھی۔

”میں خود دیکھتی ہوں۔“ مہر النساء اٹھنے لگی تھیں۔

”رہنے دیں، وہ ابھی کافی بکھری ہوئی ہے شاید سب کے سامنے نا بہتر فیمل نہ کرے آپ یوں کریں کھانا اس کے کمرے میں ہی بھجوادیں۔“ شاہزیب صاحب نے آہستگی سے کہا۔

مصطفیٰ جو ان کے بائیں جانب بیٹھا ہوا تھا اس نے چونک کر ان کی نہ صرف بات سنی تھی بلکہ حیران ہو کر دیکھا بھی تھا۔

”ٹھیک ہے میں کھانا وہیں لگوا دیتی ہوں۔“ انہوں نے آہستگی سے کہا اور پھر ملازمین کو بلوا کر اسے شہوار کے کمرے میں بھی کھانا لے جانے کا کہا۔

”کیا ہوا شہوار کو؟“ عباس بھائی نے پوچھا۔

”بس طبیعت کچھ ٹھیک نہیں ہے۔“ ماں جی سہولت سے کہہ کر کھانا کھانے لگی تھیں ابھی تابندہ کی غیر موجودگی کی خبر شاہزیب صاحب، مہر النساء، لائے اور شہوار کے علاوہ مردوں میں سے کسی کو بھی نہ تھی۔ مصطفیٰ نے خاموشی سے سب کو دیکھا تھا۔

صبح کالج جاتے وقت اس نے اسے دیکھا تھا اور اس کے بعد سے نظر نہیں آئی تھی اب اس کی طبیعت کا سن کر اسے تجسس سا بھرا تھا۔ مگر براہ راست کسی سے پوچھنا اچھا نہ لگا تو خاموش ہی رہا۔

کھانا کھا کر سب سے پہلے مہر النساء آگئی تھیں۔ باقی لوگ بھی اٹھ گئے تھے، مصطفیٰ بھی نیپکن سے ہاتھ صاف کرتا اٹھ گیا تھا۔ وہ اپنے کمرے میں جاتے ہوئے ایک پل کو شہوار کے کمرے کے پاس سے گزرتے رکا تھا اور واڑہ نیم وا تھا۔ وہ سارا دن اس کے کمرے میں نہیں آئی تھی یقیناً کالج سے آنے کے بعد وہ اسی کمرے میں ہی کچھ سوچتے وہ دروازے کی طرف بڑھا تھا۔

”میں کیا کروں میرا دل نہیں مان رہا وہ میری ذات کو سب کے سامنے ایک سوالیہ نشان بنا کر چلی گئی ہیں، میں کینے یقین کر لوں۔“ شہوار کی آواز پر وہ ایک دم رکا تھا۔

شہوار شاید رو رہی تھی اس کی سسکیوں میں ادا کیے گئے الفاظ مصطفیٰ کے کانوں میں اترے تھے وہ چونک اٹھا تھا۔ ”پھر بھی میں یہی کہوں گی کہ خود کو سنبھالو، ابھی ہم کسی کو بھی یہ بات نہیں بتا رہے مگر لوگوں کو پتا تو چلے گا ہی نا۔ اس طرح حوصلہ ہار کر کمرے میں بند ہو کر بیٹھ جاؤ گی تو بیٹا بیمار پڑ جاؤ گی۔“ مہر النساء کی دلا سہ دیتی آواز آئی تھی اور پھر اس کی شدت سے رونے کی آواز آئی تھی۔

”تو میں کیا کروں، کیسے خود کو سنبھالوں، میرے پاس جینے کے لیے صرف یہی ایک رشتہ تھا بہت سارے جواز نہ تھے میں تو ان کی خاطر سب نبھا رہی تھی۔“ چچکیوں میں کہنے لگے نا قائل فہم جملے تھے۔ مصطفیٰ الجھ گیا تھا سنبھالنے کی بات تھی وہ کیوں ایسے رو رہی تھی۔

”ایسے نہیں کہو ہم سب ہیں تمہارے ساتھ۔ جہاں تک تابندہ کی بات ہے ہمارا برسوں کا ساتھ رہا ہے۔ میں اندازہ لگا سکتی ہوں بغیر کسی ٹھوس وجہ اور مصلحت کے تابندہ نے اتنا بڑا قدم نہیں اٹھایا ہوگا۔“ تابندہ کے نام پر مصطفیٰ مزید الجھ کر رہ گیا تھا۔

”تھوڑا سا کھانا کھا لو باہر سبھی تمہارا پوچھ رہے تھے مصطفیٰ بھی پریشان ہوگا چلو اٹھو منہ ہاتھ دھو خود کو سنبھالو اچھا سا لباس پہنو اور کھانا کھاؤ اور اپنے کمرے میں جاؤ۔“

”میرا ابھی دل نہیں کر رہا کھانا کھانے کو۔“ روتی آواز میں شہوار نے کہا تھا۔ ”او کے منہ ہاتھ دھو کر آؤ، میں اب تمہیں روتے نہ دیکھو ورنہ میں سمجھوں گی کہ تمہیں میری پروا نہیں۔“ مہر النساء کے لہجے میں محبت بھری سرزنش تھی۔ مصطفیٰ اندر جانے کے بجائے اپنے کمرے میں آ گیا تھا۔

ذہن بار بار انہی باتوں میں الجھنے لگا تو کچھ سوچتے اس نے حویلی کا نمبر ملایا۔ بارات سے واپسی کے بعد مصطفیٰ کی تابندہ بی سے ایک بار بھی بات نہیں ہوئی تھی ورنہ تو وہ اس کو دن میں ایک بار کال ضرور کرتی تھیں۔ چند دن تو وہ اسپتال میں رہا تھا ان کی غیر حاضری پر غور نہ کر سکا تھا مگر اب شہوار کی باتیں سن کر اسے ایک دم ان کی یاد شدت سے آئی تھی۔

تاج نے کال ریسیو کی تھی مصطفیٰ نے اس کو تابندہ کو بلائے کا کہا تو وہ کہنے لگی۔ ”وہ اس وقت یہاں نہیں ہیں۔“ ”کہاں گئی ہیں؟“

”جی معلوم نہیں بابا صاحب کو خبر ہوگی۔“ ”تھیک ہے بابا صاحب کو بلاؤ۔“ بہت دن ہوئے مصطفیٰ کی ان سے بھی کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔

کچھ دیر بعد اس کی بابا صاحب سے بات ہو رہی تھی ادھر ادھر کی چند باتوں کے بعد مصطفیٰ نے ڈائریکٹ بات کی تھی۔

”تابندہ بوا کہاں گئی ہیں؟“ ”تمہیں کس نے بتایا؟“ بابا صاحب نے چونک کر پوچھا۔

”کیا مطلب اتنے دن سے ان کا کوئی رابطہ ہی نہیں تو سوچا ان سے بات کر لوں مگر تاج کہہ رہی تھی کہ وہ یہاں نہیں ہیں آپ کو بتا کر کہیں گئی ہیں۔“

”اچھا ہاں وہ کہیں باہر گئی ہیں شاید کسی کے گھر۔“ مصطفیٰ کو صاف لگا کہ بابا صاحب کا انداز ٹالنے والا تھا وہ اگر شہوار کی مہر النساء سے ہونے والی بات چیت نہ سن چکا ہوتا تو شاید ٹال جاتا۔ ”کب تک آئیں گی؟“

”آ جاتی ہے کچھ دیر میں تم سناؤ شہوار بیٹی کیسی ہے؟ جب سے رخصت ہو کر گئی ہے ایک بار بھی بات نہیں ہوئی۔ کال تو کرتی رہی ہے میں کہیں باہر ہوتا تھا خوش تو ہے نا وہ تمہارے ساتھ۔“ بابا صاحب نے بات پلٹ دی تھی مصطفیٰ الجھا۔

”جی ٹھیک ہے وہ۔“ ”گاؤں کب چکر لگا رہے ہو؟“ انہوں نے محبت سے پوچھا۔

”جی ابھی تو فارغ نہیں ہوں، آج سے آفس بھی جوائن کر لیا ہے۔ دیکھیں کب وقت ملتا ہے؟“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”چلو ٹھیک ہے جب بھی سہولت ہو چکر لگا لینا اور شہوار بیٹی کا بہت خیال رکھنا کبھی بھی اسے احساس نہیں ہونے دینا۔“ آخر میں بابا صاحب کا لہجہ سنجیدہ ہو گیا تھا۔

انہوں نے مصطفیٰ سے چند اور باتیں کی اور پھر ان سے ملنے کوئی آ گیا تو کال بند کر دی تھی۔ مصطفیٰ شہوار کے رونے کی وجہ سوچنے لگا۔ کل وہ غصے میں تھا مگر آج قدرے مزاج کی گرمی کم ہوئی تھی لیکن شہوار کی طرف سے دل میں جو بدگمانی آ چکی تھی وہ ابھی بھی قائم تھی۔ وہ کال بند کر کے اپنا لیپ ٹاپ لے کر بیٹھ گیا تھا۔ اگر اس کے ساتھ یہ حاوش نہ ہوتا تو کیا وہ پھر بھی اس طرح کمرے میں اس وقت تنہا ہوتا۔

دماغ میں عجیب و غریب خیالات آنے لگے تو اس نے یونہی کوفت سے سر اٹھایا مگر پھر ٹھٹک گیا شہوار کمرے میں داخل ہوئی تھی دونوں کی پہلی نگاہ بے ساختہ تھی۔ سرخ سوچی ہوئی آنکھیں تھیں شہوار کی وہ فوراً نگاہ جھکا گئی تھی۔ مصطفیٰ کی نگاہوں میں برہمی سی اترنے لگی۔

”شہوار کا وہ رونا ماں جی سے سب کہنا اس کے پس منظر میں کہیں اس رشتے سے متعلق نا پسندیدگی کا معاملہ تو نہیں۔“ مصطفیٰ کے دل و دماغ میں سوالات نے اودھم مچایا تھا۔

شہوار جھکتے ہوئے آگے بڑھی تھی۔ سر جھکا ہوا تھا اس نے آہستگی سے دروازہ بند کر دیا تھا۔ چہرے پر سرنخی تھی یوں جیسے وہ گھنٹوں روئی رہی ہے ناک بھی سرخ انار کی طرح دکھ رہی تھی۔ مصطفیٰ نے اسے بغور دیکھا تھا۔

بلکے بلوکلر کے فینسی لباس میں ملبوس تھی یقیناً ماں جی نے کمرے میں بھیجا ہوگا۔ مصطفیٰ نے لب بھینچ لیے تھے شہوار آہستگی سے چلتی ہوئی بستر کے قریب آئی تھی۔

”ماں جی کہہ رہی تھیں آپ کی بینڈ تاج دیکھ لوں اگر آپ۔“ کچھ جھکتے ہاتھ مسلتے اس نے بھاری ہوتی آواز سے کہا چاہتا تھا۔

”مجھے نہیں ضرورت کسی بھی بینڈ تاج کی۔“ مصطفیٰ کا انداز رکھائی لیے ہوئے تھا لہجے میں تلخی بھی تھی۔ وہ پھر لیپ ٹاپ سامنے رک کر دیکھنے لگا تھا۔

شہوار جو پہلے ہی شدت سے پریشان تھی مصطفیٰ کے اس رویے پر ایک دم ہرٹ ہوئی تھی۔ اس کی آنکھوں میں ایک دم آنسو جمع ہو گئے تھے۔ وہ اچھی طرح سمجھ رہی تھی کہ مصطفیٰ اسے اس کے گزشتہ رویوں کی سزا دے رہا ہے۔

پہلے ہی وہ تابندہ کولے کر گم صدم تھی اور پھر مصطفیٰ کا رویہ وہ نڈھال سے انداز میں صوفے پر جا بیٹھی تھی۔ مصطفیٰ نے لیپ ٹاپ سے توجہ ہٹا کر دیکھا تو چونکا وہ صوفے پر بیٹھی ہونٹوں کو دانتوں تلے دبائے آنسو بہا رہی تھی۔

”کیا مسئلہ ہے کیوں آئی ہیں آپ کمرے میں؟“ لیپ ٹاپ سائیڈ پر کرتے مصطفیٰ نے سختی سے ٹوکا تو شہوار کے رونے میں ایک دم تیزی دہرائی۔

وہ بھی ایسے لہجوں کی عادی نہ تھی اور یہاں کبھی بھی کسی نے اس طرح سختی سے مخاطب نہ کیا تھا اور اب مصطفیٰ کا یہ سلوک۔

”آپ میرے ساتھ ایسا کیوں کر رہے ہیں؟“ تھیلی سے آنسو صاف کرتے اس نے سر اٹھا کر دیکھا تو مصطفیٰ نے اثرات لیے اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ مصطفیٰ کا یہی رویہ سوچتے ابھی تک کمرے میں نہیں آئی تھی مگر اب۔

”کیا کر رہا ہوں میں؟“ وہی تلخی اور سرد پن لیے پوچھا تو شہوار نے لب بھینچ لیے۔ وہ پچھلے دو تین گھنٹوں سے تابندہ بی کولے کر اس قدر آنسو بہا چکی تھی کہ اب تک نہیں بھی دکھ رہی تھیں۔

وہ خاموش رہی تھی بمشکل اپنے آنسو پینے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس کی خاموشی پر مصطفیٰ کے اندر نجانے کیسی آگ جلنے لگی تھی کہ اسے لگا کہ اگر وہ چند میل شہوار کے سامنے رہا تو یقیناً خود پر ضبط نہیں کر پائے گا۔

غصے سے بستر سے اتر کر ایک رخ اور جامد سی نگاہ شہوار پر ڈالی اور کمرے سے نکل گیا تھا۔ شہوار اپنی جگہ ساکت رہ گئی تھی۔ اس نے کبھی بھی نہیں سوچا تھا کہ مصطفیٰ اس کے ساتھ ایسا رویہ رکھے گا۔ اس کا دل پھوڑے کی طرح دکھنے لگا۔

ماں جی کے کہنے پر وہ منہ ہاتھ دھو کر لباس بدل کر اس کمرے تک آئی تھی۔ مگر مصطفیٰ کے اس رویے نے اس کے دل میں موجود احساس کو بھگا ڈالا تھا۔

وہ تو پہلے ہی بد اعتمادی اور بے نام و نشان والی فضا میں جی رہی تھی اور پھر سے مصطفیٰ کے اس رویے نے ادھ موا کر ڈالا تھا۔ وہ نہاں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر بے اختیار سسک اٹھی تھی۔

کل شب مصطفیٰ رات بھر کمرے میں نہیں آیا تھا اور وہ ساری رات تکیے سے ٹیک لگائے جا گئی رہی تھی اور اب بھی مصطفیٰ کمرے سے جا چکا تھا۔ وہ کتنی دیر تک صوفے پر بیٹھی رہی اور پھر اٹھ کر وضو کر کے نماز پڑھنے لگی تھی۔

نماز ادا کرنے کے بعد وہ کتنی دیر تک بستر کے کنارے بیٹھ کر مصطفیٰ کا انتظار کرتی رہی تھی مگر بارہ بجے کے بعد اس کے دل میں موجود ہر احساس گویا اپنی موت آپ مرنے لگا تھا۔

وہ گزشتہ ساری رات جاگی تھی صبح کالج اور اس کے بعد وہ تابندہ کے متعلق جاننے کے بعد شدت سے روتی رہی تھی اس وقت اس کے اندر مزید رونے کی بھی طاقت نہ رہی تھی۔ اسے اپنا سر بھاری بھاری لگنے لگا تھا۔ اس نے آنسو سے اٹھ کر لائٹس آف کر دی تھیں بستر پر جانے کو اس کا دل نہیں کر رہا تھا مگر وہ اب اپنی طرف سے کوئی کمی نہیں آنے دینا چاہتی تھی۔

اس کی ماں اس کے تمام سوالوں کا جواب دیے بغیر اسے چھوڑ کر جا چکی تھی۔ اس کی اپنی ذات اس کے اپنے لیے ایک سوالیہ نشان بن چکی تھی۔ اسے لگ رہا تھا کہ وہ اپنی ذات کا تمام تر مان اور غرور کھو چکی ہے وہ بے مایا ہو چکی ہے۔

مصطفیٰ کے بستر پر ایک کنارے پر لیٹ کر وہ پھر سسک اٹھی تھی۔ کتنی دیر تک وہ مصطفیٰ کا انتظار کرتی رہی اور پھر اس کی پہلے سے ہی سوچی بھاری آنکھیں مزید جلن سے بند ہونے لگیں۔ تو وہ خود کو سونے سے نہ بچا سکی تھی۔

کوئی دو بجے کے قریب مصطفیٰ نے کمرے میں قدم رکھا تو وہاں مکمل اندھیرا تھا اس نے ٹائٹ بلب جلا یا تو بلکی روشنی نے اندھیرے کی فضا کو توڑ دیا تھا۔

وہ کتنی دیر تک ٹی وی کھولے بیٹھا رہا تھا اور پھر ماں جی کے ٹوکے پر وہاں سے اٹھ کر اوپر ٹیرس پر چلا گیا تھا گزشتہ ساری رات وہاں گزری تھی۔ مگر اب تھک ہار کر وہ واپس کمرے میں چلا آیا تھا۔ بستر کے دوسرے کنارے پر شہوار لیٹی ہوئی تھی۔

دو بیٹہ نماز کے سے اسٹائل میں لپٹا ہوا تھا وہ سیدھی لیٹی ہوئی تھی بغیر بلنٹک لیے ایک ہاتھ سینے پر تھا اور دوسرا پہلو میں مصطفیٰ ایک گہرا سانس لیتا بستر پر بیٹھا۔ لاشعوری طور پر وہ شہوار کو دیکھنے لگا تھا۔

اس کا حسن ایسا سحر انگیز تھا کہ رات کی تاریکی میں مصطفیٰ کو مکمل طور پر اپنی طرف مائل کرنے کی صلاحیت رکھتا تھا۔ وہ سوئی ہوئی تھی مضطرب اور بے چین سی نیند تھی۔ چہرے پر سرخی اور آنسوؤں کے نشان واضح تھے۔ کھڑی ناک اور اس میں چمکتی لوٹک۔

مصطفیٰ کو لگا اس نے بہت دن بعد اسے بغور دیکھا ہو اور وہ لب بھینچے اسے دیکھے گیا۔ وہ اس کے سلوک سے بہت زیادہ ہرٹ ہوا تھا اور گھبراہٹ کے بعد سے تو دل و دماغ مسلسل ایک جنگ سے دوچار تھا اور اب اس پر نگاہ پڑتے پھر سے اسپتال کے بستر پر لیٹے پلن پلن شہوار کی آمد کے انتظار سے جھیلی جانے والی اذیت یاد آنے لگی تو وہ لب بھینچ کر

کروٹ بدل کر لیٹ گیا۔ ابھی وہ بمشکل سویا تھا کہ ایک دم عجیب سے احساس سے آنکھ کھل گئی تھی۔

”ای۔ ای۔ ای۔۔۔۔۔ ای۔۔۔۔۔ آپ مجھے چھوڑ کر مت جائیں، پلیز مت جائیں۔“ تیز گھبرائی ہوئی آواز کانوں سے ٹکرانی تو مصطفیٰ فوراً اٹھا۔

شہوار شاید نیند میں بربور رہی تھی اس کی آواز بہت واضح تھی۔

”ای پلیز مت جائیں۔۔۔۔۔ میں مر جاؤں گی، آپ کے بغیر کیسے رہوں گی۔“ وہ شہوار کے قریب جھکا تو وہ نیند میں کبہ رہی تھی لہجے میں تکلیف تھی۔ وہ اذیت سے سر ہانے پر اپنا سر تڑپ رہی تھی۔

”شہوار۔۔۔۔۔“ مصطفیٰ نے فوراً نکارا۔

”شہوار کیا ہوا؟ اٹھو۔“ مصطفیٰ نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھ کر جھنجھوڑا تو وہ ایک دم آنکھیں کھول کر خود پر جھکے مصطفیٰ کی دیکھنے لگی۔ اس کا حلق بالکل خشک ہو رہا تھا۔

یوں جیسے حلق میں کانٹے سے آگے ہوں۔ چہرے پسینے سے تر تھا اور سانس غیر معمولی رفتار سے تیز تھی۔

وہ تو شاید خواب دیکھ رہی تھی۔ تابندہ ہوا اسے چھوڑ کر جا رہی تھیں اور وہ دیوانہ وار ان کے پیچھے بھاگی تھی اور ان کی چادر کا پلو تھام لیا تھا مگر اس کے باوجود وہ چلی گئی تھیں۔

خواب یا آ یا تو وہ ایک دم اٹھی بیٹھی۔



”امی..... امی مجھے چھوڑ کر چلی گئی ہیں۔“ مصطفیٰ سیدھا ہوا اور حیرت سے اسے دیکھا۔

وہ شاید ابھی بھی خواب کے زیر اثر تھی۔ آنکھوں سے باقاعدہ آنسو بہ رہے تھے اس کی حالت اس وقت قابلِ رحم ہو رہی تھی۔

”تم نے شاید کوئی خواب دیکھا ہے۔“ مصطفیٰ نے قدرے نرمی سے کہا۔

”میں سچ کہہ رہی ہوں امی چلی گئی ہیں۔ میں ان سے پوچھتی تھی میں کون ہوں اور وہ میرے سوالوں کے جواب دیے بغیر چلی گئیں۔“ وہ ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر رونے لگی تو مصطفیٰ چونکا۔

”تم خواب میں ڈر گئی ہو؟“ مصطفیٰ نے پھر کہا تو اس نے کوئی جواب نہ دیا۔ بس شدت سے روتی رہی۔

وہ تابندہ ہوا کو یاد کرتے سوئی تھی اور تابندہ ہوا کے خواب ہی اسے ستانے لگی تھیں اس کا ذہن اس وقت بالکل خالی ہو چکا تھا۔

”میرا خیال ہے تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں، پانی پیو گی؟“ اسے اس طرح شدت سے روتے دیکھ کر مصطفیٰ الجھا تھا۔

پھر خود ہی بستر سے اتر کر لائٹ آن کی اور کمرے سے باہر نکل گیا تھا۔ شہوار کو سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ وہ کیا کرے۔ وہ اپنے آپ کو سنبھالنا چاہ رہی تھی مگر سنبھال نہیں پارہی تھی۔ اس کے دل کو ایک پل بھی قرار نہ تھا۔

کچھ پل بعد مصطفیٰ واپس کمرے میں آیا تھا ہاتھ میں گلاس اور جگ تھا۔

”یہ پانی پیو۔“ گلاس میں پانی ڈال کر اس کی طرف بڑھایا تو اس نے سر اٹھا کر دیکھا۔

سرخ متورم چہرہ کپکپاتے لرزرتے ہونٹ، ہینگی پلکیں اور سوچی آنکھیں اور آنسوؤں سے ترخسار ایک پل کو مصطفیٰ ساکت ہوا تھا۔

شہوار کی حالت بہت عجیب سی تھی۔ اس نے زندگی بھر شہوار کو اس حال میں نہ دیکھا تھا کبھی بھی نہیں۔ شہوار نے پانی کے لیے ہاتھ نہیں بڑھایا تھا اس نے بس نفی میں سر ہلایا تھا۔ رورو کر اس کی ہچکیاں بندھ گئی تھیں۔

”پانی پی لو۔“ مصطفیٰ کو اس کی حالت نے پریشان کر دیا تھا خود بخود لہجہ نرم نرم ہو گیا تھا اس نے پھر نفی میں سر ہلایا تو دوبارہ کہے بغیر گلاس اس کے ہونٹوں سے لگا دیا تھا مجبوراً اس نے چند گھونٹ بھرے تھے۔ مصطفیٰ نے ڈرینگ پر رکھا آٹھواں باکس اٹھا کر اس کے سامنے رکھا۔

”چہرہ صاف کرو بلکہ منہ دھوؤ تو بہتر ہے۔“ پانی پی کر وہ سر جھکا گئی تھی۔

مصطفیٰ کی بات پر بھی اس کے وجود میں کوئی جنبش نہ ہوئی تھی مصطفیٰ نے پانی اور گلاس سائیڈ ٹیبل پر رکھ دیا تھا دوبارہ بیڈ پر بیٹھ کر اسے دیکھا۔

وہ اب بھی سر جھکائے رو رہی تھی آنسو اس کے ہاتھوں پر گر رہے تھے۔ مصطفیٰ نے محسوس کیا بے تحاشا رونے سے اس کا وجود لرز رہا تھا۔ وہ حقیقتاً ساکد ہوا تھا۔

”شہوار۔“ اس کے قریب ہوتے اس کا بازو تھا مناجا پاتا احساس ہوا وہ حدت سے چپ رہی تھی۔

”تمہیں بخار ہے؟“ مصطفیٰ نے پوچھا۔

”مجھے امی کے پاس لے چلیں میں اگر ان سے نہ ملی تو میرا دل بند ہو جائے گا۔“ اس نے مصطفیٰ کا ہاتھ دونوں ہاتھوں میں جکڑ لیا تھا۔

تابندہ بی کی طرف سے ملنے والا صدمہ ایسا تھا کہ اسے لگ رہا تھا کہ اس کے سوچنے سمجھنے کی تمام تر صلاحیتیں سلب ہو چکی ہیں اسے خود پر کوئی اختیار نہ رہا تھا۔

آنچل جنوری ۲۰۱۵ء 184

”نیک اسٹ ایزی شہوار، کیا پرابلم ہے؟“ مصطفیٰ نے تمام تر غصہ بھلائے اس کے لرزتے وجود کو بازو کے حصار میں لے لیا تھا وہ تو گویا پہلے ہی ٹوٹی ہوئی شاخ تھی اس کا حصار پاتے ہی ایک بار پھر شدت سے سسک اٹھی۔ مصطفیٰ کا یہ عمل سبناختہ تھا۔ اس کا گریہ ایسا تھا کہ مصطفیٰ بے چین ہو گیا تھا۔

”مصطفیٰ امی مجھے چھوڑ کر چلی گئی ہیں میرے تمام اوبام سچ ثابت ہوئے ہیں انہوں نے ہمیشہ مجھ سے سب چھپایا اور پھر وہ چلی گئیں۔“ لرزتے لہجے میں اس کے سینے کو اپنے آنسوؤں سے بھگوتے وہ ایسا انکشاف کر رہی تھی کہ مصطفیٰ کلم صبر نہ کیا تھا۔ ایک دم اسے احساس ہوا وہ خواب کی بات نہیں حقیقت بیان کر رہی ہے۔

”کہاں گئی ہیں وہ؟“ مصطفیٰ نے چونک کر پوچھا۔

”مجھے نہیں پتا۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔

”تمہیں کس نے بتایا کہ وہ چلی گئی ہیں اور کیوں گئی ہیں تم سے بات کی تھی انہوں نے۔“ وہ پھر نفی میں سر ہلایا تھی۔ رونے کی شدت سے اس کی ہچکی بندھ گئی تھی اور سانس نامہوار۔

مصطفیٰ چند پل اسے روتے ہوئے دیکھتا رہا تھا اور پھر اسی طرح حصار میں لیے آگے جھک کر پانی والا گلاس اٹھا لیا تھا۔

”یہ پانی پی لو۔“ اس کے ہونٹوں سے گلاس لگایا۔ اب کی بار اس نے گلاس خالی کر دیا تھا۔

”اور لو گی؟“ محبت، نرمی و توجہ سے پوچھا۔ اس نے نفی میں سر ہلایا تھا۔ مصطفیٰ نے اسے دیکھا۔ اس کا چہرہ مسلسل گریہ و زاری سے بے انتہا سرخ ہو رہا تھا۔

”تمہیں بخار ہے؟“ اس کا وجود آگ اگل رہا تھا مصطفیٰ کو اس کی حالت سے تشویش ہونے لگی تھی۔ مصطفیٰ نے کہا تو وہ خاموش رہی وہ بے انتہا ڈھال لگ رہی تھی۔ مصطفیٰ کا دل چاہ رہا تھا کہ ابھی جائے اور ماں جی سے بات کرے۔

اس کے ذہن میں شہوار والے کمرے میں دونوں کے درمیان ہونے والی گفتگو گونج رہی تھی مگر رات کے اس پہر وہ باہر جاتا تو یقیناً کبھی ڈسٹرب ہوتے۔

”لیٹ جاؤ تمہیں بہت بخار ہے۔ اس طرح روؤں گی تو طبیعت مزید خراب ہوگی۔“ مصطفیٰ نے کہا تو وہ خاموشی سے لیٹ گئی تھی ویسے بھی بے تحاشا رونے سے اب سر چکر رہا تھا۔ مصطفیٰ نے بلیٹکٹ کھول کر اس پر ڈال دیا تھا۔

”میڈیسن لو گی تمہیں تیز بخار ہے؟“ مصطفیٰ نے کہا تو اس نے مصطفیٰ کو دیکھا۔

دونوں کی نگاہیں ملی تھیں اور پہلی بار اتنی خراب طبیعت کے باوجود اس پہر مصطفیٰ کے ساتھ اپنے اس رشتے نے ایک عجیب سا احساس بخشا تھا۔

”بس سوؤں گی۔“ وہ مصطفیٰ سے نگاہ چراتے کر روٹ بدل گئی تھی۔ مصطفیٰ نے خاموشی سے اسے دیکھا تھا۔

کرٹ کے بل وہ پھر بغیر آواز پیدا کیے رونے لگی تھی آنکھوں سے آنسو خشک ہی نہیں ہو پارہے تھے وہ جتنا صبر کرنے کی کوشش کر رہی تھی آنسو اتنے ہی بے اختیار تھے۔ مصطفیٰ نے اس کے لرزتے وجود اور ہلکی ہلکی سسکیوں کو سنا تو اندر اٹھ کر اب برہا ہونے لگا۔

”شہوار۔“ مصطفیٰ نے پکارا تو وہ ایک دم ساکت ہوئی تھی۔

”یا تو ساری بات مجھے بتاؤ یا پھر رونا بند کرو میں پریشان ہو رہا ہوں۔“ مصطفیٰ نے جھنجھلائی آواز میں کہا۔ مصطفیٰ کو لگا کہ اگر وہ اسی طرح روتی رہی تو صبح تک اس کی طبیعت بہت خراب ہو جائے گی وہ بستر سے اٹھا۔

دراز سے اپنی میڈیسن نکال کر چیک کرنے لگا اور پھر ایک گولی لے کر گلاس میں پانی ڈال کر قریب آ گیا تھا۔

آنچل جنوری ۲۰۱۵ء 185

”یہ میڈیسن لے لو۔“ مصطفیٰ نے کہا تو وہ کھٹکی تھی۔

”یہ لے لو تمہارے روز کو کچھ سکون ملے گا۔“ مصطفیٰ نے کہا تو وہ بڑے غڈھال سے انداز میں اٹھ بیٹھی تھی۔

مصطفیٰ نے دیکھا اس سے گلاس لیتے اس کا ہاتھ لرز رہا تھا۔

مصطفیٰ کی ہتھیلی سے گولی لے کر اس نے منہ میں رکھ دی اور لرزتے ہاتھ سے پانی کا گلاس منہ سے لگا لیا۔ مصطفیٰ نے گلاس واپس لے کر ٹیبل پر رکھا وہ دوبارہ لیٹ گئی تھی۔ اس نے آنکھوں پر بازو رکھ لیا تھا۔ مصطفیٰ نے ٹائٹ بلب کے علاوہ تمام لائٹس گل کر دی تھیں۔

وہ واپس بستر پر آ کر بیٹھا تو چہرے پر سوچ کی گہری پرچھائیاں تھیں۔ ایک نظر لگجے سے اندھیرے میں شہوار کو دیکھا اور پھر لب بھینچ کر ایک گہرا سانس لیا تھا۔

”تا بندہ ہوا کیوں اور کہاں گئی ہیں؟“ ذہن و دل پر بس اسی سوال نے ایک پلچل مچا دی تھی۔

وہ اسی طرح بیٹھا رہا تھا اور نجانے کیا کیا سوچتا رہا تھا۔ کچھ دیر بعد شہوار کی طرف جھک کر اس کی آنکھوں سے بازو ہٹایا تو وہ سوچکی تھی۔ مصطفیٰ نے اسے نیند کی گولی دی تھی۔

تیسری وہ کچھ بل میں ہی غافل ہو گئی تھی۔ شہوار کا بازو جل رہا تھا۔ مصطفیٰ نے ایک گہرا سانس لیتے اس پر بلیکٹ درست کرتے خود بھی اس کے قریب ہی نیم دراز ہو گیا تھا۔ شہوار کا رویہ اور تا بندہ ہوا کی ذات ایسے سوال تھے کہ اب اسے خاک نیندا تھی۔

وہ سو کر اٹھا تو کافی وقت ہو چکا تھا۔ اس نے گھڑی دیکھی تو دن کے نو بج رہے تھے مصطفیٰ کو یاد آیا وہ رات تا بندہ بی کے بارے میں سوچتے سوچتے سو گیا تھا۔ وہ فوراً اٹھا مگر پھر رک گیا۔ اس کے پہلو میں شہوار ابھی بھی موجود تھی اور بے خبر سو رہی تھی۔ مصطفیٰ نے اس کا بازو ہٹا تو پریشان ہوا وہ ابھی بھی تیز بخار میں پھنک رہی تھی۔

”شہوار۔“ مصطفیٰ نے اس پر جھکتے ہوئے پکارا تو اس نے کوئی رسپانس نہیں دیا تھا۔ مصطفیٰ نے اس کا رخسار تھپتھپایا اور جھنجھوڑا تو اس نے کراہ کے ساتھ آنکھ کھولی اور پھر بند کر لی تھی۔

”شہوار۔“ شہوار کو پکارا۔

”ہوں۔“ اس نے صرف ہنکارا بھرا تھا۔ مصطفیٰ نے چند بل اسے تشویش بھری نگاہوں سے دیکھا اور پھر بستر سے اتر آیا۔

مصطفیٰ نے پہلے منہ ہاتھ دھویا اور پھر کمرے سے نکل آیا تھا۔ وہ کچن کی طرف آیا تو ماں جی وہاں موجود تھیں اسے دیکھ کر مسکرائیں۔

”بہت لیٹ اٹھے تم آفس جاؤ گے یا نہیں؟“ انہوں نے مسکرا کر پوچھا۔

”جی بس آنکھ دیر سے کھلی، کچھ لیٹ جاؤں گا۔“

”شہوار بھی کمرے سے باہر نہیں آئی۔ رات اس کی طبیعت کچھ ٹھیک نہ تھی تو مجھے تشویش ہو رہی تھی۔“ ماں جی نے مزید پوچھا۔

”ساری رات بخار سے نڈھال رہی ہے ابھی بھی بخار کی غنودگی میں ہے۔“

”اوہ..... اچھا، اگر ایسی بات تھی تو رات میں ہی بتاتے ڈاکٹر کو کال کر لیتے۔“ ماں جی فوراً پریشان ہونے لگی تھیں۔

”میں نے سوچا کہ کیا رات گئے پریشان کروں آپ چل کر اسے دیکھیں میں ڈاکٹر کو کال کرتا ہوں۔“ مصطفیٰ کے کہنے پر وہ فوراً کمرے میں چلی گئی اور مصطفیٰ نے کال کر کے امجد کو لیٹ آنے کی اطلاع دی اور پھر

آنچل جنوری ۲۰۱۵ء 186

ڈاکٹر کو کال کر کے فوراً پہنچنے کا کہا تھا۔ وہ کمرے میں دوبارہ آیا تو ماں جی شہوار کے ماتھے پر کپڑا گھیلا کر رکھ رہی تھیں اور شہوار نیم غنودگی میں تھی۔

”بیکھواتی طبیعت خراب کر لی اس نے، رات میں ہی بتایا ہوتا تو گھر میں بخار کی دوا تو ہوتی ہی ہے وہی دیتے کچھ افاقہ تو ہوتا۔“ ماں اسے اس طرح لہنے دیکھ کر گھبرا گئی تھیں۔

”میں نے ڈاکٹر کو اطلاع کر دی ہے وہ آ جاتا ہے۔“ وہ شہوار کے دوسری طرف آ بیٹھا تھا۔

”جھٹاپ سے بہت ضروری بات کرنی ہے شہوار رات تا بندہ ہوا کے کہیں چلے جانے کا ذکر کر رہی تھی یہ کیا کہانی ہے اور آپ نے مجھ سے ذکر نہیں کیا، کیا معاملہ ہے، کہاں گئی ہیں اور کیوں؟“ شہوار کے ماتھے پر گھیلا تو لیہ رکھتے ہوئے ان کے ہاتھ رک گئی تھیں۔ انہوں نے ایک گہرا سانس لیا تھا۔

شاہزیب صاحب نے مصطفیٰ کی طبیعت اور زخموں کے سبب اسے ابھی کچھ بھی بتانے سے گریز کیا تھا مگر اب جبکہ شہوار بتا چکی تھی تو وہ کیونکر چھپاتیں۔ انہوں نے شاہزیب صاحب سے جو بھی سنا تھا سب مصطفیٰ کو بتا دیا۔

”اوہ..... ان بلیو ایبل..... کہاں جا سکتی ہیں وہ؟“ مصطفیٰ حیرت زدہ تھا۔

”میں تو خود سوچ سوچ کر یا گل ہو چکی ہوں، کبھی کبھی دل میں عجیب سے خیال آنے لگتے ہیں تا بندہ سے برسوں کا ساتھ رہا۔ مجھے نہیں لگتا وہ کوئی ایسی ویسی عورت ہوں گی خاندانی دقار اور رکھ رکھاؤ کے ہر انداز سے چھلکتا تھا اور جس طرح ہر نفع باقتصان سے بے نیاز ہو کر اس نے حویلی کے لیے ساری زندگی وقف کر دی تھی کوئی ایسی ویسی عورت ہوتی تو قطعی نہ کرتی، میں تو خود حیران ہوں کہ نجانے کہاں چلی گئی ہے وہ۔“

”اور بابا صاحب کیا کہتے ہیں؟“ مصطفیٰ نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”وہ خود اچھے ہوئے اور پریشان ہیں، ویسے کہہ رہے تھے کہ چند لوگوں کے ذریعے پتا کر رہے ہیں مگر ایسی باتوں کا ایک دم کیسے پتا چلتا ہے۔“ مصطفیٰ نے جواباً کچھ کہا جاتا تو شہوار کا کھینکھولتے دیکھ کر خاموش ہو گیا۔

شہوار کی آنکھیں بخار کی حدت سے سرخ ہو رہی تھیں۔ اس نے آنکھیں کھولی تھیں مصطفیٰ سے پہلی نگاہ نکرائی تھی اور اسے مکمل طور پر متوجہ دیکھ کر وہ پھر آنکھیں بند کر گئی تھی۔ مصطفیٰ نے ایک گہرا سانس لیا تھا۔

کچھ دیر بعد ڈاکٹر آ گیا تھا چیک اپ کرانے کے بعد اس نے انجیکشن لگایا تھا۔ کچھ میڈیسن لکھ دی تھیں جو ماں جی نے اسی وقت ڈرائیور کو بلوا کر لانے بھی بھیج دی تھیں۔ لائبریری بھی آ گئیں تو مصطفیٰ بھی کمرے سے نکل گیا تھا۔

ڈاکٹر چلا گیا تو کچھ دیر بعد مہر النساء نے اسے تھوڑی بھلائی تھارت بھی اس نے کھانا نہیں کھایا تھا اس کے بعد ڈرائیور میڈیسن لے آیا تھا انہوں نے خود میڈیسن کھلائی تھیں۔ بخار اور صدے نے شہوار کو بری طرح نڈھال کر دیا تھا۔

مصطفیٰ دوبارہ کمرے میں آیا تو ماں جی اور بھابی کمرے سے جا چکی تھیں اور شہوار لیٹی ہوئی تھی آنکھیں بند تھیں۔ چہرے سے نقاہت اور کمزوری صاف عیاں تھی میڈیسن لے کر وہ سو رہی تھی شاید۔ مصطفیٰ نے الماری سے اپنا ڈرائیس نکالا اور واش روم میں گھس گیا تھا۔

وہ خاموشی سے تیار ہوا اور اپنا لیپ ٹاپ لینے وہ بیڈ کی سائیڈ ٹیبل کی طرف آیا تو ایک بل کو شہوار کو دیکھ کر رک گیا تھا۔ آنکھیں سے اس کے پاس بیٹھا تھا۔

رات وہ جس طرح شدت سے روئی تھی مصطفیٰ کے اندر تمام تر ناراضی ختم ہو چکی تھی مصطفیٰ نے اس کی پیشانی پر ہاتھ رکھا۔ بلکہ بلکہ سینے کے قطرے تھے بخار میں کمی ہو چکی تھی مگر ابھی بھی برقرار تھا۔ یقیناً میڈیسن کا اثر تھا۔ مصطفیٰ ایک دم

آنچل جنوری ۲۰۱۵ء 187

مصطفیٰ ہو اتھا۔ وہ کمرے سے نکلا تو ماں جی اسے دیکھ کر کہیں وہ بھی کمرے میں ہی آ رہی تھیں۔

”آفس جا رہے ہو؟“  
”جی۔“

”احتیاط سے جانا، ڈرائیور چھوڑ آئے گا اور گاڑی کو ساتھ رکھنا۔“ مصطفیٰ نے ایک گہرا سانس لیا۔

شاہزیب صاحب کی طرف سے یہ سخت ہدایات تھیں کہ وہ خود ڈرائیور نہیں کرے گا اور گاڑی ساتھ ضرور ہوگا۔  
”آپ نیشنل ان شاء اللہ اب کچھ نہیں ہوگا، ایک بار ہماری بے خبری میں ہم پر حملہ ہوا ہے۔ یقیناً دشمن روزمری بار ایسی حرکت نہیں کرے گا۔“ مسکرا کر کہا۔

”اللہ اپنی امان میں رکھے، اتنا بڑا حادثہ ہوا میں تو ابھی تک اس سے ہی سنبھل نہیں پائی، اھیان سے رہنا۔“  
”جی ضرور۔“ مصطفیٰ مسکرا کر باہر نکل آیا تھا بابا نے گاڑی کو گاڑی نکالنے کا کہا۔

وہ پہلے اسپتال گیا۔ ڈاکٹرز سے بازو اور کندھے کا ٹریٹمنٹ کرایا تھا بازو بہتر تھا مگر کندھے کا زخم ٹھیک ہونے میں کچھ دن لگنے تھے۔

وہاں سے فارغ ہو کر وہ آفس گیا تھا وہاں بہت سارے امور اس کی توجہ کے طالب تھے۔ وہ ان میں لگ گیا تھا۔ ساڑھے بارہ بجے کچھ فرصت ملی تو گھر سے ساتھ لائے کچھ اہم کاغذات وہ دیکھنے لگا۔ بھی کسی ضرورت کے تحت اس نے والٹ کھولا تھا اور ایک بل کور کا تھا۔ تابندہ ہوا سے اس نے ایک آئی ڈی کارڈ لیا تھا جو اس نے اپنے والٹ میں رکھ لیا تھا۔ گولیاں لگنے تک والٹ اس کے پاس تھا۔ پھر اس کی تمام ایشیا شاہزیب صاحب کے پاس چلی گئی تھیں، جو گھر واپسی پر لگ گئیں۔ مصطفیٰ نے کارڈ دیکھا اور پھر کچھ بل سوچا۔ کارڈ واپس والٹ میں رکھتے اس نے جلدی سے تمام کاغذات سمیٹ کر لا کر میں رکھنے گھنٹی بجائی تھی۔ کانسٹیبل فوراً چلا آیا تھا۔ ڈرائیور کو گاڑی ریڈی کرنے کا کہو۔  
”کوئی پوچھے تو کہنا صاحب ضروری کام سے گئے ہیں۔“ کانسٹیبل سلام کر کے چلا گیا تھا۔ مصطفیٰ نے چند جگہوں پر ایک دو ضروری کالز کی اور پھر گاڑی میں بیٹھا تھا۔

ڈرائیور کو ایڈریس سمجھا کر وہ خاموشی سے بیٹھ گیا تھا اگلی سیٹ پر گاڑی بھی موجود تھا۔ تقریباً ڈیڑھ گھنٹہ کی مسافت کے بعد گاڑی مصطفیٰ کے مطلوبہ ایڈریس پر جا کر تھی مصطفیٰ نے بغور علاقے کو دیکھا۔ علاقہ جدید اور ایڈریس رہا۔ گاڑی گھروں پر مشتمل تھا۔ ان کو مطلوبہ مکان پر پہنچنے میں کچھ وقت لگا تھا مگر جیسے ہی آئی ڈی کارڈ پر لکھے ایڈریس کے سامنے گاڑی رکھی تو مصطفیٰ گاڑی سے باہر نکل آیا تھا گاڑی کو باہر لٹکنے سے منع کر دیا تھا۔ گھر کے گیٹ پر نیل دی تھی کچھ دیر بعد ایک خوش پوش ضعیف عمر کا شخص برآمد ہوا تھا۔

”جی فرمائیے۔“ بوڑھے نے سر سے پاؤں تک مصطفیٰ اور پھر کچھ فاصلے پر کھڑی گاڑی کو دیکھا تھا۔  
”سکندر احمد ولد سبحان احمد کا گھر یہی ہے۔“ اس نے مصافحہ کرنے کے بعد براہ راست پوچھا تھا۔  
”نہیں۔“ بزرگ نے سنجیدگی سے بتایا۔

”تو پھر کس کا گھر ہے؟“ مصطفیٰ نے نیم پلیٹ کو دیکھا جہاں فیاض لکھا ہوا تھا۔  
”یہ تو ہمارا گھر ہے۔ فیاض میرے بیٹے کا نام ہے۔“

”آپ کب سے یہاں ہیں؟“ مصطفیٰ نے مزید پوچھا۔  
”آپ کیوں پوچھ رہے ہیں۔“ مصطفیٰ نے ہلکا سا مسکرایا۔

”مجھے سکندر احمد ولد سبحان احمد سے ملنا ہے یہاں کا آئی ڈی کارڈ ہے اور یہاں کا ایڈریس ان سے ایک کام تھا سو اس کی

لیے حاضر ہوا تھا۔“ سکندر صاحب تو کب کے وفات پا چکے تھے وہ جانتا تھا مگر یونہی بوڑھے کو نالے کو اس نے کہہ دیا اور کھارڈ بھی دکھایا۔

”دیکھیں ہم نے دو سال پہلے یہ گھر کرائے پر لیا تھا ہمیں نہیں پتا اس سے پہلے یہاں کون لوگ رہائش پذیر تھے۔“  
بزرگ نے کہا تو مصطفیٰ چونکا۔

”ہو سکتا ہے مالک مکان کا نام سکندر وغیرہ ہو۔“

”نہیں ان کا نام تو کچھ اور ہے اصل میں وہ لوگ پاکستان میں نہیں رہتے۔ یہ گھر ان کے کچھ رشتہ داروں کی ذمہ داری میں ہے انہی کے توسط سے ہم یہاں پر رینٹ پر آئے تھے۔“ بزرگ نے تفصیلاً بتایا۔

”جی بہتر ہے۔ کیا مجھے ان رشتہ داروں یا مکان مالکان کا کوئی ٹیکٹ نمبر مل سکتا ہے۔“

”مجھے زبانی تو یاد نہیں مگر اندر کسی سے پوچھ کر بتانا ہوں۔“ بزرگ کہہ کر واپس اندر چلے گئے تھے مصطفیٰ خاموشی سے وہاں کھڑا رہا۔ ناں جی سے سکندر صاحب کے بارے میں جان کر اور تمام تفصیل سننے کے بعد اس نے فیصلہ کیا تھا کہ وہ اب خود اس سارے مسئلے تک پہنچنے کی کوشش کرے گا۔

شہوار ایک عرصے سے اپنی شناخت اور نجانے کیا کیا کہتی رہی تھی مگر ہمیشہ سے اس کے لیے ان باتوں کی کوئی اہمیت تھی مگر ربات جس طرح تابندہ بی کے بارے میں انکشاف سنا تھا اور اس سے بڑھ کر شہوار کی وہ حالت مصطفیٰ نے ایک دم فیصلہ کیا تھا کہ وہ اب خود اس سارے مسئلے کو حل کرنے کی کوشش کرے گا۔ تابندہ ہوا کے اس طرح منظر سے غائب ہوجانے پر اب مصطفیٰ کو لگ رہا تھا کہ جیسے یہاں کوئی چیز مس ہے۔ وہ صرف اس گمان میں یہاں تک آیا تھا کہ شاید تابندہ ہوا یہاں آئی ہوں۔ بزرگ اندر سے واپس آگئے تھے۔

انہوں نے ایک چٹ مصطفیٰ کی طرف بڑھائی تھی۔

”مالکان کا تو ہمیں نہیں پتا۔ لیکن جن کی ذمہ داری پر یہ گھر ہے ان کا یہ ایڈریس ہے ہر ماہ کرایہ لینے آتے ہیں۔“  
مصطفیٰ نے چٹ تھام لی تھی۔

”شکریہ بہت بہت۔“

”ایک اور سوال پوچھوں گا؟“ مصطفیٰ نے کہا تو بزرگ نے سوالیہ دیکھا۔

”یہاں چند دن پہلے تابندہ نامی کوئی خاتون آئی تھیں۔“

”تابندہ۔“ بزرگ نے سوچنے کی کوشش کی تھی اور پھر نفی میں ہر بلا دیا تھا۔

”نہیں یہاں اس نام کی کوئی خاتون نہیں آئی۔“ مصطفیٰ نے سر ہلا دیا اور مسکرا کر ایک بار پھر بزرگ کو ہلکا سا شکر یہ ادا کرتے وہ واپس گاڑی میں بیٹھا تھا۔



وہ آفس میں تھی اپنے کیمین میں بیٹھی کوئی فائل دیکھ رہی تھی۔ جب وہاں ماموں کے ساتھ بھابی آتے دیکھ کر حیران ہوئی تھی۔

”آپ دونوں ادھر؟“ آفس بوائے ان کو اس تک پہنچا کر پلٹ گیا تھا۔

”ہاں ابو بکر نے ایک فلیٹ پسند کیا ہے وہ دکھانا چاہ رہا تھا ہم نے سوچا رستے میں تمہیں بھی لے لیتے ہیں۔“ بھابی نے بتایا تو اسے حیرانی ہوئی۔

”آپ دونوں بیٹھیں تو۔“ وہ پہلی بار اس کے آفس میں آئے تھے وہ تو خوش نہور ہی تھی۔ سائیڈ پر رکھی کرسیوں کی

طرف اشارہ کیا تھا۔

”ابو بکر گاڑی ریوٹ پر لے کر آیا ہے تم اپنے باس سے چھٹی لے لو تو چلتے ہیں۔“ ماموں نے کہا تو اس نے جلدی جلدی ارد گرد بکھرے کاغذات سمیٹے۔

”وہ باہر گاڑی میں ہی بیٹھ گیا، ان کو بھی اندر لے آتے؟“ اس نے بھابی سے کہا وہ مسکرائی۔

”میں بس یہ کام سمیٹ لوں، عباس صاحب کو اور جنگلی چاہیے۔“ وہ جلدی جلدی کمپیوٹر پر انگلیاں چلانے لگی تھی اس دوران آفس بوائے کو کہہ کر ان کے لیے کچھ لانا کو کہا تھا۔ اور کچھ دیر بعد وہ ان کو کولڈ ڈرنک تھما گیا تھا اس نے جلدی جلدی کاغذات کا پرنٹ نکال کر فائل بنائی تھی۔

”میں عباس صاحب سے بات کر کے آتی ہوں آپ ویٹ کریں۔“ وہ فائل لے کر عباس صاحب کے کمرے میں چلی آئی تھی۔

”سر مجھے چھٹی چاہیے۔“ عباس نے جیسے ہی اس کے ہاتھ سے فائل تھامی تھی اس نے فوراً کہا تھا۔

”خیریت؟“ فائل ٹیبل پر رکھتے عباس نے پوچھا۔

”جی بس ایک ضروری کام ہے کہیں جانا تھا۔“ اس نے کچھ جھجکتے ہوئے کہا۔

”لیکن یہ فائل تو بہت ضروری تھی آج ہی تمام جگہوں پر اس کی ایک ایک کاپی ارسال کرنی ہے۔“ عباس نے سنجیدگی سے کہا۔

”بٹ سر مجھے انفارم کیے بغیر ماموں اور بھابی لینے آگئے ہیں اتنا لمبا جوڑا کام نہیں ہے میں واپسی پر آ کر کر لوں گی۔ مجھے بس تھوڑی دیر کے لیے جانا ہے۔“ اس نے کہا تو عباس نے فائل سے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

اور نجانے کیوں مصطفیٰ کی بارات والے دن واپسی پر وہ نگاہ کو بہت خاص لگی تھی اور تب سے بالکل اچانک نگاہ بینکنے لگی تھی۔ ایسا نہیں تھا کہ وہ کوئی نظر باز شخص تھا۔ مگر اس لڑکی میں ہی شاید کچھ خاص بات تھی جو وہ اپنی تمام تر سادگی اور احتیاط کے باوجود اپنی تمام تر توجہ اپنی طرف کھینچنے لگ گئی تھی۔

”اوکے، مس ہادیہ کو بھیج دیں میں ان کو بریف کر دوں گا وہ کور کر لیں گی آپ ریلیکس ہو کر جائیں۔“

”آپ اپنا کام نبٹا کر آرام و سکون سے گھر جا سکتی ہیں مس ہادیہ کر لیں گی۔“ عباس نے مسکرا کر کہا تو وہ ایک دم خوش ہو گئی تھی۔

”ویسے آپ نے اپنے ماموں سے ملوایا ہی نہیں آپ ان کو ادھر آفس میں ہی لے آئیں۔“ عباس نے مزید کہا۔

”وہ ذرا جلدی میں ہیں تو.....“ اس نے فوراً کہا۔

”آپ کے ہاں ان سے ملاقات ہوئی تھی بہت ہی نائس انسان ہیں مجھے تو ان کی بات چیت اور رکھ رکھاؤ نے بہت متاثر کیا تھا۔“ سر عباس کے منہ سے ماموں کی تعریف سن کر وہ ایک دم خوش ہوئی تھی۔

”اگر آپ ملنا چاہتے ہیں تو میں ان کو یہیں بلوا سکتی ہوں۔“ اس نے فوراً کہا۔

”نہیں میں بابا کے کمرے میں جا رہا ہوں ان سے بھی ملتا ہوں ویسے بھی وہ ہمارے بزرگ ہیں اور اچھا نہیں لگتا کہ وہ خود چل کر یہاں آ کر مجھ سے ملیں بھلے میں آپ کا باس ہوں۔“ عباس مسکرا کر کہتا اپنی سیٹ سے کھڑا ہو گیا تھا اس نے اس کی فائل بھی اٹھائی تھی۔

”اور وہ ہادیہ سے بات۔“

وہ میں خود کہہ دوں گا۔“ وہ ایک دیر ریلیکس ہوئی تھی۔ وہ سر عباس کے ہمراہ روم سے نکلی تھی۔

## عفت سلطان

میرا نام عفت سلطان ہے میری عمر 26 سال ہے راولپنڈی میں رہتی ہوں میرا پسندیدہ لباس شلوار قمیص ہے۔ ہم ذات کے جٹ ہیں، ہم تین بہنیں اور ایک بھائی ہے۔ میرا پسندیدہ رنگ گرے ہے مجھے ان لوگوں سے نفرت ہوتی ہے جو اپنے وعدے پر قائم نہیں رہتے اور ان لوگوں سے جو اپنی تعریف خود کرتے ہیں۔ خوبی یہ ہے کہ ہر حال میں خود پر قابو رکھتی ہوں اور خالی یہ ہے کہ ہر مسئلے پر بے تحاشا سوچتی ہوں۔ امید ہے آپ کو میرا تعارف پسند آئے گا شکر یہ۔

”سر آپ کے بھائی اب ٹھیک ہیں؟“ یونہی چلتے چلتے اس نے پوچھا تو عباس نے سر ہلا دیا تھا۔ وہ عباس کے ہمراہ اپنے کیمین کی طرف آئی تھی۔

ماموں اور بھابی سر عباس کو دیکھ کر اترا کر اٹھ کھڑے ہو گئے تھے۔

”السلام علیکم، کیسے ہیں آپ؟“ ماموں سے ہاتھ ملاتے عباس نے گرم جوشی سے پوچھا۔

”وعلیکم السلام، اللہ کا کرم ہے آپ کیسے ہو بیٹا، رابعہ سے آپ کے بھائی کے حادثے کا سنا تھا وہ اب ٹھیک ہیں؟“ جواباً ماموں نے بھی خلوص سے پوچھا۔

”جی الحمد للہ مصطفیٰ بہت بہتر ہے اب تو آفس بھی جا رہا ہے۔ آئیے آپ کو بابا جان سے بھی ملواتا ہوں۔“ بھابی کو سلام کرتے وہ ماموں سے کہہ رہا تھا۔

”نہیں بیٹا! اس وقت کچھ ضروری کام سے جانا ہے ان شاء اللہ پھر ضرور ملاقات کا شرف حاصل کروں گا۔“ ماموں نے کہا۔

”ویسے بھی رابعہ بیٹی شاہزیب صاحب کی بہت تعریفیں کرتی ہے۔“ عباس نے مسکرا کر دیکھا۔

”یعنی صرف بابا کی تعریفیں کی جاتی ہیں ہمارا کہیں کوئی ذکر نہیں ہوتا۔“ انداز پر مزاح تھا ماموں مسکرا دئے۔

”چلیں پھر بیٹا جی پھر ملاقات ہوگی چلتے ہیں۔“ ماموں نے پھر ہاتھ ملایا تو وہ ان دونوں کے ہمراہ چلتی باہر آ گئی تھی۔ ابو بکر موجود تھا۔

ابو بکر نے جو فلیٹ منتخب کیا تھا بہت اچھا تھا سیکنڈ فلور پر تھا۔ تین بیڈ روم ایک کچن اور لاؤنج تھا۔ سبھی کو فلیٹ پسند آیا تھا۔ ماموں کے مشورے پر وہ ماموں کے ایک اسٹوڈنٹ کے ساتھ مل کر اسپورٹس کا کاروبار شروع کر رہا تھا۔ ماموں اور ان اس رشتے سے بہت خوش تھے۔ سو وہ بھی مطمئن تھی۔

فلیٹ دیکھ کر وہ بیٹھیوں کی طرف بڑھے تو رابعہ کو ایک دم چونکنا پڑا سیڑھیاں چڑھ کر اوپر آتی عادلہ اسے دیکھ کر تفر سے رک گئی تھی۔ ماموں اور ابو بکر اوپر ہی تھے وہ ایک دم رک گئی تھی۔

عادلہ ایک بار ان کے گھر نسا چکی ہوئی تو وہ بھی تفر سے دیکھ کر گزر جاتی مگر مشکل یہ تھی کہ بھابی ساتھ تھیں وہ بھی عادلہ کو دیکھ کر فوراً پہچان گئی تھیں۔

”رے رابعہ دیکھو تمہارے سر کی دائف۔“ بھابی نے کہا تو رابعہ نے لب بھینچ لیے۔

”اب اس رابعہ کیسی ہیں آپ؟“ عادلہ نے پاس آ کر طنز سے کہا تھا۔ رابعہ نے تفر سے رخ بدلا۔

”چلیں بھابی۔“ وہ کہہ کر تیزی سے سیڑھیاں اترنے لگی تو بھابی الجھ گئی تھیں۔ رابعہ اپنے باس کی بیوی کو نظر انداز کر کے جا رہی تھی۔

”کو۔“ عادلہ رابعہ کے اس انداز پر ایک دم غصے سے پکار رہی تھی۔ رابعہ نے پلٹ کر دیکھا۔ عادلہ سیڑھیاں پھلانگتی

واپس اس تک آئی تھی۔  
 ”تم جتنی ہو عباس جیسے مرد کو سب بتا کر تم میری پہنچ سے دور نکل جاؤ گی یہ مت بھولو وہ کلبس ابھی بھی میرے پاس ہیں اور تم تصور نہیں کر سکتی میں کس حد تک جا سکتی ہوں۔“  
 ”میں تم جیسی عورت کے منہ نہیں لگنا چاہتی، جو کر سکتی ہو کر لو میں تم جیسی دو نمبر عورت سے ڈرتی نہیں ہوں۔“ عادلہ کے آگ اگلے لہجے پر اس نے بہت سرد لہجے میں کہا تھا۔

”اوہ پوشٹ اپ۔“ وہ چیخی تھی۔

تبھی ماموں کے ساتھ ابو بکر بھی وہاں تک چلا آیا تھا۔

”کیا بات ہے بیٹا؟“ ابو بکر تو عادلہ کو دیکھ کر فوراً اٹھ کھڑا تھا ماموں نے عادلہ کو کہا۔

عادلہ نے ایک قہر بھری نگاہ رابعہ پر ڈالی اور پھر کسی کو بھی دیکھے بغیر وہاں سے چلی گئی تھی۔ رابعہ نے سر جھکتے باقی بیڑھیاں بھی تیزی سے طے کر گئی تھیں۔

”کیا بات ہے رابعہ وہ تو تمہارے پاس کی وائف تھی نا۔“ بھابی اس کے پاس آگئی تھیں انہوں نے حیرت سے پوچھا۔

”یس وہ پاس کی وائف ضرور تھی مگر دونوں میں علیحدگی ہو گئی ہے۔“

”اوہ۔“ ماموں اور ابو بکر بھی آگئے تھے۔

”تو تم سے کیوں الجھ رہی تھی۔“

”دماغ خراب ہو چکا ہے اس عورت کا پاس کے آفس میں کام کرتی ہوں تو اس بات پر دشمنی نکال رہی ہے۔“  
 بمشکل خود پر ضبط کرتے اس نے کہا۔ ماموں نے خاموشی سے بات سنی تھی۔

”عجیب عورت ہے جا کر اپنے شوہر سے بات کرے تم پر کیوں زور چلا رہی تھی۔“ بھابی نے حیرت کا اظہار کیا۔

”چھوڑیں بھابی ہونی ہیں دنیا میں ایسی عورتیں بھی۔“ ابو بکر نے اسے مشکل میں دیکھ کر بھابی کو ٹالا تو وہ سر ہلا گئی تھی۔

• واپسی کے سفر میں رابعہ کے اندر عجیب و غریب سی توڑ پھوڑ شروع ہو گئی تھی۔ یہ عورت اسے اپنی زندگی کا سب سے بڑا عذاب لگ رہی تھی۔ وہ لب بھینچے بانی کا سارا رستہ خاموش بیٹھی رہی تھی۔



شہوار بیمار تھی انا کو کالج جا کر اسے نہ پا کر فون کرنے پر علم ہوا تھا۔ وہ سارا وقت مصروف رہی تھی واپسی پر ڈرائیور لینے آیا تو اس نے سوچا رستے سے شہوار کے ہاں بھی چکر لگائے گی۔ یہی سوچ کر اس نے ڈرائیور کو رستے سے کسی فلاور شاپ سے بکے لینے کا کہا تھا۔ ڈرائیور نے ایک شاپ کے سامنے گاڑی روکی تو گاڑی سے اتر کر اندر چلی گئی تھی۔  
 ”ایا۔“ وہ اپنی پسند کا بکے شہوار ہی تھی جب اپنا نام پکارنے پر چونک کر پلٹی تو حیرت زدہ رہ گئی۔ اس کے سامنے کاٹھنہ کھڑی تھی۔

”مجھے تم سے ایک ضروری بات کرنی ہے۔“ وہ کہہ رہی تھی انا کے زاویے کشیدہ ہوئے۔

اس لڑکی کی وجہ سے اس کے اور ولید کے درمیان تعلقات خراب ہو رہے تھے۔ وہ اچھی بھلی گزشتہ تمام سوچوں کو بھلا کر ولید کو قبول کر چکی تھی۔ مگر اب ایک بار پھر یہ لڑکی ایک طوفان بن کر اس کی زندگی میں آگئی تھی۔

”جی کہیے۔“

غزل  
 بہت افسردہ لگتے ہیں مجھے اب یار کے قصے  
 گل و گلزار کی باتیں لب و رخسار کے قصے  
 یہاں سب کے مقدر میں فقط زخم جدائی ہے  
 سبھی جھوٹے فسانے ہیں وصل یار کے قصے  
 بھلا عشق و محبت سے کسی کا پیٹ بھرتا ہے  
 سنو تم کو سناتا ہوں میں اخبار کے قصے  
 میرے احباب کہتے ہیں یہی ایک عیب ہے مجھ میں  
 سر دیوار لکھتا ہوں پس دیوار کے قصے  
 میں اس لیے لوگوں سے جا کر خود نہیں ملتا  
 وہی بے کار کی باتیں وہی بے کار کے قصے

لیلیٰ شاہ..... چک سادہ گجرات

”ادھر نہیں، سامنے ہوئی ہے ہم وہاں کچھ دیر بیٹھ کر بات کر سکتے ہیں۔“ وہ بہت سنجیدگی سے کہہ رہی تھی۔  
 ”ایم سوری۔ مجھے کہیں جانا ہے آپ نے جو بھی کہنا ہو وہ دلی سے کہہ دیجیے گا وہ مجھے بتادیں گے۔“ انا نے سنجیدگی سے کہا۔

”میں تم سے بات کرنا چاہتی ہوں تم تھوڑی دیر میری بات سن لو تو کوئی حرج نہیں ہوگا۔“ اب کے کاٹھنہ نے قدرے تیزی سے کہا۔

وہ مسلسل انا کے پیچھے رہی تھی مگر انا نے اس کے الفاظ سن کر ناپسندیدگی سے دیکھا۔

”مجھے کہیں جانا ہے ایم سوری میں کہیں نہیں چل سکتی۔ جو بھی کہنا ہو اسے ہی کہہ دینا میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے۔“ ناگواریت سے گھڑی دیکھتے انا نے کہا تو کاٹھنہ نے انا کو دیکھا۔

اس کی آنکھوں میں جلتے شعلوں کی لپک تھی۔

”اب کے تم اپنا سیل نمبر دے دو تو میں تم سے کاٹھنہ کر لوں گی۔“

”بٹ وائے؟“ انا حقیقتاً الجھ گئی تھی۔

”مجھے تم سے بہت ضروری بات کرنی ہے۔“

”آپ ابھی کہہ دیں جو کہنا ہے۔“ اس نے اب کے کاٹھنہ کی ناگواری سے کہا تھا۔

”بات طویل ہے لیکن تمہارے پاس وقت نہیں ہوگا۔“ کاٹھنہ نے تھکے انداز میں کہا۔

”او کے دلی کا نمبر آپ کے پاس ہوگا ان سے میرا نمبر لے لیں۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”ایک سیوزی۔“ وہ پلٹی تھی شاپ کیپر کو پے منٹ کر کے اس نے بکے لے لیا تھا۔

”سنو۔“ وہ شاپ سے باہر نکلی تو کاٹھنہ پھر ایک دم اس کے رستے میں آگئی تھی۔ انا نے بہت تھکے انداز سے اسے دیکھا تھا۔

”تم ولید اور میرے درمیان سے ہٹ جاؤ تو تمہارے حق میں بہتر ہوگا ورنہ تم جانی نہیں ہو کہ میں کیا کر سکتی ہوں۔“

انے کا کشفہ کے الفاظ پر ایک دم متوحش ہو کر اسے دیکھا تھا۔ وہ اس کے سامنے آ کر اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بڑے پتھرے انداز میں کہہ رہی تھی۔

”تم مجھے دھمکی دے رہی ہو؟“ انا ایک دم سنبھل کر نفرت سے بولی۔

”نہیں اپنے لفظوں میں تمہیں سمجھانا چاہ رہی ہوں۔“ کشفہ کے انداز میں بے حسی اور نفرت تھی۔ انے نے اسے دیکھا وہ جلد دوسرے اثرات لیے اسے دیکھ رہی تھی۔

”ولید کسی کی جاگیر نہیں کہ تم زبردستی چھین چھوٹ لو، وہ تم سے محبت نہیں کرتا۔“ انے نے ایک دم غصے میں آتے ہوئے کہا۔

”وہ مجھ سے ہی محبت کرتا ہے اور پھر بہت جلد وہ تمہیں چھوڑ دے گا دیکھ لینا، تم سے تو وہ محض اپنی بہن کی خاطر تعلق نبھاتا رہا ہے۔“ انا کو لگا وہ زمین بوس ہونے والی ہے۔ کشفہ کے الفاظ نے اس کے اندر زلزلوں کی سی کیفیت پیدا کر ڈالی تھی۔

”تم جھوٹ بول رہی ہو۔“ انے نے کپکپاتے الفاظ دلچسپی میں کہا تھا۔ کشفہ استہزائیہ ہنسی تھی۔

”تم غلط فہمی کا شکار رہنا چاہتی ہو تو بے شک رہو، ولید اور میری دوستی اس سچ پر ہے کہ میں اس کی خاطر خودکشی تک کر سکتی ہوں۔“ کشفہ نے کہا تو انا چونکی۔

چند دن قبل ولید نے کہا تھا اس نے اس کی خاطر خودکشی کر لی ہے مگر وہ سچ گئی تھی ولید تو کچھ اور بھی کہہ رہا تھا۔

”ولید تم سے محبت نہیں کرتا وہ صرف مجھ سے محبت کرتا ہے مگر اپنی بہن کی خاطر تمہیں اپنا رہا ہے۔ لیکن میں ایسا نہیں ہونے دوں گی۔ جو چیز مجھے نہیں ملتی میں اسے اس قابل بھی نہیں رہنے دیتی کہ کوئی دوسرا اسے استعمال کر سکے۔ یہ تو پھر ایک جیتا جاگتا وجود ہے۔“ انا گم صم سے دیکھے گئی۔

”بہتر ہوگا کہ تم میرے اور ولید کے درمیان سے خود ہی نکل جاؤ، وہ تم سے محبت تو کرتا نہیں خواہو خود کو ذلیل کیوں کروا رہی ہو۔“ کشفہ اسے کہہ کر مسکرائی تھی۔ استہزائیہ اور طنزیہ ہنسی۔

انا کو لگا وہ لوگی بہری ہو گئی ہے۔ اسے لگا کہ کشفہ کی آواز کسی گہرے کنوئیں سے آ رہی ہے۔

”نہیں ولید ایسا نہیں کر سکتا۔“ اس نے کہا چاہا مگر آواز حلق میں پھنس گئی۔

وہ اتنی آہستہ تھی کہ اس لڑکی کی باتوں میں آ جانی مگر اس کے پاس ولید کی طرف سے کبھی محبت یا پسندیدگی کا کوئی کلمہ بھی تو نہ تھا کہ اس کی محبت ایک فخر اور بان سے اس کے وجود میں جھوم اٹھتی۔

”ولید ایسا کر چکا ہے اور غمخیز تمہیں چھوڑ کر میرے پاس آ جائے گا۔“ وہ کہہ کر ہنسی تھی۔

”میرا خیال ہے تم میری باتوں کو اچھی طرح سوچو گی اور ہاں میری باتوں کی تصدیق ولید سے بھی کر سکتی ہو۔“ وہ کہہ کر وہاں سے چلی گئی تھی۔ انا کو لگا وہ پتھر کا بت بن گئی ہو۔ وہ بڑے نرتے کانپتے قدموں سے گاڑی میں آ کر بیٹھی تھی۔

”انابی بی اب کدھر جاتا ہے۔“ ڈرائیور پوچھ رہا تھا وہ چونکی تھی۔

”گھر چلو۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”مگر آپ تو اپنی دوست کے گھر جانے کا کہہ رہی تھیں۔“

”کہانا گھر چلو۔“ اس نے لہجے سے کہا تو ڈرائیور نے ایک دم سر ہلا کر گاڑی کا رخ موڑ لیا تھا۔



وہ آج بہت دن بعد ایاز سے ملنے آئے تھے۔ ایاز بیوی دیکھ رہا تھا۔ وہ ان کو دیکھ کر ایک دم خفا ہوا۔

تو	سجود	و	غزل
اور	میں	ہوں	قیام کے
جام	کوثر	کو	آشکار کے
کون	مخفی	ہے	جام کے
سدرۃ	انستہی	سے	آگے کے
کیا	ہے	مقام	کے
کون	ہے	لا	لا
کون	ہے	اس	کلام کے
کیا	دکھاتا	ہے	روشنی دے
کیا	چھپاتا	ہے	شام کے
لفظ	”پہمن“	سے	جہاں بنا
بہید	کیا	تھا	تمام کے
تھیل	کیا	رچا دیا	تو
روز	محشر	کے	نام کے
میم	سے	پہلے	مر گیا
جب	چلا	الف	لام کے

(امجد بخاری)  
طیبہ سعدیہ عطاریہ..... سیالکوٹ

انہی کہیں عذاب میں پھنسا دیا ہے آپ نے مجھے، میں فیڈ اپ ہو چکا ہوں اس سارے سلسلے میں میں اب یہاں چھپنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ میں نے کہا۔

”میں نے تمہارے پیپر تیار کر دیے ہیں پاسپورٹ بھی بنایا ہے جیسے ہی سیٹ کنفرم ہوتی ہے تمہیں بتا دوں گا۔“

”جاری شناخت یہاں تک کہ ہر چیز بدل دی گئی ہے۔ بہت کیئرٹل ہو کر تمہیں رہنا پڑے گا۔ میں نہیں چاہتا عین وقت پر کوئی ٹریڈ ہو۔“

”میں سب کیسے ہیں، مام..... کاشی اور عادلہ؟“

”سب ٹھیک ہیں۔“

”دلہ کا کچھ پتا چلا؟“

”کچھ لوگوں نے انخو کر لیا تھا اور پھر چھوڑ بھی دیا تھا میں تو بہت پریشان تھا کہ اس کے سسرال والوں نے ہنگامہ مچا دیا ہے مگر بچت رہی ان لوگوں کو شاید علم نہیں ہو سکا اور ان سے پہلے ہی عادلہ واپس بھی آ گئی۔“

”لوگوں نے انخو کیا تھا اسے؟“

”جیسے چل سکا اس کو کسی نے اسپتال پہنچا کر ہمیں اطلاع کی تھی اور گاڑی ہمیں شہر سے باہر لٹی تھی۔ وہ بالکل ٹھیک تھا۔“

حالت میں تھی عادلہ بھی بالکل ٹھیک ٹھاک تھی۔ میں تو ابھی تک اس اغوا پر الجھا ہوا ہوں آخر کیا مقصد تھا۔ ان لوگوں کو کوئی ڈیماٹڈ اور نہ ہی کوئی نقصان ہوا۔

”اوہ..... انٹرسٹنگ سچویشن ہے۔“ ایاز نے گہرا سانس لیے کر کہا۔

”میں آج کل کاٹھن کی وجہ سے پریشان ہوں۔“

”کیوں کیا ہوا؟“ ایاز نے حیران ہو کر پوچھا۔

”ایک لڑکا ہے ولید تم شاید اسے جانتے ہو۔“ ایاز نے سر ہلایا۔

”وہی جس نے کاشی کی جان بچائی تھی۔“

”ہاں وہی، وہ اس میں بہت زیادہ انوالو ہو چکی ہے جبکہ اس کی معنی ہو گئی ہے جس پر کاشی نے اس لڑکے سے بات کی لڑکے نے کاشی کو انکار کر دیا تو اس نے سوسائیزد کرنی لڑکے کو کال کی اس نے مجھے کال کی مشکل کاشی کو بچانے کے لیے ہم اب کاشی پر ایک ہی دھن ہے کہ وہ ہر حال میں اس لڑکے کو پانا چاہتی ہے۔“

”اوہ آئی سی۔ تو پھر آپ اس لڑکے سے بات کریں اسے سمجھائیں کہ وہ کاشی سے شادی کر لے، اچھا لڑکا ہے سب سے بڑھ کر شاندار برساتی کا مالک ہے۔“ ایاز نے سہولت سے مشورہ دیا۔

”ہاں بات تو کر لوں مگر مجھے وہ لڑکا اس سارے معاملے میں انوالو نہیں لگ رہا میں اس سے کئی بار مل چکا ہوں اور ہر بار میں نے اندازہ لگایا وہ کاشی میں انوالو نہیں یہ کاشی کی ایک طرف فیلنگ ہے۔ پھر اب وہ لڑکا انگریز ہے وہ کسی طور پر نہیں مانے گا۔ ہمارے اور ان کے اسٹیشن میں بھی بہت فرق ہے اسپاٹل ہے یہ سب۔“ ایاز خاموش ہی رہا۔

”خیر چھوڑو اس بات کو، تمہیں ایک خبر دینی تھی۔“

”کیسی خبر؟“

”مصطفیٰ کو اس کی ہارات والے دن واپسی پر کچھ انجان لوگ گولیاں مار کر چلے گئے تھے وہ بمشکل بچا تھا اور ان لوگوں کا شک تم پر ہے پولیس پورے زور و شور سے تمہیں تلاش کر رہی ہے اور تمہارے تمام دوستوں پر کڑی نظر ہے تمہارا دوست شہزاد بھی دوپٹی چلا گیا ہے ان لوگوں کا شک اور پختہ ہو گیا ہے۔“ عبدالقیوم صاحب بتا رہے تھے جبکہ ایاز ہلکا سا مسکرایا۔

”تلاش کرنے دیں ہمیں کیا میں کون سا ان لوگوں کے ہاتھ آنے والا ہوں۔“

”جو بھی ہے جس نے بھی گولیاں ماریں اب شک تو تم پر ہے نا، اسی لیے میں نہیں آ رہا تھا۔“ ایاز نے سر ہلایا۔

مصطفیٰ کو گولیاں مارنے والا قہ تو اس نے اپنے باپ کو بھی نہیں بتایا تھا اور نہ ہی اس کا بتانے کا ارادہ تھا۔

”اب تم کو بہت احتیاط سے رہنا ہوگا۔ جب تک سیٹ کنفرم نہیں ہو جاتی میں تمہیں یہاں سے قطعاً نہیں نکال سکتا جیسے ہی سیٹ اوکے ہوگی میں تمہیں بتا دوں گا۔“

”اوکے لیکن ذرا جلدی کیجیے گا مجھے لگتا ہے کہ جیسے میں کسی قید خانے میں بند ہوں۔“ اس نے نخوت سے کہا تھا عبدالقیوم نے سر ہلایا دیا تھا۔



مصطفیٰ کی آفیسرز کے ساتھ میٹنگ تھی فارغ ہوتے ہوتے بھی رات کے دس بج گئے تھے امجد ساتھ ہی تھا وہ خود اسے گھر ڈراپ کرنے آیا تھا۔

وہ اپنے کمرے میں آیا تو پہلی نگاہ بستر پر لیٹے وجود پر پڑی تھی وہ شاید سوئی ہوئی تھی اس نے ایک نظر ڈالی اور ہاتھ

نشیم تبسم

آنچل اسٹاف اور تمام قارئین کو میرا پیار بھر اسلام قبول ہو مجھے تبسم تبسم کہتے ہیں میرا تعلق ضلع قصور کے گاؤں عین اللہ سے ہے۔ 5 جولائی کو اس دنیا میں تشریف لائی، اُسار سلطان ہے جس کی خوبیاں اور خامیاں مجھ میں پائی جاتی ہیں۔ ہم چھ بہن بھائی ہیں سب مجھ سے بڑے ہیں اور شادی شدہ ہیں۔ میرا آخری نمبر ہے یعنی سب سے چھٹی اور گھر والوں کی لاڈلی ہوں۔ میں اپنی ماں کے بہت زیادہ قریب ہوں اللہ ان کو صحت تندرستی دے۔ مجھے اپنے بچوں اور بھانجوں سے بہت پیار ہے خاص طور پر عامرہ سے یہ میری نیورٹ سبھی ہے۔ میں ایم اے کر رہی ہوں شاعری سے بہت لگاؤ ہے۔ کھانے میں چھلی اور بریانی پسند ہے اور چائے تو میری نیورٹ ہے اس کے بغیر میں نہیں رہ سکتی۔ رنگوں میں سفید اور گلابی پسند ہے آپل کا ہر سلسلہ بہت پسند ہے اسٹوریز کی کیا بات ہے رائٹرز میں میرا تشریف طور اور نازیہ کنول نازی اور عمیرہ احمد نیورٹ ہیں۔ میری دو دوست ہیں جن میں سعدیہ کی شادی ہو چکی ہے اور وہ سری عائشہ ہے جو بہت اچھی ہے۔ اللہ اس کو خوش و خرم رکھے۔ تنہائی پسند ہوں اور بہت زیادہ حسرت ہوں کسی کو تکلیف میں نہیں دیکھ سکتی۔ غصہ بھی بہت جلد آ جاتا ہے لیکن جلدی ختم ہو جاتا ہے جو لوگ جھوٹ بولتے ہیں ان سے شدید نفرت ہے۔ اجازت چاہتی ہوں اللہ حافظ۔

میں تھامی تمام اشیاء ایک طرف ٹیبل پر رکھ دی اور آستلی سے چلتا ہوا وہ شہوار کی طرف آیا تھا۔ بلیٹکٹ اوڑھ کر وہ کروٹ سے سوئی ہوئی تھی۔ چہرے پر بازو تھا وہ اس کا چہرہ نہیں دیکھ پایا تھا۔ مصطفیٰ نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر حرارت چیک کرنا چاہی۔ ٹیبل پر ٹارٹل ہی تھا وہ قدرے ریلیکس ہوا تھا۔

ہاتھ کے پاس سے ہٹ کر وہ الماری سے اپنا لباس لے کر ہاتھ روم میں گھس گیا تھا۔ ابھی وہ چنچ اور فریش ہو کر باہر نکلا ہی تھا کہ ماں جی دستک دے کر وہاں چلی آئی تھیں۔

”بڑا لیٹ آئے تم؟“ وہ آئینے کے سامنے کھڑا بال بنا رہا تھا تو مسکرا کر پلٹا۔

”بس ایمر جنسی آفیسرز نے میٹنگ تھی۔“

”کھانا نہیں کھاؤ گے یا باہر؟“ باقی سبھی کھانا کھا چکے تھے سوانہوں نے پوچھا تھا۔

”یہیں منگوا دیں۔“ ماں جی کو جواب دے کر پھر شہوار کی طرف دیکھا۔

”شہوار کی طبیعت اب کیسی ہے؟“

”بہتر ہے اصل میں صدمے سے نڈھال ہے تاہنہ سے بہت محبت کرتی ہے اتنا بڑا ذہنی صدمہ ہے اب آہستہ آہستہ ہی سنبھلے گی۔“ انہوں نے دکھ سے کہا۔

”ڈاکٹر نے دوبارہ چیک کیا تھا کیا؟“

”ہاں شام میں چیک کر کے گیا تھا کھانا اور میڈیسن کھلائی تھی ابھی کچھ دیر پہلے سوئی ہے۔“ ماں جی کی بات پر مصطفیٰ نے سر ہلایا دیا تھا۔ ماں جی کھانے کا کہنے باہر نکل گئی تھیں۔

کھانا کھانے کے بعد مصطفیٰ کچھ دیر باہر آ کر بھائیوں کے ساتھ کچھ وقت گزارنے کے بعد وہ واپس اپنے روم میں آیا تھا۔ شہوار ابھی بھی سو رہی تھی۔ مصطفیٰ اپنے ساتھ لائی ہوئی فائلز میں سے ایک اٹھا کر بستر پر بیٹھ گیا تھا۔ امجد لالہ رخ کے بارے میں بہت کچھ بتا چکا تھا۔ اب وہ خود اس کیس کو تفصیل سے اسٹڈی کرنا چاہتا تھا۔

”میں.....“ مصطفیٰ نے ابھی فائل اوپن کی ہی تھی کہ شہوار ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی تھی۔ بالکل کل دانی حالت تھی۔ شاید کل کی طرح وہ پھر خواب میں ڈر گئی تھی۔ مصطفیٰ فائل بند کرتے اس کے قریب ہوا تھا۔

”کیا ہوا؟“ وہ جو گہرے گہرے سانس لے رہی تھی مصطفیٰ کی آواز پر فوراً اسے دیکھا تھا۔ اس کے چہرے پر ایک دم سرخی چھائی تھی اس نے اپنے سر پر دوپٹہ جمایا تھا۔ شہوار نے نشی میں سر ہلادیا تھا۔

”طبیعت کیسی ہے؟“  
”بہتر ہے۔“ اس نے آہستگی سے کہا۔ آواز میں ابھی بھی نقاہت تھی۔  
”بخارا تڑا؟“

”جی۔“

”گڈ۔“ مصطفیٰ خاموش ہو گیا۔

پچھلے دو دنوں کے درمیان جو کھنچاؤ والی کیفیت اور ماحول تھا وہ ایک دفعہ پھر مصطفیٰ کو یاد آنے لگا تو اس نے سر جھٹکا کہ بہر حال یہ سچ تھا کہ رات شہوار کی حالت اور رونادیکھ کر اس کے اندر ناراضگی اور جھگی کی جو بھی کیفیت تھی وہ ایک دم زائل ہو گئی تھی۔

”گاؤں سے بواجی کے متعلق کوئی اطلاع ملی؟“ مصطفیٰ کے سوال پر اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھرنے لگیں۔ اس نے نشی میں سر ہلادیا۔

”رودنے اور اس طرح سے ہمت ہارنے سے مسائل حل نہیں ہوتے، ہمت کرنا ہوگی ورنہ صدے اور ٹینشن سے تمہارا اپنا ہی نقصان ہوگا۔“ مصطفیٰ کے الفاظ پر وہ ایک دم شدت سے روئی تھی۔ مصطفیٰ نے لب بھینچ لیے۔ وہ اس وقت جس گرداب میں پھنسی ہوئی تھی اس میں سے فی الحال نکالنا بہت مشکل مرحلہ تھا۔

”مرنے والوں پر صبر آ جاتا ہے مگر جان بوجھ کر کھوجانے والوں پر دل راضی نہیں ہوتا، میں کیا کروں؟ میرے لیے تو میری اپنی ذات ہی سوالیہ نشان بن چکی ہے۔“ رودتے ہوئے اس نے کہا۔ جس طرح وہ اس وقت ذہنی کشیدگی کا شکار تھی ایسے میں اس کے سامنے ہمت کرو، صبر کرو کے الفاظ بے معنی تھے۔

”تورودنے سے بھی تو مسائل حل نہیں ہوتے۔“ مصطفیٰ نے سنجیدگی سے کہا، اس نے مصطفیٰ کو دیکھا، مصطفیٰ کا لہجہ نارمل تھا۔ کل والی بے زاری نہ تھی۔

بلکہ آدھی رات میں جس طرح مصطفیٰ نے اس کا خیال رکھا تھا وہ ابھی تک سوچ سوچ کر اپنی رات والی جذباتیت پر تادم ہو رہی تھی۔

”اگر رودنے سے مسائل حل ہو جاتے ہیں تو میں کبھی بھی رودنے سے منع نہیں کروں گا۔“ مصطفیٰ کی سنجیدگی پر اس نے بمشکل اپنے آنسو صاف کیے تھے۔

”مجھے گاؤں جانا ہے۔“ کچھ توقف کے بعد اس نے کہا تو مصطفیٰ چونکا۔

”کیوں؟“ شہوار خاموش رہی تھی۔

”فرار ہر مسئلے کا حل نہیں ہوتا تاہم بواجی گئی ہیں چلو مان لیتا ہوں کہ یہ ان کی غلطی ہے کہ وہ کچھ بھی بتا کر نہیں گئیں لیکن جہاں تک میں جانتا ہوں وہ کوئی بھی قدم بلا سوچے سمجھے نہیں اٹھا سکتیں ہو سکتا ہے نہ بتا کر جانے کی کوئی سولڈ سا ریزن بھی ہو۔“ مصطفیٰ نے نکل سے کہا۔

”کیا ریزن ہو سکتا ہے؟“ اس کی آواز رندھی ہوئی تھی۔

مصطفیٰ نے ایک گہرا سانس لیا۔ شہوار کو بخوردیکھا۔

چہرہ سرخی لیے ہوئے تھا آنکھوں کے پونے سوچے ہوئے اور بھاری ہو رہے تھے تاکہ علیحدہ سرخ انگارے کی

طرح دیکھ رہی تھی لباس بھی وہی تھا۔ یعنی آج سارا دن بستر پر رہنے اور رودنے کے سوا کوئی کام نہ ہوا تھا۔  
”یہ تو اب بواجی ہی بتا سکتی ہیں۔“

”بیسے میں آج ایک جگہ گیا تھا کوشش کرتا ہوں ایک دو دن میں ان تک رسائی حاصل ہو جائے۔“ اس کی پریشانی دیکھتے مصطفیٰ نے کہا تو اس نے ایک دم چونک کر دیکھا۔

”کہاں مطلب کہاں گئے تھے آپ؟“

”سکندر انکل کے آئی ڈی کارڈ پر جو ایڈریس تھا اسی کو تلاش کرنے نکلا تھا۔“

”تو پھر کچھ پتا چلا؟“ اس کے لہجے میں ایک دم بے قراری سمٹ آئی تھی۔

”جس گھر کا ایڈریس لکھا ہوا تھا وہاں کچھ لوگ ریمنٹ پر در رہے ہیں اور گھر کے مالکان ملک سے باہر ہیں۔“ شہوار کو چونکا جسے اس کی ساری امیدیں ایک دم دم توڑ گئی ہیں۔

”مجھے یقین ہے وہ ایسی کسی جگہ پر نہیں گئی ہوں گی جہاں ہمیں شک ہو یا ہم پہنچ سکیں مجھے لگتا ہے وہ اب کبھی بھی واپس نہیں آئیں گی۔“ وہ مایوسی کی انتہا پر تھی۔

”انسان کو کبھی بھی اور کسی بھی عالم میں امید کا دامن نہیں چھوڑنا چاہیے۔ وہ مل جائیں گی میں خود ہر ممکن کوشش کروں گا۔“ مصطفیٰ نے کہا تو وہ پھر سسک اٹھی۔

”اگر انہیں ملنا ہی ہوتا تو کم از کم مجھے تو بتا کر جاتیں وہ مجھ سے سب تعلق توڑ کر گئی ہیں۔“ مصطفیٰ نے سنجیدگی سے اسے دیکھا۔

ایک دم اس پر رحم آنے لگا۔ مصطفیٰ نے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا اور وہ اس کا ہاتھ تھام کر دلاس دینے کا تھا۔ مگر پھر ہاتھ پیچھے ہٹا لیا تھا۔

شہوار نے بڑی شدت سے مصطفیٰ کی اس حرکت کو نوٹ کیا تھا۔ کل جب وہ کمرے میں آئی تھی تو مصطفیٰ کا انداز از حد برشتہ تھا مگر رات جس طرح وہ پیش آیا تھا اور اب جس طرح نرمی سے مخاطب تھا وہ سمجھ رہی تھی کہ مصطفیٰ پچھلی تمام ناراضگی کو بھول چکا ہے مگر اب جس طرح مصطفیٰ نے ہاتھ پیچھے ہٹایا تھا اس کے اندر تابندہ ہوا سے ہٹ کر پہلی بار ایک عجیب سا احساس پیدا ہوا تھا۔

”رودنے سے طبیعت مزید خراب ہوگی بہتر ہے پرسکون ہو کر سونے کی کوشش کرو اور ذہن سے فی الحال ہر طرح کی سوچ نکال دو۔“ مصطفیٰ سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔

شہوار خاموشی سے آنکھیں صاف کرتے پھر نیم دراز ہو گئی تھی۔ مصطفیٰ نے ایک بل اسے دیکھا تھا۔

”وہ آنکھیں بند کر چکی تھی، اس کی پلکیں ہلکا ہلکا لرز رہی تھیں۔“ مصطفیٰ نے دوبارہ فائل کھولی مگر پھر لگا جیسے موڈ بدل گیا۔  
”اس نے آہستگی سے اسٹھ کر فائلز الماری میں رکھیں اور لائٹ آف کرتے بستر پر آ گیا تھا۔“



مصطفیٰ آفس میں تھا جب ولید اس سے ملنے آیا تھا۔ ولید نے مصطفیٰ کو اپنے ہاں انوائٹ کیا تو وہ الجھا۔  
”اتنی جلدی بھی کیا ہے؟ ابھی تو آفس کے علاوہ اور کہیں جانے کا وقت ہی نہیں مل پارہا عائشہ کی بھی کانٹا آئی تھیں ہنوز رنک جاؤ پھر انوائٹ کر لینا۔“ مصطفیٰ نے کہا۔

”بابا نے بطور خاص تمہیں انوائٹ کرنے بھیجا ہے بلکہ وہ کہہ رہے تھے کہ رات تم لوگ ڈنر برآ جاؤ، اگر انکار کرتے ہو تو میں بابا سے بات کر دیتا ہوں وہ خود ہی تم کو ہینڈل کر لیں گے۔“ ولید نے کہا کہ کال ملا کر مصطفیٰ کو سبیل تھما دیا تھا۔



مصطفیٰ پہلے تو اتار رہا مگر پھر ایک دم مانتے ہی بنی۔  
 ”چلو پھر ملے ہوا کہ تم لوگ رات ڈنر پر ہماری طرف آ رہے ہو۔“ مصطفیٰ نے بابا سے بات کر کے سیل اسے تھمایا تو  
 ولید نے مسکرا کر پوچھا۔

”ہاں انکل کو انکار نہیں کر سکتا۔“

”انکل آئی اور باقی سب لوگ بھی انوائٹڈ ہیں سبھی کو لے کر آتا ہے ادا کے۔“ ولید جانے کے لیے کھڑا ہو گیا۔

”ادا کے کوشش کروں گا بیٹھو جائے پی کر جانا۔“

”نہیں آفس سہا یا ہوں تم لوگ وقت پر پہنچ جانا۔“ وہ کہہ کر وہاں سے نکل آیا تھا۔ وہ جیسے ہی اپنے آفس میں آیا تو  
 چونکا کاشفہ اس کے آفس میں بیٹھی ہوئی تھی۔ ولید کی بھنوں میں تن گئی۔  
 ”ہیلو۔“ کاشفہ اسے دیکھ کر مسکرا کر کھڑی ہوئی تھی۔

ولید نے اس پر ایک سردی نگاہ ڈالی تھی۔ یہ لڑکی دن بدن اس کی نظروں میں اپنے مقام سے گرتی جا رہی تھی۔  
 ”کیسے ہو؟“ وہ اپنی سیٹ پر آ کر بیٹھا تو اس نے پوچھا۔

”تم کیوں آئی ہو یہاں؟“ ولید نے سرد لہجے میں پوچھا۔

”تم مسلسل مجھے انور کر رہے ہو، میری کال تک پک نہیں کر رہے، میں تمہارے لیے پاگل ہو رہی ہوں، تم اپنا  
 کیوں کر رہے ہو ولید۔“ اس کے سوال پر وہ بھی ایک دم تنفر سے گویا ہوئی تھی۔

”میں نے محض تم سے سلام دعا کا تعلق رکھا تھا رہ گئی دوستی کی بات وہاں بھی میں نے اپنی لمٹس کر اس کرنے کی قطعاً  
 کوشش نہ کی تھی۔ میں نہیں سمجھتا کہ میرے کسی بھی عمل سے تمہیں شہلی ہو۔“ ولید نے سرد انداز میں کہا۔

”ولید میں تمہاری خاطر بالکل بدلنے کو تیار ہوں۔“ وہ عاجزی سے بولی۔

”مگر مجھے تمہارے بدلنے سے کوئی سروکار نہیں۔“ ولید نے کہا تو کاشفہ آنکھوں میں غضب لیے اسے دیکھے گئی۔

”تو تم مجھے انکار کر رہے ہو۔“ وہ ایک دم پھنکاری تھی ولید نے استہزائیہ دیکھا۔

”انکار تو میں بہت پہلے سے کر رہا ہوں تم خود ہی اس حقیقت کو قبول کرنے پر تیار نہیں ہو۔“ ولید کا انداز اب بھی  
 تمسخرانہ تھا۔

کاشفہ ایک دم اپنی جگہ سے اٹھی کھڑی ہوئی تھی۔

”ولید یاد رکھنا میں بہت فیئر ہو کر تمہاری طرف بڑھی تھی اس لیے کہ میرے دل نے خود سے پہلی بار کسی مرد کی طلب  
 کی تھی اور میں نے اپنی طلب میں پاگل ہو کر تمہاری خاطر خود کشی کی کوشش تک کر لی کہ شاید تم پھیل جاؤ، لیکن ولید میں  
 اب خود کو ڈی گریڈ نہیں کروں گی۔ اب میں وہ کروں گی جو تمہارے وہم و گمان میں بھی نہیں ہوگا۔ ایک عورت سب کچھ  
 برداشت کر سکتی ہے مگر اپنی تذلیل نہیں یاد رکھنا ولید مجھ سے دوستی تو کی تھی تم نے اور اسی دوستی کو میں معاف نہیں کروں  
 گی۔“ وہ نخوت و تنفر سے کہتے وہاں سے نکل گئی تھی۔

ولید نے از حد اضطراب میں گھرتے اسے وہاں سے جاتے دیکھا تھا۔ پھر غم و غصے سے سامنے بڑی فائل اٹھا کر  
 ایک طرف بیٹھ دی تھی۔

(ان شاء اللہ باقی آئندہ ماہ)



آنجل ❀ جنوری ❀ ۲۰۱۵ء 200

بیرونی لائبریری کی ایڈیشن فریڈم پبلشرز،  
 لاہور، پاکستان اور بیرون ملک  
 کے پرائے ڈاکیومنٹس کے ذریعے  
 دوکان نمبر 13 صدر بازار کراچی

میں بیٹھ رہی ہوں  
 تازہ جمال

غم زندگی سے فرار کیا، یہ سکون کیوں یہ قرار کیا  
 غم زندگی بھی ہے زندگی، جو نہیں خوشی تو نہیں سہی  
 جو ہو فیصلہ وہ سنائے، اسے حشر پر نہ اٹھائیے  
 جو کریں گے آپ ستم وہاں وہ ابھی سہی وہ سہیں سہی

”تیس ہزار..... صرف بجلی کا بل؟“ عدیل نے ہاتھ میں پکڑے بل کو ایک نظر خیرانی سے دیکھنے کے بعد اسے دیکھا۔  
 ”آپ تو یوں مجھے دیکھ رہے ہیں جیسے یہ بل واپڈا والوں نے نہیں بلکہ میں نے آپ کو بھیجا ہو۔“ وہ عدیل کی چائے میں چینی ملائے ہوئے ذرا سا مسکرائی۔  
 ”پھر بھی اتنا بل پہلے تو کبھی نہیں آیا۔ بجلی گیس اخبار کیبل ان سب بلوں نے تو میرا دل ہی ہلا کے رکھ دیا ہے۔“  
 ”آپ تو خواخوہ پریشان ہو رہے ہیں وہی لگے بندھے اخراجات ہیں جن کی ادائیگی آپ ہر ماہ کرتے ہیں۔ اب ہمارا بچوں اور بواجی کو ملا کر کل تین بیڈرومز ہیں پھر لائٹ بھی تو استعمال ہوتی ہی ہے نا۔“ وہ اپنا کپ اٹھا کر عدیل کے پہلو میں آ بیٹھی۔  
 ”پھر بھی تم لائٹ کے غیر ضروری استعمال پر نظر رکھا کرو فالٹو میں کوئی بتی نہ چلے۔“  
 ”ارے بیٹا! بتی کیا یہاں تو اے سی ٹی وی کمپیوٹر اور نجانے کیا کیا سارا دن بلاوجہ چلتے رہتے ہیں۔“ تہہ شدہ کپڑے اٹھائے بوا خدیجہ لاؤنج میں داخل ہوئیں تو عدیل کی ہدایت سن کر کہنے لگیں ”فریحہ کی پیشانی پر ناگواری کی سلوٹس ابھرتی تھیں۔“  
 ”تو بوا آپ خیال رکھا کریں اگر اسی طرح بے دردی سے ازبجی ویسٹ ہوتی رہی تو میری جیب کا کباڑ ہو جائے گا۔“ سنجیدگی سے بولتے ہوئے عدیل نے خالی کپ گلاس ٹیبل پر رکھ دیا۔

”پلیز..... وہ بزرگ ہیں اور نہیں تو میری ہی وجہ سے ان کو اب کر لیا کرو۔“ عدیل اب کے کچھ نرم پڑا۔  
 ”بہت ہو گیا ادب آداب..... پورے بارہ سال ہو گئے ہیں مجھے انہیں برداشت کرتے کرتے ہر وقت کفایت شعاری کا لیکچر تیار ہوتا ہے۔“ اس نے طنز سے پنکار بھرا۔  
 ”وہ صرف بوائے نہیں میری محسن بھی ہیں۔“ عدیل نے اسے کچھ باور کرانا چاہا۔

”جی جی مجھے سب علم ہے۔ وہ آپ کی محسن ہی نہیں بلکہ ماں باپ کی جگہ ہیں آخر انہوں نے ہی تو آپ کو پالا ہے جب آپ بچپن میں یتیم ہو گئے تھے تو انہوں نے ہی اپنے سایہ شفقت میں آپ کو پناہ دی تھی پھر مجھے بیاہ کر لیا میں وغیرہ وغیرہ..... مگر اب آپ کے اس ایور گرین مطالب کا مجھ پر کوئی اثر نہیں ہونے والا سمجھا دیں آپ بوا کو میرے معاملات میں مداخلت سے گریز ہی کیا کریں۔“  
 عدیل نے کبھی وہ اٹھ گئی عدیل نے بے بسی سے سر صاف کرنے کی بیک پر ڈال لیا۔

ایک طرف تو ماں جیسی بوا جنہوں نے اپنی اولاد سے بڑھ کر اسے چاہا تھا محض پانچ سال کی عمر ہی میں اماں ابا اسے چھوڑ کر دروردنیا میں جا بے تھے۔ یہ بوا کا وجود ہی تھا جو اس کے لیے ٹھنڈی چھتینار چھاؤں ثابت ہوا تھا مگر فریحہ کو وہ بے سمجھا پاتا جس کی بوا سے پر خاش بڑھتی جا رہی تھی۔  
 کچھلے بارہ سالوں میں اس نے بوا اور فریحہ کے درمیان مفاہمت کی ہر ممکن کوشش کر ڈالی مگر نتیجہ صفر نہ فریحہ انہیں دل سے عزت دینے پر تیار تھی نہ بوا کو فریحہ کی بے پروائی پر کوئی بھولتا..... مگر کا ماحول متاثر نہ ہوتا تو اور کیا ہوتا۔

”ہاں یار کوئی اور نئی تازی۔“ بے حد خوشگوار موڈ میں عدیل نے اپنی فرینڈ عروسہ سے بات کرتے ہوئے اس سے پردے سمیٹ کر اٹھنے کے تھے ڈھوپ نے پورے بیڈ کو منور کر دیا تھا۔  
 ریموٹ سے ٹی وی آن کر کے وہ صوفے پر نیم دراز

ہو گئی نظریں بارنگ شوکی اینٹکر پرسن کے ڈریس کا ناقدانہ جائزہ لے رہی تھیں اور کان عروسہ کے ساتھ مصروف تھے۔  
 ”اچھا تمہیں ایک گڈ نیوز سناؤں مشال کے پاس زبردست لان کلیمیشن آئی ہے کیوں نہ کسی دن فری ہو کر چکر لگائیں۔“ وہ ایک دم پُر جوش ہو کر بولی جو اب میں عروسہ کی بات خاص واضح سنائی نہ دے سکی کیونکہ باہر لاؤنج سے زور زور کی آوازیں آنے لگی تھیں۔ اس نے الجھ کر دروازے کی سمت دیکھا مگر بند دروازے سے بوا اور ماسی کی ہی آواز آرہی تھی۔ اس نے عروسہ سے پھر بات کرنے کا کہہ کر فون بند کیا اور باہر آ گئی۔

”بی بی جی! دیکھیں ناں یہ بوا میرے کا کے پر چوری کا الزام لگا رہی ہیں۔“ پروین نے اسے دیکھتے ہی دہانی دی۔  
 پروین کا آٹھ سالہ بیٹے کا کان بوا کے ہاتھ میں تھا لڑکے کے چہرے پر تکلیف کا آثار تھے۔  
 ”ارے کا ہے کا الزام بالکل ٹھیک کہہ رہی ہوں۔ تیرا بیٹا چور ہے تو خود ہی اسے چوری کی ترغیب دیتی رہتی ہے بول کم بخت بتا اپنی ماں کو کہ ٹو نے چپل چوری کیے یا نہیں؟“ بوانے غصے سے کہتے ہوئے لڑکے کی کمر پر مارا تو وہ بلبلاتا اٹھا۔

”چھوڑیں اسے کیوں پکڑ رکھا ہے۔“ فریحہ نے آگے بڑھ کر لڑکے کو بوا کی گرفت سے آزاد کروایا۔  
 ”ہم بے شک غریب مزدور لوگ ہیں پر چوری..... اللہ معاف کرے اتنا گندہ کام تو بے توبہ آپ بی بی جی ہمارا حساب پورا کریں ہم کوئی اور گھر دیکھ لیں گے۔“ پروین مسکینتی سے بولتے ہوئے اس سے مخاطب ہوئی۔  
 ”ارے جاؤ ایک تو چوری اوپر سے سینہ زوری ہمیں بھی ماسیوں کی کوئی کمی نہیں ہے۔“ بوانے ہاتھ نچا کر پروین کو بتایا۔

”تو چلیں ہزاروں میں سے کسی ایک کو رکھ لیں۔“ اور اس سے پہلے کہ فریحہ اسے روکتی یا حساب پورا کرتی وہ دروازہ پار کر گئی۔  
 ”بوا! آپ کو کیا ملا معصوم بچے پر چوری کا الزام لگا کر؟“

وہ سخت انداز میں گویا ہوئی۔

”ارے دلہن! الزام کیسا..... میں نے خود اس لڑکے کو گھر کی کئی چیزیں اڑاتے دیکھا ہے۔ میں نے اسے فارس کے جوتے اٹھاتے دیکھے لیا تھا۔“ بوا اطمینان سے بولیں گویا اپنی کارکردگی پر بہت خوش ہوں۔

”تو اب کہاں سے ماسی لائیں گی آج کل سوخڑے کرتی ہیں یہ کام والیاں۔ اگر وہ پرانے جوتے اٹھا ہی رہا تھا تو کون سا لاکھوں کا نقصان ہو جاتا۔“

”ارے ایسے کیسے اٹھانے دیتی میرا بچہ روزی کی خاطر بیوی بچوں سے دور ہوٹلوں میں کھانا کھاتا ہے اس کی خون پسینے کی کمانی یوں آسانی سے اڑانے دیتی۔“ بوا چمک کر بولیں وہ محض ان پر پتی نگاہ ڈال کر ہی رہ گئی تھی۔

صفائی اڈھوری پڑی تھی فارس اور وریشہ دونوں اسکول جا چکے تھے۔ بوانے بیچ کے لیے گوشت چڑھا لیا تھا دونوں ٹائم کھانا اور ناشتا بنانے کی ذمہ داری بوا کی تھی جو وہ برسوں سے نہایت خوش دلی اور احسن طریقے سے سرانجام دیتی آرہی تھیں۔ بچوں کے بیچ باکسز بھی وہی تیار کرتی برتن کپڑوں کی دھلائی اور گھر کی صفائی کے لیے پروین بھی جو آج بوا کی وجہ سے کام چھوڑ گئی تھی۔

کچھ دیر بوا کو ان کی مشکوک طبیعت اور بے جا مداخلت پر اونچا سانے کے بعد راشدہ کا نمبر ملا یا تا کہ وہ اپنی ماسی کو کام کے بعد ادھر بھیج دے۔



”سچ فریحہ! تم ندیم کی شادی پر گولڈن ساڑھی میں پوری ایشوریا لگ رہی تھیں گولڈن آنکھیں براؤن بال ڈھن سے زیادہ تو لوگ تمہیں دیکھ رہے تھے۔“ ناظرہ بھابی کے لہجے میں ہمیشہ کی طرح اس کے لیے بے حد توصیف تھی وہ مسکرا کر رہ گئی۔

ناظرہ بھابی کی تعریف کچھ غلط بھی نہ تھی وہ واقعی بے حد خوب صورت تھی۔ اونچا لمبا دبلا پتلا سراپا شفاف گوری رنگت ابھی ستر ہواں سن بمشکل لگا تھا کہ بھائیوں نے عدیل احمد کے سنگ بیباہ دیا۔ وریشہ اور فارس کی آمد نے اس

کی دلکشی اور عنایتی دو چند ہی کی۔

”ارے بھابی! آپ نے تو کچھ لیا ہی نہیں، نکلتے کیوں کر رہی ہیں۔“ باتوں کے دوران اس نے لوازمات سے بھری ٹیبل کی طرف اشارہ کیا۔

”ارے نہیں فری! بہت کچھ لے لیا بس تم کوئی ایک اچھا سا اپنا ڈریس دکھاؤ مجھے ذرا جلدی جاتا ہے۔“

”جی بھابی! آپ خود ہی اپنی مرضی کا سوٹ نکال لیں۔“ وہ ناظرہ بھابی کی بات پر اذیت میں سر ہلا کر اٹھ کھڑی ہوئی اور وارڈ روم بھول دی۔ اس کے سارے ہی ملبوسات بے حد اعلیٰ اسٹائلش اور بے حد مہنگے تھے کیونکہ وہ بہت خوش لباس واقع ہوئی تھی۔ ناظرہ کو انتخاب میں دشواری پیش آرہی تھی سمجھ نہیں آرہی تھی کہ اپنی بھانجی کی مہندی کے فنکشن پر وہ فریحہ کا کون سا سوٹ لے کر جائے۔

”فریحہ! میرا خیال ہے میں یہ تینوں سوٹ لے جاتی ہوں ٹائم پر جو سوٹ مناسب لگا وہی پہن لوں گی۔“ آخر کافی دیر بعد ناظرہ نے حل پیش کیا تھا۔

”جی ٹھیک ہے جیسے آپ کو مناسب لگے میں آپ کو ان کے میچنگ شوز اور جیولری بھی دے دیتی ہوں۔“ فراخ دلی سے کہتے ہوئے اس نے ساری چیزیں بیگ میں رکھ کر انہیں تھمائیں۔

”تھینک یو میری جان! تم واقعی بہت اچھی ہو۔“ ناظرہ نے بہت نزاکت سے اس کا بوسہ لیا تو وہ جھینپ گئی۔

”پلیز بھابی ڈونٹ بی فارل! میرے پاس تو کافی ڈریسز ہوتے ہیں۔ آپ کا جب بھی جو بھی دل چاہے منگا لیا کریں۔“ وہ محبت سے ان کے ہاتھ تھام کر بولی۔

ناظرہ اس کی بھابی ہی نہیں بلکہ ماموں زاد بہن بھی تھی۔ وہ آٹھویں کلاس کی طالبہ تھی جب ناظرہ دلہن بن کر ان کے گھر آئی تھی اماں ابا کے آنکھیں بند کرتے ہی دونوں بھائیوں نے جہاں اسے شفقت پوری سے نوازا تھا وہیں دونوں بھائیوں نے بھی اسے کبھی اماں کی کمی محسوس نہ ہونے دی تھی۔

وہ ناظرہ ہی کی نہیں عالیہ کی بھی دل سے عزت کرتی تھی جو اس کی چھوٹی بھابی کے مرتبے پر فائز تھی۔

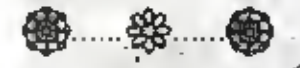
”فریحہ! کیا تمہارے گھر کا کوئی اور دروازہ ہے جہاں سے میں چپکے سے نکل لوں۔“ بیگ سٹولڈر پر رکھتے ہوئے ناظرہ نے پوچھا تو وہ انہیں حیرانی سے دیکھنے لگی۔

”کیوں بھابی؟“

”میری جان! تمہاری پھوپھی ساس مجھے یوں مشکوک نظروں سے دیکھتی ہیں جیسے میں اس گھر سے کچھ چرا کر لے جا رہی ہوں۔ میں چاہتی ہوں نکلتے ہوئے ان کی نظر مجھ پر نہ پڑے۔“ ناظرہ نے نرم لہجے میں وضاحت کی تو وہ ٹھنڈی سانس بھر کر رہ گئی۔

”چھوڑو بھابی! ان کی تو عادت ہے ہر آئے گئے پر نظر رکھتی ہیں اسپیشلی میرے میکے والے تو انہیں بُری طرح کھنکھتے ہیں۔“ وہ منہ بنا کر بولی۔

”ہاں عالیہ بھی کہہ رہی تھی کہ بوا کو شاید ہمارا آنا ناگوار لگتا ہے بھی تو بیٹھ کر ہمارے ساتھ کبھی بات تک نہیں کی۔“ باتیں کرتے ہوئے وہ دونوں لاؤنج میں آئیں تو سبزی بنائی بوا کی نظر ان پر پڑ گئی۔ ناظرہ کے کندھے پر رکھا بیگ انہیں بتانے کے لیے ہی کافی تھا کہ وہ آج بھی ہمیشہ کی طرح اپنی چکنی چپڑی باتوں سے فریحہ سے کچھ نہ کچھ بگڑ کر لے جا رہی ہے۔ انہوں نے تاسف بھری نظر فریحہ پر ڈالی جو اپنی بھابی کو گیٹ تک رخصت کرنے کے بعد گمنامی باہر آئی تھی۔



”بیٹا! آج کون سا دن ہے؟“ بوانے وریشہ سے پوچھا جو ابھی ابھی اپنے روم سے باہر آئی تھی بے حد ٹائٹ جنیز پر اس نے وائٹ سیلیولیس شرٹ پہن رکھی تھی گورے بیروں میں پنک سینڈل تھے۔

”بوا میرے خیال میں آج فریڈے ہے۔“ وہ ان کے پاس تخت پر آ بیٹھی وہ اپنے گرتے کا ٹوٹا ہوا مٹن لگا رہی تھیں۔

”نہیں میری شہزادی آج جمعہ کا دن ہے۔“ انہیں

وریشہ کی بات کی سمجھ نہیں آئی تو اپنے حساب سے صبح کر دی وریشہ ہنسنے لگی۔

”بوا..... فریڈے جمعے کو ہی کہتے ہیں؟“

”اچھا تو آپ نے جمعے کی تیاری نہیں کی؟“

”جمعے کی تیاری..... وہ کس طرح کرنی ہوتی ہے یہ کوئی اسپیشل دن ہے؟“ وریشہ سمجھی سے انہیں دیکھنے لگی۔

”بیٹا یہ دن ہفتوں کا سردار ہے سید الامام! آپ کو نماز جمعہ کی تیاری ابھی سے شروع کرنی چاہیے لیکن نہ تو آپ نے سر پر دوپٹہ لیا ہے اور نہ ہی وضو کر کے درود پاک کی تسبیح شروع کی ہے۔“ وہ نرمی اور محبت سے اسے سمجھانے لگیں۔

”مجھے دوپٹہ اچھا نہیں لگتا میں ایزی فیل نہیں کرتی پھر مجھ سے سنبھالا نہیں جاتا۔“ وریشہ نے منہ بسور کر عذر پیش کیا۔

”مگر بیٹا! دوپٹہ تو عورت کی زینت ہوتا ہے اس کی عزت اور وقار کا محافظ بھلا یہ کیسے بوجھ ہو سکتا ہے۔“ ان کے بیٹھے لہجے کی تاثیر تھی کہ وریشہ سر جھکا کر ان کا پردے شرم و حیا اور عفت و عصمت پر مبنی لیکچر سننے لگی۔

ان کے خیال میں فریحہ نے بچوں کی تعلیم و تربیت کی طرف سے آنکھیں بند کر رکھی تھیں صرف مہنگے اور اعلیٰ تعلیمی اداروں میں پڑھانا اور سچ آدھے گھنٹے میں حافظ صاحب سے درس قرآن لینا تربیت میں شامل نہیں ہوتا ماں باپ کو خود یہ فریضہ انجام دینا ہوتا ہے۔ عدیل کو تو بسلسلہ روزگار شہر بہ شہر قیام کرنا پڑتا تھا ایسے میں تربیت کی کلی ذمہ داری فریحہ پر عائد ہوتی تھی لیکن وہ خود کون سا عبادت و مذہبی معاملات میں دلچسپی لیتی تھی بازار پارلر بیوتیکس اور طبقہ اشرافیہ کی آزاد خیال عورتوں سے دوستی ہی اس کی دلچسپی کا محور و مرکز تھے۔ ایسے میں خدیجہ بوانے بچوں کی اصلاح و تربیت کا فریضہ خود کو تفویض کر دیا مگر بچے ہاتھ ہی نہ آتے اٹاٹاں سے شکایت جڑ دیتے۔

”ماما! دیکھیں ناں بواجی صبح اٹھا دیتی ہیں ابھی نیند بھی پوری نہیں ہو پانی۔“ فارس منہ بسور کر کہتا۔

”تو بیٹا جماعت بھی تو سویرے ہی ہوتی ہے جلدی

مسجد نہ پہنچو گے تو نماز کیسے پڑھ پاؤ گے؟“ وہ نرمی سے اسے سمجھاتیں۔

”مجھے نہیں پڑھنی نماز اتنا اندھیرا اوپر سے ٹھنڈا جب دن نازل ہوں گے تو پھر پڑھوں گا۔“

”تو اور کیا..... اتنی جلدی اٹھا دیتی ہیں رات کو دیر سے سو پھر صبح یہ دروازہ بجانے آ جاتی ہیں۔“ وریشہ بھی اکٹھا ہٹ سے بولی۔

”آپ ساری رات کمپیوٹر پر دوستوں سے گپ شپ لگائیں گی تو پھر صبح وقت پر کیسے جاگیں گی۔ دن چڑھے سونے والے لالند کو سخت ناپسند ہوتے ہیں؟“

”آپ کیوں نہیں ایک ہی دن میں کان سے پکڑ کر مصلے پر لانا چاہ رہی ہیں جب بڑے ہوں گے خود ہی سمجھ جائیں گے۔ ان کی نیند پوری نہیں ہونے دے رہیں آپ! نہیں بیمار نہ پڑ جائیں۔ بہت ٹھنڈ پڑھائی ہے ڈسٹرب نہ کیا کریں نہیں۔“ فریحہ نے دبے لفظوں سے گویا نہیں یہ جتانے کی کوشش کی تھی کہ وہ ان کے بچوں کے لیے ہلکان نہ ہوں مگر وہ ان کی گود پالے عدیل کے بھی بچے تھے ان کے حقیقی بھائی احمد حسن کے پوتا پوتی۔ ان کا اپنا خون پھر وہ کا ہے کو فریحہ کی باتوں کا براہ منا تیں۔

فریحہ کے میسج میں دعوت تھی سبھی جانے کو پڑ جوش وریشہ نے تنگ چوڑی دار پاجامے کے اوپر گھیر دار فراک پہن رکھا تھا جس کا آگے پیچھے سے گہرا لگا تھا فراک کی آستینیں غائب تھیں۔

”وریشہ بچے! کوئی ایسا لباس زیب تن کرتیں جو ستر کا پورا اہتمام تو رکھتا یہ عریاں بازو تو سراسر فحاشی کے زمرے میں آ رہے ہیں۔“ انہوں نے بے حد نرمی سے وریشہ کے لباس پر نکتہ اعتراض اٹھایا۔

”کیا مطلب ہے آپ کا..... کیا میں اچھی نہیں لگ رہی؟“ وہ ٹھنک کر بولی۔ خود کو سنوارنے سجانے کا شوق اسے ماں سے ملا تھا شکل و صورت میں بھی فریحہ کا پرتو تھی مگر خریدی ہو کر اس کی ڈریننگ پرکانی اعتراضات تھے۔

گھر میں بھی جینز شرٹ پہنے رکھتی اسی حلیے میں باہر

فرینڈز کے ہاں بھی چلی جاتی۔ شلواری قمیص تو کبھی، بنوائی ہی نہیں تھی اس لیے دوپٹہ پہننے کا تو سوال ہی نہیں ہوتا تھا۔

”نہیں میری پولی بہت پیاری لگ رہی ہے مگر بہت پیاری اس وقت لگتی جب اس فراک کے بازو پونز سے ہوتے اور سر پر دوپٹہ ہوتا۔“ بہت مشفق انداز میں انہوں نے اپنے دل کی بات اس کے سامنے رکھی اس سے پہلے وریشہ کوئی جواب دیتی فریحہ تک سب سے تیار چلی آئی۔ فریحہ کی شرٹ کی بھی آستینیں غائب تھیں دوپٹہ لگے نہیں پڑا گلے کے گہرے کناؤ کو نمائیاں کر رہا تھا اس نے بوا کا جملہ سن لیا تھا بھی چہرے پر ناگواری چھا گئی۔

”خدا کے واسطے اپنا یہ شرم و حیا کا فرسودہ پیکچر چھوڑو چوتری میں اپنی نواسیوں کو سنا میں، میری بیٹی کو نہیں۔“ آن سوٹ ہارٹ! تمہارے ناموں انتظار کر رہے ہوں چلو۔“ سخوت سے کہتے ہوئے فریحہ نے بیٹی کا بازو دھاما اور باہر چل دی۔

بوا خدیجہ ہمیشہ کی طرح فریحہ کی کم عقلی اور کوتاہ اندیشی پر کڑھ کر رہ گئیں۔

شادو کام واقعی بہت دل لگا کر کرتی تھی کپڑے لیے دھوتی کہ جگمگا اٹھتے۔ فرش پر یوں بونچھا لگتی کہ صورت دکھنے لگے برتنوں کی چمک بھی دیکھنے کے لائق ہوتی کیونکہ بوا خدیجہ سارا کام اس کے سر پر کھڑے ہو کر کرداتی تھیں۔

فریحہ کو بھی اپنا صاف ستھرا گھر بہت سکون دینے لگا ہر چیز اچلی بے داغ..... مگر یہ سکون بھی چند دنوں کا مہمان ہی ثابت ہوا۔

”بی بی جی! آپ میرا حساب پورا کر کے مجھے فارغ کریں مجھے یہاں کام نہیں کرنا۔“ شادو ایک دن اس کے پاس آ کر قطعیت سے بولی تو وہ حیران رہ گئی۔

”مگر کیوں شادو..... کیا کوئی مسئلہ ہو گیا ہے؟“ ”بس بی بی! یہ جو بڑی بی بی ہیں ناں مجھ پر چوری کا شک کرتی ہیں میں نے یہاں کام نہیں کرنا۔“

”اُف خدایا..... میں کیا کروں بوا کا؟“ طیش کی ایک لہر اس کے اندر اٹھی تھی۔

”اگر میں تمہیں یوں ہر چیز پر ہاتھ صاف کرنے دوں تو پھر تم خوشی سے کام کرو گی۔“ بوا اسی وقت ادھر آ گئیں اور شادو کو طنز یہ لگا ہوں سے دیکھتے ہوئے بولیں۔

پہلے بھی کتنی ماسیاں بوا کی انہی عادتوں کی وجہ سے بوم چھوڑ کر جا چکی تھیں فریحہ ماسیاں ڈھونڈ ڈھونڈ کر تھک گئی تھی۔

”اے پورا سرف کا پیکٹ دیتی ہوں ذرا سے کپڑے کنگال کر بائی سرف اپنی جیب میں۔ غسل خانے سے کیا شہینو کیا صابن نیل تک بغل میں دبا لے جاتی ہے۔ جیسے یہاں تو سب نے آنکھیں بند کر رکھی ہیں۔“ بوانے سختی سے شادو کی کلاں لی۔

”شادو تم اپنا کام کرتی رہو بوا شاید بڑھاپے کی وجہ سے سنبھلا گئی ہیں بھی ہر وقت کپڑے نکالنے کا شغل جاری رکھتی ہیں۔“ وہ گہرے طنز سے بولی۔ نہیں چاہتی تھی کہ شادو کام چھوڑ کر جائے چور سہی پر کام چور ہرگز نہیں تھی اس کے خیال میں اگر اتنا دل لگا کر کام کرنے کے بعد وہ کوئی چیز نے بھی جاتی ہے تو کوئی مضائقہ نہیں۔ بوا کو تو خدا واسطے کا بیٹھا ماسیوں سے۔

”ہاں ضرور اپنا کام جاری رکھے مگر یوں بے دریغ کوئی چیز ضائع نہیں کرنے دوں گی پورا حساب کتاب رکھوں گی۔“ ہونہما امیر سے بھتیجے کی کوئی حرام کی آمدنی ہے جو یوں منہ بچی ہے۔ ابھی میں زندہ ہوں آنکھیں بند نہیں کیسے دیوان دہاڑے چیزیں غائب ہونے لگیں۔“ بوا بآواز بلند بولتی رہیں۔

”ہیلو ایوری باؤی..... کیا ہو رہا ہے؟“ وریشہ نے گھر میں داخل ہوتے ہی فریحہ کے گلے میں بانہیں جھائل کیں تو اس نے جو اب اس کا گال چوم لیا۔

”بیٹا کہاں تھیں آپ کے انتظار میں ابھی تک کھانا نہیں لگایا۔“ ٹیبل پر پلیٹیں رکھتے ہوئے بوانے فکر مندی سے استفسار کیا۔

”بس بوا فرینڈز کے ساتھ تھی پہلے شاپنگ پھر آس کریم کھانے چلے گئے۔“ وریشہ نے بناشت سے جواب دیا بلیک جینز پر اس نے لمبر ایڈرڈ کرتی پہن رکھی تھی۔ ریٹھی بال کندھوں تک کٹے ہوئے تھے گلے میں نازک سی زنجیر جھول رہی تھی۔

”دلہن! اوریشہ خیر سے بڑی ہو گئی ہے جوان بیٹی کا یوں شام ڈھلے تک گھر سے باہر رہنا ٹھیک نہیں ہے۔“ کھانے کے بعد برتن سمیٹتے ہوئے فریحہ کو مخاطب کیا جو جینل سرچنگ میں مصروف تھی۔

”جوان ہو گئی ہے تو کیا برقع پہنا کر گھر میں بیٹھالوں اپنی دوستوں کے ساتھ رہتی ہے۔ خدا نخواستہ کسی غلط جگہ پر تو نہیں چلی جاتی۔“ ٹی وی سے نظر اٹھا کر فریحہ نے تیکھے چوتوں سے جواب دیا۔

”وہ تو ٹھیک ہے پراتی دیر بچی کا باہر رہنا اگر عدیل میاں ہوتے تو ضرور ناراض ہوتے۔“

”اگر آپ اپنی عادت کے مطابق خوب مریج مسالہ لگا کر عدیل کو میری اور میری بیٹی کی سرگرمیاں بتائیں گی تو وہ ضرور ناراض ہوں گے۔“ وہ گہرے طنز سے بولی۔

”آپ جو بھی کہو بچی عمر بڑی مشکل ہوتی ہے۔ ماں کو ہر دم چوک رہنا پڑتا ہے بیٹی کے انداز و اطوار پر گہری نظر رکھنی پڑتی ہے۔ اس کا اٹھنا بیٹھنا آنا جانا سب ماں کے علم میں ہونا چاہیے۔“ بوا دیر سے دیر سے بولتی رہیں یہ جانتے ہوئے بھی کہ فریحہ کی ساری توجہ بیٹی کی طرف مرکوز تھی۔ مگر اس کے بھتیجے لب اور تنے ہوئے چہرے کے تاثرات بخوبی پتا دے رہے تھے کہ وہ بوا کی ساری باتیں حرف بہ حرف سن رہی ہے۔

”وہ سولہ برس کی بالغ باشعور لڑکی ہے اپنے اچھے نمونے کی بخوبی پہچان ہے مجھے اپنی بیٹی پر پورا بھروسہ ہے۔“ اب کے وہ ہموار لہجے میں بولی۔

”آپ بھی تو سولہ سال کی تھیں جب بیاہ لائے تھے۔ بیٹیاں جلدی وداع ہو جائیں اچھا ہوتا ہے۔“ ٹیبل اچھی طرح صاف کرنے کے بعد بوا اس کے

قریب صوفے پر بیٹھیں۔

”میں رات جب دودھ دینے گئی تو دیکھا اور ریشہ کمپیوٹر پر بیٹھی تھی۔“

”ہاں وہ تو روز کمپیوٹر استعمال کرتی ہے۔“ فریحہ نے بے پروائی سے ٹانگ جھٹائی۔

”کمپیوٹر پر ایک گھبرو جوان لڑکا بیٹھا تھا۔“ بوا دھیسے سے بولیں۔

”تو یہ جو میں نے وی دیکھ رہی ہوں اس پر بھی تو مرد آرہے ہیں۔“ اس نے ان کی وی اسکرین کی طرف توجہ مبذول کروائی۔

”ارے نہیں لہن! اتنا تو میں بھی جانتی ہوں مگر وریشہ نے فون والی آلہ کانوں پر لگایا ہوا تھا لڑکے کی آواز تو مجھے نہیں آرہی تھی مگر وریشہ تو اس سے ہنس بول رہی تھی۔“

فریحہ کے تھے ہوئے چہرے کو دیکھتے ہوئے بوائے جھجکتے ہوئے بات مکمل کی۔

وہ کئی دنوں سے وریشہ کے بدلے ہوئے رنگ ڈھنگ دیکھ رہی تھیں مگر کچھ کہنے کی ہمت نہ پڑ رہی تھی۔

وریشہ ساری رات کبھی موبائل تو کبھی اسکاٹپ پر بزی رہتی۔ اسکول سے واپس آنے کے بعد بھی فریحہ کی گاڑی لے کر نکل جاتی۔ واپسی رات گئے تک ہوتی تھی

آنکھیں اور کان کھلے رکھنے کی وجہ سے انہیں وریشہ کی اطوار کھٹک رہے تھے۔ وریشہ کی بد لحاظ و بد تمیز فطرت کو دیکھتے ہوئے بجائے اسے براہ راست سمجھانے کے

انہوں نے فریحہ سے بات کرنے کی ٹھانی کما خر نمک حلائی کا یہی تقاضا تھا۔

”آپ میری بچی پر الزام لگا رہی ہیں۔“ فریحہ دے دے لہجے میں غرائی تو بوا کا منہ کھل گیا۔ ”آپ کو شرم آتی

چاہیے وہ آپ کی پوتی ہے آپ کا اپنا خون آپ کا نہ دل کا پنا نہ زبان لڑکھرائی میری معصوم بچی پر شک کرتے

ہوئے؟“

بوا کو فریحہ کا یوں برا فروختہ ہونا سمجھ نہ آیا وہ تو سمجھ رہی تھیں کہ فریحہ عقل کے ناخن لیتے ہوئے بیٹی پر نظر رکھے گی

بوا کو فریحہ کا یوں برا فروختہ ہونا سمجھ نہ آیا وہ تو سمجھ رہی تھیں کہ فریحہ عقل کے ناخن لیتے ہوئے بیٹی پر نظر رکھے گی

بوا کو فریحہ کا یوں برا فروختہ ہونا سمجھ نہ آیا وہ تو سمجھ رہی تھیں کہ فریحہ عقل کے ناخن لیتے ہوئے بیٹی پر نظر رکھے گی

مگر یہاں تو معاملہ ہی الٹ گیا۔ وہ جھٹکے سے اٹھی اور سرخ

چہرے تیز نفس کے ساتھ وریشہ کے کمرے کا دروازہ زور سے کھولا۔ وریشہ بیڈ پر کتا پیں بھرائے اوندھی لیٹی کنبی پر

چہرہ لٹکائے کتاب پڑھ رہی تھی۔

”کیا ہوا ماما..... کیا سب ٹھیک ہے؟“ ماں کے لال بھسوکا چہرے کو دیکھ کر اس نے حیرانی سے پوچھا۔

”کچھ نہیں تم اپنی پڑھائی جاری رکھو۔“ وہ گہری سانس لے کر بولی۔

”ہونہہ..... میری تربیت کو خراب ثابت کرنے کے لیے میری بچی پر الزام لگا دیا؟“ وہ ایک نفرت بھری نظر بوا کے کمرے کے دروازے پر ڈال کے

اپنے بیڈروم میں چلی آئی۔

عالیہ بھائی اپنے تینوں بچوں کے ہمراہ کافی دنوں کے بعد اس سے ملنے آئیں تو اس نے بوا کو زبردست سے لہجے کا آرزو دیا۔

”مگر میرے میکے والوں کے لیے کچھ بنانے کا جی نہیں چاہ رہا تو بتادیں میں باہر سے کھانا منگوا لیتی ہوں۔“

اس نے دھیسے سے طنز بھرے انداز میں بوا سے پوچھا۔

”ارے نہیں لہن! تم غلط سمجھتی ہو میں بھلا مہمان وازی سے کیوں کتراؤں گی۔ آپ کا میکہ تو میرے عدیل کا

سسرال بھی تو ہے۔“ بوا آلو چھیلے ہوئے سادگی سے بولیں تو وہ کندھے اچکا کر اپنے بیڈروم میں چلی آئی جہاں عالیہ

بھائی ایک ایک چیز کو ستائشی نظروں سے دیکھ رہی تھیں۔

”اللہ..... فریحہ تم کتنی لگی ہو کتنا اچھا گھر ملا ہے تمہیں خوب سجا سناؤ ہر چیز بہترین اور اعلیٰ۔“ کمرے کے وسط

میں کھڑے ہو کر دھیرے دھیرے گھومتے ہوئے عالیہ نے اس کے قیمتی سامان سے سجے بیڈروم کو حسرت بھری

نگاہوں سے دیکھا تھا۔ عالیہ بھائی میں یہ خوبی تھی کہ وہ بر ملا اس کی ہر چیز کو سراہتیں حسد کا شائبہ تک چہرے پر نظر نہ آتا

تھا بھی تو وہ دل سے ان کی عزت کرتی تھی۔

”جی بھائی! اللہ کا کرم ہے عدیل بہت اچھے ہیں بہت

فراخ دل کبھی انہوں نے مجھے کسی چیز کے لیے نہیں

ترسیا۔“ وہ نرمی سے مسکرائی۔

”ہاں بھئی سب قسمت کا کھیل ہے ایک ہم ہیں کہ ایک ضرورت پوری ہوتی ہے تو دوسری سرائٹھا کر کھڑی

ہو جاتی ہے۔“ عالیہ نے یاسیت بھرے لہجے میں کہا۔

”کیوں بھائی! گھر میں سب خیریت تو ہے ناں؟“ وہ شکر سی ان کے پہلو میں بیٹھ گئی۔

”بس فری! کیا بتاؤں تمہارے بھائی کا کاروبار آج کل کافی ڈاؤن جا رہا ہے۔ ہر وقت چڑھے سے رہتے

ہیں خواہخواہ مجھے اور بچوں کو ڈانٹتے رہتے ہیں۔“ عالیہ معصوم لہجے میں بولی تو وہ بھی افسردہ ہو گئی۔

”ماما! مجھے بوائے تھپڑ مارا ہے۔“ اسی لمحے عالیہ کا چھ سالہ بیٹا حماد روتا ہوا اندر آیا۔ ”فری! تمہاری ساس نے

میرے بچوں پر غصہ نکالا ہے گھر میں مجال ہے جو کوئی اسے ادھی آواز سے ڈانٹ دے اور یہاں میرے سچے کو

اس بڑھیا نے اس زور سے مارا ہے۔“ عالیہ نے غصے سے بانٹ پیسے فریحہ کو بے حد شرمندگی ہوئی۔

”بس بھائی! بڑھانے کی وجہ سے ان کی عقل جواب دیتی جا رہی ہے۔ میں پوچھتی ہوں انہوں نے میرے

شہزادے کو کیوں مارا؟“ اس نے بھتیجے کو پچکارا۔

”دادو تھی ہوں تمہارے حوصلے و صبر کو جو اتنے برسوں سے اس بڑھیا کو بھگت رہی ہوں۔ میں ہونی ناں تو ایک دن

بس گھر سے باہر نکال کرتی، کوئی حقیقی ساس تھوڑی ہے جو لحاظ برتنا ہے۔“ عالیہ کا غصہ کم نہیں ہو پارہا تھا۔

”ارے بھائی! یہ کام تو میں بھی کر لیتی، مگر عدیل کے سر سے ان کی محبت و عقیدت کا بھوت کون اتارے آتے

کی بوا کے گھٹنوں سے لگ کر بیٹھ جاتے ہیں کما خر بواں کے لپا کی بڑی بہن جو ٹھہرس۔“ فریحہ جل کر بولی۔

”ارے عدیل کون سا ہر وقت تمہارے ساتھ موجود ہوتا ہے مہینے میں دو دن تو وہ گھر آتا ہے۔ ایسا جینا حرام کرو

اس بڑھیا کا کہ خود ہی گاؤں کی راہ لے تم پر بھی کوئی الزام نہ آئے۔“ عالیہ نے اسے راہ بھائی تھی۔ اسی دوران بوائے

کھانا لگنے کا اعلان کیا۔

عالیہ کے تینوں بچوں نے یوں لپک جھپک کر کھانا

کھایا کہ دھاسے زیادہ نیچے گر گیا۔ عالیہ نے بچوں پر تنبیہی نظر تک نہ ڈالی بس ہر چیز سے خوب انصاف کرتے

ہوئے بوا پر ان کے جبر و تشدد کو جتنا نہ بھولی تھی۔

”بچوں کو پیار سے سمجھایا جاتا ہے ناں کہ بری طرح پیٹ ڈالا جائے۔“ خوب طنز میں بھگوتے جملوں نے بوا کا

چہرہ اہانت سے سرخ کر دیا۔

”ارے بیٹا! بہت سمجھایا حماد سچے کو گیند اتنے زور سے ماری کہ وریشہ کے کمرے کا شیشہ ٹوٹ گیا۔ میری

عینک توڑ کے رکھ دی پودوں کے پتے نوج ڈالنے ایسے آفت کے برکالے کو گھر چھوڑا تیس تو بہتر تھا۔“ بوا تو کہہ کر

کچن میں چلی گئیں لیکن عالیہ کھول کر رہ گئی۔ فریحہ نے البتہ کچھ کہنے سے گریز ہی کیا کیونکہ حماد نے واقعی بہت

بڑ بولنگ بجائی ہوئی تھی۔

”چلیں آئیں بھائی اندر اے سی میں چل کر بیٹھتے ہیں یہاں بہت گرمی ہے۔“ وہ انہیں لے کر اپنے روم

میں چلی آئی۔

”فریحہ! ناظرہ نے تمہارا گولڈ کا سیٹ واپس کر دیا؟“ عالیہ نے پوچھا تو وہ ذہن پر زور ڈالنے لگی کہ کب ناظرہ

بھائی نے اس سے چوہری مستعار لی تھی کیونکہ وہ اکثر اس سے استعمال کی چیزیں منگواتی رہتی تھیں چوہری کپڑے

کا سیمیکس کی ایشیا اور جوتے وغیرہ۔

”نہیں بھائی! انہوں نے سیٹ تو واپس نہیں کیا البتہ کنگن واپس کر دیئے تھے۔“

”ارے تو واپس لو ناں..... سونے کی چیز ہے کوئی آرٹیفیشل تو نہیں جو یوں بھولے بیٹھی ہو۔“ انہوں نے پیار سے اسے سڈ پٹا۔

”وہ فریحہ تمہارے بھائی کو کچھ پیسے چاہیے تھے تمہیں بتایا ناں ان کا کاروبار کافی مندا جا رہا ہے۔“ کافی دیر گپ شب کے بعد عالیہ نے جھجکتے ہوئے کہا تو وہ کچھ سوچ میں پڑ گئی۔

”بھائی کو اندازاً کتنے روپوں کی ضرورت ہے؟“  
”یہی کوئی ستر ہزار اگلے ماہ ہی تمہارا ادھار اتار دیں گے مگر آج کل ہاتھ کافی تنگ ہے۔“ عالیہ لجاجت سے بولی تو وہ ان کا ہاتھ تمام کرمحبت سے کہنے لگی۔

”اے بھائی! میرا بھائی مشکل میں ہے تو میں کچھ نہ کچھ تو کر سکتی ہوں ایسا ہے کہ ستر تو نہیں پچاس ہزار آپ لے جائیں کیونکہ میرے پاس نی الحال اتنی ہی رقم ہے۔“ وہ دراز میں سے رقم نکال لائی اور عالیہ کے ہاتھوں میں رکھی جو عالیہ نے فوراً پرس میں رکھ لی۔

”اللہ تمہارا بھلا کرے اللہ عدیل کو اتنا دے کہ ہم جیسے ضرورت مندوں کی دعائیں تم ہمیشہ سمیٹتی رہو۔“ عالیہ ممنونیت سے بولی جبکہ وہ محض عاجزی سے مسکرا دی۔

”اچھا میں چلتی ہوں سارا دن بہت مزے میں گزارا اے سی کی ٹھنڈک سے لطف لیا۔ ہمارا یو پی ایس کئی مہینوں سے خراب پڑا ہے مگر تمہارے بھائی کے پاس اس کی مرمت کا خرچہ نہیں ہے۔“ عالیہ بیگ کندھے پر رکھ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

فل ایئر کنڈیشنڈ بیڈروم میں سخت تپتی گرمی میں بھی ٹھنڈکا مزہ لیتے ہوئے اس نے بے اختیار بھائی سجاد اور ان کے بیوی بچوں کے بارے میں سوچا تھا کہ وہ پتا نہیں کیسے اس سخت گرمی اور طویل لوڈ شیڈنگ میں گزارا کر رہے ہوں گے جبکہ ان کا یو پی ایس خراب پڑا ہے۔

”کیوں نہ پرانا یو پی ایس بھائی کو دے دوں ان کے بچے کم از کم دعائیں تو دیں گے۔“ اس سوچ کے ساتھ ہی وہ پھرتی سے اٹھ کر اسٹور روم میں آئی۔

”بھائی! اگر گھر میں کوئی فارغ ہے تو آپ ہمارا یو پی ایس منگوائیں۔“ اسی وقت موبائل پر اس نے عالیہ کو مژدہ سنایا۔

”بوا! میں ذرا سونے جا رہی ہوں سجاد بھائی کے گھر سے کام والا لڑکا آئے گا اسے یہ یو پی ایس اٹھانے دیجیے گا۔“

”کیوں! نہیں کیا ضرورت آپری؟“ وہ سوالیہ گویا ہوئیں۔

”کیا مطلب..... آپ زیادہ سوال جواب نہ کیا کریں جو کہا ہے بس اسی پر عمل کریں تو بہتر ہوگا۔“ رکھائی سے کہتی وہ اپنی خواب گاہ میں چلی آئی بھر پور اور پرسکون نیند لینے کے بعد وہ ابھی بیدار ہوئی تھی کہ عالیہ بھائی کی کال آئی۔

”فریح! میں نے منزل کو یو پی ایس لینے تمہارے گھر بھیجا مگر خدیجہ بوانے اسے دروازے سے لوٹا دیا کہ یو پی ایس فالٹو نہیں پڑا ہوا۔“

”او میرے خدایا! یہ بوا کا میں کیا کروں۔“ وہ بھناٹھی۔  
”جب میں نے آپ سے کہا تھا تو پھر لڑکے کو آپ نے کیوں خالی ہاتھ واپس بھیج دیا۔“ وہ ان کے سر پر جا کر چلائی۔

”تو کیوں اٹھانے دیتی ذرا سا خراب ہے بے کار تو نہیں ہوا ناں۔ تھوڑی سی مرمت سے اپنے گھر کام آجاتا۔“ بوا اس کے غصے سے بے نیاز آرام سے برتن دھوئی رہیں۔

”اس گھر کی مالکن میں ہوں ناں کہ آپ میرے شوہر کی کمائی ہے میں جیسے چاہوں خرچ کر دوں۔ آپ کیوں خواہواہ زچ کرنے پر تلی ہیں۔“ وہ جیسے عاجز آ کر بولی تھی۔

”شوہر کی کمائی خرچ کرنے کے کچھ طریقے ہوتے ہیں یہ نہیں کہ بس میکے والے کا منہ بھرتے رہو خواہ اپنے گھر میں کچھ نہ رہے۔“

”تو آپ کو تکلیف میرے میکے والوں سے ہے۔ جب میرے شوہر کو میرے کچھ دینے دلانے پر اعتراض نہیں ہے تو آپ کیوں بے چین ہوتی ہیں؟“

”کیا آپ نے واقعی بھی عدیل سے اجازت لی ہے گھر کی چیزیں اٹھا کر دینے سے پہلے خواہ وہ آپ کا میکے والا ہو یا کوئی اور۔“ بوا پیچھے مڑیں اور براہ راست اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے نری سے پوچھا۔ وہ ایک لمحے کو چپ سی رہ گئی تھی۔

”مجھے عدیل نے ہمیشہ کھلا خرچ دیا ہے، کبھی کوئی تنگی نہیں دی وہ بہت فراخ دل ہیں۔ بہت کھلا ہاتھ ہے ان کا وہ کیوں بھلا کسی کی مدد پر نکتہ اعتراض اٹھائیں گے چاہے کوئی ضرورت مند میرے میکے والا ہی کیوں نہ ہو۔“

”دہن! تمہیں کیوں لگتا ہے تمہارے بھائی بھائی ضرورت مندوں میں شمار ہوتے ہیں عالیہ ہو یا ناظرہ۔“

”شاء اللہ سونے کے زیورات سے لدی پھندی اعلیٰ پوشاکیں زیب تن کیے جب تم سے کبھی دس ہزار تو کبھی تیس ہزار روپے اپنی مجبوریوں کی داستان سنا کر بوز لے جاتی ہیں کوئی کم عقل بھی صاف سمجھ سکتا ہے اور تم ہو کہ نہ جانے نادانی اور ناگہنی کی کس سیڑھی پر کھڑی ہو۔“ بوانے پیار سے سمجھایا۔

”اصل میں آپ کا مسئلہ کیا ہے گھر، گریہ، ہستی مان، میکہ یہ سارے شادی شدہ زندگی کے لوازمات ہوتے ہیں جن سے آپ بدستھی سے محروم رہیں۔ شوہر جوانی میں چل بسے

اولاد کے نام پر صرف ایک بیٹی بجائے بیوگی کی زندگی اپنے شوہر کے گھر پر گزارنے کے یہاں عدیل کی پرورش کی ذمہ داری خود اپنے کندھوں پر اٹھالی تو یہ ازدواجی

تباہی سودگی آپ کو بلا وجہ کی نکتہ چینی پر مجبور کیے رکھتی ہیں۔“ اس نے بڑی بے رحمی سے بوا کی زندگی کا تجزیہ کیا تھا بوا کے چہرے پر لچھ بھر کو سایہ لہرایا پھر معدوم ہو گیا۔

”بھنا! بیوی شوہر کی غیر موجودگی میں اس کی عزت ناموس، گھر، اولاد اور مال کی امین ہوتی ہے اگر اس کے علم میں لائے بغیر وہ کوئی سوئی جتنی چیز بھی کسی کے حوالے کرے گی تو اللہ کے ہاں سخت مواخذہ ہے اگر عدیل میاں یہاں ہوتے تو آپ بے فکر ہو کر جو چاہے کرتیں پھر میں

کون ہوتی ناراض ہونے والی۔“ آپ نے عدیل کو پانچ سال کی عمر میں سنبھالا پالا پوسا پرورش کی شادی کی اب تو عدیل کے بچے بھی جوان ہو گئے کیا آپ نے بھی اپنے نواسے نواسیوں کے بارے میں بھی سوچا ہے کہ ان کو اپنی خدمت کا بہت کم موقع دیا ہے۔“ سینے پر بازو لپیٹے وہ مسخرانہ انداز میں کہنے

”ارے آؤ آؤ..... اندھا جاؤ اپنا ہی گھر ہے شرمایا کیوں رہے ہو۔“ بوا اپنی معیت میں کسی کو اندر لارہی تھیں وہ دونوں چونک کر سیدھے ہو بیٹھے۔

ادنیالہا پچیس سال کا نوجوان بوا کے ساتھ لاؤنج میں آیا تھا گہری سانوئی رنگت بڑی بڑی سوچیں گلے میں چاندی کا تعویذ اور سر پر گہری نظریں البتہ جھگی ہوئی تھیں۔

لگی وہ جانتی تھی بوا کو یہاں کی پراسٹس زندگی چھوڑ کر وہ رہائش کی بنیادی سہولتوں سے محروم زندگی میں اب بچے کچھ دن گزارنا مشکل لگ رہا ہے، کبھی تو وہ چوٹ کیے بنا رہ نہ پائی۔

”سچ کہتی ہو انہیں بھی تو میری خدمت کر کے دعائیں لینی چاہئیں۔“ بوا پھیکے سے مسکرائی تھیں۔

”فریح! اوریشہ کہاں ہے میں نے صبح سے اسے نہیں دیکھا۔“ اخبار پڑھتے ہوئے عدیل نے ادھر ادھر لاؤنج میں نظریں گھما کر بیٹی کی بابت پوچھا۔

”اس کی فرینڈ مایا کی برتھ ڈے ہے ناں بس اسی کی شاپنگ کے لیے مارکیٹ گئی ہوئی ہے۔“ اس نے اعتماد سے جواب دیا۔

”کمال ہے دن کا ایک بج گیا ہے اور اس کی شاپنگ ہی مکمل نہیں ہو رہی۔“ عدیل حیرانی سے بولے۔

”اچھا چھوڑیں ناں مجھے آپ شاپنگ کب کر دانے جا رہے ہیں؟“ وہ ان کے پہلو میں آ کر بیٹھ گئی اور لاڈ سے بولی تو عدیل مسکرا دیے۔

”یار کتنا کریز ہے تمہیں شاپنگ کا ہر چیز تو تمہارے پاس موجود ہے پھر کیا کرنا ہے بازار جا کر۔“

”ہاں وہ تو میں اپنی فرینڈز کے ساتھ جاتی ہوں آپ کے ساتھ بازار جانے کی تو اور ہی بات ہے۔“ وہ قدرے اٹھلا کر بولی۔

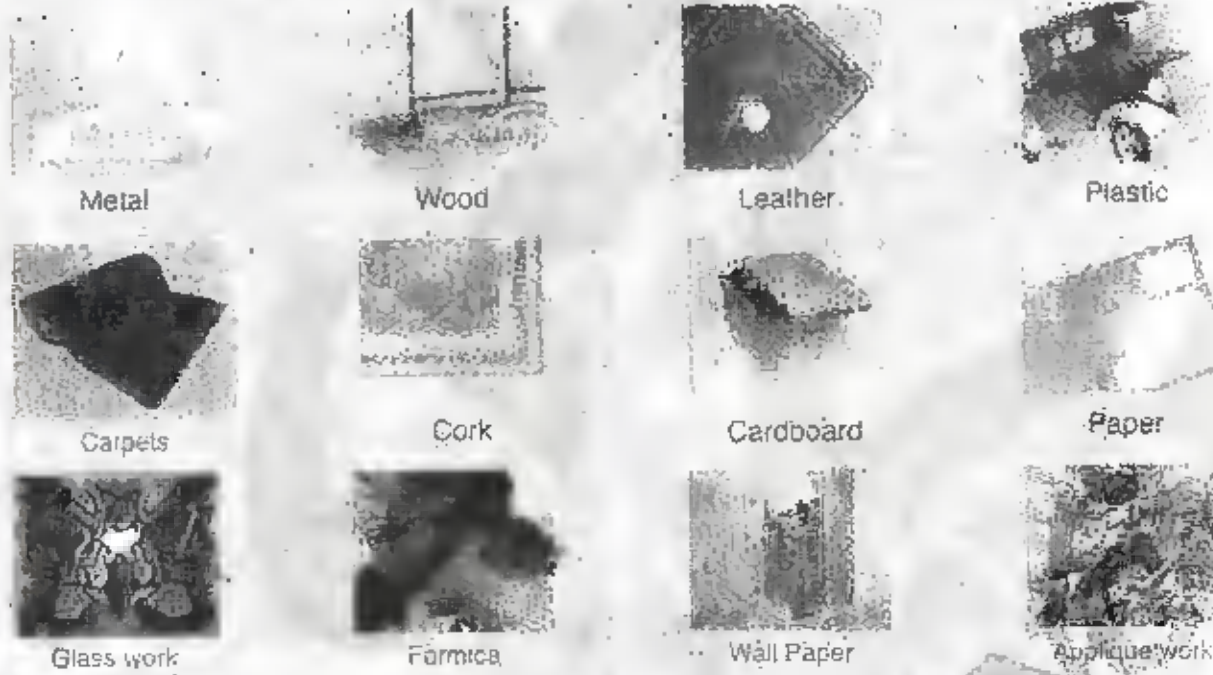
”او کے نصف بہتر نام ملتے ہی آپ کو بازار لے چلتے ہیں۔“ عدیل مسکراتے ہوئے شرارت سے بولے تو وہ بھی تھلکھٹلا کر ہنس دی تھی۔

”ارے آؤ آؤ..... اندھا جاؤ اپنا ہی گھر ہے شرمایا کیوں رہے ہو۔“ بوا اپنی معیت میں کسی کو اندر لارہی تھیں وہ دونوں چونک کر سیدھے ہو بیٹھے۔

ادنیالہا پچیس سال کا نوجوان بوا کے ساتھ لاؤنج میں آیا تھا گہری سانوئی رنگت بڑی بڑی سوچیں گلے میں چاندی کا تعویذ اور سر پر گہری نظریں البتہ جھگی ہوئی تھیں۔

# UHU

## ALL PURPOSE ADHESIVE



### UHU ALL PURPOSE ADHESIVE

The genuine all purpose glue

- The perfect glue for everyday jobs around the house, at school, in the office and for handivraft work.
- Transparent and clean
- Easy to use on practically all types of materials

UHU the leading brand of adhesives

نے دکھائے ہیں اللہ تمہیں آباد رکھے۔" بوا آبدیدہ ہو کر رونے لگیں۔ عدیل اٹھ کر ان کے پاس بیٹھ گئے اور محبت سے ان کے ہاتھ تھام لیے۔

"بھتیجا کیوں..... میں بھی تو آپ کا اپنا بیٹا ہوں اگر آپ نہ ہوتیں تو اماں ابا کے بعد کون مجھے سنبھالتا، کھلاتا پلاتا اپنے ساتھ سلاتا..... آپ کے احسانوں کا تو میں زندگی بھر بدلہ نہیں چکا سکتا۔ آپ ہی میری جنت ہیں۔" بھیکے لہجے میں بولتے ہوئے عدیل نے اپنے لب ان کے ہاتھوں پر رکھ دیئے تھے۔ بوانے بھی جواب اپنے ہونٹ ان کے جھکے سر پر رکھ کر بوسہ دیا تھا۔

"جیتے رہو اپنے بچوں کے ساتھ آباد رہو۔" بوا ڈھیر ساری دعائیں دیتیں نواسے کے ہمراہ چمک چوہتری روانہ ہو گئیں۔

ان کے جانے کے بعد فریحہ نے یوں اطمینان بھرا گہرا سانس لیا گویا عرصے سے وہ کسی قید خانے میں بند کر دی گئی ہو اور اب تازہ ہوا کے جھونکے نے اسے آزاد فضا میں بسنے کا مژدہ سنایا ہو۔

عروس نے گھر تبدیل کروایا تو نئے گھر کی ہر چیز تقریباً نئی خریدی وہ اس سے کئی دنوں سے مارکیٹ کا کہہ رہی تھی۔ شادو نے چکن میں کئی چیزوں کے ختم ہونے کا بتایا تو وہ لست بنا کر عروس کے ہمراہ مارکیٹ آ گئی۔

تنگ چوڑی دار پا جا سے کے اوپر لائنگ سیلوئیس بلیک شرٹ پہنے بلاشبہ وہ وریشہ ہی تھی جس کا ہاتھ بہت محبت سے تھامے ایک ہینڈ سمالر کا اسے ارفلور پر لے جا رہا تھا۔ دونوں ایک دوسرے میں گن گنتے مسکراتے جا رہے تھے فریحہ کی نظر اپنی بیٹی پر پڑی تو ہنسنا ہی بھول گئی وہ سانس روکے ساکت کھڑی اپنی لاڈلی کو دیکھ رہی تھی جس نے اب بے تکلفی سے لڑکے کے کندھے پر ہاتھ رکھا تھا۔

شاہنگ مال لوگوں سے کچھا کچھ بھرا ہوا تھا مگر نہ تو اسے کچھ سنائی دے ہاتھ اندکھائی اسے تو یہ بھی بھول گیا تھا کہ وہ یہاں کس مقصد کے لیے اور کس کے ساتھ آئی ہے۔

"بوا یہ کون ہے؟" لڑکے کا سر تا پافصیلی جائزہ لیتے ہوئے عدیل نے پوچھا۔

"ارے پچھانا نہیں اپنا صدیق ہے میری فاطمہ کا پتر۔" بوا ہنس کر بولیں تو پچھان کی چمک عدیل کے چہرے پر لہرائی۔

"ارے یہ صدیق ہے کتنا بڑا ہو گیا ہے۔" خوشگواریت سے کہتے ہوئے عدیل نے صدیق کو اٹھ کر گلے لگایا۔

"ارے اپنی مای سے بھی تو مل عدیل کی دلہن۔" بوانے ہمت بنے نواسے کا رخ ہنستے ہوئے فریحہ کی طرف موڑا تھا۔

"سلام مای! ہنوز جھکے سر سے سلام کیا گیا جس کا سر ہلا کر فریحہ نے جواب دیا۔

"بڑا ہی شرمیلا ہے ہر دقت گوٹکے کا ٹوکھائے رہتا ہے اب بیوی آرہی ہے ناں شاید وہی کچھ بولنا سکھا دے۔" بوا ہنستے ہوئے بتانے لگیں۔

"کیا مطلب..... صدیق کی شادی ہے؟" عدیل نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"ہاں بیٹا! فاطمہ نے اپنی سند کی بیٹی لی ہے۔ اسی لیے مجھے بلارہی ہے کہ کچھ کام کاج میں مدد کروں وہ اکیلی اوپر سے پہلے بچے کی شادی بے چاری باؤلی ہوئی جا رہی ہے۔"

"کیا مطلب بوا! آپ جا رہی ہیں؟" عدیل نے انہیں حیرت سے دیکھا۔

"ہاں بچے بس اب فاطمہ کی طرف چلتی ہوں۔" یہ ٹھیک نہیں ہے میرا تو گھر خالی ہو جائے گا اس کا کون خیال رکھے گا۔" عدیل کو ان کے جانے کا فیصلہ پسند نہ آیا تھا البتہ فریحہ کو بوا کے جانے کا سن کر بے حد خوشی ہو رہی تھی۔

"خدا خواستہ خالی کیوں ہونے لگی ہیں دلہن ہے پھر بیٹا ساری زندگی یہاں رہ لی اچھا کھایا بہترین پہنا اگر اپنا سا بیٹا بھی ہوتا ناں تو اتنا آرام سکھ نہ دکھاتا جتنا بھتیجا ہو کر تم

نظریں تو بس اتنے مجمع میں ان دونوں پر جمی تھیں۔  
 ”یہ اپنی وریشہ ہے ناں؟ شاید اس کے ساتھ لڑکا اس  
 کا کلاس فیلو ہے۔“ عروسہ دھیسے مگر معنی خیز انداز میں بولی۔  
 فریحہ نے اس کی بات کا کوئی جواب نہ دیا اس کے دماغ  
 میں تو جھک چل رہے تھے۔



”چٹاخ.....“ وریشہ کے نرم و نازک گال پر فریحہ کا تھپڑ  
 بڑے زور سے پڑا تھا۔ ”تمہاری جرات کیسے ہوئی میری  
 آنکھوں میں دھول جھونکنے کی مینری نرمی اور محبت کا بہت  
 غلط فائدہ اٹھایا ہے تم نے۔“ فریحہ دونوں ہاتھوں سے  
 وریشہ کو پیٹتے ہوئے زور زور سے بول رہی تھی۔  
 ”ماما پلیز..... اسٹاپ دس ناں سینس.....“ وریشہ  
 اپنے بچاؤ کے لیے ہر ممکن کوشش کرتے ہوئے بری  
 طرح چلائی تھی۔

”بتاؤ..... کون ہے وہ لڑکا جس کا ہاتھ تمہارے تم مال  
 میں گھوم رہی تھیں بولو.....؟“ بے ہنگم سانسوں کے درمیان  
 فریحہ نے پوچھا۔  
 ”وہ اشعر ہے سردہ کے گھر پارٹی میں ملا تھا بہت اچھا  
 لڑکا ہے وہ مجھ سے پیار کرتا ہے۔“ وریشہ نظریں جھکائے  
 دھیرے سے بولی۔

”وریشہ..... میں تمہیں خبردار کر رہی ہوں اس فلرٹی  
 لڑکے سے فرینڈ شپ ختم کرو اور اپنی پڑھائی پر توجہ دو۔  
 عدیل تم دونوں کا براٹ فیوچر دیکھنا چاہتے ہیں۔“  
 ”مگر میرا فیوچر بس اشعر سے شادی ہے اسٹڈیز  
 میں مجھے کوئی انٹرسٹ نہیں ہے۔“ وریشہ اب کے بے  
 باکی سے بولی۔

فریحہ کا تو منہ کھل گیا، کل ہی کی تو بات لگ رہی تھی  
 جب وریشہ نام کی ننھی کلی اس کے آگن میں کھلتی تھی اب وہ  
 اتنی بڑی اور خوب مختار ہو گئی تھی کہ زندگی کا اتنا بڑا فیصلہ اپنی  
 مرضی سے کر لیا، ماں باپ کو ہلکا سا اشارہ دیئے بغیر۔

”میرے خیال میں تمہارے سر سے اس لڑکے کا  
 بھوت آسانی سے نہیں اترے گا تمہارا آج سے کالج جانا

بند میں دیکھتی ہوں تم کیسے باہر نکلتی ہو۔“ وریشہ کی خود مہرزی  
 نے اسے آگ لگا دی تھی بے حد طیش میں اس نے وریشہ  
 کے روم کا دروازہ باہر سے لاک کر دیا تھا۔  
 ”بی بی یو پور سیلف ماما..... میں آپ کو ایسا ہرگز نہیں  
 کرنے دوں گی میں خود کشی کر لوں گی۔“ دروازہ پیٹتے  
 ہوئے وریشہ زور زور سے چلا رہی تھی۔



”میری نصف بہتر بلکہ بہتر کی طبیعت تو ٹھیک  
 ہے ناں؟“ عدیل نے ذرا سنا سکرانے ہوئے فریحہ کو بغور  
 دیکھا تھا وہ جب سے آئے تھے انہیں فریحہ جی جی سمجھی سی  
 دکھائی دی تھی نہ چہرے پر نکھار اور تازگی تھی جسے وہ برسوں  
 سے دیکھتے چلے آ رہے تھے نہ ہی ان کا پُر جوش و ولہانہ  
 استقبال۔

”کچھ نہیں بس سر میں درد ہے میں نے دوائی لے لی  
 ہے ڈونٹ وری۔“ مضطرب سا مسکراتے ہوئے اس نے ان  
 کو مطمئن کرنا چاہا۔

اب وہ انہیں کیا بتاتی کہ ان کی جواں سال لاڈلی بیٹی  
 کن راہوں پر چل نکلی ہے۔ اس کے باغیانہ تیور نجانے کیا  
 رنگ لانے والے تھے اس کی راتوں کی نیند تک اور بچکی  
 تھی۔ واقعی بواجب کہتی تھیں جب بیٹی جوان ہوتی ہے تو ماں  
 جو کیدار بن جاتی ہے سارے حواس چوکننا ہو جاتے ہیں  
 لیکن اس نے اپنی بیٹی کی ناموس کی حفاظت کے لیے ذرا  
 بھی تو تردد نہیں کیا تھا۔ وریشہ اپنی مرضی سے جہاں چاہتی  
 چلی جاتی، جیسی ڈیرنگ اس کی ہوتی اس پر صنف مخالف  
 کا متوجہ ہونا لازمی امر تھا۔

عروسہ نے بھی تو وریشہ اور اشعر کی حد سے بڑھتی ہوئی  
 بے تکلفی کو دیکھ لیا تھا۔ وہ عروسہ کی ہلکے پیٹ کی عادت  
 سے بخوبی واقف تھی جھوٹ اور مبالغہ آمیزی سے زیب  
 داستان کو بڑھانا اس کا مشغلہ تھا۔ زندگی میں فریحہ نے  
 اپنے آپ کو اتنا بے بس کبھی محسوس نہیں کیا تھا جتنا اب  
 کر رہی تھی۔

وریشہ کے روم سے اس نے کمپیوٹر نکال لیا، موبائل تو اسی

دن چھین چکی تھی۔ وریشہ اپنے ساتھ اس سلوک کو سراسر ظلم  
 گردانتے ہوئے اسے سنگین نتائج کی دھمکیاں دیتی رہی  
 مگر وہ کان لپیٹے اس کا سارا دوا دیا خاموشی سے سنتی رہی۔  
 ”بی بی جی۔“ شادو اس کے پاس آ کر مودب ہو کر بولی  
 تو وہ چونک کر خیالوں سے نکلی تھی۔

”بی بی جی! وہ سرف صابن منگادیں میں نے کپڑے  
 دھوئے ہیں۔“

”تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے شادو! ابھی پچھلے ہفتے تو  
 میں مہینے بھر کا سو لائی ہوں اتنی جلدی کیسے ختم ہو گیا۔“ اس  
 نے تیز نظروں سے شادو کو دیکھا تو وہ خائف ہو کر بولی۔  
 ”بی بی جی! ہر دوسرے دن تو کپڑے دھلتے ہیں پھر ختم  
 تو چیز ہوتی ہے ناں۔“

”ذرا دھیان سے استعمال کیا کرو کوئی مفت نہیں مل  
 رہے جو تم پانی کی طرح ہر چیز بہا دیتی ہو۔“ کینٹ سے  
 سرف صابن نکال کر شادو کے حوالے کرتے ہوئے اس  
 نے سختی سے تاکید کی۔

”اور سنو..... کپڑے دھو کر جو صابن سرف سنجے وہ  
 کچھ دینا ہے پھر استعمال کی ضرورت ہوئی تو میں خود اٹھا کر  
 دیں گی۔“ شادو نے حیرانی سے فریحہ کو دیکھا تھا۔  
 ”فریحہ کم از کم شیمپو تو واش روم میں رکھ دیا کرو اب دیکھو  
 میں صابن سے بال واش کر کے آیا ہوں۔“ تو لیے سے گیلٹا  
 سر گڑتے ہوئے عدیل ادھر چلے آئے اور قدرے خفگی  
 سے بولے فریحہ کا تو منہ کھل گیا تھا۔

”عدیل ابھی دو دن پہلے تو میں نے شیمپو کی کنگ  
 ساڑھ بوتل نکال کر واش روم میں رکھی تھی اب اتنی جلدی  
 خالی ہو گئی۔“

”خالی کہاں..... وہاں تو بوتل کا وجود ہی نظر نہیں آیا  
 شاید خالی بوتل ہونے پر ماسی نے ڈسٹ بن میں ڈال دی  
 ہو۔“ بالوں میں برش چلاتے ہوئے وہ آرام سے بولے تو  
 فریحہ کا سر فنی میں مل گیا۔

”میں مان ہی نہیں سکتی مہینوں استعمال ہونے والی چیز  
 دنوں میں ختم ہو۔ میں شادو سے پوچھتی ہوں بے وقوف

سمجھ رکھا ہے مجھے۔“ غصے سے دانت پیستے ہوئے شادو کی  
 تلاش میں وہ باہر آئی تو عدیل کو صدیق سے باتیں کرتا پایا  
 تھا وہ ٹھنک کر رک گئی۔ صدیق اپنی شادی کا بلاوا دینے آیا  
 تھا، ایسے ہی سہا سہا، جھنپا جھنپا سا..... اس کی شادی اگلے  
 ماہ کی آخری ہفتے میں ٹھہر گئی تھی۔

”ہاں بھئی کیوں نہیں ہم سب ضرور آئیں گے۔“  
 عدیل اس کی شادی میں بھر پور شرکت کا وعدہ کرتے ہوئے  
 اسے گیٹ تک رخصت کرائے تھے۔

”ہاں بھئی تو اگلے ماہ گاؤں چونتری چلنے کی تیاری کرنی  
 ہے اپنے صدیق کی شادی پر۔“ عدیل اس سے مسکراتے  
 ہوئے بولے تو فریحہ نخوت سے بولی۔

”ہونہہ..... میں نہیں جارہی اس دھول مٹی والے  
 ماحول میں جہاں سڑکیں ہیں تو موت کا کنواں، میرا نخر پنجر  
 ہلا کر رکھ دیا تھا۔ آپ نے جانا ہے تو شوق سے جائیں۔“  
 شادی کے فوراً عدیل اسے بوا کے گاؤں لے گئے تھے نئی  
 نوپلی، نئی سنویری شہری لہن کو دیکھنے کے لیے پورے پنڈ کی  
 عورتیں اٹھاتی تھی۔

”جیسے چڑیا گھر میں لایا گیا کوئی نیا جانور ہوں جو یہ  
 لوگ ایسے بڑھ چڑھ کر دیکھ رہے ہیں۔“ فریحہ عورتوں کے  
 اشتیاق پر خوب کھوتی تھی۔

بجلی جیسی بنیادی ضرورت سے محروم گاؤں میں پنکھا  
 نام کی کوئی چیز نہ تھی رات کو پچھروں سے بچاؤ کے لیے گوبر  
 کے ڈیھر کو سلگا لیا جاتا تھا۔ فریحہ کا تو کھانس کھانس کر برا  
 حال ہو گیا تھا پانی، جی دورندی سے گھڑوں میں بھر کر لایا  
 جاتا تھا جو اتنا کثیف اور گدلا کہ ایک گھونٹے کے بعد دوسرا  
 گھونٹ لینا محال ہوتا۔

پورے ہفتے کی تیاری کر کے گئے تھے مگر فریحہ نے  
 دوسرے ہی دن واپسی کی رٹ لگا دی۔ عدیل کو ناچار واپسی  
 کا قصد کرنا پڑا تھا اتنے برس گزرنے کے بعد بھی گاؤں  
 چونتری کا ذکر آتے ہی فریحہ کی حالت غیر ہو گئی تھی۔

”ارے بھئی تم خواجوا کترار ہی ہو اب وہاں کافی ترقی  
 ہو چکی ہے، کچی سڑکیں پائپ لائن سب کچھ اتنا بدل چکا



ہے کہ تم دیکھ کر حیران رہ جاؤ گی۔“ عدیل نے ہنس کر اسے آمادہ کرنا چاہا۔

”بھلا کیا بہتری آئی ہوگی صدیق کو دیکھ کر ہی پتا چل رہا تھا وہی پینڈو کا پینڈو..... لائٹ اور پانی آ جانے سے کیا روم و پیرس بن گیا ہے۔“ فریحہ کا فیصلہ اٹل تھا۔

”کہاں چلی گئیں..... کل صبح ہی تو یہی اتاری تھی۔“ وہ کافی دیر سے اپنی بلیک سینڈل ڈھونڈ رہی تھی مگر مل نہیں رہی تھی اسٹور گیلری ہر جگہ دیکھ لیا۔

”شاید وریشہ نے پین لی ہو۔“ وریشہ نے کئی دنوں کی بھوک ہڑتال موقوف کر دی تھی۔ بھائی کے ساتھ ہنسنا بولنا شروع کر دیا تھا البتہ فریحہ سے بول چال بند تھی۔ فریحہ کے لیے یہ بھی غنیمت تھا ورنہ تو وریشہ کے تیور ہولائے دے رہے تھے۔

”ماما آپ نے میری وائٹ رسٹ وائچ دیکھی؟“ فارس آ کر پوچھنے لگا وہ اپنی تلاش موقوف کر کے اس کی طرف متوجہ ہوئی۔

”مائی سن! آپ کے اپنے روم میں ہوگی۔“ نہیں ماما! میرے روم میں نہیں ہے ڈرسنگ ٹیبل پر اتار کے رکھی گئی پتا نہیں کہاں چلی گئی۔“ فارس متفکر سا بولا یہ وائچ اسے عدیل نے رزلٹ پر گفٹ کی تھی کافی تلی لگاؤ تھا اس گھڑی سے۔

”کوئی پاؤں تھوڑی ہیں جو چل کر کہیں گئی ہوگی ضرور کسی نے اٹھائی ہے۔“ وہ ٹھوس انداز میں بولی۔

”کیا مطلب چوری..... یہاں کون چوری کر سکتا ہے؟“ فارس حیران تھا۔ اگلے دن اس کے جاگنگ کے جوگرز غائب تھے۔

”یہ کیا ہو رہا ہے..... میرا گولڈ بریسلیٹ کسی نے ٹیبل سے اٹھالیا۔“ وریشہ بھی حیران سے چلائی تھی یہ بریسلیٹ اسے اشعر نے گفٹ کیا تھا بہت عزیز تھا وہ تو ڈھونڈ ڈھونڈ کر باگل ہو چکی تھی۔

فریحہ کی اپنی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کون سی نادیدہ قوت

ان کے گھر سے چیزیں غائب کرنے پر تلی ہوئی ہے۔ کتنی کے چار افراد اور شادو.....

”ہاں شادو.....“ وہ ایک دم چونکی تھی، سختی صاف ستھری ہر کام دل لگا کر کرنے والی کیا تھا جو چھوٹی چھوٹی چیزیں اپنے ساتھ گھر لے جاتی تھی بنا کسی کو بتائے۔

فریحہ نے خود بوا کو شادو کی کھنچائی کرنے پر بڑی طرح جھاڑ دیا تھا۔ انہیں وہی شکلی کہہ کر شادو کی گلو خلاصی کر لیا کرتی تھی تو شادو کو فریحہ بی بی بہت فیاض اور مہربان ہستی لگا کرتی تھی اب اسی مہربان فریحہ کو اپنے اوپر غصے سے گرجتا برستا دیکھ کر وہ دل ہی دل میں کانپتے ہوئے سوچ رہی تھی کہ آج فریحہ کے عتاب سے اسے کون بچائے گا بولے تو فریحہ پیچھا چھڑوا لیا کرتی تھی۔

”شرم تو نہیں آتی تمہیں ہر سال تمہاری تنخواہ بڑھاتی ہوں پھر کھانا کپڑے الگ..... پھر بھی چوری لازمی کرنی ہوتی ہے۔“ وہ حلق کے بل چلائی تھی وہ ابھی کچھ دن اور مخمضے میں رہتی اگر جو اس دن اپنی آنکھوں سے شادو کو ڈریسنگ ٹیبل سے لب اسٹک اٹھاتے نہ دیکھ لیا ہوتا وہ شادو پر اندھا اعتماد کرتی تھی اب اسی اعتماد کی ٹوٹی کرچیاں ہی اس کا پارہ ہانی کر رہی تھیں۔

”بی بی جی! معاف کر دیں، غلطی ہو گئی آئندہ ایسا نہیں ہوگا۔“ شادو ہاتھ جوڑ کر عاجزی سے منمنائی تھی پہلے تو فریحہ کی غفلت سے فائدہ اٹھاتے ہوئے وہ بوا کے سامنے مگر جایا کرتی تھی اب تو خود فریحہ نے رنگے ہاتھوں پکڑا تھا جائے فرار ممکن نہ تھی۔

”نکل جاؤ میرے گھر سے آئندہ مجھے اپنی شکل نہ دکھانا۔“ فریحہ نے شادو کو باہر کی راہ دکھائی۔

”اٹ خدا یا..... ہر بندہ اپنی عیاری کا گرجھ پر آ زما رہا ہے جیسے مجھ سے زیادہ بے وقوف تو کوئی اور ہے ہی نہیں۔“ بے تحاشہ درد سے دکتے سر کو دونوں ہاتھوں سے دباتے ہوئے وہ آرزوگی میں گھر کر بولی تھی۔

”کیا ہوا جان! آپ ٹھیک طرح سے کھا کیوں نہیں رہے۔“ فریحہ نے پیار سے پوچھا وہ کب سے بیٹے کو بے دلی سے جھج گھماتے دیکھ رہی تھی۔

”مجھے کھانا ٹیسٹی نہیں لگ رہا۔“ وہ گھونٹ گھونٹ پانی پیتے ہوئے بولا۔

”مجھے بھی یہ چکن ذرا اچھا نہیں لگ رہا۔“ وریشہ نے بھی منہ بنا کر ہاتھ کھینچ لیا۔

”بوا جیسا ٹیسٹ آپ کے ہاتھوں میں نہیں ہے کتنے مزے کے چادل پکائی تھیں۔“ فارس بوا کے ہاتھ کا ذائقہ باورنے لگا۔

”بس پیٹ بھرا ہوا ہے ناں تمہی ماں کے کھانے میں تنگے نکال رہے ہیں اگر بھوک ہو تو سوکھی روٹی بھی اچھی لگتی ہے۔“ وہ خفت زدہ سی ٹیبل سے برتن اٹھانے لگی۔

یہ سچ تھا وہ چولہے کے قریب بھی نہیں گئی تھی جس دن سے بیاہ کر آئی بوا کو ہی چولہا سنبھالے دیکھا۔ عدیل کو بوا کے ہاتھ کا کھانا پسند تھا اس لیے اس نے بھی کھانا پکانے میں کوئی خاص ذہن نہیں کی۔ عدیل کے بعد نیچے بھی ان کی ٹوکنگ کے معترف تھے پھر وہ کیوں خوا خواہ کا کھانا پانا خابر کرنے کو بچپن میں تھی۔ شادو کو بھی فارغ کرنے کے بعد غصے اور جوش کی ملی جلی کیفیت میں اس نے کھانا پکا شروع تو کیا مگر اس کے ہاتھ کا پکا کھانا بچوں کو تو کیا خود اسے بھی اچھا نہ لگتا۔ سچ تو یہ تھا کہ وہ خود بھی بوا کے ہاتھ کے ذائقے کی عادی ہو چکی تھی۔

بوا کا وجود اسے گھر میں جارنا گوارا کی طرح چھبتا تھا ان کی ہوشیار و محتاط طبیعت پر خاصا تاؤ آتا تھا۔ بچوں ماسی اور خوروس کی روٹین پر جب بھی تنقید کرتیں تو وہ بے اختیار ان کے گھر کے لیے دعا مانگتی تھی۔ وہ بوا کے جانے کے بعد اپنی بہت خوش تھی جیسے بہت بڑا بوجھ سر سے ہٹ گیا ہو۔

مگر یہ خوشی ہر گزرتے دن کے ساتھ معدوم ہوتی جاتی تھی بچوں کی کھانوں پر تنقید نے دل خاصا برا کر دیا تھا۔ طبیعت پر عجیب سی بے کلمی چھائی ہوئی تھی کسی کام میں دل نہیں لگ رہا تھا۔ دل کا وچھل پن دور

دسمبر کیسے بتاؤں کہ دسمبر کیا ہے؟  
دسمبر نام ہے اذیت کا  
رستے ہوئے زخموں کا  
پھٹے ہوئے لوگوں کا  
انجھے ہوئے رشتوں کا  
روتی ہوئی آنکھوں کا  
درد میں ڈوبی ہوئی سانسوں کا  
تڑپتی ہوئی یادوں کا  
دل چیرتی تنہائی کا  
دیرینی دل کا  
اداس شاموں کا  
کرو لاتی تمناؤں کا  
بین کرنی وفاؤں کا  
بے توقیر چاہتوں کا  
ٹوٹے ہوئے خوابوں کا  
تھکن سے پور دھڑکنوں کا  
دم توڑتی دعاؤں کا  
اور.....  
دسمبر نام ہے  
ہرزخم کے ٹانگوں کے ادھر جانے کا  
اور.....  
ہر پل مر مر کر جیسے جانے کا

شگفتہ خان ٹونی..... بھلاواں

کرنے کی خاطر وہ گاڑی نکال کر بھائیوں کی طرف چلی آئی کہ شاید ان سے ہنس بول کر اس کی پڑمردہ طبیعت ہشاش بشاش ہو جائے۔

گھر سے کچھ ہی فاصلے پر تعمیراتی کام ہو رہا تھا اس لیے گاڑی مین روڈ پر چھوڑ کر پیدل ہی چلنے لگی۔ گیٹ عبور کر کے وہ پہلے ناظرہ بھائی کے پورٹن کی طرف چلی آئی ڈراٹنگ روم میں ہنسنے بولنے کی آوازیں آ رہی تھی۔

”ارے عالیہ! زبیدہ خالہ کے پوتے کی آئین ہے پھر

کچھ دینا دلانا بھی تو ہوگا۔ ناظرہ نے پوچھا تھا۔

”آمین کو چھوڑیں مجھے تو اپنی بھانجی صبا کی شادی کی فکر کھائے جا رہی ہے۔ کوئی بھاری سا گفٹ دینا ہوگا پھر اپنے اور بچوں کے بھی تو کپڑے لینے ہوں گے۔“ عالیہ منتکری بولی۔

”تم خواجواہ پریشان ہو رہی ہو، ہمیشہ کی طرح فریج سے ایک دو جوڑے مانگ لو ذرا سا بکھن لگا کے۔“ ناظرہ تسخر سے ہنسی تو عالیہ نے بھی قہقہہ لگایا تھا۔

”سچ کہتی ہو فریج تو ہمارے لیے ورلڈ بینک ہے جب دل چاہا پیسے نکھول لیے ذرا سی خوشامد..... اور جس چیز پر ہاتھ رکھو وہ اپنی۔“ باہر کھڑی فریج کا نو کاٹو تو لہو نہیں والا حال تھا۔ بے یقینی کا بگولہ اتنا تیز تھا کہ اس نے لڑکھڑا کر دیوار کا سہارا لیا۔

”میرا خود فریج سے وہ جھمکے لینے کو جی چاہ رہا ہے جو اس نے پچھلی عید پر لیے تھے۔“

”جھمکوں سے یاد آیا آپ نے فریج کا گولڈ سیٹ واپس کر دیا تھا۔“ عالیہ نے پوچھا۔

”ارے کہاں واپس کیا اس بھلکھو نے مانگا نہیں تو میں ایسے خواجواہ کیوں دے دیتی۔ ویسے اپنی فریج ہے پوری ڈفر اگر میں اس سے کہہ دوں کہ میں نے سیٹ واپس کر دیا تھا تو وہ فوراً کہہ دے گی اچھا شاید میں نے کہیں رکھ دیا ہوگا۔“ ناظرہ نے فریج کی نقل اتاری۔

”تو اور کیا عدیل ہی بھلا مانس آدی ہے جو ایسی بے پروا اور پھو ہڑ کے ساتھ گزارہ کر رہا ہے ورنہ ہوتے ہمارے آدی ناں تو ایک دن میں گھر سے باہر کر دیتے۔“ وہ گن گن ہی اور بھی باتیں کر رہی تھی مگر مزید اس سے زیادہ اس میں سننے کا پارا نہ تھا برسی آنکھوں سے ڈرائیو کرتی وہ بمشکل گھر لوٹی تھی۔

”یہ چائے ہے؟“ عدیل نے برا سامنہ بناتے ہوئے پوچھا۔

”تو اور کیا میں نے پائے پکائے ہیں پھر؟“ اس نے

تیز لہجے میں پوچھا تھا وہ آج کل ویسے ہی بہت جڑی ہوئی تھی، بگڑنے کا تو بہانہ چاہیے تھا۔

”اتنی کڑوی اور بد مزہ.....“ عدیل نے کپ اس کی طرف بڑھایا، انہیں گھورتے ہوئے اس نے گھونٹ بھرا مگر پھر اسے بھی تھوکنہی پڑا۔

”شاید میں نے کچھ غلط ڈال دیا۔“

وہ جب سے بھائیوں کے گھر سے آئی تھی اس وقت سے غائب دماغی سے سارے کام نمٹا رہی تھی۔ اپنی محبت، خلوص اور اپنائیت کی اتنی تذلیل نے اسے رلا ڈالا کہ بیمار کر ڈالا تھا۔ وہ اپنی بھائیوں کو بڑی بہنوں سا مقام دیتی تھی اور وہ کتنی ہوشیاری سے اس کی محبت کا ناجائز فائدہ اٹھاتی آرہی تھیں۔ ان کی دھوکے باز فطرت کو کونے کی بجائے وہ اپنی لاپرواہی فطرت کو کوستی رہی کہ وہ جوان بچوں کی ماں ہوتے ہوئے بھی اسے خوشامد اور محبت میں فرقی نہ کرنا آیا تھا۔

”سچ کہتی تھیں بواؤ دونوں بھابھیاں بہت عیار فطرت اور چالپوس ہیں یہ میری محبت کا ناجائز فائدہ اٹھا رہی ہیں۔“ اس کے دل نے چپکے سے اعتراف کیا تھا۔

”یہ وریشہ کہاں ہے صبح سے نظر نہیں آ رہی؟“ باپ سے پوچھ کر پانی دیتے ہوئے عدیل پوچھ رہے تھے۔

”اس کے ایگزام کی ڈیٹ آگئی ہے رول نمبر سلیپ لینے کا کالج گئی ہے۔“ لان میں چیئر زتر تیب دیتے ہوئے وہ بولی اب اس کا گھر کے کاموں میں جی لگنے لگا تھا، گھر کو سنوارنا سجانا اسے انوکھا لطف دے رہے تھے۔ پارٹیز، شاپنگ اور آؤٹنگ وہ سب قصہ پارینہ بن چکے تھے۔

”تو شام چار بجے تک کون سا کالج کھلا رہتا ہے اسے بارہ بجے تک واپس آ جانا چاہیے تھا۔“ وہ باپ کیاری میں پھینک کر اس کی طرف آگئے، لہجے میں تشویش تھی۔

”میں پتا کرتی ہوں وریشہ سے۔“ موبائل اٹھا کر نمبر ملایا مگر نمبر بند جا رہا تھا۔

”تم دوبارہ ٹرائی کر دو آخرا تھی لیٹ کیوں ہے وہ پہلے بھی اتنی دیر باہر رہی ہے؟“ وہ اب اس سے پوچھ رہے

تھے۔ وہ چوری بن گئی، کیا بتاتی وہ تو اکثر رات گئے بھی لوٹی تھی۔ یہ تو اس نے اشعر کے ساتھ دیکھنے پر اسے گھر میں بند کر دیا تھا اس بات کو بھی تقریباً ڈیڑھ مہینہ گزر چکا تھا۔ وریشہ اپنی پارل روٹین پر آگئی تھی گھر میں ہی اسٹڈی کرتی رہتی تھی۔ ہاں کمپیوٹر دوبارہ سیٹ کیا نہ باہر جانے کی ضد کی وہ قدرے پرسکون ہو گئی تھی۔

آج صبح ہی اس سے کالج جانے کی اجازت لی تھی اور وہ خود سے کالج چھوڑنے لگی تھی۔

”میں آپ کو کال کر دوں گی پھر مجھے لینے آ جائے گا۔“ گاڑی سے اترتے ہوئے وریشہ نے کہا تھا۔

وہ اس کی کال کا انتظار کرتی رہی مگر شام ہو گئی، کافی بار زانی کرنے کے بعد اس نے کلاس انچارج کا نمبر ملایا۔

”جی مسز عدیل! وریشہ آج کالج آئی تھی رول نمبر تو اگلے ہفتے ہی الیشو ہوگا وہ ہاف ٹائم کے بعد چلی گئی تھی۔“

”چلی گئی مگر کہاں.....؟“ مسز شکیل کے جواب نے تو اس کے اوسان ہی خطا کر ڈالے تھے۔

انڈیرے کی چادر دھیزے دھیزے اترنے لگی تھی مگر وریشہ کا تاحال کچھ پتا نہ تھا۔ فریج کا تو رورور کر رہا حال تھا عدیل بھی کم پریشان نہ تھے۔

”عدیل اب کیا ہوگا ہماری وریشہ کہاں چلی گئی؟“ فریج نے بھلی آنکھیں پونچھتے ہوئے عدیل سے پوچھا۔

”یہ تم بتاؤ وہ کہاں جا سکتی ہے کتنی فرینڈز ہیں اس کی جن سے وہ ملتی رہتی ہے۔“ وہ اب اس سے پوچھ رہے تھے۔

وہ تو بولنے کے قابل نہ تھی اگر اشعر کا نام لیتی تو وہ یقیناً اسے تھپڑ مرنے سے بھی گریز نہ کرتے کہ اس نے اتنی بڑی بات اب آ کر بتائی ہے جب پانی سر سے اوپر جا چکا

تھا۔ چپ رہنے میں بھی عافیت نہ تھی ایسے تو وریشہ کے لئے کا کوئی کلیجہ ہاتھ نہ لگ رہا تھا وہ دہری مصیبت میں گرفتار تھی۔

رات بھینکتی جا رہی تھی اب تو عدیل کی آنکھیں بھی بھینکتی لگی تھیں۔ بدنامی اور رسوائی کے مہیب سائے انہیں اپنی طرف بڑھتے دکھائی دے رہے تھے۔ آنکھوں کے

### ر باب ثالث

اسلام علیکم! میرا نام رباب ثالث ہے اور میں لاہور کے علاقے مرید کے میں 19 دسمبر 1992ء کو اس دنیا میں جلوہ افروز ہوئی اور میں تین بھائیوں کی ایک بہن کی اکلوتی بہن ہوں، ایم کام کر رہی ہوں اور ساتھ عالمہ کا کورس جاری ہے جس کی وجہ سے بہت مصروف رہتی ہوں۔ کھانے میں بریانی، قورمہ اور کریلے بہت پسند ہیں۔ میٹھا پسند نہیں اس لیے اسماٹ ہوں۔ پُر خلوص اور چاہت کرنے والے لوگ بہت پسند ہیں۔ سب سے بڑی خواہش حج کرنے کی ہے ڈائجسٹ پڑھنا میرا مشغلہ ہے۔ میری ماں جو اس دنیا میں نہیں ہیں ان کے لیے دعا گو ہوں کہ اللہ ان کو جنت الفردوس میں جگہ عطا فرمائے آمین۔ میں بہت باریب اور باوقار لڑکی ہوں۔ اسپن ڈیڈی سے بہت محبت کرتی ہوں جنہوں نے کبھی ماں کی گئی محسوس نہ ہونے دی مجھے گلاب کا پھول بہت پسند ہے۔ لباس شلوار قمیص اچھا لگتا ہے اور ستاروں پر بالکل یقین نہیں۔ غصے کی بہت تیز ہوں مگر خود کو کنٹرول کرنا مجھے حالات نے سکھا دیا ہے بات کرنے کا انداز رویہ، لہجہ سب کچھ میرے استاد نے سکھایا ہے اللہ ان کو کامیاب کرے آمین۔ اللہ حافظ۔

سامنے لی وی بردیکھنے اور اخباروں میں پڑھی ہوئی تمام خبریں گھوم رہی تھیں جس میں کسی دوشیزہ کے اغواء، آبرو ریزی اور پھر گل کے واقعات چھپے ہوتے تھے۔

”خدا لیا اے مشکل کشا..... ہمیں اس آزمائش سے بچا، ہماری بچی کو اپنی حفظ و لمان میں رکھ۔ اس کے جوہر ناموس کو محفوظ رکھ۔“ دونوں ہی آنسو بہاتے خدائے لم یزل کے حضور دست دعا تھے، گڑگڑا رہے تھے فارس افسردہ سماں باپ کو پریشانی سے چکراتا دیکھ رہا تھا۔

”میں بھائیوں کو فون کرتی ہوں شاید وہ میری بچی کو کہیں سے ڈھونڈ لائیں۔“ فریجہ موبائل کی طرف لپکی۔

”ہرگز نہیں، انہیں کچھ نہیں بتانا، فیملی کو پتا نہیں چلنا چاہیے۔“ عدیل نے اسے راستے میں روک دیا۔

”میں پولیس اسٹیشن میں رپورٹ کرتا ہوں۔“

”خدا کے واسطے عدیل! کیوں اپنی عزت کا جنازہ نکلوانا چاہ رہے ہیں۔“ اس نے روتے ہوئے عدیل کے ہاتھ سے موبائل چھینا۔

”پتا نہیں میری بیٹی کہاں ہے، کس حال میں ہے؟“ فریحہ کی سسکیاں وقفے وقفے سے لاؤنج میں ابھر رہی تھیں۔

”میرے خدایا..... مالک کل کائنات! ہماری بیٹی کو بخیر و عافیت لوٹا دے۔“ با وضو ہو کے وہ جائے نماز پر آ بیٹھی اور گڑگڑا کر رب تعالیٰ سے اپنے گناہوں کی معافی مانگنے لگی۔

دریشہ کم عقل نادان تھی مگر اسے اپنے خون پر بھروسہ تھا اسے یقین تھا اس کی بیٹی کوئی ایسا ویرانہ نہیں اٹھا سکتی۔ وہ عدیل احمد کی بیٹی تھی جن کی شرافت و اعلیٰ کردار کا ہر کوئی معترف تھا۔ ہاں اس سے بیٹی کی پردریش میں کوتاہی ہوئی اس کی آنکھ چمکی تھی ہریاں کی طرح اسے بھی اپنی بیٹی بھولی بھالی معصوم اور انجان سمجھتی تھی ایسے میں بوا کا ہر وقت دریشہ کو رو کر کناٹا کناٹا سے سخت برا لگتا تھا۔ وہ بوا سے انتہائی اہانتا میز رویہ رکھتی، کتنی نادان اور کم عقل تھی۔

”یا خدا! میں بوا کے پاؤں پر کرو کر عاجزی سے معافی مانگ لوں گی ان ساری بد تمیزیوں اور گستاخیوں پر جو میں نے اتنے سالوں میں ان کے ساتھ روا رکھی تھی۔ انہیں عدیل کی بوا تو کیا بزرگ سمجھ کر بھی عزت مان دینے کا تکلف نہیں کیا تھا ایک ان چاہا بوجھ سمجھا تھا۔ اپنی آزادی کی راہ میں حائل رکاوٹ اپنی ازدواجی زندگی کی خوشیوں کی دشمن..... کتنی بڑی خیر خواہ تھیں وہ اس گھر کی ہمدرد عزت کے آگینے کی رکھوالی کرنے والی..... وہ سخت شرمندہ تھی اپنے رب کے حضور بوا خدیجہ کے سامنے پچھتاؤں کی آگ کو اپنے عرق انفعال سے بجھاتے ہوئے وہ کتنی دیر جائے نماز پر آنکھیں بند کے پیشی رہی صبح صادق کے وقت عدیل کے موبائل پر گھنٹی بجی تھی۔

”ہیلو عدیل احمد بات کر رہے ہیں؟“ نرم و

ہمدرد انداز۔

”جی جی میں ہی عدیل احمد ہوں۔“ وہ ایک دم اللٹ ہو کر بولے۔

”آپ کی بیٹی دریشہ میرے پاس ہے۔“

نوعمر نادان دریشہ کی آنکھوں میں اشعر جیسے بے راہ رو اور فلرٹی لڑکے نے کچھ اس مہارت سے اپنی چاہت کے ویپ جلائے کہ وہ کم عقل محبت کی رنگین تکی کے پیچھے سر پینٹ دوڑ پڑی..... بے تحاشہ تعریف نو عمری کے لیے خاصی مہلک ثابت ہوتی ہے دریشہ کے کانوں کو اشعر کا خوشبو لٹا تا لہجہ مدہوش کیے رکھتا۔ اشعر پہلے بھی نجائے کتنی ہی لڑکیوں کو محبت کے نام پر ان کے دامن عصمت کو تار تار کر چکا تھا ایسے میں وہ اس نوخیز پھول کو مسلے بغیر کیسے رہ سکتا تھا۔

گھر والوں کی نوبت تو جی کا شکار دریشہ اس کے لیے اتنی بھی تر والہ ثابت نہ ہو پا رہی تھی۔ ادھر دریشہ کو بھی اشعر کے سپورٹیک نہیں لگ رہے تھے اشعر کی گستاخیاں برہمتی جا رہی تھیں۔

فریحہ کے سامنے تو اس نے بے باکی سے اپنی اشعر سے بے تحاشہ محبت کا اعتراف کر لیا تھا مگر شاید اشعر اس سے اس محبت کا خواہاں تھا جسے سیدھے سیدھے ہوں کا نام دیا جاسکتا تھا۔ لاکھ وہ نادان کم عقل سہی پر محبت وہوں میں فرق کو بخوبی سمجھتی تھی فریحہ کے خود پر اعتماد کے بحال ہوتے ہی اس نے اشعر سے رابطہ کیا تھا مگر اس کا وہی مطالبہ تھا۔

”بھاڑ میں جاؤ تم اور تمہاری سوکالذ محبت۔“ اس نے پورے بدل سے اشعر پر لعنت بھیجی اور جی جان سے پڑھائی میں لگ گئی۔

کچھ بھی ہوا اپنے شریف معزز اور صاف ستھرے کردار کے حامل باپ کی عزت بہر حال ہر چیز پر مقدم تھی۔

فریحہ اسے خود کالج چھوڑنے آئی کچھ وجوہات کی بناء پر تو اس نے ٹیکسی لے کر گھر جانے کا ارادہ کیا۔ ابھی وہ روڈ پر آئی ہی تھی کہ بہت قریب کسی گاڑی کے ناز چرچرائے

خندہ انچل کے پیچھے ہی تھی۔ گاڑی کا شیشہ تیزی سے نیچے اور اندر اشعر کا مسکراتا چہرہ سامنے تھا۔

”جان من! کہاں کے ارادے ہیں آؤ میں چھوڑ دوں۔“

”ہونہہ.....“ وہ نفرت بھری نظر ڈال کے آگے براہنہ لگی۔

”دریشہ ڈیراکم آن کس لیے اتنی ناراض ہوئی کیا خطا ہو گئی ہے مجھ سے؟“ وہ گاڑی سے اتر کر اس کے پیچھے آیا اور بے حد محبت سے پوچھنے لگا۔

”اشعر میں کہہ رہی ہوں مجھے فالو کرنے کا اب کوئی فائدہ نہیں اپنا رستہ ناپو۔“ اس کی طرف دیکھے بنا سختی سے بولی۔

”پلیز مجھے معاف کر دو میں واقعی بہت جذباتی اور بے صبر ہوں لیکن یقین کرو تمہاری چاہت ہی نے مجھے اتنی جرات بخشی ہے کہ.....“

”شٹ اپ اشعر حسن! بہتر یہی ہے کہ یہیں سے پلٹ جاؤ میں تمہاری شکل نہیں دیکھنا چاہتی۔“ وہ غصے سے خرائی تھی۔ اس کی فرینڈ رافعا اپنے پیسٹ فرینڈ کی تعریف میں فلا بے ملایا کرتی تھی فطرتاً اسے بھی اشتیاق ہوا کہ دیکھیں تو سہی آخر وہ کون سا رٹس ہے جس پر رافعا اپنے موبائل پر کھٹا کھٹ کئی پکس گھومتی گئی سامنے کوئی اور نہیں یہی اشعر حسن تھا جو اب بھی اس کی محبت کا دلویدار بنا کھڑا تھا۔

”تمہاری ناراضگی بجا، مگر مجھے ایک موقع تو دو اپنی صفائی میں کچھ کہنے کا میں حقیقتاً بہت شرمندہ ہوں۔ اپنی بے اختیاری پر خود بھی کافی نادم ہوں پلیز میری ایک ڈیوٹی تو سن لو۔“ چلتے چلتے وہ اس کے سامنے آ گیا اور ہتھیانہ لہجے میں کہنے لگا۔

”چلو آؤ میری گاڑی میں بیٹھ کر بات کرتے ہیں یہاں کھڑے مناسب نہیں لگ رہا۔“ وہ اس کا ہاتھ تھامے اپنی گاڑی تک لے آیا اور دریشہ کی بھر پور نزاحت کے باوجود فرنٹ سیٹ کا دروازہ کھول کر اسے

خوابوں کو باتیں کرنے دو آنکھوں میں جو خواب ہیں ان کو باتیں کرنے دو ہونٹوں سے وہ لفظ کہو جو کاجل کہتا ہے موسم جو سندیر لایا اس کو پڑھ تو لو سن تو لو وہ راز جو پیاسا سا حل کہتا ہے آئی جانی لہروں سے کیا پوچھ رہی ہے ریت؟ بادل کی دلہیز پر تارے کیوں کر بیٹھے ہیں جھرنوں نے اس گیت کا کھنڈا کیسے یاد کیا جس کے ہر اک بول میں ہم تم باتیں کرتے ہیں راہ گزر کا موسم کا نہ بارش کا محتاج وہ دریا جو ہر اک دل کے اندر بہتا ہے کھا جاتا ہر اک شعلہ وقت کا آتش دان آنکھوں میں جو خواب ہیں ان کو باتیں کرنے دو ہونٹوں سے وہ لفظ کہو جو کاجل کہتا ہے

امجد اسلام امجد  
ناہید بشیر رانا..... رحمان گڑھ

اندر منتقل کیا اور پھر زن سے گاڑی بھگا دی۔ دریشہ آٹو میٹک لاکڈ دروازہ کھولنے کی کوشش میں بھی اس پر چیختی چلائی رہی اس کا دل اسے بخوبی باور کر رہا تھا کہ وہ بڑی مصیبت میں پھنس چکی ہے۔ اس کا دادیلا پونجی بے کار گیا اشعر اسے ایک بے حد خوب صورت سنگلے کے ایک بے حد فرنشڈ روم میں لے آیا۔

”سوٹ ہارٹ! تم نے کیا سوچا تھا کہ تمہارا یہ حسن ہم سے دادیائے بنا نظروں سے اوجھل ہو جائے گا۔“ وہ خباث و کینگی سے مسکراتا ایک ایک قدم اٹھاتا اس کی طرف آ رہا تھا۔ دریشہ کی تو روح فنا ہو چکی تھی اشعر کے ارادے سے بدنامی اور گناہ کی دلدل میں دھکیلنے کے تھے۔

”دیکھو اشعر مجھ سے دور رہو ورنہ بہت برا ہوگا۔“ وہ کانپتی ہوئی انگلی سے وارن کرتے ہوئے قدم قدم پیچھے ہٹ رہی تھی اشعر دل کھول کر ہنسا تھا جیسے اس کے منہ سے کوئی بچکانہ بات سن لی ہو۔

پیچھے ہٹتے ہٹتے دریشہ کی پشت وٹو سے جا لکرائی تھی



ملاقاتوں میں وقفہ اس لیے ہونا ضروری ہے  
 کہ تم ایک دن جدائی کے لیے تیار ہو جاؤ  
 بہت جلدی سمجھ میں آنے لگتے ہو زمانے کو  
 بہت آسان ہو تھوڑے بہت دشوار ہو جاؤ

”ٹھیک ہے کل آپ سے ٹیکر کو دے دیجیے گا، سچ میں  
 آج کل اس طرح کی ہاتھ سے کی جانے والی کڑھائی کا  
 کام بہت ”ان“ ہے، ماسٹر صاحب کو کہہ دیجیے گا، نیکسٹ  
 فرائی ڈے تک سی دیں۔ وہ جو پھوپھو کے یہاں گیٹ نوگیڈر  
 ہونے والا ہے میں اس میں پہنوں گی۔“ ہادیہ بیٹی کے  
 فیصلہ کن انداز پر اس کا منہ دیکھتی رہ گئی۔ وہ نئی نسل کی نمائندہ  
 تھی ماں کے مقابلے میں اس کا اعتماد اور قوت فیصلہ قابل  
 دید تھا۔ اوپر سے باپ اور اس کے دو دھیال والے اس نخرے  
 باز کو سر آنکھوں پر بٹھائے رکھتے، تاہم ارج پر خاصی حد تک  
 ہادیہ کی تربیت کی بھی چھاپ تھی، یہ ہی وجہ تھی کہ سب اس  
 کی اچھی عادتوں کو سراہتے تو ہادیہ کا دل خوشی سے بھر جاتا۔  
 اس کیڑے کو ہاتھ میں لیتے ہی ہادیہ کے دل کو کچھ ہوا،  
 اس نے یہ نہیں یادگار کے طور پر بہت سنبھال کر پرانے  
 کیڑوں کے سوٹ کیس میں رکھ دیا تھا، جو اسٹور کے کونے  
 میں پھنسا ہوا تھا، آج پتا نہیں کیسے اس کی سب سے بڑی  
 بیٹی ارج جس کی عمر صرف سولہ سال تھی چھاپہ مارنے وہاں

”مما! یہ شرٹ پیس کس کا ہے؟ اوہ مائی گاڈ زبردست  
 کڑھائی ہے۔ میں اس کا کرتا بنوا کر پہن لوں؟“ ارج نے  
 نیلے کاشن کے شرٹ پیس کو اپنے ساتھ لگا کر دیکھا اور  
 اشتیاق سے ہادیہ سے پوچھنے لگی۔ وہ ایک دم چونکی، بیٹی  
 کے مجبور کرنے پر اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔  
 ”بیٹا! یہ آپ کی نانی نے اپنے ہاتھوں سے کاڑھا تھا۔“  
 ہادیہ نے کھوئے کھوئے لہجے میں کہا۔  
 ”اچھا نانا کو اتنا اچھا کام آتا ہے۔ کمال ہے بتایا  
 ہی نہیں۔ میں جب رحیم یار خان جاؤں گی تو ان سے  
 فرمائش کر کے بہت سارے کرتوں اور دوپٹوں پر ایسے کام  
 بنواؤں گی۔“ ارج کا لہجہ پر اشتیاق ہوا، وہ چہک رہی تھی اسی  
 لیے اسے ہاں کا انکار میں ہلتا ہوا سر دکھائی نہیں دیا۔  
 ”نہیں بیٹا! یہ آپ کی دوسری نانی خالہ نزہت نے بنا  
 کر دیا تھا۔“ ہادیہ کا چہرہ جذبات کی یورش سے سرخ پڑ گیا،  
 ارج بھی لمحہ بھر کو حیرت رہ گئی پھر ماں کا دھیان بنانے کے  
 لیے ایک دم بولنے لگی۔

سے دوسرے دن ہی واپسی کا ارادہ نہ بن جائے تو...  
 مسکراتے ہوئے شریر لہجے میں اسے بہت پرانی بات کا  
 حوالہ دے رہے تھے وہ انہیں گھور کر رہ گئی۔  
 ”ماما! میرے ریڈ فریک کی میچنگ چوڑیاں نہیں مل  
 رہیں۔“ دریشہ اندر سے آ کر منہ بسور کر بولی اس کی تیاری  
 ابھی مکمل نہیں ہوئی تھی۔ شادی کی مناسبت سے سارے  
 کیڑے اسٹائلش اور مکمل تھے فل اسٹیٹوں والے فریک  
 اور لانگ شرٹس بڑے بڑے دوپٹے وہ بوا خریدیچہ کو اس روپ  
 میں خود کو دکھانا چاہتی تھی جیسا وہ چاہتی تھیں۔ بچوں اور  
 شادی کے بھرے پرے گھر میں سب کے سامنے بوا سے  
 اپنی تمام غلطیوں اور ناروا رویے کی معافی مانگنے کی اور انہیں  
 شادی کے بعد واپس اپنے گھر لے آئے گی تو زندگی کتنی  
 روشن آسودہ اور مکمل ہو جائے گی۔  
 ”پاپا ہم اتنے لیٹ کیوں ہو رہے ہیں کافی لمبا سفر  
 ہے۔“ فارس کا بوا سے نلنے اور خالص دیہات کی روایتی  
 شادی کی رسموں سے لطف اندوز ہونے کا شدت سے دل  
 چاہ رہا تھا۔

”ہاں بیٹا! یہلی کا پڑا جائے تو پھر چلتے ہیں۔“ عدیل  
 بھی اٹھ کھڑے ہوئے۔  
 ”یہلی کا پڑ کیوں؟“ سب کے منہ سے حیرانی سے نکلا۔  
 ”بھئی گاڑی میں کیسے جا سکتے ہیں گاؤں چونتری کی  
 سڑکیں اتنی ٹیرھی میڑھی ہیں کہ تمہاری ماما کا تو انجر بنجرال جاتا  
 ہے۔“ وہ شوخ نگاہوں سے فریج کو تکتے ہوئے بولے تھے۔  
 ”جی نہیں اب کافی ترقی ہو چکی ہے نئی سڑکیں بھی بن  
 چکی ہیں پانی بجلی ساری بنیادی سہولتیں وہاں موجود ہیں۔“  
 وہ تڑخ کر بولی تو عدیل کا قہقہہ بے ساختہ بلند ہوا تھا۔



اپنی ناموس کی حفاظت کے لیے قدرت نے ایک پل اسے  
 فراہم کیا تھا۔ وندو کی چٹنی اگر اکروہ باہر کو دی اشعر اس پر چھینا  
 تھا مگر دریشہ کا دوپٹہ ہی اس کے ہاتھ لگ سکا۔ دوپٹہ کمرے  
 میں رہ گیا، کوونے سے جوتے کا اسٹریپ ٹوٹ گیا۔ اچھے  
 بال دھڑکتے دل اور پھولی سانسوں کی ساتھ سر پٹ دوڑتے  
 دریشہ کے حلق سے نکلنے والی چیخیں اتنی بلند تھیں کہ ساتھ والی  
 کونھی کے چوکیدار اللہ یار نے بخوبی سن لیں۔

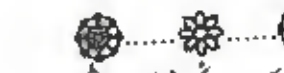


”اس گھر کا مالک بیرون ملک میں رہتا ہے اشعر حسن  
 پہلے بھی کتنی ہی لڑکیوں کو یہاں لاج چکا ہے کچھ بد چلن خود  
 ہی بن سنور کرتا ہی ہے کچھ کو اغوا کر کے اور کچھ کو بہلا پھسلا  
 کر لاتا ہے۔“ اللہ یار دھیمی آواز میں بول رہا تھا عدیل گہرا  
 سانس بھر کر بولے۔

”بھائی اللہ یار! جو بھی ہو آپ میری بچی کے لیے تو  
 رحمت کا فرشتہ بن گئے آگ آج آپ اس کی مدد کو نہ پہنچتے  
 تو نجانے کیا ہو جاتا۔“ عدیل کی آواز بھیگ گئی تھی۔

”مجھے شرمندہ نہ کریں عزت ذلت تو اللہ کے ہاتھ  
 میں ہے۔ بندہ صرف وسیلہ بن جاتا ہے اگر میں نہ پہنچتا تو  
 کوئی اور پہنچ جاتا آپ کی بچی کی عزت اللہ نے محفوظ رکھنی  
 تھی سو رکھ لی۔“ اللہ یار عاجزی سے بولا اس مہربان شخص  
 کے سامنے سارے گھر والے احسان مندی سے بچھے  
 جا رہے تھے۔

دریشہ تو جب سے گھر آئی تھی گم تھی اسے یہ یقین  
 کرنے میں تامل ہو رہا تھا کہ وہ بخیر و عافیت اپنے گھر اپنے  
 ماں باپ کے پاس پہنچ چکی ہے۔ فریج بھی بار بار بیٹی کو جوم  
 کر اس کے اپنی نظروں کے سامنے موجود ہونے کا خود کو  
 یقین دلا رہی تھی۔



”عدیل! آپ کے پانچ شلوار سوٹس رکھ دیئے ہیں  
 کافی رہیں گے ناں؟“ پیکنگ سے فارغ ہو کر وہ عدیل  
 سے پوچھنے لگی۔

”ہاں کافی ہیں اگر تمہارا گدلے پانی اور دھوئیں کی وجہ

پہنچ گئی اور وہ یہ پیس برآمد کر لائی۔

ہادیہ نے اپنی نازک انگلیاں محبت سے کپڑے پر رکھی جانے والی نفیس کڑھائی پر پھیریں۔ ایک دم یادوں کی گن من بارش اس کے من آگن کو سیراب کرنے لگی۔ کچھ یادیں ایسی ہوتی ہیں جو معصوم پنجھیوں کی طرح انسانی قلب کی وسعتوں تک پرواز کرتی ہیں۔ نزہت خالہ کا وجود بھی ایک ایسی ہی سنہری یاد تھی۔ آج بھی وہ معطر پل ہادیہ کے دل و دماغ پر چھائے رہتے۔ اس دور میں جب خود غرضی نے سگے رشتوں کو اپنی لپیٹ میں لیا ہوا ہے، اپنوں کی تعریف کچھ بدل ہی گئی ہے، اب اپنے صرف وہ ہی نہیں سمجھے جاتے، جن سے خون کا رشتہ ہوتا ہے بلکہ بعض اوقات کسی کا خلوص اور بے ریا محبت اتنی قوت و شدت سے اثر انداز ہوتی ہے کہ ایسا وجود دل میں اپنوں سے بڑھ کر مقام پا جاتا ہے۔ ہادیہ کے دل میں بھی خالہ نزہت کے لیے کچھ ایسے ہی جذبات تھے۔ وہ ایک دم ان لمحوں میں کھو گئی جو اس نے ان کی سنگت میں گزارے تھے، یوں استفادہ حاصل کیا کہ اس کی زندگی گزارنے کا انداز بدل کر رہ گیا۔ آج ہادیہ کی کامیاب زندگی کے پس پردہ ان کی کاوشوں کا بھی ہاتھ تھا۔ وہ خیالوں کے دوش پر سوار سترہ سال قبل گزرنے والی اس ریل گاڑی میں جا بیٹھی جہاں ان دنوں کی پہلی ملاقات ہوئی تھی۔

☆☆☆.....

ٹرین مسلسل چھکا چھک کی آواز سے کبھی تیز تو کبھی ہلکے بھاگے جارہی تھی، ویسے ہی جیسے زندگی کی گاڑی اپنی راہ پر گامزن رہتی ہے، یہ ایک ایسا سفر ہے جو آگے کی طرف ہی جاتا ہے، اس میں واپسی کا کوئی راستہ نہیں ہوتا، بس بڑھتے چلے جاتا ہے۔ یہاں تک کے اپنے آخری پڑاؤ تک پہنچ کر یہ سفر اختتام پزیر ہو جاتا ہے۔

ہادیہ کی شادی کو زیادہ عرصہ نہیں گزرا تھا، چھوٹی سی ارج اس کی گود میں تھی۔ وہ زندگی میں پہلی بار تنہا دوسرے شہر جارہی تھی، اگر بھائی کی شادی کا معاملہ نہ ہوتا تو وہ کبھی بھی ایسی ہمت نہ کر پاتی مگر اس وقت تو گویا ”مجبوری کا نام

شکریہ“ جانا پڑا۔

اس کے شوہر عباد ملک کو آفس سے ایک ساتھ اتنی چھٹیاں نہیں مل پائیں، مگر ہادیہ کا شادی کی تیاری کے سلسلے میں ایک ماہ قبل جانا ضروری تھا۔ اس کا میکہ رجم یار خان میں تھا۔ وہ شادی ہو کر کراچی آئی تھی۔ جب سے بھائی کی ڈیٹ فکس ہوئی وہاں سب اس کی آمد کے بے چینی سے منتظر تھے۔

ہادیہ کی ای اور بہنوں کے مسلسل فون آرہے تھے کہ جلدی پہنچو، تاکہ عرہی لباس اور دوسری اشیاء کی خریداری کا کام شروع کیا جائے۔ گھر کے پہلے بیٹے کی شادی تھی۔ دانیال بھائی بہنوں میں سب سے بڑا تھا۔ ان چاروں بہنوں کے ارمان پھوٹے پڑ رہے تھے۔ فون پر تفصیلات سن سن کر ہادیہ بھی جانے کو بے چین ہوا تھی۔ ویسے بھی اد پر تلے کا ہونے کی وجہ سے ان دونوں بھائی، بہن میں جتنی بھی خوب تھی مگر شوہر کی چھٹی کا مسئلہ ایسا اٹھا کے وہ چڑ گئی۔ ویسے بھی وہ حد سے زیادہ حساس اور زور و زنج واقع ہوئی تھی۔ اسے کسی کی بات برداشت کرنا خاصہ مشکل کام لگتا، یہ ہی وجہ تھی کے اس بات پر بھی میاں بیوی میں کافی جھگڑا ہو چکا تھا۔

”آپ کے بھائی کی شادی ہوتی پھر تو چل کر بھی نہیں بلکہ اڑ کر پہنچتے۔ کمال ہے اب میرے جذبات کا کوئی خیال ہی نہیں۔“ ہادیہ میکے کی محبت میں اس قدر دیوانی ہو گئی کہ اسے شوہر کی جائز بات بھی سمجھ نہیں آئی۔

دانیال نے روز روز کے لڑائی جھگڑوں اور سسرال والوں کے تقاضوں سے تنگ آ کر اس کے اکیلے کے ہی ٹکٹ کروا دیے۔ ہادیہ چھوٹی بچی کے ساتھ تنہا سفر کرنے کا سن کر ہی کپکپا اٹھی۔ میکے جانے کا سارا جوش جھاگ کی طرح بیٹھ گیا۔ ٹکٹ ہاتھ میں تھا۔ وہ منہ لٹکا کر بیٹھ گئی۔

اس نے کافی سوچ بچار کے بعد جانے سے انکار کر دیا۔ دانیال نے حقیقتاً ماتھا پیٹ لیا۔ وہ بیوی کے ایسے بیچنے پر اکثر چڑ جاتا مگر نئی نئی شادی تھی تو وہ ابھی ہادیہ کو حالات کو سمجھنے کا وقت دینا چاہتا تھا ویسے بھی وہ اتنی پیاری تھی کہ

دانیال پہلی نگاہ میں ہی اپنا دل ہار بیٹھا تھا۔ اس میں اور کوئی برائی نہ تھی ہر لحاظ سے بہت اچھی تھی تاہم اس کی ضد کبھی کبھی دانیال کو مشکل میں گرفتار کر دیتی۔ اس وقت بھی ایسا ہی ہوا، سیزن تھا اتنی مشکل سے بنگ کرائی اور اب وہ انکار کر رہی تھی۔ دانیال نے غصہ کرنے کی جگہ کافی سمجھداری سے کام لیتے ہوئے بیوی کو پیار سے منایا تو وہ بادل نحواستہ راضی ہو گئی۔

دانیال نے اسٹیشن پہنچ کر اسے گاڑی میں بٹھایا۔ ارج کو خوب پیار کیا اور شادی سے ایک ہفتہ قبل سسرال پہنچنے کے وعدے کے ساتھ ساتھ کئی امید دلا سے ہادیہ کی چادر کے پلو سے باندھ کر وہ واپس لوٹ گیا۔ ٹرین جیسے ہی چلنا شروع ہوئی، بڑھتی رفتار کے ساتھ ساتھ ہادیہ کا دل بھی بڑی زور سے دھڑ دھڑ کرنے لگا، گود میں ایک سال کی ارج بھی خود کو حوصلہ دینے کے لیے اس نے ہر اسان نگاہیں ادھر ادھر دوڑائیں۔ پوری ٹرین میں مسافروں کی تعداد بڑھ رہی تھی اور سیٹوں کی بانسٹ کچھ زیادہ تھی۔ جن کو سیٹیں اور بڑھ میسر تھیں وہ آرام سے لیٹے بیٹھے ادنگ رہے تھے جبکہ اضافی افراد ٹرین کے دروازوں اور آنے جانے والے راستوں پر الٹے سیدھے بیٹھے اس سفر کو بظلم کرنا چاہ رہے تھے۔ سردیوں کی چھٹیاں شروع ہو گئی تھیں۔ سیزن کی وجہ سے انہیں فرسٹ کلاس کا ٹکٹ نہیں مل پایا۔ انب رش دیکھ دیکھ کر اس کا جی الٹ رہا تھا۔ مسافر سامان ہاتھ میں لیے سیٹ کی تلاش میں کبھی ایک ڈبے سے دوسرے ڈبے کی طرف جاتے تو کبھی واپس آتے، آنے جانے کا یہ سلسلہ جاری تھا۔ اس کی نگاہیں سامنے بیٹھی ہوئی ایک بڑی عمر کی خاتون سے ٹکرائیں، ایک نرم سی کیفیت ان کے پورے وجود پر چھائی ہوئی تھی۔

”بی بی! کیوں پریشان ہو رہی ہو میں یہاں ہوں نا۔“ ہادیہ نے بخوردیکھا تو لگا جیسے انہوں نے اسے نگاہوں ہی نگاہوں میں ایک پیغام دیا ہو۔ اس کو تھوڑا سکون میسر ہوا۔ ارج کو کھڑکی سے باہر دکھاتے ہوئے وہ دوبارہ ان کی طرف متوجہ ہوئی۔ وہ دور سے ہی کسی معزز گھرانے کی فرد

دکھائی دے رہی تھیں، آسانی چکن کے قیمتی لباس پر سفید براق چادر پہنے، ہاتھ میں موتی کے دانے کے جیسی تسبیح تھاے۔ وہ سامنے والی سیٹ پر سکڑی سمٹی بیٹھی تھیں۔ اتفاق سے ان کی سیٹ ایسے رخ پر واقع تھی کہ اکثر آنے جانے والے وہاں سے گزرتے ہوئے ان کے پاؤں کے پاس رکھے چھوٹے سے بیگ سے نکل جاتے، مگر وہ لڑنے کی بجائے خاموشی سے بیٹھی تسبیح پڑھنے میں مصروف رہیں۔ ہادیہ نے اس عورت کے صبر کو داد پیش کی، درندہ دوران سفر ایسی باتوں پر لڑائی جھگڑے ہونے میں دیر نہیں لگتی۔

ارج منہ بسورنے لگی تو وہ ایک بار پھر بیٹی کی طرف متوجہ ہوئی۔ بیگ سے فیڈر نکال کر اسے پلانا چاہا۔ اس نے دودھ پینے کے بجائے اچانک زور زور سے رونانا شروع کر دیا، ہادیہ نے فوراً کاندھے سے لگا کر بہلانا چاہا مگر وہ حلق پھاڑ پھاڑ کر روئے جارہی تھی۔ ایک دوا دیکھنے والے مسافروں نے قہر بھری نگاہوں سے ان دونوں کو گھورا۔ ہادیہ کے تو ایک دم ہاتھ پیر پھول گئے سمجھ میں نہیں آیا کہ چلتی ٹرین میں کیا کرے کیوں کر اسے چپ کرائے۔

”بی بی! لاؤ بیٹی کو مجھے دے دو، میں چپ کرائی ہوں۔“ سامنے بیٹھی عورت نے ہاتھ بڑھا کر ہادیہ کو بڑی نرمی سے مخاطب کیا۔

”جی..... اچھا یہ لیں۔“ ہادیہ کو کوئی چارہ دکھائی نہ دیا تو مجبوراً ارج کو ان کی گود میں دے دیا۔ انہوں نے چاروں قہل پڑھ کر ارج پر دم کیا اور اسے تھپکتا شروع کر دیا بھوڑی ہی دیر میں اسے جیسے فرار حاصل ہو گیا، اس کے بعد ہادیہ سے دودھ مانگ کر اپنی چادر میں لپیٹ کر ارج کے منہ سے نیل بھی لگادی، ارج نے سکون سے دودھ ختم کیا اور ان کے مسلسل تھپکی دینے سے نیند کی وادیوں میں کھو گئی۔

ارج ایسی بچی تھی کہ ماں کے علاوہ کسی کی گود میں نہیں جاتی، پھوپھیوں، خالائیں لاڈ میں اسے اٹھائیں مگر وہ ماں کی طرف ہاتھ پھیلا پھیلا کر یوں روئی جیسے اس کے ساتھ بڑا ظلم کیا جا رہا ہو مجبوراً ہادیہ کو اسے لیتے ہی ہنسی مگر اس وقت

کی توجہ سے یہی ٹوٹی ہوئی ہادیہ کے لیے حیرت انگیز نظارہ تھا، تاہم سکون کا سانس لیا۔ اسے دوران سفر ان خاتون کا ساتھ بہت غنیمت لگا۔ ایک خدشہ بہر حال تھا وہ یہ کہ یوں راہ چلتے کسی اجنبی کا اعتبار کرنا مشکل ہوتا ہے دیسے بھی وہ خاصی محتاط لڑکی تھی مگر جانے کیا ہوا؟ ہادیہ کا دل ایک دم سامنے بیٹھی عورت کی طرف جھکنے لگا۔ وہ صاف رنگت کی حامل پرکشش سی خاتون تھیں، چہرے پر سوج کی مثبت لکیریں، بات چیت میں شہراؤ۔ غرض کے انداز و اطوار شرافت کی گواہی دے رہے تھے۔

☆☆☆☆

چھوٹا سا ایک راستہ اس وقت کھٹن ہو جاتا ہے، جب ہم سفر اچھا نہ ملے لیکن طویل اور پر بچ راہ اس وقت اہل ہونے لگتی ہے جب بے غرض اور پر خلوص لوگوں کا ساتھ میسر آ جائے، بالکل یہی ہادیہ کے ساتھ ہوا، وہ جو شروع میں گھبراہٹی تھی خالہ زہمت کی سنگت میں اس کے تنہا سفر کرنے کی کوفت اڑن چھو ہو گئی۔

”خالہ! آپ وہاں اکیلی بیٹھی ہیں۔ ایسا کریں یہاں میری سیٹ پر آ جائیں باتوں میں راستہ اچھا کٹ جائے گا۔“ ہادیہ نے ارج کو برتھ پر لٹا کر انہیں اپنے برابر میں جگہ دے دی۔ ہادیہ کے آرام کا خیال کرتے ہوئے عباد نے یہ عقلمندی دکھائی کہ اس کی سیٹ کے اوپر کی دونوں برتھیں بک کر والی تھیں، اس طرح وہاں کوئی اور اجنبی نہیں بیٹھ سکتا تھا۔

”آپ کہاں جا رہی ہیں؟“ ہادیہ نے وقت گزاری کے لیے تھوڑی دیر بعد خود ہی انہیں مخاطب کیا اور فلاسک سے کافی نکالی، زبردستی ایک کپ انہیں دیا اور خود تھا۔ وہ چائے بالکل نہیں پیتی تھی اسی لیے راستے کے لیے کافی بنا کر لیتی آئی تھی۔

”بیٹی! میں لاہور جا رہی ہوں، وہاں میری بہن رہتی ہے۔ آج کل بہت بیمار ہے، اس کے گھر کو دیکھنے والا کوئی نہیں تو مجھے ایک دو مہینہ تو وہاں رہنا پڑے گا۔ جب تک اس کی طبیعت بہتر نہیں ہوگی کراچی واپسی مشکل ہو جائے

گی۔“ انہوں نے مسکرا کر گرم گرم کافی کا سہا لیتے ہوئے بتایا۔

”اچھا! وہ میں بھی کراچی میں رہتی ہوں، چلیں یہ تو اچھی بات ہو گئی۔ ہم ایک ہی شہر کے رہنے والے آج ہیں ٹرین میں مل بیٹھے۔“ ہادیہ نے خوشی کا اظہار کیا۔ وہ بھی متانت سے ہنس دیں۔

ہادیہ کی خالہ زہمت سے یہ پہلی ملاقات تھی، جس میں وہ ان کی ہمیشہ کے لیے گرویدہ ہو گئی، اپنا اسٹیشن آنے پر اترنے سے قبل اس نے انہیں اپنا ایڈریس اور فون نمبر لکھ کر بطور خاص دیا کہ وہ جب واپس آئیں تو اس کے گھر ضرور آئیں۔

خالہ زہمت کی معیت میں گزارے ہوئے یہ چند گھنٹے اس کو تا عمر بھلائے نہ بھولے۔ ان کی باتیں، پیار بھری نصیحتیں زندگی کے سفر میں اس کے بہت کام آئیں۔ وہ برداشت کی ایک زندہ مثال تھیں۔ اس دور میں ایسے لوگ خال ہی خال رہ گئے تھے۔

شادی ختم ہونے کے بعد ہادیہ واپس گھر لوٹ آئی مگر وہ اس بار اپنے ساتھ خالہ زہمت کے قصے بھی لے آئی۔ اکثر بات بہ بات ان کی باتیں یاد آ جاتیں تو اس کا دل خالہ سے ملنے کے لیے بے قرار ہوا تھا۔ اس نے ان کی باتیں تو عباد سے بھی شیئر کی۔ وہ بیوی پر ہنستا تو کبھی قائل ہو جاتا۔

”خالہ! ایک بات پوچھوں؟“ ہادیہ نے ہاٹ پاٹ کھولا اور انہیں زبردستی کہاب پراٹھا تھماتے ہوئے کہا۔ جو انہوں نے بڑے تکلف کے بعد کھانا شروع کر دیا۔

”بیٹی! ضرور پوچھو۔“ خالہ زہمت نے مسکرا کر اسے دیکھا۔

”جب آپ وہاں کونے والی سیٹ پر بیٹھی تھیں تو لوگ بے فکری سے گزر رہے تھے، کسی کا بیک آپ سے ٹکرا ہاتھ میں نے خود دیکھا چائے والا جب آپ کے قریب بیٹھی ایک خاتون کو چائے دے رہا تھا تو کپ میں سے قطرے چھلک پڑے اور آپ کی سفید چادر کو داغ دار کر دیا، اس کے باوجود آپ نے غصہ کرنے کی جگہ ان سے ایک گلاس پانی

ایک کرکٹ کی میں جا کر چادر کا کونا ڈھولیا۔ آپ چیزوں کو اتنے آرام سے کیسے برداشت کر لیتی ہیں؟“ ہادیہ کے چہرے پر اشتیاق پھیل گیا۔ ایک شفیق سی مسکراہٹ کرن بن رمان کے چہرے پر پھوٹی۔

”بات یہ ہے کہ ٹرین کے اتنے مختصر سے سفر پر غور کیا جائے تو بڑی گہرائی دکھائی دے گی۔ ہماری حیات کا سفر بھی کچھ ایسا ہی ہے۔ اگر ہم اس میں لڑنے جھگڑنے لگ جائیں تو پورا راستہ اسی لڑائی، بھڑائی میں گزرتا ہے اتنے کم وقت کے لیے میں فضول میں کیوں اپنے آپ کو تھکانی پھر دوں جو ہو رہا ہے وہ تو ہو کر رہے گا میرے چہرے چلانے سے کوئی باز تو نہیں آجائے گا۔ میرا فرض ہے کہ انہیں پیار سے سمجھا دوں مگر ان کے جیسا رویہ اختیار کر کے خواخواہ میں اپنے اخلاق کیوں خراب کروں؟ اور بیٹی بات صرف یہاں تک محدود نہیں بلکہ عام حالات میں بھی میرا یہی فلسفہ حیات ہے۔“ زہمت خالہ نے اتنے رساں سے سمجھایا کہ ہادیہ کے دماغ کی تمام کھڑکیاں کھلنے لگیں۔ اندر کی کھٹن جس کا خاتمہ ہوا تازہ ہوا چلنے لگی۔

”خالہ! انسان اپنی انا کو کیسے مارے۔ وہ کسی کی بات کیوں برداشت کرے۔ اگر ایسا کرتا بھی ہے تو اسے نفس کی لٹکار لے چین رکھتی ہے۔“ ہادیہ نے اپنے اندر موجود گہروں کو سلجھانا شروع کر دیا۔

”دیکھو! ہم خود کو چھوٹی چھوٹی باتوں میں الجھا کر بلا وجہ تمکاتے ہیں نہ اپنے آپ کو بدلنے کی جگہ سامنے والے سے اس بات کی توقع رکھتے ہیں، نتیجہ ایک دوسرے کا منہ تلے تلکتے زندگی کے خوب صورت بل بیت جاتے ہیں۔ بے شر شجر بننے سے اچھا نہیں کے ایسے بن جائیں کہ ہماری ذات سے دوسروں کو فائدہ پہنچے۔“ ہادیہ نے چونک کر انہیں دیکھا، بظاہر سیدھی سادھی دکھائی دینے والی خالہ کی باتیں کافی گہری تھیں۔ اس نے سر تسلیم خم کیا۔

”خالہ! یہ تو ٹھیک ہے پر یہ بتائیں کہ ہم کسی کے لیے اتنی قربانیاں دیں، اس کے باوجود وہ ہماری قدر نہ کرے تو کیسے دل نہیں دکھے گا؟“ ہادیہ نے آخری پھانس بھی نکالنا

ضروری سمجھی۔ اس کی مختصر شادی شدہ زندگی میں ایسے کئی مواقع آئے جب وہ اپنی برداشت کھو بیٹھی، عباد سے لڑتی تھی یا کسی بات پر اس کے غصہ کرنے پر زبان درازی کے جرم میں کئی دن تک اس کی طرف سے بائیکاٹ کا شکار ہوئی۔

”بیٹی! حالات کو بدلنا مشکل ہو جائے تو خود کو بدل لو جب ہی تم کامیاب زندگی حاصل کر پاؤ گی۔ ہمیں اپنی زندگی میں ہر اس چیز پر خود کو راضی کرنا ہوگا جو ہماری پہنچ میں ہے خواخواہ اس چیز کی تمنا نہیں کرنی چاہیے جو ہماری دسترس سے دور ہو تو یقیناً زندگی سے گلے کم ہو جائیں گے۔ ایک بات اور ذہن نشین کر لو میری بیٹی کے لوگوں سے امیدیں وابستہ کرنا چھوڑ دو کیوں کہ جب وہ پوری نہیں ہوتی تو انسان کے اندر ٹوٹ پھوٹ کا عمل شروع ہو جاتا ہے۔ اس وقت اپنا آپ بھی اسے بکھرنے سے نہیں بچا پاتا۔ یاد رکھو یہ عارضی پڑاؤ ہے جہاں ہمیں ٹھوکریں بھی ملیں گی پریشانیوں کا بھی سامنا ہوگا ہمیں ان عارضی مصائب سے نبرد آزما ہو کر اپنی زندگی کو پرسکون و خوشیوں سے بھر پور رکھنے کے لیے صبر سے کام لینا ہوگا اسی میں ہماری دنیا و آخرت کی کامیابی چھپی ہوئی ہے۔“ خالہ زہمت نے نماز کی نیت باندھنے سے قبل ہادیہ کو اس طرح سے سمجھایا کہ سکون کی لہریں اس کے وجود میں دوڑ گئیں۔

ہادیہ جب گھر لوٹی تو زہمت خالہ کی باتوں کے سحر میں گرفتار اپنا محاسبہ کر بیٹھی کئی جگہ اپنا آپ غلط سمجھائی دیا۔ بس خود کو بدلنے کی کوششوں میں مشغول ہو گئی۔ کئی موقع پر انا نے سر اٹھایا۔ بہت سے معاملات میں دل نے اپنی کرنے کی ٹھانی۔ پر نہ جی، اس نے تو جیسے خود کو پانی کر کے شوہر کی پسند کے سانچے میں ڈھلا لیا ایسا شاہکار باہر نکلا جیسا عباد چاہتا تھا۔ وہ حیران رہ گیا۔ غصہ و چیخ و پکار کرنے والی ہادیہ کی جگہ نرم مزاج دیکھنے لہجے میں بات کرنے والی ہادیہ جسے پورے سسرال میں سمجھداری اور ذمہ داری پر نمبر ون بہو کے خطاب سے نوازا گیا۔ ہادیہ نے قربانیاں دی تو بدلے میں وہ سب کچھ مل گیا جس کی اسے تلاش تھی سب سے بڑھ کر عباد کا دل۔ وہ پہلے صرف اس کی خوب صورتی کا

اسیر تھا مگر سیرت کی اچھائیوں نے تو جیسے اسے دیوانہ بنا کر رکھ دیا۔ گھر میں گھستے ہی ہادیہ کی پکار اس کی مرضی کے بغیر کوئی فیصلہ نہ کرنا بیوی کے لیے اس کی محبت میں دن بدن اضافہ ہوتا گیا۔

.....☆☆☆.....

”خالہ نزہت! آپ..... اندر آئیے نا..... باہر کیوں کھڑی ہیں؟“ ہادیہ کی ملازمہ سیکینہ نے اسے آکر بتایا کہ گیٹ پر کوئی عورت آئی ہوئی ہے۔ اپنا نام خالہ نزہت بتا رہی ہے یہ سننا تھا کہ وہ ننگے پاؤں ان کے استقبال کو دوڑی۔

”کیسی ہو بیٹی؟ میں یہاں قریب ہی اپنی رشتے دار خاتون کے یہاں آئی ہوئی تھی تو پتا ڈھونڈنی ڈھونڈتی تمہارے گھر بھی آگئی۔“ خالہ نزہت نے جھجکتے ہوئے بتایا۔ پورے دو سال بعد ہادیہ نے انہیں دیکھا تھا اس کا تو خوشی سے برا حال ہو گیا۔

”اچھا کیا..... اندر تو آئیں کیا یہیں کھڑے رہنے کا ارادہ ہے۔“ ہادیہ کا جوش بڑھتا جا رہا تھا، انتہائی بے تکلفی سے بولتے ہوئے وہ انہیں لے کر اندر کی طرف بڑھی۔

”سیکینہ جلدی سے شربت بنا کر لاؤ، ساتھ میں فرج میں جو کیک رکھا ہے وہ بھی لانا۔ چکن کا سالن تو پکا ہوا ہے، ساتھ ساتھ گرم پھلکے بھی ڈال دینا۔“ وہ سیکینہ کو ہدایت دیتی شیشے کی چھوٹی سی ٹرے پر پانی کا گلاس رکھ کر ڈرائنگ روم میں واپس پلٹی جہاں خالہ نزہت اب تھوڑی آرام دہ حالت میں بیٹھی دکھائی دیں۔

”اس علاقے میں آپ کا کوئی قریبی رشتے دار رہتا ہے؟“ ہادیہ نے پانی پیش کرتے ہوئے سوال کیا۔

”نہیں بیٹی! بس جان پہچان والی ہیں، ہمارے گاؤں کی ہیں۔ اس کی بیٹی کی شادی ہے اسی لیے جمیز وغیرہ کے لیے روزانہ آ رہی ہوں۔ روز سوچی تھی کہ تم سے ملوں مگر واپسی میں دیر ہو جاتی تھی۔ آج پورا ارادہ کر کے نکلی تو پہلے تمہاری طرف آگئی۔ اب یہاں سے ان کی طرف جاؤں گی۔“ نزہت نے تفصیل سے بتایا تو ہادیہ مسکرا دی۔ خالہ کا

سوشل ورک جاری تھا۔ ہادیہ نے زبردستی ان کو کئی گھنٹے بٹھایا، کھانا کھلا کر پھر آنے کی تاکید اور ڈرائیور کے ساتھ ان کی منزل مقصد تک چھڑوا دیا۔

.....☆☆☆.....

”بیٹی! تمہارے خالو الطاف علی ایک گورنمنٹ ادارے میں اچھے عہدے پر فائز تھے۔ ریٹائرمنٹ کے بعد جو بھی پیسہ ملا اس سے گھر بنایا۔ دونوں بیٹوں کی شادیاں کر دیں۔ خاموشی سے رقم کا مخصوص حصہ میرے نام پر بینک میں رکھوا دیا کہ برے وقت پر کام آئے گا۔“ خالہ نزہت نے ایک ٹھنڈی سانس بھر کر بولنا شروع کیا۔ شاید انہیں ماضی کی یادیں بے چین کر رہی تھیں۔ وہ آج بہت دنوں بعد ہادیہ کی طرف آئی تھیں۔ اس کے بے پناہ اصرار پر پہلی بار انہوں نے اپنی زندگی کے دکھوں پر زبان کھولی۔

”اچھا..... آپ کے بس دو بیٹے ہیں؟“ ہادیہ نے ان کے ساتھ مل کر عباد کے کپڑوں کی مرمت کرواتے ہوئے پوچھا، وہ ایک بار پھر امید سے تھی۔ طبعیت پر ایسی سستی چھائی ہوئی تھی کہ ہلکے ہلکے کام بھی بھاری محسوس ہوتے۔

”ہاں بڑے دالے کا نام آفتاب اور چھوٹے کا مہتاب ہے، خیر اتنی مصروف اور رعب داب کے ساتھ زندگی گزارنے دالے کے لیے ایک دم فالتو ہو جانے کا احساس بہت جان لیوا تھا۔ یوں فارغ بیٹھا دیکھ کر بڑھاپے نے اپنے جوہر دکھانا شروع کر دیے۔ انہیں ایسی زوردار چوٹ پہنچائی۔ وہ کھانسی کے مستعمل مریض بن گئے، ان کی کھو..... کھو دن رات جاری رہتی۔ اب بہوؤں نے منہ بنا نا شروع کر دیا وہ اسے چھوت کا مرض سمجھنے لگیں۔ پوتے پوتیوں کا داخلہ ہمارے کمرے میں کم کر دیا گیا۔ ان حالات نے الطاف علی پر اور برا اثر ڈالا۔ وہ بچھ کر رہ گئے، ہمارے دونوں بیٹے بیویوں کو سمجھاتے تو وہ ان کے سامنے تو بچوں کو کچھ نہیں کہتیں مگر بعد میں اپنے من کی کرتیں۔ مجھے شکوے شکایت کی عادت نہیں تھی، اس کا فائدہ ان دونوں نے بھر پور طریقے سے اٹھانا شروع کر دیا۔ وہ پوتا پوتی جو

دادا سے ناز نخرے اٹھواتے تھے، مہنگی مہنگی فرمائشیں پوری کرواتے تھے، اب پکارنے پر ماؤں کے خوف سے نگاہیں چرا کر بھاگ جاتے۔ الطاف علی ان حالات کو برداشت نہ کر پائے۔ وہ افسردگی سے گویا ہوئیں۔

”آپ کے بیٹے بہوؤں کو کچھ نہیں کہتے؟“ ہادیہ نے حیرانی سے پوچھا۔

”اگر وہ کچھ کہتے تو پھر کس بات کا رونا تھا۔ بہوؤں تو برائی ہوتی ہیں مگر جب بیٹے پرائے بن جائیں تو دل پھٹنے لگتا ہے۔ باپ کو لے جا کر اسپتال میں داخل کر دیا۔ بس تمہارے خالو کو دونوں بیٹوں کی ناخوشی اور دور دور رہنے کے بعد یوں محسوس ہوا جیسے ان کی دونوں بیساکھیاں چھن گئی ہیں۔ بچوں کے سہارے ہی تو باقی کی عمر گزارنے کی خواہش، جینے کی امنگ پیدا کر سکتی تھی، ورنہ ان سے کسی مافی فائدہ کی امید بالکل نہیں تھی۔ میرے پاس اچھی خاصی رقم بینک میں موجود ہونے کی وجہ سے خرچے کی تنگی نہیں ہوتی تھی۔ والدین کو تو اولاد کی قربت کے چند گھنٹوں کی حاجت ہوتی ہے، بس وہ ہی سننے لگی۔ انہوں نے چپ سا دھلی۔“ خالہ نزہت کے لہجے میں درد تھا، اداسی چھائی ہوئی تھی۔ ہادیہ بھی چپ چاپ ان کا منہ کھتی رہ گئی۔

”اس کے بعد کیا ہوا خالہ.....! میرا مطلب خالو کیسے.....؟“ ہادیہ نے عباد کے کرتے میں ہن لگاتے ہوئے دانت سے دھاگا توڑتے ہوئے سوال کیا۔

”وہ ایک عجیب سا دن تھا، دل صبح سے اواس تھا بیٹی! میں تمہارے خالو کے لیے سوپ بنانے گھر آئی ہوئی تھی۔ باجی میں تھوڑی دیر ہو گئی، آفتاب کو منتیں کر کے اسپتال بھیجا، کے خبر آگئی۔ وہ اب اس دنیا میں نہیں رہے۔ مجھے ہمیری دنیا میں تنہا کر کے وہ پرسکون نیند سونے چلے گئے۔ اتنے سالوں کا ساتھ لگتا تھا کبھی ایک دوسرے سے الگ بنی نہ ہوں گے، پل میں مٹی ہو گیا۔ اس دن مجھے پتا چلا کہ زندگی کتنی بے وقاف ہے۔ ان کے گزر جانے کے بعد جب بچوں کو پتا چلا کہ انہوں نے ایک خطیر رقم اور بڑا سا مکان مجھے اپنی زندگی میں ہی گفٹ کر دیا تھا تو ان سب کو

یہ بستی کاش ہماری ہو  
وہاں خون کی ہونی عام نہ ہو  
اس آنگن غم کی شام نہ ہو  
جہاں منصف سے انصاف ملے  
دل سب کو سب کا صاف ملے  
اک آس ہے ایسی بستی ہو  
جہاں روٹی زہر سے سستی ہو  
عروسہ شوہار رفیع..... کالا گوجراں جہلم لظم

پشیمانی ہوئی۔ اب سب میری آؤ بھگت میں لگ گئے مگر میرا دل ایسا ٹوٹا کہ پھر نہ جڑ سکا۔ اب سب باتیں بے کار ثابت ہوئیں۔ دوران عدت جب تنہائی میں سوچنے کا موقع ملا تو احساس ہوا، اب تک جو گزاری وہ زندگی صرف اپنے لیے تھی۔ جینے کا یہ فلسفہ بے کار ہے۔ بس اسی دقت دل میں پکا عہد کیا آج کے بعد اپنے لیے نہیں دوسروں کے لیے جیوں گی۔ آج تک اسی بات پر قائم ہوں۔ میں نے بچوں کو معاف بھی کر دیا مگر ان پر اعتبار نہ کیا اس لیے اب جس کو بھی میری ضرورت ہوتی ہے بلا جھجک وہاں چلی جانی ہوں۔“ خالہ نزہت کے الفاظ سے درد چھلک رہا تھا، اس درد میں تنہائی کی چھین کے ساتھ ساتھ انسانیت کا درد بھی تھا۔ ایک عزم ان کے چہرے سے چھلک اٹھا۔

”خالہ! معاف کر دیں، میرے اصرار پر آپ کو ان دکھی کر دینے والی باتوں اور یادوں سے گزرنا پڑا۔“ ہادیہ کو ایک دم شرمندگی نے آ گھیرا۔

”بیٹی! کوئی مسئلہ نہیں، تمہیں پتا ہے میں نے اپنے دماغ میں ایک چھلنی لگائی ہوئی ہے جہاں سے چھان کر بری یادوں کو باہر نکال دیتی ہوں، تم بلا وجہ پریشان ہو رہی ہو۔“ نزہت نے ہادیہ کی ٹھوڑی پیار سے تھام کر ہلکے پھلکے انداز میں کہا۔

”خالہ! آپ بہت عظیم ہیں۔“ ہادیہ نے ان کے ہاتھ چوم کر کہا تو انہوں نے اسے سینے سے لگا لیا، شاید برسوں

سے بیٹی کی کا خلاء ہادیہ کے وجود سے بھر گیا تھا۔

☆☆☆.....

حنان کی پیدائش پر کچھ ایسی بوجھیدگیاں ہو گئیں کہ ڈاکٹر نے ہادیہ کو بستر سے نیچے قدم رکھنے کو بھی منع کر دیا۔ میکہ دور تھا۔ سسرال میں بھی کوئی ایسا نہ تھا جو مسلسل یہاں آ کر اس کے ساتھ رہ سکے۔ سب گھرنار والے لوگ اپنے مسئلے مسائل میں الجھنے ہوئے، گھنٹہ دو گھنٹہ تو آسکتے تھے مگر مسلسل رہنا مشکل بات تھی۔ عباد نے ایک ہفتے مسلسل چھٹی کر کے ہادیہ اور نوزائیدہ حنان کی دیکھ بھال کی۔ گھر میں نوکر چا کر تو تھے پر ہادیہ کو فل ٹائم ایک ایسی عورت کی ضرورت تھی جو اس کے پاس ہی رہے۔ دونوں میاں بیوی پریشان سوچ میں گم بیٹھے تھے۔ ایک دم عباد کے ذہن میں خالہ زہمت کا نام چمکا۔ اس نے ہادیہ سے ان کا موبائل نمبر لے کر کال ملائی۔ وہ ایک گھنٹے میں ہی وہاں پہنچ گئیں۔ ہادیہ کو خوب ڈانٹ پلائی کے اتنی حالت خراب ہونے پر بھی انہیں خبر کیوں نہ کی۔ ان کے اپنائیت بھرے انداز پر ہادیہ کا دل بھرنے لگا۔ چھوٹی بچی کی طرح ان سے چٹ گئی۔

دوپہر میں عباد نے انہیں حنان کو دھوپ میں لٹائے، تیل ملتے دیکھا تو مسکرا دیا۔ ہادیہ ان کی بے جا تعریف نہیں کرتی تھی وہ واقعی اس قابل تھیں۔ اب وہ بے فکری سے آفس جوائن کر سکتا تھا۔ زہمت خالہ نے پورے مہینے بھر کے لیے یہاں ٹہرنے کا عندیہ دے کر ان کے ذہن سے جیسے ایک بڑا بوجھ اتار دیا۔

☆☆☆.....

”کھالو بیٹا اور نہ بہت باروں گی۔“ ہادیہ چپقلے ایک گھنٹے سے ارج کو کھانا کھلا۔ نہ کی کوششوں میں مصروف تھی مگر مجال ہے جو اس لڑکی نے منہ میں ایک نوالہ بھی رکھا ہو۔ آج کل ماں کی توجہ بٹ جانے کی وجہ سے ارج بہت چڑچڑی ہو رہی تھی۔ اسے اپنا چھوٹا بھائی بالکل پسند نہیں آیا، جس نے ماں پر پورا کا پورا قبضہ جمایا ہوا تھا۔ ارج کے ٹھکنے پر ہادیہ نے اس کی کمر پر ایک زور کا دھموکا لگایا، اس کو تو پہلے ہی رونے آ رہا تھا، ماں سے پٹنے کے بعد ایک دم حلق

پھاڑ کر جو شروع ہوئی تو زہمت جو ہادیہ کے لیے کچن میں گھڑی تختی پکار رہی تھیں، اٹنے بیروں دوڑیں۔

”کیا ہوا..... میری گڑیا رانی کو کیوں رو رہی ہے؟ آ..... آ جاؤ..... نانی کی گود میں۔“ زہمت نے ارج کو گود میں بٹھایا اور بہلانے لگیں۔

”ممانے بوت جوں سے مالا (بہت زور سے مارا) ہے۔“ ارج نے ماں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے ان سے شکایت لگائی۔

”ارے میرا بچہ! ممانا..... نانی آپ کی پٹائی کریں گی تم چپ ہو جاؤ۔“ خالہ زہمت نے ارج کو خوش کرنے کے لیے ہادیہ کو دھمکایا۔

”کیا کروں خالہ! کچھ کھانے کو تیار نہیں۔ دیکھیں کیسی بڑی ہڈی ہو رہی ہے۔“ ہادیہ نے سر پکڑ کر زہمت سے بیٹی کی شکایت لگائی تو انہوں نے ہاتھ اٹھا کر تسلی دی۔ ارج کو اس کے پاس بٹھایا اور خود باہر نکل گئیں۔ ہادیہ نے بیٹی کو بھیج کر یہاں کیا۔ ان کی واپسی جلد ہی ہوئی۔ اب وہ ششہ کی پیالی میں کچھ لے کر تیزی سے چلی آ رہی تھیں۔

”ہادیہ! پتا ہے یہ کھانا پاور پف بگڑ کھائی ہیں! جب ہی تو سب کو ہر ادیتی ہیں۔“ زہمت نے پیالے میں چمچ چلاتے ہوئے، ارج کو بغور دیکھتے ہوئے ہادیہ کو بتایا۔ یہ مشہور کارٹون کی کردار تھی جو ارج کی پسندیدہ تھی۔

”نانی! مجھے تھانا (کھانا) ہے۔“ ارج دوڑ کر ان کی گود میں بیٹھ گئی۔ زہمت نے فلیور ڈی میں کیلا، سیب کے چھوٹے ٹکڑے کاٹ کر اور انگور کے دانے ملا کر پھرنی سے مزید اور صحت بخش کھانا بنا لیا، پاور پف کے نام پر ارج نے خوشی خوشی سارا پیالا ختم کیا اور منہ پونچھتی باہر کھینے نکل گئی۔

”آپ تو کمال ہیں۔ یہ ایک نوالہ بھی منہ میں رکھنے کو تیار نہیں ہو رہی تھی کیسے آرام سے اس لڑکی کو ہینڈل کیا۔ وہ تو بلا وجہ کی ضد باندھے بیٹھی تھی کہ بھائی گندا ہے۔ ہر وقت روتا رہتا ہے۔ اسے اسپتال والوں کو واپس کر آئیں۔“ ہادیہ نے مسکرا کر چھوٹے حنان کے

حیلے پکڑے بدلتے ہوئے کہا۔

”بیٹی! ایسے ذہین بچوں کو خاص حکمت عملی سے کنٹرول کرنا پڑتا ہے۔ ان پر غصہ، زبردستی یا دباؤ ڈال کر اپنی بات منوانا مشکل ہے ان کی نفسیات کو مد نظر رکھنا اہم بات ہے۔“ زہمت نے برتن سمیٹتے ہوئے ہادیہ کو سمجھایا تو وہ ایک بار پھر سے ان کی دانش مندی کی قائل ہو گئی۔ ان کے وجود نے ہادیہ کے لیے ماں سے دوری کے احساس کو کم کر دیا تھا۔ ہادیہ حنان کو سلاتے سلاتے خود بھی سو گئی۔ زہمت واپس کمرے میں آئیں تو ماں بیٹے کو یوں سوتا دیکھ کر مسکرائیں۔ ایک چادر ان دونوں پر ڈال کر کھڑکی کے پردے برابر کرنی ہوئی باہر نکل گئیں۔

☆☆☆.....

”ممانا! بہت دن ہو گئے نانی نہیں آئیں۔“ ہادیہ ارج اور حنان کو پڑ بھاری تھی تو ایک دم بیٹی نے سر اٹھا کر پوچھا۔

”ہاں کافی دن ہو گئے وہ آئیں نہیں۔ فون کرتی ہیں۔“ ہادیہ کو بھی خیال آیا۔ ان دونوں کے ساتھ کو آٹھ سال ہو گئے تھے۔ وہ ان لوگوں کے خاندان کا حصہ بن گئی تھیں۔ اب تو بچے بھی انہیں یاد کرتے تھے۔

ہادیہ نے ان کو کال کی تو پتا چلا وہ ایک ہفتے سے بخار میں مبتلا ہیں۔ وہ اسی وقت ڈرائیور کے ساتھ ان کے گھر پہنچی۔

”ہائیں..... ہائیں..... بیٹی! طبیعت ٹھیک ہو جائے گی تو میں خود ہی آ جاؤں گی۔“ ہادیہ نے ان کی بات سنی ان سنی کی خود ہی ان کا بیگ تیار کیا اور انہیں زبردستی اپنے ساتھ گھر لے آئی۔ اس نے زہمت خالہ کی اپنی خدمت کی کہ وہ چند دنوں میں ہی بستر سے اٹھ کھڑی ہوئیں۔ عباد بھی اس دوران باقاعدگی سے انہیں ڈاکٹر کے یہاں لے کر جاتا اور روکا دھیان رکھتا۔ دونوں بچے بھی نانی کے کمرے میں موجود رہتے۔ ان سے ضد کر کے کہانیاں سنتے۔ اتنی عزت اتنا پیار ملا۔ وہ چند دنوں میں ہی پکلی چٹکی ہو گئیں۔

☆☆☆.....

دل کا دروازہ

آرٹسٹ سے دل کا دروازہ کی تصویر بنانے کو کہا گیا۔ اس نے نہایت حسین گھر بنایا۔ اس میں چھوٹا سا خوب صورت دروازہ لگایا لیکن اس کا ہینڈل نہیں تھا۔ کسی نے پوچھا: ہینڈل کیوں نہیں لگایا تو وہ بولا۔ دل کا دروازہ اندر سے کھولا جاتا ہے باہر سے نہیں۔ (ہالہ دعا شہ سلیم..... اورنگی کراچی)

”بیٹی! میں جا رہی ہوں۔ ہمارے گاؤں میں سیلاب آیا ہوا ہے وہاں لوگوں کو میری مدد کی ضرورت ہے۔“ ہادیہ اپنے میسجے جانے کی تیاری کر رہی تھی کہ اچانک فون بج اٹھا۔ دوسری طرف زہمت خالہ تھیں۔

”اچھا..... واہ میں بھی رحیم یار خان جا رہی ہوں، اسی کے گھر۔ بچوں کے امتحان ختم ہو گئے ہیں۔ سوچا چکر لگالوں۔ آپ کب جا رہی ہیں؟ ساتھ چلتے ہیں نا۔“ ہادیہ خوشی سے جھوم اٹھی فوراً ہی آفر کی۔

”اچھا تم کب جا رہی ہو؟“ وہ لحظہ بھر رک کر سوچنے کے بعد بولیں۔

”میں تو کل نکل رہی ہوں۔ ارج کے پاپا نے ٹکٹ بک کروا دیے ہیں۔“ ہادیہ بڑے جوش سے بتانے لگی۔

”بیٹی! کل نہیں مجھے تو یہاں سے نکلنے میں ایک ہفتہ لگے گا۔ ابھی یہاں سیلاب زدگان کے لیے پیسے اور گرم کپڑے وغیرہ جمع کرنے ہیں۔ تمہیں بھی اسی لیے فون کیا تھا۔ کچھ پرانے کپڑے جو اچھی حالت میں ہوں نکال دینا میں لے جاؤں گی۔“ زہمت تذبذب کا شکار ہوئیں پھر اپنی مجبوری بیان کی۔

”آپ کل آسکتی ہیں؟ کیوں کہ ہماری تین بیٹے کی ٹرین ہے۔ ہم گھنٹہ بھر بل گھر سے نکل جائیں گے۔“ ہادیہ نے کچھ سوچ کر حاکم بھرتے ہوئے پوچھا۔

”یہ تو مشکل ہوگا۔ مجھے ایک اسکول میں جا کر سیلاب زدگان کے لیے فنڈ جمع کرنا ہے۔ ان سے پہلے ہی وقت طے ہو چکا ہے۔ اچھا رہنے دو اللہ مالک ہے۔“ زہمت



# نزلہ، زکام اور کھانسی سے

تھکاتی باجی علاج

اشرفیہ ایف ایچ ایف



مکمل علاج



041-8847601-2 Fax 041-8847607  
info@ash-fajia.com www.ash-fajia.com

آج تو گرم کپڑے نہیں نکال سکی صبح پہلا کام یہ ہی  
کروں گی۔ ہادیہ نے نیند کی وادی میں جانے سے پہلے  
دوبارہ عہد کیا اور مطمئن ہو کر سو گئی۔ دوسرے دن کی صبح بڑی  
ہنگاماً در ثابت ہوئی اتنے دنوں بعد میکے جانے کی خوشی  
اور بچوں کی ٹرین میں جانے کی ایکسٹنٹ میں کچھ اور یاد  
ہی نہیں رہا۔ وہ لوگ خوشی خوشی اسٹیشن روانہ ہو گئے۔ ہادیہ  
اس لیے بھی مسرور تھی کہ اس سفر میں عباد بھی ان لوگوں کے  
ساتھ جا رہا تھا۔

☆☆☆.....

باجی! یہ خالہ آپ کے لیے ڈے کر گیا تھا۔ پتا نہیں کون  
سے گرم کپڑوں کا پوچھ رہا تھا۔ ہم نے بولا۔ ام کو نالوم نہیں  
باجی آئے گا تو آ جانا۔ ہادیہ کی کراچی واپسی کے دوسرے  
دن نواز خان نے ایک شاپر نکال کر اسے تھما دیا۔ ہادیہ پر  
گھڑوں پانی پڑ گیا۔ ایک دم ساری باتیں یاد آ گئیں۔ وہ تو  
خالہ زہت کا کام بھول ہی گئی، وہ بیچاری کپڑے لینے بھی  
آئیں ہوں گی۔

”اس میں کیا ہے دیکھو تو ذرا؟“ ہادیہ شرمندہ  
شرمندہ سی شاپر کھول کر دیکھنے لگی تو نیلے رنگ کی شرٹ  
پیس اس کے سامنے آ گئی جس پر ہاتھ سے بہت خوب  
صورت کشیدہ کاری کی گئی تھی۔ خالہ زہت کی محبت پر  
اس کا دل بھر آیا۔ فوراً معذرت کے لیے ان کا نمبر ملایا۔ وہ  
مسلل بند جا رہا تھا۔ شام تک اس نے کئی بار کوشش کی  
مگر فون پر رابطہ نہ ہو سکا۔

یا اللہ! خیر پہلی بار ایسا ہوا ہے کہ خالہ کا نمبر بند ہے  
کہیں بیمار وغیرہ تو نہیں ہو گئیں۔ ہادیہ کا دل اتنا گھبرایا کہ  
عباد کے آفس سے لوٹتے ہی وہ ضد کر کے زہت خالہ کے  
گھر چلی آئی۔

☆☆☆.....

”کیا..... کب.....! میرا مطلب یہ کیسے ہوا؟“ خالہ  
زہت کی بڑی بہو نے انہیں ڈرائنگ روم میں بٹھانے  
کے بعد جب ہادیہ کے پوچھنے پر ان کے انتقال کی خبر دی تو  
وہ اور عباد حیران رہ گئے۔ انہیں اپنے کانوں پر یقین ہی

کے لہجے کی اداسی پر ہادیہ پریشان ہو کر سوچنے لگی۔  
”خالہ! ٹھیک ہے ہم لوگ تو نہیں ہوں گے مگر میں  
چوکیدار کو سامان دے جاؤں گی۔ آپ لے جائیے گا۔“  
ہادیہ چپک کر بولی۔ اس کو خیال آیا کہ نواز خان تو باہر  
موجود ہوگا۔

”ہاں یہ ٹھیک کام ہو جائے گا۔ اچھا میں پرسوں آ کر  
سارا سامان لے جاؤں گی۔“ زہت ایک دم خوش ہو کر  
بولی پھر دنوں ادھر ادھر کے حال احوال میں لگ گئیں۔

☆☆☆.....

”مما! کیا کر رہی ہیں؟“ ہادیہ اسٹور میں کھسی پرانے  
گرم کپڑوں کو چھانٹنے کا کام شروع کرنے والی تھی کہ درج  
شور مچائی ہوئی پہنچ گئی۔  
”بیٹا! کچھ کام کر رہی تھی۔“ اس نے مصروف انداز  
میں جواب دیا۔

”افوہ! چھوڑیں سارے کام۔ پاپا بلا رہے ہیں وہ کہہ  
رہے ہیں کہ اپنی ماں کو یاد دلاؤ مجھے انہیں پارلر چھوڑ کر ایک  
چمکے کام سے بھی جانا ہے۔“ ہادیہ چونکی، ارجح کہہ رہی  
تھی، اس کا پارلر کا اپائنٹمنٹ تھا جو گھر سے خاصے فاصلے پر تھا  
اگر عباد چھوڑ دیتے تو آسانی ہو جاتی اور نہ بلا درجہ کسے ٹیکسی  
والوں کے پیچھے دوڑنا پڑتا۔ ویسے بھی وہاں کئی گھنٹے لگنے  
تھے۔ ابھی نکل جاتی تو ٹھیک رہتا۔

وہ فوراً سارے کام چھوڑ کر کمرے کی طرف دوڑی پرس  
اٹھایا، چادر پہنی اور ایسے ہی ہاتھوں سے بال سلجھاتی گاڑی  
میں جا بیٹھی۔ اس نے ارادہ کیا کہ واپسی پر سیلاب زدگان  
کے لیے گرم کپڑے نکال دے گی۔ پارلر میں اپنا فیشنل مینی  
کیور پیڈی کیور اور ارج کے بالوں کی کٹنگ کروانے میں  
ہی تین گھنٹے گزر گئے۔ وہ لوگ جب باہر نکلے تو ارج ضد  
کر کے قریبی بازار چلی آئی۔ اسے اپنے ننھیالی کزنز کے  
لیے گفٹ خریدنے تھے۔ گھر میں گھتے ہی سب نے بھوک  
بھوک کا نعرہ لگانا شروع کر دیا۔ وہ چادر ایک طرف رکھ کر  
کھانا پکانے میں لگ گئی۔ رات گئے تک اپنی اور بچوں کی  
پیکنگ میں لگی رہی۔



ہیں؟“ ہادیہ نے ایک دن خالہ سے سوال کیا تھا۔

”بیٹی! غور کرو تو زندگی کا سفر بھی کچھ ایسا ہی ہے مگر ہم نے اسے خود تکلیف دہ بنایا ہوا ہے۔ کل کی خبر نہیں مگر خواہشات نفس نے ہمیں اس قدر اندھا کر دیا ہے کہ ہم ان کے پیچھے بھاگ رہے ہیں، اس کے لیے سیدھے راستے کی جگہ اسی راہ پر بھی چلنا پڑے تو کوئی مضائقہ نہیں۔ ہمیں اپنے ہونے اور حقیقت کو سمجھنے کی ضرورت ہے۔ یہ عارضی پناہ گاہ ہے یہاں تھوڑی سی برداشت ہمارے ایمان کو بچا سکتی ہے۔“ خالہ نرہت کے چہرے پر پھیلا ہوا سکون ان کے الفاظ کی عکاسی کر رہا تھا۔ ہادیہ ہمیشہ ان کے الفاظ سے خوب متاثر ہوتی نظر آتی مگر اسے یہ سوچ کر بڑا دکھ ہوتا تھا کہ وہ بھی دوسروں کی طرح صرف اچھے الفاظ کی شیدائی نکلی۔ عملی میدان میں خود کو اتنے کمتر درجے پر دیکھا کہ شرمندگی سے برا حال ہونے لگا۔ کیا ہو جاتا ہے وہ ان کی خواہش پوری کرویتی مگر اسے تو دنیا عزیز بھی اسی میں کھوٹی رہی ہادیہ نے ایک بار پھر خود کو بد لنے کا سوچا۔

اس نے خود سے پہلا عہد اپنی زندگی میں خوشیاں لانے کے لیے کیا تھا۔ دوسرا عہد اس نے دوسروں کی زندگی میں رنگ بکھیرنے کے لیے کیا۔

”باجی! وہ سارے بچے پڑھنے آگئے ہیں آپ بھی آجائیں۔“ سیکینہ کی بیٹی چھٹیوں نے اسے خیالوں میں کھویا دیکھا تو ڈرتے ڈرتے آواز دی۔

وہ اپنے علاقے سے متصل غریب آبادی میں رہائش پزیران تمام چھوٹی بچیوں کو مفت پڑھانے لگی تھی جن کے والدین غربت کی وجہ سے انہیں اسکول بھیجنے کے قابل نہیں تھے۔ ہادیہ چونکی نرہت خالہ کی باتیں اس کے لیے مشعل راہ تھیں۔

”آپ لوگ قاعدہ پڑھو میں آ رہی ہوں۔“ ہادیہ نے مسکرا کر چھٹیوں کو دیکھا اور نرہت خالہ کا دیا وہ ٹیلا کپڑا اٹھا کر سینے سے لگا لیا۔

نہیں آ رہا تھا۔

”بس جی آپ تو جانتی ہوں گی کہ جنت مکانی اماں جی نے کبھی کسی کی بات نہ مانی۔ خدمت خلق کے کاموں میں لگی رہتیں۔ پھر کینسر جیسی بڑی بیماری کا مقابلہ کرنا کہاں آسان تھا۔“ ثروت نے ددے کو سر پر ٹکاتے ہوئے بتایا۔

”اومیر سے اللہ! خالہ کو کینسر تھا۔“ ہادیہ ثروت کے منہ سے نکلنے والے انکشافات پر حیران ہو کر اس کا منہ دیکھنے لگی۔

”کمال ہے۔ وہ تو آپ کو اپنی بیٹی کہتی تھیں۔ آپ کو خبر ہی نہیں خیر ان کی طبیعت خرابی کی وجہ سے بیٹوں نے انہیں گاؤں جانے سے روک دیا۔ وہ ایسی بے چین رہنے لگی جیسے کسی بچے سے اس کا پسندیدہ کھلونا چھین لیا گیا ہو۔ اس خطرناک بیماری کو جھیلنے ہوئے بھی انہوں نے کسی نہ کسی طرح سے جمع کیا گیا سارا سامان سیلاب سے متاثرہ علاقوں میں بھجوا دیا۔ ان کی اسی بھاگ دوڑ میں حالت مزید خراب ہو گئی۔ ایک رات اتنی طبیعت خراب ہوئی کہ اسپتال میں داخل کروانا پڑا۔ بس اس کے بعد زندہ واپس نہ آسکیں۔ ہم نے موت کی اطلاع دینے کے لیے آپ کے گھر فون کیا تو کوئی اٹھا نہیں رہا تھا۔“ ثروت نے ہادیہ کے کاندھے پر نرمی سے ہاتھ رکھ کر کہا۔ اسے لگا جیسے زمین اس کے پیروں تلے سے کھینچ لی گئی ہو۔ دل دماغ اس بات کو قبول کرنے سے انکاری ہو گئے۔ عباد نے اس کی بگڑتی حالت دیکھی تو نرمی سے ہاتھ سہلایا۔ وہ ایک دم ثروت سے لپٹ کر یوں رو دی جیسے اس کا کوئی سگ مر گیا ہو۔

”ویسے میری ساس بڑی نفیس خاتون تھی۔ ان کی ساری عمر نیک کاموں میں گزری۔“ ثروت نے اسے دلا سے دیتے ہوئے کہا۔ ہادیہ کا رو رو کر برا حال تھا۔ عباد کا سنبھالنا مشکل ہو رہا تھا۔

☆☆☆

”خالہ! اس خود غرضی کے دور میں آپ دوسروں کے لیے اتنا احساس دل رکھتی ہیں۔ کیا آپ کو برے رویے دکھی نہیں کرتے۔ خود کو تکلیف دے کر بھی کیسے خوش رہ لیتی

ہیں رنگ کئی ان کے پر پختہ نہیں ہوتے  
یہ لوگ بھی کیا شے ہیں شرمندہ نہیں ہوتے  
گل کے رخ رنگیں پہ بھی آنسو ہیں صبح دم  
یہ کس نے کہا ہنتے ہوئے چہرے نہیں روتے

### گزشہ قسط کا خلاصہ

بدلے کی آگ میں جلتا سکندر لاریب کو بھی اپنے طنزیہ جملوں کی بدولت جھلسائے دیتا ہے جبکہ لاریب اس کے ہر قسم کو اپنی غلطیوں کا ازالہ تصور کرتے خاموشی سے برداشت کر جاتی ہے۔ فاطمہ اپنے بھائی ابراہیم احمد کے گھر عباس کو بنا بتائے چلی آتی ہے اس کا مقصد ابراہیم سے دین کی آگاہی حاصل کرنا ہوتا ہے عباس اپنے بچوں اور خود سے برتی گئی یہ بے نیازی قطعاً برداشت نہیں کر پاتا اور وہاں پہنچ کر اسے سخت سناتا ہے جبکہ ابراہیم احمد عباس کا یہ روپ دیکھ کر گھبرا جاتا ہے۔ ایسے عالم میں وہ فاطمہ کو اپنے ہمراہ حویلی لے جانا چاہتا ہے جہاں گھر والوں نے انہیں مدعو کیا ہوتا ہے۔ ایمان کا فاطمہ سے سامنا ہونے پر وہ اپنی بہن لاریب کے لیے مضطرب ہوتی ہے اسے لگتا ہے کہ اس لڑکی کی خاطر عباس نے اس کی بہن کو نظر انداز کیا تھا جبکہ فاطمہ کی خوش اخلاقی ایمان کی رائے بدل دیتی ہے۔ اس کی صحت یابی کی خوشی میں بابا جان حویلی میں چھوٹی سی تقریب کا انعقاد کرتے ہیں۔ جس میں سب لوگ ہی شرکت کرتے ہیں۔ سکندر وہاں عباس کو دیکھ کر مشتعل ہو جاتا ہے وہ لاریب پر عباس اور وقاص دونوں کے سامنے جانے پر پابندی عائد کرتا ہے جبکہ ناچاہتے ہوئے بھی لاریب کا سامنا وقاص سے ہو جاتا ہے وہ اپنے گزشتہ رویوں کی معافی طلب کرتا ہے لیکن سکندر یہ منظر دیکھ کر اشتعال میں آ جاتا ہے دوسری طرف لاریب اس کی بدگمانی

آنچل جنوری 236

ایک طرف رکھتے وہ فاطمہ سے برملا اظہار بھی کرتا ہے جبکہ فاطمہ اس کے والہانہ انداز محبت پر حیران رہ جاتی ہے حویلی سے گھر واپسی پر ان کی گاڑی پر فائرنگ کر دی جاتی ہے جس میں فاطمہ شدید زخمی ہو جاتی ہے۔

(اب آگے پڑھیے)

یہ سب کچھ اچانک اور اتنا غیر متوقع تھا کہ عباس کسی طرح بھی اپنے حواس قائم نہیں رکھ سکا۔ بلیک کروڈا دھول اڑتی سڑک کا موڑ مڑ چکی تھی۔ ایک دلخراش سچ کے بعد فاطمہ کے ہونٹوں سے دم توڑتی سی چند کراہیں نکلی تھیں پھر وہ مکمل طور پر حواس کھو گئی تھی۔ عباس سکتہ زدہ کھڑا تھا اسے سکتے میں مبتلا کرنے کو یہی کافی تھا کہ عین موقع پر نشانے کی زد سے اسے دکھیل کر فاطمہ خود کیوں سامنے آ گئی تھی۔ یعنی وہ اس سے قبل اس گاڑی اور اس گاڑی سے فائر کرنے والوں کو دیکھ چکی تھی۔ یعنی وہ جاتے جاتے بھی آخری احسان اس پر کر گئی تھی۔

\*\*\*\*\*

”سکندر“ دودھ کا گلاس اس کے پاس میز پر رکھتے لاریب نے اسے پکارا۔ سکندر نے لمحہ بھر کو نگاہ اٹھائی۔ اس کا زراکت سے بھرا سراپا اس کا وجود جیسے چاندنی کی کرنوں سے گندھا تھا۔ وہ ہرگز نظر انداز کرنے کے قابل نہیں تھی مگر وہ کر رہا تھا۔

”میرے طبیعت ٹھیک نہیں ہے باجوہ کہتی ہیں چیک اپ کرانا چاہیے۔ صبح ڈاکٹر کے پاس لے جائیں گے؟“ اس کی نظریں یہ سوال کرتے جھکی ہوئی تھیں صرف نظر ہی نہیں وہ تو اپنا دل بھی جھکا چکی تھی مگر سکندر کا دل اب ہر جذبے سے گویا عاری تھا۔

”میرے پاس ان چونچلوں کے لیے وقت نہیں ہے شرمندہ دل چاہے تو اماں کو ساتھ لے جانا، ورنہ مرضی ہے تمہاری۔“ آف موڈ کے ساتھ اس نے زور سے کتاب بند کر کے سائیڈ پر رکھ دی۔ لاریب لمحہ بھر کو شرمندگی کے باعث گڑھی گئی مگر خود کو جلد سنبھال لیا تھا۔

”ٹھیک ہے میں کہہ دوں گی۔“ اس کے مدہم لہجے میں کہنے پر سکندر نے بھنوں میں اچکا کر اسے دیکھا اور زہر خند سے مسکرایا۔

”یہ بھی بتا دینا کہ ان کا بیٹا اب اس قابل ہو چکا ہے کہ تم اسے منہ لگانا پسند کرتی ہو۔“ اس کے سرد لہجے میں چھپی پھنکار لاریب کی پور پور کو زہریلا کر کے رکھ گئی۔ اس کی آنکھیں تیزی سے بھیگی تھیں وہ انہیں چھلکنے سے کس طرح بھی روک نہیں سکی تو انتہائی بے بسی کا شکار ہوتے رخ پھیر لیا اس کے باوجود سکندر بھڑک کر چیخ اٹھا تھا۔

”میرے سامنے یہ مگر مجھ کے آنسو نہ بہایا کرو۔“ وہ جیسے مرنے مارنے پر تل گیا تھا۔ لاریب کے اعصاب شل ہونے لگے۔ منہ پر ہاتھ رکھے سسکیاں دباتی وہ جیسے ہی اٹھنے لگی سکندر نے تیزی سے حرکت میں آتے جھپٹ کر اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ اس کے اس جارحیت بھرے جھٹکے کے نتیجے میں وہ دوبارہ بستر پر گر گئی تو حواس جھنجھٹاٹھے تھے۔

”بہت مظلوم بنتی ہونا یاد کر۔ کبھی اس سے بھی زیادہ برا سلوک تم کر چکی ہو میرے ساتھ۔“ اس کی خوف سے پوری کھلی آنکھوں میں اپنی طنزیہ سفاک نظریں گاڑتا ہوا وہ بے رحم لہجے میں بولا تھا۔ لاریب کے چہرے پر بے بسی اور غم کی شدید کیفیت کا غلبہ چھانے لگا۔

”میں آپ سے شکایت نہیں کر رہی آپ کو حق حاصل ہے ہر طرح کا۔“ وہ بولی تو آواز میں بھراہٹ اتری ہوئی تھی۔ سکندر نے چونک کر اسے دیکھا اور جیسے دیکھا رہ ہی گیا وہ سر تاپانے رنگوں میں رنگی ہوئی تھی۔

خاموشی..... لب بستہ..... راضی بارضا..... نہ گلہ نہ شکایت..... وہ ایسی کب تھی؟ وہ ایسی کبھی نہیں تھی پھر.....؟

سکندر کے اندر عجب سے سوال اٹھے جن کا انتشار و اضطراب چہرے و آنکھوں سے چھلکنے لگا۔ وہ ہونٹ بھیچے اپنے اندر ہونے والی جنگ سے نبرد آزما تھا۔ لاریب اٹھ کر واش روم میں گئی۔ کچھ توقف سے وہ کمزے میں لوٹی تو انداز پھر پہلے کی طرح نارمل تھا۔ سکندر نے اسے صبح کے کام نمٹاتے دیکھا۔ وہ اس کے

آنچل جنوری 237

کپڑے استری کر رہی تھی جو تے بھی خود پالش کرتی تھی۔ ناشائستا کرپش کرتی، وہ عجیب سی نظروں سے اس کا جائزہ لیتا رہا مگر وہ کس رہا تھا۔ وہ اندر ہی اندر جوار بھانے کی طرح پکتا تھا اور ایسی کیفیت میں وہ ہمیشہ اپنے ساتھ لاریب کو بھی جھلسانا فرض سمجھا کرتا۔

”اگر تم بہتر فیصلہ کر لیتی تو اس طرح تختہ مشق نہ بننا پڑتا۔“ اس کا لہجہ دم مگر مہجنا ہوا تھا۔ لاریب نے چونک کر اسے دیکھا اس کی نظروں میں کسی بے بسی تھی۔

”اب کی بار میں نے خالصتاً اپنی مرضی سے فیصلہ کیا ہے، بغیر کسی جبر کے۔“ اس کا مدلل و نوک لہجہ برقعہ کے شکب و بناوٹ سے پاک تھا۔ سکندر کو پھر سے جھنجھٹا ہٹ نے گھیرا۔

”اپنے ان مظالم کا ازالہ کرنا چاہتی ہوگی۔“ وہ اسی تضرع سے بولا۔

”اس کے علاوہ بھی ایک وجہ تھی۔“ لاریب نے کھڑکیاں بند کر کے پردے برابر کیے اور اسی مضبوطی سے بولی۔ سکندر ٹھنک کر اسے تکتے لگا۔

”اور وجہ؟“ اس کا انداز مستقر نہ تھا۔ مگر لاریب اس کا سوال نظر انداز کر گئی، سکندر کو جیسے یہ نظر اندازی آگ لگانے لگی۔

”بتاؤ کیا وجہ تھی؟“ وہ تلملا اٹھا اور اس کی کلانی پکڑ کر بے رحمی سے مروڑی، لاریب نے ساری تکلیف کو ہنوزوں کو باہم بھینچ کر برداشت کیا البتہ کوئی مزاحمت نہیں کی اس کی نظروں میں ہنوز سوال تھا۔

”اس بات کو چھوڑ دیں۔“

”بکواس بند کرو سمجھیں، جو پوچھا ہے اس کا ہر حال میں جواب چاہیے۔“ وہ تیوری چڑھا کر بے حد رکھائی سے بولا۔ لاریب بے بس سی نظر آنے لگی۔

”میرے جیسی لڑکی محض ازالے یا سمجھوتے کی بنا پر ایسا قدم نہیں اٹھا سکتی، اس کی وجہ محبت ہی.....!“ اس کی بات سکندر کے اٹھے ہوئے ہاتھ کی بدولت اٹھوری رہ گئی۔

لاریب محض ایک بل کو بھونچتی ہوئی کمال پر ہاتھ رکھ دہ

اگلے لمحے نظریں اور چہرہ اچھکا کر کھڑی ہو گئی تھی۔ جبکہ سکندر شعلہ جوالہ ہی نہیں جنونی بھی نظر آنے لگا تھا۔

”بہت خوب، تو یہ ڈرامہ کرو گی اب تم میرے ساتھ اپنا مقصد نکالنے کو۔“ وہ حلق کے بل غرایا۔ لاریب کا پورا وجود آنسو بن کر بہنے لگا۔

”میں اسی باعث تمہیں بتانا نہیں چاہتی تھی سکندر، جانتی تھی تم یقین نہیں کرو گے۔ بلا آخر اس جذبے کی تزییل بھی میں نے خود ہی کر لی۔“ اس نے دل ہی دل میں کہا۔

”کیا مقصد ہے اب تمہارا مجھ سے؟“ لاریب وہاں سے جانے کو جیسے ہی پلٹی سکندر نے بیجان زدہ انداز میں کہتے اسے کانڈھوں سے دبوچ کر اپنے مقابل کیا۔ اس کی سرخ آنکھوں میں اس بل کتنی وحشت تھی لاریب کو عجیب سے دکھ نے آن لیا اس کا کبھی کا شدید رویہ سکندر کے لیے کتنے نقصان کا باعث بن گیا تھا۔ اس کی اچھائیاں اس کی خوبیاں اسی ٹپس وخی کی نذر ہوتی جا رہی تھیں۔ وہ ذہنی اعتبار سے کم از کم اس کے حوالے سے تباہ ضرور ہو چکا تھا۔

نفرت و انتقام کے ساتھ بدگمانی کی آگ اسے بری طرح جلا کر خاک کر رہی تھی۔

”کیا مقصد ہو سکتا ہے، آپ بہت جیتے ہیں خود سوچ لیں جو کچھ آج آپ کے پاس ہے وہ الحمد للہ مجھے ہمیشہ میسر رہا البتہ ہدایت نہیں تھی۔ عقل کا استعمال نہیں آتا تھا۔ وہ سیکھا تو اپنی اصلاح کرنے میں بھی دیر نہیں لگائی۔ غلطی کا احساس جاگا تو محبت کا وہ نونیز پودا بھی سراٹھا کر لہلانے لگا جو ہمیشہ سے تھا مگر میں ہی محسوسات سے بے بہرہ رہی تھی۔ جس سکندر کو میں عزیز رکھتی تھی وہ میرا غم گسار، میرا ہم نوا اور دوست تھا۔ جسے میں بطور شوہر قبول نہیں کر سکی، کیوں؟ وجہ سے آپ لا علم تو نہیں ہوں گے۔

ان دنوں میں کسی ذہنی پیمانہ اندگی اور اذیت کا شکار تھی یہ اس کیفیت کے برعکس تھا سکندر آپ نے جس طرح مجھے سمجھا مجھے سنبھالا اور مجھے سنبھلنے کا موقع دیا یہ چیزیں ہی میرے دل میں آپ کی محبت اور اس رشتے کی گنجائش پیدا کر

سکتی ہیں۔ میں نے آپ کے ساتھ جو خرابیوں کو قبول کیا ہے وہ سب آپ کی محبت کی وجہ سے ہے۔ میں نے آپ کو سزا دینا نہیں چاہا۔

”تمہیں نہیں لگ رہا تم وقت برباد کر رہے ہو؟“ فرناز کا لہجنا صحنہ تھا جو سکندر کا آگ لگا گیا۔

”بکواس نہیں کرو، اس کی فحور کرنے آئے ہو تو

تھیں۔ میں نے آپ کے ساتھ جو خرابی جھٹلایا کیا اس پر سب سے زیادہ پچھتانی ہوں میں بہت روئی ہوں، آپ کی کامیابی، آپ کی واپسی میرے لیے ایک انعام تھا۔ میں نے آپ کو شوہر کے طور پر قبول کیا تو پوری آمادگی کے ساتھ۔ جی آپ کے تمام حقوق سے بھی آپ کو نوازا لیکن اب مجھے اندازہ ہوا اس روز جو بات میں نے جذباتیت میں کہی تھی مگر سچ کہی تھی۔ شوہر دوست نہیں ہوتا کبھی نہیں۔

میں نے پہلے اپنا دوست کھوپا تھا۔ جی میں اب اپنا شوہر نہیں کھونا چاہتی میری خاموشی میں بس یہی مصلحت یہی خوف ہے میں انتظار کر رہی ہوں اس وقت کا جب آپ کو میری باتوں کا یقین آ جائے گا۔“ اپنی بات مکمل کر کے وہ

رکی نہیں تیزی سے پلٹ کر کمرے سے باہر نکل آئی تو فرناز کو دروازے کے باہر کتنی زبردہ کیفیت میں پا کر اسے شدید ترین جھٹکا لگا تھا۔ خفت اور شرمندگی جو کبھی وہ الگ۔ اس سے ہی نہیں وہ اپنے آپ سے بھی نظریں چرائی وہاں سے بھاگی تھی۔ فرناز نے متاسفانہ سانس بھر اور کھلے دروازے سے اندر قدم رکھ دیا۔ سکندر بیڈ کی پاستی کی جانب دونوں ہاتھوں پر سر گرائے بیٹھا نظر آیا۔

”پچھتا رہے ہو؟“ فرناز کے کاٹ دار طنز پر چونکتے ہوئے سراٹھا کر اسے دیکھا اور اگلے لمحے خفت و خجالت کے شدید ترین احساس سمیت نظر چرائی پڑ گئی تھی۔

”تم کب آئے؟“ وہ خود کو سنبھالنے کی سعی میں مصروف تھا۔

”تمہیں نہیں لگ رہا تم وقت برباد کر رہے ہو؟“ فرناز کا لہجنا صحنہ تھا جو سکندر کا آگ لگا گیا۔

”بکواس نہیں کرو، اس کی فحور کرنے آئے ہو تو

”تمہیں نہیں لگ رہا تم وقت برباد کر رہے ہو؟“ فرناز کا لہجنا صحنہ تھا جو سکندر کا آگ لگا گیا۔

”بکواس نہیں کرو، اس کی فحور کرنے آئے ہو تو

”تمہیں نہیں لگ رہا تم وقت برباد کر رہے ہو؟“ فرناز کا لہجنا صحنہ تھا جو سکندر کا آگ لگا گیا۔

”مگر تم پیچھے مڑ کر ہی دیکھتے رہے تو کبھی آسودہ اور خوش نہیں رہ سکو گے اگر بھائی نے کپڑا مارتا بھی کیا ہے تو تمہیں ان کے اس جذبے کی قدر کرنی چاہیے۔ یاد کرو جب وہ تمہاری زندگی میں آئیں عباس بھائی تب بھی ان کی زندگی میں تھے۔ اگر تب انہیں درمیان میں رکھنے والی وہ تھیں تو اب انہیں فراموش کر کے بھی وہ تمہارے پاس آئی ہیں سکندر اگر تم اس وقت اتنے اعلیٰ ظرف تھے تو یہ اعلیٰ ظرفی اب کہاں چلی گئی؟ کیوں اپنی زندگی میں اپنے ہاتھوں زہر گھولتے ہو بھائی کو غور سے دیکھا ہے تم نے..... یقیناً نہیں محض چند ہفتوں میں وہ آدھی بھی نہیں رہی ہیں اگر یہی صورت حال رہتی تو عین ممکن ہے یہ شدت پسندی تمہیں کسی پچھتاوے میں مبتلا کر دے کیا تم کوئی نقصان انورڈ کر لو گے؟ یا تمہیں اقتدار کا نشہ اتنا زیادہ ہے کہ اس پر بہت آسانی سے محبت قربان کرنے کی اہمیت پیدا ہو گئی ہے۔“ فرناز ایک کے بعد ایک ٹیکھا اور سلگتا سوال اس کے سامنے رکھ رہا تھا اور وہ بھڑکتا جا رہا تھا۔

جب تک فاطمہ کو ہوش نہیں آ گیا اور اس کی حالت خطرے سے باہر نہیں ہو گئی عباس کتنا حواس باختہ نظر آتا رہا تھا۔ پولیس کو اپنا اسٹیٹمنٹ ریکارڈ کراتے اس نے صاف لفظوں میں سعید احمد کا نام لکھایا اور اس کی فوری گرفتاری پر اصرار کرتا رہا تھا۔

”آپ کو یقین ہے آپ نے خود دیکھا انہیں؟“ سب انپکڑ کے سوال پر عباس نے گھور کر اسے دیکھا تھا۔

”اس کے علاوہ میرا اور کوئی دشمن نہیں ہے۔ وہ میرے گھر پر کھڑے ہو کر مجھے شوٹ کرنے کی دھمکی دے کر گیا تھا۔ میں نے بتایا تھا آپ کو وہ میرے بچوں کو بھی گن پوائنٹ پر کڈنیپ کر چکے ہیں۔ اس کے علاوہ وہ میرے گھر کا قیمتی ساز و سامان لوٹ چکے ہیں کیا کچھ بتاؤ

آپ کو؟“ عباس اتنا مشتعل تھا کہ وہ ساری باتیں بھی کھول دیں جن کے متعلق اس سے قبل وہ کسی سے بھی سننا پسند نہیں کیا کرتا تھا۔

”تمہیں نہیں لگ رہا تم وقت برباد کر رہے ہو؟“ فرناز کا لہجنا صحنہ تھا جو سکندر کا آگ لگا گیا۔

”بکواس نہیں کرو، اس کی فحور کرنے آئے ہو تو

”تمہیں نہیں لگ رہا تم وقت برباد کر رہے ہو؟“ فرناز کا لہجنا صحنہ تھا جو سکندر کا آگ لگا گیا۔

”بکواس نہیں کرو، اس کی فحور کرنے آئے ہو تو

”تمہیں نہیں لگ رہا تم وقت برباد کر رہے ہو؟“ فرناز کا لہجنا صحنہ تھا جو سکندر کا آگ لگا گیا۔

پولیس نے سعید احمد کے خلاف ایف آئی آر درج کی اور عباس کو انصاف ملنے کی روایتی یقین دہانی کرانے کے بعد وہاں سے رخصت ہو گئی۔ تب ہی محمد شرجیل اور ابراہیم احمد پریشان چہروں کے ساتھ وہاں پہنچے تھے۔ تب وہ کتنا ہراساں اور خود کو سنبھالتا ہوا کتنا ڈھال لگ رہا تھا۔

فاطمہ کو کچھ نہیں ہونا چاہیے ابراہیم احمد، عریشہ کے بعد اسے بھی کھونے کا مجھ میں ہرگز حوصلہ نہیں ہے۔ میں خود بھی مر جاؤں گا اگر اب کچھ بھی غلط ہوا۔ وہ تمام حوصلے اور ضبط گنواتا ابراہیم احمد کے گلے لگ گیا تھا۔ ابراہیم احمد اتنا اپ سیٹ تھا کہ عریشہ کے نام پر اگر الجھا بھی تو کوئی سوال کرنے کا خیال نہ آسکا۔

”حوصلہ کریں عباس بھائی، دعا کریں اللہ بہتر کرے گا ان شاء اللہ۔“ ابراہیم نے کاندھا تھپک کر جبکہ شرجیل نے الفاظ سے ڈھارس بندھائی تھی دوسری جانب عباس تھا جس نے بلاخر ہار مان لی تھی۔ خود سے بھاگتے اور نظریں چراتے بھی تھک گیا اس نے تسلیم کر لیا وہ اسے کھونا نہیں چاہتا۔ ہاں وہ اس سے محبت بھی کرنے لگا ہے ہار جیت، ہرانا و دم بے معنی تھا جسے اس کا ذہن شرجیل کے الفاظ میں اٹکا۔

”دعا.....!“ وہ ٹھٹک گیا۔

”ہاں مجھے دعا کرنی چاہیے، جب عریشہ مجھ سے چھنی میں اس قابل کہاں تھا کہ خدا سے اسے مانگ سکتا مگر تمہیں میں دور نہیں جانے دوں گا فاطمہ، اب کی بار میں اللہ کو منالوں گا۔“ وہ نم آنکھیں ہاتھ سے رگڑتے وہ ایک نئے عزم کے ساتھ وضو کر کے رب کے دربار میں حاضر ہوا۔

تو دعا کو ہاتھ پھیلاتے ہی دل کی کیفیت میں عاجزی و خشوع و خضوع اتر آیا۔

”اے سب فریادیوں کی فریاد سننے والے، میری فریاد سن لے۔“ وہ گڑگڑاتا ہوا سسکتا ہوا دعا مانگ رہا تھا۔ فاطمہ کو ہوش آیا تو سب سے پہلے اس کے پاس وہ بھاگا بھاگا گیا، گولیاں فاطمہ کے کاندھے اور بازو پر لگی تھیں۔ زیادہ خون بہہ جانے کے باعث وہ بالکل زرو ہو رہی تھی۔ عباس اس کے بستر پر نک گیا اور اس کا ہاتھ اپنے مضبوط

الوداع و صبر

الوداع.....  
الوداع..... اے صبر  
ایک بار پھر  
لوٹ گیا  
وہی تنہائیاں  
وہی وحشتیں  
وہی دکھ  
وہی آس کے لمحے  
پھر سے سو نہ گیا  
صبر.....!  
یاد رکھنا تم  
بہت وحشت ہے  
تیرے نام سے اب  
بس اتنا یاد رکھنا  
کہ جب لوٹو دو بارہ  
اپنے دامن میں  
تنہائیاں  
وحشتیں  
دکھ  
آس  
اور.....  
انتظار کے لمحے  
مت لانا  
اے صبر الوداع.....!

تحریر اشرف..... خان نوال

ہاتھ میں لے لیا مگر فاطمہ کو منہ پھیرتے دیکھ کر وہ کیسے دھک سے رہ گیا تھا فاطمہ نے آنکھوں کی نمی کو ہنسنے دیا۔

”میں آپ کو دیکھنا نہیں چاہتی، میں کمزور ہونا نہیں چاہتی۔“ عباس کا بچھا ہوا چہرہ اس کا شکن آلود لباس، از خود اس کی پریشانی و اضطراب کا گواہ تھا۔ وہ اب ان احساسات کو ہی تو نہیں محسوس کرنا چاہتی تھی اسے سب سے بڑا خطرہ

اپنے ہار جانے کا ہی تو تھا۔  
”بھائی۔“ وہ سسکی۔

”مجھے بھائی سے ملنا ہے۔“ وہ یونہی رخ پھیرے بولی تھی آواز میں کتنی بے چینی اور بھراہٹ تھی اس نے اپنا ہاتھ بھی عباس کے ہاتھ سے نکال لیا تھا اور عباس کے اندر زور کا چھنا کا ہوا تھا اور سب کچھ ٹوٹا چلا گیا وہ بہت کچھ کھو چکا تھا اب مزید کچھ کھونے کا تصور ہی اسے وحشت میں مبتلا کرنا تھا۔

”تم ٹھیک ہو اب فاطمہ آئی ایم سوری میری وجہ سے۔“

”بھائی نہیں آئے کیا؟“ وہ نقاہت سے چوراہے میں پڑ چھ رہی تھی عباس کے حوصلے پھر مسمار ہوئے جنہیں وہ دختوں سے سنبھالنے ہوئے تھا۔ وہ چپ سا ہو گیا اور اسے دیکھتا رہ گیا جو شاید اسے دیکھنا بھی نہیں چاہتی تھی۔ ہاں، اس نے اس لڑکی کی تذلیل کی انتہا بھی تو کر دی تھی لیکن وہ تو بہت با حوصلہ تھی۔ بہت اعلیٰ ظرف بھی اور..... اور اس نے محبت بھی تو کرتی تھی۔ پھر کیا ہوا کیا وقت اتنی تیزی سے گزر گیا کہ وہ اس کی جانب سے مایوس ہو گئی۔ یا اتنی خفا کے اب از خود کوئی گنجائش نہیں رکھنا چاہتی تھی۔ جبکہ وہ خود گواہ تھا کہ وہ اس شعر کی عملی تفسیر تھی۔

جانے کس کس پر پڑی ہوں گی نگاہیں تیری  
میں نے چن چن کے تیرے شہر کے پتھر چوڑے  
ایسی ہی دیوانگی کا شکار تھی وہ اس کے معاملے میں مگر یہ  
بھی تو بچ ہے ناں کہ ہر جذبہ ہر احساس جو باا دہی ہی  
پذیرائی چاہتا ہے یہاں پذیرائی کیا ہوتی تھی۔ یہاں تو ذلت  
کے لاتعداد قصے تھے۔ اسے سمجھ نہیں آسکی فاطمہ کے اس  
رویے کی یہ بے دینی تھی، مایوسی تھی یا پھر وہ ایسی کے راستوں  
پر قدموں کا مڑنا۔ جو بھی تھا عباس کے اندر زبیاں کے  
احساس کو گہرا کرنے لگا۔

دوسری جانب فاطمہ نے محض ایک نظر میں اس کے چہرے کے کرب و اذیت کو پالیا تھا اور بے حد یاسیت میں گھرتے آنکھیں سختی سے بند کر لیں۔ اس کا دل

کراہنے لگا تھا عباس کو اٹھ کر باہر جاتے دیکھ کر مگر وہ اسے روک نہیں سکی۔

”مجھے معاف کر دیں عباس، میں آپ سے ہرگز انتقام نہیں لے رہی، لے ہی نہیں سکتی مگر یہ زندگی کا ایسا مقام ہے کہ میں آپ کو چن کر اپنے اللہ کی نظروں سے نہیں گر سکتی۔“ اس نے دل میں کہا۔ وہ ایسا ہی کر رہی تھی۔ اس نے سوچا تھا وہ اب کبھی عباس کو اللہ کے مقابلے پر جیتنے نہیں دے گی۔ وہ اس کوشش میں سر دھڑکی کی بازی لگا رہی تھی۔ وہ خوش نہیں تھی مگر وہ خوش نظر آنے کی کوشش کر رہی تھی۔

”تم ٹھیک ہو گڑیا! کہیں درد تو نہیں ہو رہا؟“ ابراہیم احمد کی آواز پر اس نے اپنی سرخ آنکھیں کھولیں تو تب سے جمع شدہ آنسو کناروں سے پھسل کر بالوں اور ٹیکے میں جذب ہونے لگے۔

”مجھے گھر لے چلیں بھائی۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر کتنی بے قراری سے رو پڑی تھی۔ ابراہیم احمد حیران ہونے لگا۔

”ابھی.....؟ ڈاکٹر اجازت نہیں دیں گے۔“  
”ان سے نہ پوچھیں لیکن مجھے لے جائیں، وہ سب غیر محرم ہیں میرے لیے۔ جب مجھے ہاتھ لگاتے ہیں تو بالکل اچھا نہیں لگتا۔ آپ کو تو پتا ہے کہ کتنا بڑا گناہ ہے۔ زینب نے بتایا تھا کہ غیر محرم سے ایسے بچنا چاہیے جیسے غلاظت ہے، جیسے آگ سے۔“ اس کے انداز میں چھنی بھی شدت تھی مگر اس کی ضد بے جا نہیں تھی۔ ابراہیم احمد کو ہتھیار ڈالنے پڑے۔

”آپ زینب کو مطلع کر دیں بھائی۔ وہ میری ڈرائنگ کر دیا کریں گی۔“ گھر آنے کے بعد اس نے مزید کہا تھا ابراہیم احمد اسے دیکھ کر رہ گیا۔

”زینب یہ کام کہاں کرنی ہیں اپنی دیز میں کسی فی میل ڈاکٹر کا انتظام کر دوں گا عباس بھائی سے کہہ کر۔“

”آپ گھر کا چکر لگائیں بھائی بہت تھکن ہو گئی ہے آپ کو میری وجہ سے۔“ اس کی تمام تر توجیہ کامرکز وہی تھا۔ عباس کو عجیب سا احساس گھیرنے لگا۔ وہ ادھی بدل گئی تھی۔

اس نے اس کے ساتھ ساتھ اس کے بچوں پر بھی توجہ نہیں دی تھی جو اس کے وائیں بائیں آ کر لپٹ گئے تھے اور ماں کی حالت دیکھ کر خاصے ہراساں تھے۔

”سیمان بچوں کو ان کے کمرے میں سپلے جاؤ۔ اس سے برداشت نہ ہو سکا تو بول پڑا۔ ملازمہ کی تعمیل پر بچے اینٹھ گئے تھے اور فاطمہ سے چپکے جانے لگے۔ تب فاطمہ نے اشارے سے سیمان کو منع کیا اور بچوں کو مزید خود سے قریب کر لیا تھا۔

”مجھے ان سے کوئی مسئلہ نہیں ہے سیمان، نو مینشن۔“ سیمان ہلانی پلٹ گئی تھی۔

”میں شام میں آؤں گا فاطمہ سمعیہ کو لے کر اپنا خیال رکھنا فی انان اللہ۔“ ابراہیم احمد عباس سے مصافحہ کر کے رخصت ہو گیا۔

”سیمان کے لیے سوپ لے آؤ۔“ عباس کے کہنے پر ملازمہ جیسے ہی باہر جانے کو مڑی فاطمہ نے ٹوک دیا۔

”نہیں فی الحال تم مجھے وضو کرو، مجھے ابھی نماز پڑھنی ہے۔“ اس کی بات نے عباس کو بے حد حیران کیا اور جھمی وہ بے اختیار بول پڑا۔

”نماز؟“ سوالیہ انداز میں فاطمہ نے پہلی بار اسے براہ راست دیکھا۔

”کیوں، کوئی اعتراض ہے آپ کو؟“ اس کا لہجہ اس کا انداز کس قدر زور دھاتا تھا۔ عباس گڑبڑا سا گیا۔

”میرا مطلب ہے کہ ابھی تمہاری طبیعت بہتر نہیں ہے تو بعد میں قضا نمازوں کی ادا کیگی.....!“

”میں ہرگز اتنی بیمار نہیں کہ نماز چھوڑ دوں، نماز کسی بھی حال میں صحاف نہیں ہے۔ یہ تو آپ کو بھی پتا ہوگا۔“ اس کا لہجہ گو کہ طنز یہ نہیں تھا اس کے باوجود عباس شرمندہ نظر آنے لگا۔

وضو کرنے سے لے کر نماز ادا کرنے کا مرحلہ بہت گہرے ضبط اور تکلیف کا مرحلہ تھا مگر فاطمہ نے ہمت نہیں ہاری۔ عباس اسے دیکھتا اور داد دیتا رہ گیا تھا۔

”آؤ، یہاں لیٹ جاؤ اور کچھ کھاؤ۔“ وہ جائے نماز سے اٹھی تو عباس نے تیزی سے بڑھ کر اسے اپنی نرم

آنجل جنوری ۲۰۱۵ء 242

گرفت میں لے کر اپنی پرحدت پناہوں میں لے لیا۔ یونہی نری اور احتیاط سے تھا اسے اسے بیڈ تک لایا تھا۔ فاطمہ سن ہو کر رہ گئی۔ کس حد تک اور کہاں تک وہ خود کو سنبھالے رکھتی اور بچاتی جبکہ عباس نے تو جیسے طے کر لیا تھا اس کی ہمتیں توڑنے کا شکست سے دوچار کر کے اسے بے بس کرنے کا عباس جو اس کی سمت متوجہ تھا اس کی اسی حیرانی اور بے یقینی کے ساتھ جزبہ ہونے والے انداز کو سمجھ کر مسکراتے لگا۔

”میں چاہتا ہوں تم بہت جلد ٹھیک ہو جاؤ، اس کے لیے مجھے تمہاری کیئر تو کرنا پڑے گی نا؟“ عباس کے مدہم گہیرے لہجے کا حصار اس کے گرد نونٹے والا دائرہ بنا رہا تھا۔ وہ اس کی آنچ دیتی نظروں سے بہت سرعت سے چلنے لگی۔ جھمی بہت زیادہ گھبراہٹ محسوس کرنے لگی اور اس کا حصار توڑنے کی کوشش کی۔

”میں خود چل سکتی ہوں، آپ چھوڑیں مجھے۔“ وہ جتنی وحشت اور بے چارگی میں مبتلا ہو کر بولی عباس اسی قدر ہرٹ ہوا۔

”کیا ہو گیا ہے تمہیں فاطمہ، بڑی ہوتی میری۔“ فاطمہ نے دیکھا اس کے خوب بے حد پرکشش چہرے پر ہر خنی چھانے لگی تھی۔ پتا نہیں وہ اسے سمجھا رہا تھا یا احتجاج کر رہا تھا۔ وہ سمجھنے سے قطعاً قاصر رہی۔

”میں نے انکار نہیں کیا مگر میں آپ کے اس رویے کی عادی نہیں ہوں۔ مجھے یہ توجہ نہیں چاہیے۔“ وہ پھٹ بڑی تھی۔ وہ کسی بھی طریقے سے اسے ہرٹ کر کے ہی سہی مگر اس کشمکش سے لکھنا چاہتی تھی۔ عباس گنگ ہونے لگا۔

حیرت ہی حیرت تھی۔ یہ تو بہن و سہیلی کی انتہا تھی اس کے خیال میں وہ اسے جھٹلا رہی تھی اسے ٹھکرارہی تھی جس کی خاطر اس نے خود در در کی خاک چھانی تھی اور ہر زبیاں بہت حوصلے اور ہمت سے بڑھ کر اپنی جھولی میں ڈال لیا تھا۔

”میں جانتا ہوں تم مجھ سے خفا ہو، میں نے سلوک بھی ایسا کیا مگر فاطمہ مجھے ازالہ تو کرنے دو اس رویے کا۔“

عباس حیدر کے مخصوص دہنگ لہجے میں التجا اور عاجزی اتر

آئی تھی۔ فاطمہ گھائل ہوتی چلی گئی اور دل جیسے بے اختیار سبک پڑا تھا سجدے میں گرنا ہوا۔

”اللہ، تجھ سے بڑھ کر بھی اپنے وعدوں میں کوئی سچا ہو سکتا ہے۔ ابھی میں پوری طرح تیری ہوئی نہیں اور دنیا کو تو نے میرے قدموں میں بھی بچھانا شروع کر دیا..... یہ شخص..... بھلا سوچا تھا کبھی میں نے ایسا لیکن یہ ہو رہا تھا بلکہ ہو گیا تھا مجھ پر ہی تو تھا اور کرنے والا کون تھا اللہ کے سوا، کس غفلت میں ہے دنیا۔ اللہ کو چھوڑ کر ذلت کے کس خرابوں میں پڑی ہوئی ہے۔“ اس نے دل میں سوچا اور پھر اس کے آنسو بہنے لگے اس کی ہچکیاں بندھنے لگیں۔ عباس اسی قدر بے چین اور بے قرار ہوا۔

”آپ پریشان نہ ہوں، اللہ گواہ ہے، مجھے آپ سے کوئی شکوہ کوئی ناراضگی نہیں ہے۔“ وہ جھکے سر کے ساتھ بے حد عاجزی سے کہہ رہی تھی عباس پہلے حیران نظر آیا پھر کسی قدر مطمئن۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر اس کا چہرہ اوپر اٹھایا۔

”اگر ایسی ہی بات ہے تو بہت اچھی بات ہے۔“ وہ رکا اور ایک سووگی سے بھر پور طویل سانس کھینچا۔

”بس اب جلدی سے ٹھیک ہو جاؤ، پھر مجھے بھی تمہیں ایک بہت اہم بات بتانی ہے۔“ اس نے جھک کر فاطمہ کے ہاتھ پر ایک مہکتا بوسہ ثبت کیا اور اٹھ گیا فاطمہ تو بہت ہی تڑپتی رہ گئی۔

\*\*\*\*\*

”لاریب.....!“ سکندر نے کمرے کا دروازہ کھولتے ہوئے سہرگوشی سے ذرا بلند آواز میں اسے پکارا۔ کمرانیم تارک تھا اور ایئر فریزر کے خوشبوؤں سے مہکتا ہوا، سکندر کے پرسکون اعصاب پر خوشگوار بہت غالب آنے لگی۔

”شاید فراز گھامڑ پہلے ہی آگاہ کر چکا ہے اسے کہ میں سنانے آیا ہوں اسے۔“ وہ اپنی سوچ پر مسکرایا اور پھر لاریب کو آواز دی تھی اور آگے بڑھ کر سوچ بورڈ سے کئی بیٹن دبائے۔ نیم تارک کمر ایک کھنٹ روشنیوں سے جگمگا اٹھا۔ وہ اپنے دھیان میں پلٹا مگر اپنے روبرو صالحو کو پا کر اسے دھچکا سا لگا۔ وہ بھلا اس کے بیڈروم میں کیا کر رہی تھی وہ بھی

لاریب کی غیر موجودگی میں۔

”وہ نہیں ہے یہاں، مجھے حکم کریں، کیا خدمت کروں آپ کی؟“ صالحو کے انداز مخصوص بے باکی لیے تھے گفتگو سے لے کر انداز و اطوار تک، خصوصی تیاری کے ساتھ ٹوک پلک سنوارے، سکندر نے ٹھٹھک کر اسے دیکھا۔

”آپ یہاں کیا کر رہی ہیں؟“ اس کے چہرے پر ناگواری کا تاثر ابھرا۔

”لاریب..... کہاں ہیں لاریب!“ وہ زور سے پکارا مگر اس کی آواز مارے صدے وغیر یقینی سے حلق میں گھٹ گئی۔ صالحو نے لپک کر صرف اس کا راستہ نہیں روکا بلکہ سارے فاصلے مٹا کر اس کے گلے لگ گئی تھی۔ سکندر کے اعصاب کھنچنے لگے۔ اس نے ایک جھٹکے سے پلٹتے ہوئے قہر بار نظروں سے اسے دیکھا اور خود سے الگ کرنا چاہا مگر یہ اتنا آسان نہیں تھا کہ وہ یہ سب یقیناً کسی منصوبے کے تحت ہی کر رہی تھی۔

جھمی نہ صرف اس نے دیکھتے ہی دیکھتے اپنا حلیہ بگاڑا بلکہ پلٹ کر دروازہ بھی بند کر دیا۔ اس کے بعد وہ سکندر کو ٹوٹے کھسوٹتے اس سے لپٹ کر ہسٹریائی انداز میں چیخنے اور شور مچانے لگی تھی۔ سکندر کے لیے چونکہ یہ سب کچھ بہت غیر متوقع تھا جھمی اسے صورت حال کو سمجھنے اور حواس بحال کرنے میں کچھ وقت لگا اور پھر اس کے بعد وہ طیش میں آ کر ایسے پھرا کہ صالحو کی نسوانیت کی پروا کیے بغیر اسے دھنک کر رکھ ڈالا کچھ دیر بعد وہ اس کی اصلی چیخیں سن رہا تھا جن سے درود یوار لرزے جاتے تھے مگر سکندر کے ہاتھ دروازے کے پار ہونے والی دستک اور سراسیمہ شور کو سن کر بھی نہیں رک سکے۔

”جان سے ماروں گا تمہیں فاحشہ گھٹیا عورت، مجھ پر الزام لگاؤ گی، مجھ پر جو تھوکتا بھی پسند نہیں کرتا تم پر۔“ اس کی غراہٹوں میں وحشت درندگی، غم و تاسف کے علاوہ ایسا غضب ناک تاثر تھا کہ اس ڈرامے کا حصہ تائی ماں جو اپنے دیوبیکل وجود کے دو چار دھکوں سے لاک توڑ کر دیگر اہل خانہ کے ساتھ اندر گھس آئی تھیں اور واویلا کرتے

ہوئے باقاعدہ سکندر کو کوٹنے لگیں۔

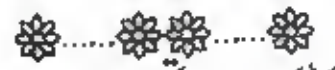
”ارے کوئی تو رو کے اس کو مار ڈالے گا میری بچی کو۔“ ان کے شور مچانے پر فرزاز اور نیبل جو سرخ چہرے لیے کھڑے تھے تا چاہتے ہوئے بھی آگے بڑھ آئے اور با مشکل بے قابو سکندر کو قابو کیا۔

”بس کرو سکندر، اتنا سبق کافی ہے۔“ فرزاز کی سرگوشی پر سکندر نے لہو چھلکانی نظروں سے اسے دیکھا۔

”ایک تو چوری اور پر سے سینہ زوری، میں ابھی بلواتی ہوں تیرے ابا کو، ارے ہم تو ملنے کے واسطے آئے تھے کیا پتا تھا گھر کے محافظ ہی نقتیب نکلیں گے۔“ ثانی ماں کی فریاد جاری تھی۔ صرف وہی تھیں جو صالو کے زخم سہلا کر چیخ چلا بھی رہی تھیں۔ باقی تو ہر سوسنا تھا۔ سکندر نے لاریب کی جانب دیکھا جس کی پتھرائی ہوئی آنکھوں میں آنسو لڑ رہے تھے۔ وہ سخت مضطرب ہوتا اس کی جانب لڑکا۔

”لاریب میں.....!“ لاریب نے سہم کر اس کی جانب نگاہ کی تھی پھر اگلے لمحے سسکیاں دہانی پلٹ کر بھاگی اور کمرے سے نکل گئی۔ سکندر نے اضطراب بھری نظروں کا رخ فرزاز کی جانب پھیرا جو تیلی آ میز انداز میں اس کے کاندھے پر ہاتھ رکھ چکا تھا۔

”ٹھیک اٹ ایزی، میں دلاؤں گا بھائی کو تمہاری بے گناہی کا یقین۔“ اس کی تسلی کے باوجود سکندر کو گھیرنی وحشت میں اضافہ ہونے لگا۔ لہو رنگ آنکھوں کے ساتھ ہونٹ بیچنے۔ وہ پلٹ کر تیزی سے کمرے سے ہی نہیں گھر سے بھی نکل گیا تھا زندگی کو شاید ابھی اس کی اور آزمائش درکار تھی۔



وہ بتدریج ٹھیک ہو رہی تھی۔ گاؤں سے اماں جان بابا جان کے علاوہ زمینی مہر و اور نامہ بھی اس کی خیریت و دریافت کرنے آ چکی تھی۔ چھوٹی حویلی سے بھی ایمان بابا سامیں کے ہمراہ کل ہو کر گئی تھی۔ عباس ان دنوں بہت کم دکھائی دیتا البتہ اس نے فاطمہ کو کسی سے بھی کچھ کہنے سے منع کر دیا تھا۔ کراچی میں اس قسم کے واقعات عجیب لگتے

بھی کہاں تھے۔ عباس اس کیس کے سلسلے میں بھاگ دوڑ میں مصروف تھا۔

”آپ کو اتنا انوالونہیں ہونا چاہیے اس معاملے میں، ان لوگوں کا مقصد آپ کو ہی تو نقصان پہنچانا تھا۔“ فاطمہ چپ رہ نہیں سکی تھی یہ کہنے سے اس کی جانب سے آج کل ہر دم دل ہوتا ہی رہتا جب تک وہ گھر سے باہر ہوتا۔ فاطمہ کا وھیان اس کی جانب لگا رہتا۔ وہ گھر آ جاتا نظر کے سامنے ہوتا تو جیسے پوری دنیا کا سکون و امن آ بستا تھا اس کے دل میں اس وقت بھی وہ وارڈ روم کے سامنے کھڑا اپنے کپڑے نکال رہا تھا۔ فاطمہ کی اس بات پہ کام ادا چھوڑ کر گردن موڑ کر اسے دیکھا۔ پھر وارڈ روم کا دروازہ کھلا چھوڑ کر اس کے پاس آ گیا۔

”تمہیں کیا ضرورت تھی فاطمہ مجھے سامنے سے ہٹا کر خود کو ان بلٹس کا نشانہ بنانے کی اگر تمہیں اس دن کچھ ہو جاتا۔“ عباس نے بات روک کر اس کا ہاتھ پکڑا اور اپنے ہونٹوں سے چومنے کے بعد غم آنکھوں سے لگا لیا۔

”تم نے یہ کیوں نہ سوچا فاطمہ کہ میرا کیا سنے گا، عریشہ کو کھو کر میں دیوانگی کی حدود کو چھونے لگا تھا۔ مگر تمہیں کھو کر واقعی ہی.....!“ اس کی بات ادا چھوڑی رہ جانے کا باعث فاطمہ کا بے اختیاری کی کیفیت میں اس کے ہونٹوں پر رکھا ہاتھ تھا۔ کیسی تڑپ اور بے قراری تھی اس انداز میں آنکھوں میں جو وحشت ابھری تھی اس کا کیا شمار عباس نے اس کی آنکھوں میں لڑتے آنسوؤں کو دیکھا۔ کپکپاتے ہونٹوں کو پھر کچھ کہے بغیر تھوڑا سا اس کی جانب سرکا اور اسے گلے سے لگا لیا۔ یہ ایسی پیش رفت تھی جس نے فاطمہ کو سکنت زدہ کر ڈالا۔

بھلا کبھی سوچا تھا اس نے..... یہ بے مہر شخص جس کی آنکھوں میں اس کے لیے صرف بیگانگی نفرت یا پھر نفی ہوتی تھی۔ کبھی اس طرح اس کا قد روان بھی بن جائے گا۔ اس کا دل رو پڑا۔ روال روال فریاد کناں ہونے لگا۔ وہ جتنا اس آزمائش سے بچنے کو ہاتھ پیر مارتی تھی اس قدر اس دلدل میں دھنس رہی تھی۔ اس کا دل پانی بن کر پھٹنے لگا

آنچل جنوری ۲۰۱۵ء 244

تھا..... اب اس مقام پر وہ اس شخص کو جھٹلا سکتی تھی اسے ہرٹ کر سکتی تھی؟

اس کے پورے وجود میں نہیں..... نہیں کی پکار مچنے لگی۔ شاید وہ اس قابل نہیں تھی کہ اللہ کے لیے کچھ کر سکتی۔ عباس جانے اسے کیا کچھ کہہ رہا تھا مگر وہ سنتی تو سمجھتی تا، اس کا دل تو رنج و غم ادا آزمائش کے احساس سے دوچار تھا۔ اس سے بھی بڑا احساس خوف کا احساس تھا۔ معا اس کے ذہن میں بے جاں ہوتے جسم میں تو اتنی آ گئی۔ اس کے وجود میں تحریک پیدا ہوئی۔ وہ ایک جھٹکے سے تڑپ اٹھنے کے انداز میں عباس کے بازو جھٹک کر تیزی سے پیچھے ہٹا۔ اس کا چہرہ آنسوؤں سے تر تھا مگر وہ بولنا چاہتی تھی اس کے باوجود کہ شدت غم کے باعث آواز بہت بھاری تھی۔

”میں آپ کی غلطی نہیں دور کرتا چاہوں گی۔ اس دن یہ سب باقی چانس ہوا، میں ہوش و حواس میں ایسا کیوں کرنے لگی؟“ اس نے دانستہ عباس کو دکھ سے دوچار کیا۔ یہ یاد کہ جو نسبتاً بڑے غم سے معمولی تھا۔ وہ بس اب اس کے سینے اتنا ہی کر سکتی تھی۔ بات ایسی تھی کہ جس نے عباس کے چہرے کی رنگت ہی تبدیل نہیں کی ہونٹوں پر بھی چپ کی مہر لگا دی تھی۔ اس نے عباس کی صدمہ زدہ کیفیت کو دیکھا پھر اس بدگمانی کے سلسلے کو کچھ اور دراز کرنے لگی۔

”میری بات سنیں عباس، آپ کسی شدید غلطی کا شکار ہیں، مجھے بھی بھی آپ سے ایسی جنونی محبت نہیں رہی کہ جس کی بین پر میں کوئی ایسا جنونی قدم اٹھاتی۔“ اس نے عباس سے نگاہ چار کیے بنا کہا۔ عباس اسے دیکھا رہا۔ کئی جلس تھی اس پل اس کی سحر طراز آنکھوں میں۔ وہی بے خبری، وہی اجنبیت، وہی بے نیازی و لا تعلقی جو کبھی عباس نے اس کے لیے روا رکھی تھی۔

آج وقت نے پلٹا کر اس پر مسلط کر دی تھی۔ اس کی تیشہ رفت، پیش قدمی پھر بے کاری۔ اس کی قربت اس کی نگاہ عنایت نے بھی فاطمہ کو اسیر نہیں کیا کوئی فرس نہیں پڑا تھا اسے جیسے۔ عباس کچھ کہے بغیر ہونٹ بیچنے اٹھ گیا۔ باہر باگونی میں آ کر سرگرمی سگاتے ہوئے اس کے ذہن پہ

فاطمہ کی آواز خنجر بن کر ضرب کاری لگانے لگی۔ وہ ایک ایک لمحہ اس کی یادداشت کے پردے پر ڈولنے لگا۔ جب اس کی دیوانگی اس کی آنکھوں اس کے چہرے اور ہر ہر حرکت سے چھٹکتی نظر آتی تھی..... مگر اب وہی فاطمہ تھی جو کچھ اور رویے کچھ اور انداز میں اس کے سامنے تھی کل صبح جب وہ کمرے میں آیا دیا اس کے پاس جانے کو رو رو کر ہلکان تھی۔

”اسے لے جاؤ یہاں سے سیماء میں تلاوت کے دوران ڈسٹرب نہیں ہونا چاہتی۔“ وہ ٹی وی آن کیے اسلامک چینل دیکھ رہی تھی۔ جہاں قرأت سکھائی جا رہی تھی فاطمہ باقاعدگی سے اس وقت قرأت سیکھتی تھی۔ اس کے علاوہ بھی عباس اور بچوں سے بے رغبتی کے کئی مظاہرے تھے جو وہ اپنی آنکھوں سے نہ دیکھ چکا ہوتا تو کبھی یقین نہ کرتا وہ بچوں سے بے زار نظر آیا کرتی زیادہ وقت جائے نماز پر گزارنی یا پھر قرآن پاک کھولے اپنا سبق دہرایا کرتی۔ جو نامہ بچتا اس میں اسلامی کتب کا مطالعہ کرتی رہتی۔

عباس کے لیے سب سے تکلیف دہ امر بچوں کا نظر انداز ہونا تھا۔ جو ماں کی اس بے پروائی کے نتیجے میں ہر گزرتے دن کے ساتھ ڈسٹرب ہوتے اور بچتے جا رہے تھے۔

”کیا میں نے تمہاری طرف رجوع کرنے میں اتنی دیر لگا دی فاطمہ کہ باقی کچھ نہیں بچا۔“ اس کے مضطرب ذہن نے تکلیف دہ سوچ کو جگہ دے کر اضطراب کو اور بڑھاوا دیا تھا۔ وہ وہیں ٹھہلتا ہوا سرگرمی کے کش لیتا رہا۔

مغرب و عشا ادا کر کے وہ واپس گھر لوٹا تو فاطمہ صوفے پر نیم ورا تھی۔ سر کے نیچے کٹن اور گود میں دیا، اسامہ بیڈ پر سو رہا تھا۔ عباس کو سکون محسوس ہوا۔ کچھ کہے بغیر وہ آہستگی سے بڑھ کر اس کے سامنے آ گیا۔ فاطمہ زیر لب کچھ پڑھ رہی تھی۔ اسے محض ایک نظر دیکھا تھا۔

”کپنے کمرے میں چلو فاطمہ۔“ اس نے بے حد نرمی سے اسے مخاطب کیا تھا۔ فاطمہ نے اجنبیہ میں گھور کر اسے

آنچل جنوری ۲۰۱۵ء 245

دیکھا پھر سرکوفی میں ہلانے لگی۔

”میرا کمر ایسی ہے۔“

”یہ ہمارے بچوں کا کمر ہے۔“ عباس کی مسکراہٹ بھی نرم تھی جو اس کے چہرے کو مزید نکھار رہی تھی۔ مزید حسین بنا کر دکھا رہی تھی مگر اب فاطمہ اسے دیکھا ہی کہاں کرتی تھی۔

”یہ بچے بھی آپ کے ہی ہیں، میں تو نہیں.....!“

”فاطمہ پلیز..... پلیز لیو دس حالانکہ مجھے یہ نہیں کہنا چاہیے دیکھو میری بات سنو۔“ وہ رکا اور پھر اس کے قریب جا بیٹھا۔ پھر سرک کر اس کے لیے بھی اپنے قریب گنجائش نکالی۔

”یہاں میرے پاس آؤ۔“ فاطمہ ابھی مگر اس کے پاس جانے کے بجائے واٹ روم میں بند ہو گئی۔ عباس اس کی ہر دم تیز ہوتی سسکیاں سنتا اپنے آپ کو لالاؤ میں دکھتا محسوس کرتا ہوا تھا۔



اس کی آنکھیں سرخ تھیں اور ہونٹوں میں دکھتا ہوا سگریٹ، وہ کسی کام سے باہر جا رہا تھا مگر پورج میں آ کر بے خیال سا کھڑا رہ گیا۔ یاد کرنے کے باوجود اسے سمجھ نہیں آ سکی اسے کہاں جانا تھا۔ گاڑی کی چابی اس کے ہاتھ میں تھی اور چہرے پر بے بسی کا تاثر چھلکتا تھا۔ فاطمہ کا رویہ اسے اتنا ہی ڈسٹرب کر چکا تھا وہ یہ سوچ کر وحشت زدہ تھا وہ کیوں بدل گئی۔ وہ یہ سوچ کر خائف ہوتا اگر وہ بھی اسے چھوڑ گئی؟ اس کی مثال اس بے سمجھ بچے کی تھی جو توجہ کا طالب بن کر ماں کے آچل میں پناہ ڈھونڈتا ہے ایسے میں اگر اسے مہربان گوئی میسر نہ آئے تو بے مانی کی کیفیت وارد ہوتی ہوگی اس پر۔

وہ اتنا ہی غائب دماغ تھا جب آہنی گیٹ کے پار کسی گاڑی کا ہارن سنائی دینے لگا۔ عباس نے گردن موڑی سلور گرے ہنڈ اسوک کھلے گیٹ سے اندر آتی اس سے کچھ فاصلے پر رک گئی تھی۔ عباس کی نظر میں لاریب پر تھمتے لگیں۔ فیروزی لباس میں اس کی گلابی رنگت کا نکھار

نگاہ کو چکا چونڈ کر رہا تھا۔ عباس نے نظر کا زاویہ بدل ڈالا۔ اس کے باوجود کہ اسے یہاں پا کر وہ حیران ہونے لگا بغیر نہیں رہ سکا تھا۔

”السلام علیکم! ہم لوگ فاطمہ کی عیادت کے سلسلے میں آئے ہیں۔ یہ سکندر کی والدہ ہیں میری ساس۔“ نزدیک آنے پر اس نے ہی سلسلہ کلام جوڑا تھا۔

”اندر تشریف لائیے، آپ کیسی ہیں آئی؟“ اسلام کا جواب دینے کے بعد اس نے مشفق و بزرگ خاتون کو ہاتھ کا سہارا دینے کی غرض سے تھام لیا۔

”جیتے رہو بیٹے، بچی کی طبیعت تو ٹھیک ہے اب؟“ اماں اس غیر معمولی حسن و جمال کے حامل امیر کبیر اور ہارعب شخصیت کے مالک شاندار نوجوان کے اخلاق سے متاثر نظر آئیں بے حد محبت بھرے انداز میں گفتگو شروع کر رہی تھیں۔

”الحمد للہ بہت بہتر ہے پہلے سے، آپ ٹھیک ہیں لاریب۔“ عباس نے نرم روی سے جواب دیتے آجائیک لاریب کو مخاطب کیا۔ جو خاموشی اور لیے دینے نظر آتی تھی۔ اس سوال پر چونک کر متوجہ ہوئی اور اسے دیکھتے ہوئے گہرا سانس بھر کر نگاہ کا زاویہ پھر بدل لیا۔ اب وہ اس شخص کے سامنے سے اسے دیکھنے سے اس لیے گریزاں رہا کرتی تھی کہ وہ سکندر کے حق میں بددیانتی نہیں چاہتی تھی۔

”الحمد للہ ہر لحاظ سے کرم ہے اللہ کا مجھ پر۔“ اس کا انداز کچھ جھٹاتا ہوا محسوس کر کے عباس اندر ہی اندر وحشت کا شکار ہوا۔ جتنا بھی خود سے بھاگتا یہ احساس واسن چھوڑنے پر آمادہ ہی نہ تھا کہ بہر حال وہ اس لڑکی کا دین دار تھا مگر اس بل وہ اس کی اعلیٰ ظرفی کا بھی قائل ہوا تھا جبھی اظہار میں ممانعت نہیں تھی۔

”مجھے اچھا لگا ہے لاریب کہ آپ نے مجھے معاف کر کے کشادہ دلی کا ثبوت پیش کیا، جزاک اللہ۔“ اس کا اشارہ یہاں اس کے گھر آنے اور سابقہ باتوں کو فراموش کرنے کی جانب ہی تھا۔ وہ اتنا دہم بولا تھا کہ لاریب با مشکل ہی سن سکی۔ اس نے بے اختیار ہی کی کیفیت میں

عباس کو دیکھا۔ اس کی نظروں میں ممنونیت تھی تشکر تھا لاریب نے ہونٹ باہم سختی سے دبائے اور جل اٹھنے والی نظروں کو جھکا لیا۔ زخموں سے ٹیسیں اٹھنے لگی تھیں مگر وہ ضبط اور حوصلے میں اب ماہر ہو چکی تھی۔

”بس اب واپس پیچھے پلٹ کر نہیں دیکھنا چاہتی، عباس حیدر اور نانا اللہ گواہ ہے تم تو آج بھی وہی ہو کہ قافلے راہ بھول جائیں میں نے جانا میں نے مانا کہ جو ہونا تھا ہو چکا یہ بھی تسلیم کر لیا کہ تم میری بہت کڑی آزمائش تھے۔ جس نے میری استی تاراج کر کے رکھ دی۔ دوبارہ تعمیر کا عمل جاری ہے۔ ایسے میں بس نہیں چلتا تھا تمہارا سامنا نہ ہو۔ میں خوفزدہ ہوں کہ پھر سے ہار نہ جاؤں، یہ صبر اور برداشت بڑی دقت کے کام ہیں۔ ان دقتوں سے میں کیسے گزری کہ روح پر پڑے آبلوں سے ابھی تلک ٹیسیں اٹھتی ہیں۔“ عباس لاریب کی سوچوں سے بے خبر انہیں فاطمہ کے پاس اپنے بید روم میں لے آیا تھا۔ تعارف کراتے ہوئے اس کے ہونٹوں پر مطمئن قسم کی مسکان تھی جبکہ لاریب ہنوز گم صدم اور غائب دماغ لگتی تھی۔ جس روز ساڑھے والا ہنگامہ ہوا اس روز سے ہی وہ حد سے زیادہ ذہنی بہاؤ میں تھی جیسی ایمان کی ایسی کیفیت میں ہی کال ریسیو کر کے وہ خود پر مزید خول نہیں چڑھا سکی۔

اور اسے کہہ دیا ڈرائیو بیچ دے وہ ملنے نا چاہتی ہے۔ سکندر کو بتائے بغیر وہاں جانے کے بعد اسے اس جذباتی نزکت کا احساس ہوا تھا۔ بگڑا ہوا معاملہ مزید بگڑ سکتا تھا اس سے پہلے کہ وہ مزید کچھ سوچتی فراز کا فون اس کے لیے آ گیا تھا۔

”آپ کیوں اس طرح چلی گئی بھابی، آپ کو اندازہ ہے سکندر کن کراسس سے گزر رہا ہے کتنا آپ سیٹ ہے وہ۔“

”مجھے ان سے اور ان کے معاملات سے ہرگز کوئی غرض نہیں ہے۔“ وہ پھٹ پڑی تھی وہ سب کچھ برداشت کر سکتی تھی سوائے اس ایک بات کے۔

”دس ازناٹ فیئر بھابی، کن لوگوں کی باتوں میں آ رہی

ہیں آپ، جن کا مقصد ہی یہی ہے۔“ فراز کتنا عاجز ہو چکا تھا۔ پھر صالحہ کے حوالے سے ایک ایک بات کھول کر اس کے سامنے رکھتے ہوئے آخر میں وہ بے حد عاجز ہو گیا تھا جواب میں لاریب خاموش تھی۔ فراز کو یہی خاموشی ٹینشن میں جتلا کر رہی تھی۔

”آپ کو اگر میری باتوں کا بھی یقین نہیں تو ایکی بھابی سے پوچھ لیں، بڑی اماں اور صالحہ کے ہر کارنامے سے وہ بھی آگاہ ہیں صالحہ کی یہ کوششیں نئی نہیں ہیں نہ ہی حرکتیں۔ بھلا کون محفوظ رہا اس کے شر سے میں یا پھر شرجیل بھائی اسکندر کی جان تک کو خطرہ ہے ان لوگوں سے بھابی، یہ تو بہت معمولی واقعہ ہے جو کچھ میں ان سے ایک سپیٹ کر رہا تھا۔“ اور پہلے سے مضطرب لاریب یہ سنتی مزید بے چینیوں سے قرار یاں سیٹ لائی، اب واقعی اس کے سوا کوئی اور چارہ نہیں تھا کہ وہ ایمان سے اپنی سب حماقتیں کہہ ڈالتی اور جواب میں ایمان سر پکڑ کر بیٹھ گئی تھی۔

”فراز بالکل ٹھیک کہہ رہا ہے لاریب، مجھے حیرانی ہے تم میں اتنی ہی بھی عقل نہیں ہے۔ سکندر کو ایسے حالات میں مورل سپورٹ دینے کے بجائے تم نے اسے اور بھی تہما کر ڈالا۔“ وہ اسے ڈانٹنے پر مجبور ہوئی اور لاریب بجائے ہمدردی کے ڈانٹ سن کر روہا سی ہو گئی۔

”مجھے الہام تھوڑی ہوتے ہیں۔“ اس کے نزدیک پن سے کہنے پر ایمان نے اسے بے دروغ گھورا۔

”نہیں الہام ہوتے تو گھر سے اس طرح منہ اٹھا کر آنے کی کیا ضرورت تھی۔ اب تم شادی شدہ ہو لاریب، کچھ خیال رکھا کرو، فوراً واپس جاؤ، پتا نہیں کتنا ٹینس ہوگا سکندر۔“ اور لاریب گڑ بڑا کر رہ گئی یعنی سارا کیس ہی اس پر الٹ گیا تھا۔ ایمان نے اسے واپس بچھو کے دم لیا تھا۔ جس وقت وہ گھر پہنچی اماں اور اربہ ہی گھر پر تھیں۔ دونوں ہی اسے دیکھ کر بے حد خوشی ہوئی تھیں اور اٹھ کر اس کا پر جوش انداز میں ماتھا چوما۔

”مہری بچی، شکر ہے آئی گئی تو۔“

”سکندر ٹھیک ہیں؟“ اس کے سوال پر اماں نے سرد



”بہت پریشان لگتا ہے عجیب عورتیں ہیں اللہ محاف کرے ایسی بے حیائی ہم نے تو دیکھی نہ سنی۔“ اماں کانوں کو ہاتھ لگا رہی تھیں۔ لاریب انہیں دیکھے گی۔

”آپ کو سکندر پر اتنا یقین ہے اب اس کے سوال پر ماں کتنی ظہانیت سے مسکرائی تھیں۔“

”میری بچی اس کا لمحہ لمحہ میرے سامنے گزرا ہے اس کے کردار کی تو میں قسم بھی اٹھا سکتی ہوں۔ تمہارے علاوہ اس نے تو کبھی ثانیہ کو بھی اس نظر سے نہ دیکھا تھا۔ حالانکہ ہماری خواہش یہی تھی۔“ اور لاریب ہونٹ بھینچ کر نگاہ کا زاویہ بدل گئی تھی۔

”اماں دھی کے دیور کی گھر والی کو سنا ہے گولیاں لگت گئی ہیں۔ تمہارے سب رشتہ دار ہتالے لگے مجھے گھر ہی معلوم نہ تھا۔ سکندر سے جتنی بار کہا ناں گیا تم لے چلو بیٹی مجھے وہاں جانا تو تمہارا بھی بنتا ہے۔“ لاریب ہاتھ لے کھانا کھا چکی تھی جب اماں نے آ کر اپنا مدعا بیان کیا لاریب سوچ میں پڑ گئی۔ سکندر کی اجازت کے بغیر وہ اتنا بڑا قدم کیسے اٹھا سکتی تھی۔

”آپ سکندر سے پوچھ لیں پہلے میں تب تک نماز پڑھ لوں۔“

”وہ منع تھوڑی کرے گا، خیر فون ملا کر بات کرادو میری۔“ لاریب نے ناچاہتے ہوئے بھی نمبر ملایا جو بند جا رہا تھا دو تین بار ڈرائی کرنے پر بھی وہی صورت حال لاریب نے آفس رابطہ قائم کیا مگر وہ آفس میں نہیں تھا۔

”آئے گا تو بتادیں گے پتر، تو چل اس نے کیا کہنا ہے بھلا۔“ وہ نماز پڑھ چکی تو اماں کا اصرار پھر سے شروع ہوا بلکہ اتنا بڑھا کہ اسے نانا مشکل بلکہ ناممکن ہو گیا۔

”لاریب چائے لیں نا پلیز۔“ فاطمہ کی آواز پر وہ جو سکندر کے متوقع روم عمل کو سوچ کر خائف ہو رہی تھی بری طرح چونکی۔ فاطمہ اس کی جانب ہی متوجہ تھی۔ نگاہ چار ہونے پر مسکرائی۔ اس کے چہرے و آنکھوں میں سابقہ ملاقات کی کسی نئی کاشائے نہیں تھا لاریب البتہ اپنے اس

شدید رد عمل کو یاد کر کے خفت سے دوچار ہوئی۔

”شکریا آپ کا۔“ اس نے ہاتھ بڑھا کر منگ لے لیا۔

”فاطمہ بہت اچھی کافی بناتی ہیں اگلی بار آپ آئیں گی تو فاطمہ خود کافی بنا کر آپ کو پلائیں گی ہے فاطمہ۔“ عباس کے گیمیر لہجے میں مستقبل کے حوالے سے خوش آئند احساس تھا۔ لاریب نے دیکھا وہ فاطمہ کو دیکھ کر مسکرا رہا تھا۔ چائے لاریب کے حلق سے پھنس کر گزری، لاریب نے بے اختیار نگاہ کا زاویہ بدل لیا۔

”یہ دوسری بار شادی کر کے بھی کتنا مطمئن اور مگن لگتا ہے اور میں..... مجھ سے اپنا ایک معاملہ بھی نہیں سنبھالا گیا۔ کوئی ہوگا مجھ سے بڑھ کر بھی کچھ فہم۔“ زبان اس کے اندر بارش برسنے لگا۔

عباس کی نظرس فاطمہ پر تھیں اور فاطمہ تب سے چہرے کا رخ دانستہ پھیرے ہوئے تھی۔ عباس کے دل کی عجیب کیفیت ہونے لگیں۔ یہ سچ تھا اب کہ اسے فاطمہ کی یہ بے رخی ہرٹ اور دکھی کرنے لگی تھی ذہن میں کبھی کی پڑھی نظم تلاطم برپا کرنے لگی۔ الٹ ہی کھیل ہوا تھا اس کے ساتھ بھی، انوکھا، غیر یقین اور عجیب تر اس کی نظرس عجیب سی یاسیت اور بے بسی لیے فاطمہ کے خدو خال میں الجھنے لگیں۔

عجیب شوگ ہے جاناں

یہ کیسا روگ ہے جاناں

بڑے بوڑھے بتاتے تھے

کئی قصے سناتے تھے

مگر ہم مانتے کب تھے

یہ سب کچھ جانتے کب تھے

کہ بہت پختہ ارادے کس طرح سے

ٹوٹ جاتے ہیں

ہمیں ادراک ہی کب تھا

ہمیں کمال بھروسہ تھا

ہمارے ساتھ کسی صورت بھی ایسا ہونہیں سکتا

یہ دل قابو سے باہر ہونہیں سکتا

مگر پھر یوں ہوا جاناں

نہ جانے کیوں ہوا جاناں

چکر کاخوں ہوا ایسا

تیرے بارو کی جنبش پر

تیرے قدموں کی آہٹ پر

گلابی مسکراہٹ پر

تیرے سر کے اشارے پر

عدائے دلربانہ پر

چہرے معصومانہ پر

نگاہ قاتلانہ پر

بھائے مجرمانہ پر

ادائے کافرانہ پر

گھائل ہو گئے ہم بھی

بڑے بے باک پھرتے تھے

ماں ہو گئے ہم بھی

سختاوت کرنے آئے تھے

سائل ہو گئے ہم بھی

بڑے بوڑھے کی ان باتوں کے

قائل ہو گئے ہم بھی

اس کی نظرس بے خود تھیں وارفتہ تھیں اور جذبات کے شدید احساس سے دکتی ہوئی تھیں۔ فاطمہ بنا دیکھے بھی ان کی تپش کا احساس رکھتی تھی۔ جبھی حد سے زیادہ کنفیوژن نظر آنے لگی۔ اس کی بدلتی متغیر ہوتی رنگت لاریب سے ہوتی کنفیوژنوں میں بوکھلاہٹ اترنے لگی۔ عباس نے محسوس کیا اور بے ساختہ مسکرا دیا۔ یہ مسکراہٹ دل کی گہرائیوں سے آسودگی کے بھرپور احساس سمیت اٹھی تھی جسبی اس کی ہنسی کا سر سر چڑھ کر لوٹا تھا۔ فاطمہ کے بجائے لاریب کی نظر پڑی تھی اور دل جیسے دھک سے رہ گیا اس نے لمحے کے خزاں میں حصے میں نگاہ کا زاویہ بدلا۔

”سر..... سکندر صاحب تشریف لائے ہیں۔“ ملازمہ پر قائم لے کر آئی تھی عباس کے ساتھ ساتھ فاطمہ اور اماں کی خوش گوار حیرت میں گھر گئیں جبکہ لاریب کا دل جیسے

دھک سے رہ گیا۔

”میرے خدا..... سکندر یہاں کیوں آ گئے کیا انہیں پتا تھا کہ ہم یہاں ہیں اور اب.....؟“

”یہ تو بہت اچھی بات ہے میں خود لے کر آتا ہوں انہیں۔“ عباس کے انداز میں خوشی تھی وہ مسکرا کر کہتا اٹھ کر باہر چلا گیا۔

”مجھے لگتا ہے سکندر بھائی کو پتا چل گیا تھا یہیں ہیں آپ بہت اچھی بات ہے اس بہانے میں بھی مل لوں گی ان سے آپ کی شادی پر بھی نہیں آسکے تھے ہم۔“ دوپٹہ اچھی طرح پھیلا کر اوڑھتی ہوئی فاطمہ اپنے مخصوص معصومیت بھرے دھیسے لہجے میں کہہ رہی تھی۔ لاریب کو زبردستی کی مسکراہٹ دانستہ، ہونٹوں تک لانی پڑی، ورنہ حقیقت یہ بھی کہ وہ اندر تک خائف ہو چکی تھی۔

”یہ نیچے اپنی آنکھوں سے دیکھ کر یقین کر لیجئے کہ آپ کی مسز یہیں ہیں مگر ان کے انداز دیکھ کر ضرور یہ لگتا ہے کہ آنٹی انہیں گن پوائنٹ پر یہاں لے کر آئی ہیں۔“ عباس کا لہجہ اپنا سیت آمیز بے نیکی لیے ہوئے تھا۔ وہ دونوں ایک ساتھ کمرے میں داخل ہوئے تھے سکندر نے ایک نظر لاریب کے جھکی پلکوں والے گلابی چہرے پر ڈالی اور فاطمہ سے خیریت دریافت کرنے لگا۔

”پتر تجھے بھی آنا تھا تو بتا دیتے ہم اکیلے نہ آتے۔“ اماں کو اختلاف قلب ہونے لگا تھا۔ سکندر ہمہ ساسکرایا۔

”کیا فرق پڑتا ہے اماں جی پریشانی تو نہیں ہونے دی نا آپ کی بہو کو ڈرائیونگ آتی ہو تو خود بخود بہت سے مسائل حل ہو جایا کرتے ہیں۔“ اس نے سرد انداز میں لاریب کو دیکھا، چہرے پر پتھر پلا، جمود اور لہجہ برف میں ڈھلا ہوا تھا۔ لاریب کا رنگ واضح طور پر پھیکا پڑا۔ اس میں اس لمحے اتنی تاب بھی نہ رہی کہ سر اٹھا کر اسے ایک نگاہ دیکھ لے کچھ دیر مزید بیٹھنے کے بعد سکندر چائے کا خالی گگ رکھتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ عباس اور فاطمہ کے روکنے کے باوجود وہ جانے کو تیار تھے۔

”بات سنیں سکندر۔“ عباس کے مخاطب کرنے پر

سکندر جو کسی سوچ میں گم تھا چونک کر متوجہ ہوا عباس ان کے ہمراہ ہی کمرے سے آیا تھا انہیں الوداع کہنے کے لیے۔

”جی عباس بھائی۔“ سکندر ہر لحاظ سے اس سے متاثر نظر آ رہا تھا۔ چاہے وہ عباس کی رواداری ہو یا بہترین اخلاق و ملتسار انداز، حالانکہ وہ مروتا بھی یہاں آنے کا سوچ کر کتنا افسوس ہوتا تھا اب عباس کے دوستانہ اپنائیت آمیز انداز نے اس کے ہر خدشے کو بے بنیاد کر ڈالا تھا۔

”یہ کارڈ رکھ لیں، سالانہ اجتماع ہے دنیا بھر سے علماء اس میں شرکت کر کے اللہ کے وین کی تبلیغ کرتے ہیں۔ میری یہ خواہش ہے آپ اس نورانی محفل سے محروم نہ رہیں۔“ اس نے ایک کارڈ اس کی جانب بڑھایا۔ وہ اپنے مخصوص نرم خوانداز میں بات کر رہا تھا۔ سکندر نے بے اختیار کارڈ لے کر اسی وقت کھول کر دیکھا۔

”جی میں ضرور حاضر ہوجاؤں گا۔“  
 ”انشاء اللہ کہو سکندر، قرآن حکیم میں ارشاد باری تعالیٰ ہے۔“ نہ کہو میں کل یہ کام کرنے والا ہوں اور کہو ان شاء اللہ۔“ عباس کا لہجہ نوز متوازن اور نرم تھا سکندر نے بے حد حیرت میں ڈوب کر اسے دیکھا وہ اسے یکسر تبدیل لگا تھا۔  
 ”ان شاء اللہ..... ویسے آپ بہت بدل گئے ہیں۔“ سکندر کے لہجے و انداز سے ستائش چھلک رہی تھی عباس کے انداز کی عاجزی کچھ اور بھی گہری ہوئی۔

”شاید..... میں اللہ کے رنگ میں رنگنے کی کوشش و جدوجہد میں مبتلا ہوں اور یہ خواہش صرف اپنے لیے ہی نہیں بقول شاعر

حق نے کی ہیں وہری وہری خد متیں تیرے سپرو  
 خود تر پناہی نہیں اوروں کو تر پانا بھی ہے  
 خود سراپا نور بن جانے سے بھلا چلتا ہے کام  
 تم کو اس ظلمت کدے میں نور پھیلانا بھی ہے  
 ”سکندر اللہ نے ہمیں اپنا نام بنا کر بھیجا ہے اور ہم بھول بیٹھے ہیں وہ مقصد اس دنیا کی رنگینی میں کھو کر مقصد

کی تکمیل ضروری ہے۔ قرآن حکیم میں ارشاد باری ہے۔“  
 ”تم وہ بہترین امت ہو جو لوگوں کے لیے نکالی گئی تم نیکی کا حکم دیتے ہو اور برائی سے روکتے ہو۔“ ان کے ہمراہ پوری جگہ تک آتا وہ کتنے خوب صورت الفاظ میں بول رہا تھا۔ وہ باتیں جو کم از کم لاریب نے اس کے منہ سے کبھی نہیں سنی تھیں نہ کبھی وہ اس سے سننے کی توقع رکھتی تھی۔

”آپ بالکل بدل گئے ہیں۔“ بے اختیاری کیفیت میں اس کے ہونٹوں سے یہ فقرہ پھسل گیا تھا۔ جس پر عباس چونکا پھرا ہستہ سے مسکرانے لگا۔

”آپ ٹھیک کہتی ہیں لاریب، مجھے بھی ایسا ہی لگتا ہے جیسے میں صدیوں تک کسی بند ٹھن زوہ کمرے میں قید رہ کر اب کھلی فضاؤں میں آیا ہوں۔ شاید نہیں یقیناً علم برداشت کرنے سے جسم و روح میں توانائی آ جاتی ہے۔ اللہ کا شکر ہے اس نے صرف علم نہیں دیا برداشت کرنے کی ہمت سے بھی نوازا۔ اس خالق کائنات کا احسان مند ہوں کہ اس نے ٹھوکر لگانے کے بعد سنبھالا دے دیا۔“ اس کا لہجہ و انداز تشکرانہ تھا۔ سکندر ہاتھ ملا کر رخصت ہوا تب بھی عباس و بین گول ستون سے ٹیک لگا کر کھڑا وہاں ملتے جلتے چوں کی آواز کو سننا آسمان کی وسعتوں میں کچھ کھوجتا رہا تھا۔

”وہ علم باعث رحمت ہے جس کے عوض ہدایت نصیب ہوا اگر تمہیں کھو کر مجھے اللہ ملا ہے عریض تو آج مجھے یہ پال بھی ختم ہوا۔ میں نے جان لیا کہ اللہ کے ہر کام میں مصلحت اور ہماری بھلائی پوشیدہ ہوتی ہے۔ میں سمجھ ہی نہ سکا تھا تمہارے جانے سے کتنے اہم کام منسوب تھے مجھے ہدایت ملنی تھی اور فاطمہ کو نور ایمان کی روشنی۔ میں نے خود کو اللہ کی رضا میں راضی کرنے کی کوشش کی ہے اللہ بھی ضرور مجھے میری خوشی سے نوازے گا۔ میں تم سے محبت کرتا ہوں تو وہ تمہیں مجھ سے الگ نہیں رکھے گا۔ اس دنیا میں ہمارا ساتھ اتنا ہی تھا مگر اگلی زندگی میں تمہارا مجھ سے ساتھ ان شاء اللہ دائمی ہوگا اور اللہ سے زیادہ کوئی اپنے وعدوں میں سچا نہیں۔“

\*\*\*\*\*

مہک میں سارے حروف دھوکے کر  
 ثنائے رب جلیل لکھوں  
 طویل تر سے طویل لکھوں  
 جمال لکھوں جمیل لکھوں  
 اسی کو اس کی دلیل لکھوں  
 کہاں نہیں تھا کہاں نہیں ہے  
 مجھے بتا وہ جہاں نہیں ہے  
 ازل سے ہے تا ابد رہے گا  
 وہ آپ اپنی سند رہے گا  
 وہی تو ہے لا شریک و یکتا  
 وہ سب کا خالق وہ سب کا آقا  
 وہ سب کے اندر وہ سب کے باہر  
 وہ سب سے اعلیٰ وہ سب سے برتر  
 رحیم و رحمان صفات اس کی  
 بڑی کریم ہے ذات اس کی  
 چھیل سرچ کرتے فاطمہ کے ہاتھ تھے تھے حمد  
 باری تعالیٰ پیش کی جا رہی تھی۔ وہ پوری توجہ سے سننے لگی۔

پھر کوئی دینی پروگرام شروع ہوا تھا۔ ہوسٹ اپنے مہمانوں کا تعارف کر رہا تھا۔ اسکرین پر جو چہرے تھے ان میں ایک صورت جانی پہچانی تھی۔ سانولی رنگت میں کھلی مریٹیاں صحت مند بارش چہرا خوروی کے ساتھ انوکھی چمک لیے ہوئے تھا۔ اس کا ذہن الجھنے لگا شناسائی کا احساس شدت سے دامن پکڑ رہا تھا۔

”جی ہارون صاحب سب سے پہلے آپ کو دعوت دی جاتی ہے حق کی بات کی۔“ ایتھر کہہ رہا تھا مخاطب وہ ہی شناسا صورت تھی۔ فاطمہ کا ذہن اس قطعی اجنبی نام میں الجھا۔

”ہارون.....؟“ جبکہ وہ گلا کھنکھار کر محو کلام ہوا تھا۔

”شروع اللہ کے نام سے جو بہت مہربان نہایت رحم کرنے والا ہے۔ رحمان وہ ذات جس نے تمہیں مٹی سے انسان بنایا..... وہ ذات جو تمہارے گناہوں کے باوجود تمہیں رزق دیتا ہے اور تم پر اپنی عنایتیں برساتا ہے۔ پھر

وہ قرآن حکیم میں ارشاد فرماتا ہے۔

”تو تم اپنے پروردگار کی کون کون سی نعمت کو جھٹلاؤ گے؟“  
 اسی رب نے اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کو دنیا میں مبعوث فرما کر اپنے بندوں پر احسان عظیم کی انتہا کر دی۔ وہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم جنہوں نے ہر لحاظ سے رضائے الہی کے حصول کا مکمل نمونہ پیش کیا۔

بحیثیت اک قانون ساز..... بحیثیت ماہر معاشیات و اقتصادیات..... بحیثیت اک بیج اک کمانڈر ان چیف..... بحیثیت اک معلم اخلاق..... بحیثیت اک معاصرہ

غرض کہ انسانی زندگی کے ہر پہلو سے نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم کی قائدانہ صلاحیتیں اس مقام پر ہیں کہ انسانیت اپنی تکمیل کے لیے انہیں کمال کی انتہائی بلند یوں پر دیکھے گی۔ بلکہ مقام نبوت کی وسعتیں ہمیشہ ہمیشہ کے لیے انسانی ترقی کے لیے دامن کھلا رکھیں گی۔ یہ لہجہ بھی ہرگز انجان نہیں تھا وہ سن چکی تھی وہ بارہا سن چکی تھی مگر کب، کیسے، یہ سمجھ نہیں آتی تھی اس کی الجھن بڑھنے لگی گرہ تھی کہ کھل کر نہ دیتی تھی یہی وجہ تھی کہ اس کی توجہ الفاظ سے ہٹ کر اس شناسائیت رکھنے والے لب و لہجے شکل و صورت میں ٹانگ ٹوٹیاں مار رہی تھی جبکہ وہ کہہ رہا تھا۔

”چوہہ سو سال کی طویل مدت گزر جانے کے بعد بھی انسانی زندگی کے لیے اس سے بہتر سانچہ نہ تیار ہوا نہ ہو سکتا ہے اور حیرت انگیز بات یہ ہے کہ دنیا کے انقلابات نے ہزاروں کروٹیں بدلیں طبیعتوں اور مزاجوں کے پیمانے بنتے بگڑتے رہے۔ خطہ ارض مختلف رنگ و روپ مختلف تہذیب و تمدن اور مختلف انداز معاشرت میں تبدیل ہوتا رہا لیکن محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی تہا زندگی سب کو اس آئی سب کی ضرورت کی تکمیل ہوئی۔“

اسے دھیان و الجھن کے ساتھ سنتی فاطمہ کے اور اک نے بلا خروہ الجھن سلجھالی۔ ذہن میں بنتے بنتے دائروں نے آخر کار اس شبیہ کو شکل کا روپ دے دیا۔ اس نے جان لیا، اسکرین پر نظر آتا بارعب نورانی چہرہ دیو کا تھا وہ دیو جو مٹی

کا سوتلا بیٹا تھا وہ دیو جو ہندو تھا۔ وہی دیو جو اس سے شادی کا خواہاں تھا۔ وہ دیو جو اس کی جنبش ابرو پر اپنی جان بھی لٹانے کو کمر بستہ نظر آیا کرتا تھا۔ ایک نئے انداز، ایک نئے رنگ روپ میں اس کے روبرو تھا مگر یہ کیسے ممکن تھا بھلا؟ اسے لگا اس کی بصارتوں نے اس کی سماعتوں نے دھوکہ کھلایا ہے۔ وہ یونہی ہو سکتا تھا۔ مگر ایسا نہیں تھا اس کے سامنے ایک یکسر تبدیل حالت میں موجود وہ دیو کے علاوہ بھی کوئی اور نہ تھا۔ اسے ماننا پڑا اسے تسلیم کرنا پڑا مگر وہ گنگ ہو گئی تھی وہ سکتہ زدہ تھی۔ اس کی پھرائی ہوئی نظروں کا مرکز اسکرین پر نظر آتا تو تھا۔ وہ ایک ٹک اسے گھورتی رہی اس کی نظروں میں انڈین آری یونیفارم میں سینہ اور گردن تانے ہوئے دیو کی شبیہ ابھی بھی تازہ تھی۔

”سب کی کارسائی اور اپنی رہنمائی میں سب کو زندگی کی منزل مقصود تک پہنچا آئی۔“ فاطمہ کی آنکھوں میں اترتی دھند نے سامنے کا ہر منظر دھندلا دیا۔ وہ جانے کس جذبے کے تحت گھٹنوں میں منہ چھپا کر سسکنے لگی۔ دیو یعنی ہارون احمد کی بھرپور آواز ابھی بھی اس کی سماعتوں میں اتر رہی تھی وہ کتنے یقین کیسی بھرپور طمانیت سے گویا تھا۔

”وہ میرا ہی ہے جسے میں نے حالت مرض میں پکارا تو شفاء دے دی ذلت میں پکارا تو عزت سے نواز دیا۔ جہالت میں پکارا تو نور ہدایت سے منور کر کے رکھ دیا۔ راہ میں جب بھی بھٹکا صحیح راستہ دکھایا۔ غربت میں پکارا تو سخی کر دیا۔“ فاطمہ گھٹ گھٹ کر رونے لگی۔ کیسا احساس ندامت احساس ملال جاگ اٹھا تھا ابھی کے ابھی جو اسے اندر ہی اندر کاٹے جاتا تھا اس نے پشیمانی میں گھر کر سوچا۔ ”دیو کتنے بڑے اور اعلیٰ مقام تک جا پہنچا کیا اس نے محبت نہیں کی تھی۔ یا اس نے ہجر نہیں کاٹا تھا مسلمان تو وہ بھی ہوا اور منزل پائی۔ مسلمان میں بھی ہوئی اور محض چند بے دھیان سجدوں اور اٹک اٹک کر بڑھے قرآن پاک کے چند لفظوں کے سوا دامن میں کچھ بھی قابل فخر نہیں ہے۔ کیسا ایمان ہے میرا کیسی تلاش سب بے کار گیا۔ مجھ میں اخلاص تھا ہی نہیں، میں آگے بڑھتی بھی تو کیسے۔“

آنجل ✨ جنوری ۲۰۱۵ء 252

وہ پہلی بار اس شدت سے اس بے قراری سے اللہ کے سامنے نہیں روئی بلکہ اپنی نااہلی اور نا عملی پر رورہی تھی۔ اور رب کی بارگاہ میں تو ایک آنسو بھی خوف خدا سے بہہ جائے تو وقعت سے خالی نہیں ہوتا۔ سب سے جلدی راضی ہو جانے والی ہستی اللہ کی ہی پاک ذات ہے۔ ہماری ندامت کا ایک آنسو بھی اسے ہمارا بہت قریبی دوست بنا سکتا ہے اور جس کا سب سے قریبی دوست اللہ ہو اس کا کوئی کام کیسے رک یا بگڑ سکتا ہے۔

”چیک اپ کے لیے گئی تھیں تم ڈاکٹر کے پاس؟“ لاریب نے جس وقت دودھ کا گلاس لا کر اس کے پاس رکھا سکندر کے سوال نے اسے چونکا ڈالا۔ اس نے گردن موڑ کر سکندر کی جانب دیکھا۔ لپ ٹاپ کے آگے بیٹھنا ہونٹوں میں سلگتا سگریٹ لیے کسی مہنگے بوتیک کا شلووار سوٹ پہنے جس کی آستین کہیوں تک فولڈ تھی۔ لاریب کے لیے سکندر کا یہ روپ غیر شناسا مگر سحر انگیز تھا اتنا سحر انگیز کہ وہ کسی کے بھی سر پر بول سکتا تھا۔ خاص طور پر صالحہ کے جھبی تو.....!“ اس نے ہونٹ بھینچ کر سر جھٹکا بلکہ سوچ جھٹکی۔

”خاموش کیوں ہو، کچھ پوچھا ہے تم سے میں نے۔“ اس کی خاموشی کے جواب میں سکندر بھنجوانے لگا۔ جھبی سگریٹ ایش ٹرے میں مسل کر اس نے قہر بھری نظروں کو اس پر جمایا۔ لاریب نے نگاہ کا زاویہ بدلنے میں لمحہ بھر کی تاخیر نہ کی۔

”گئی تھی۔“ وہ جیسے ناچار بولی اور پلٹ کر صوفے پر جا بیٹھی۔ جانتی تھی سکندر کا اگلا سوال کیا ہوگا۔ اس کی سوالیہ نظروں سے نظریں کتراتے وہ مضطرب بیٹھی رہی۔

”کیا کہا ڈاکٹر نے؟“ سکندر کا ضبط جواب دینے لگا تھا جیسے وہ دانت کچکچا کر ہی بولا تھا۔

”پازٹیو ہے رپورٹ۔“ وہ اسی مشینی انداز میں بولی سکندر اس کے اس سپاٹ انداز برہونٹ بھینچنے پر مجبور ہوا تھا کچھ دیر اس کی جانب یونہی جھلکتی نظروں سے تکتا رہا پھر

اپنی جڈ چھوڑ کر اس سے کچھ فاصلے پر آن ٹھہرا اور دونوں بازو سینے پر پلینٹ لیے۔

”یقیناً تمہارے لیے یہ خوشی کی خبر نہیں ہوگی؟“ اس کا لہجہ باکسر اور طنز یہ تھا۔

لاریب نے اپنی جگہ پہ پہلو بدلا مگر کچھ بولی نہیں تھی سکندر کا پیش اور دکھ بڑھنے لگا۔

”مگر تم خوش نہیں ہو، تمہیں مجھ پر بھروسہ بھی نہیں ہے تو تمہیں پلٹ کر یہاں نہیں آنا چاہیے تھا میں نے نہیں بلوایا تھی اپنی مرضی سے اگر جا سکتی ہو تو واپس.....!“

”میں اس وجہ سے نہیں گئی تھی جو آپ سمجھ رہے ہیں۔“ سکندر کو اشتعال آمیز انداز میں بولتے پا کر لاریب نے اس کے الفاظ دہرائے تھے یہی سمجھا تھا اس نے اسے بشمول اس کے اس طرح بات زیادہ نہیں بگڑتی۔ مصلحت کا تقاضہ یہی تھا مگر اس وقت سکندر پر اس کے نرم الفاظ و عاجزی کا اثر دکھائی نہیں دیا تھا۔ جھبی ہونٹوں پر پھیلی زہر آلود مسکان گہری ہوئی۔ اس نے آگے بڑھ کر تلملاتے ہوئے انداز میں لاریب کو بازوؤں سے پکڑ کر جارحانہ انداز میں جھنجوڑا۔

”پھر کیوں گئی تھیں تم بولو؟“ وہ چیخا تھا اس کی آنکھیں اس کی کتنی سرخ ہو رہی تھی۔ لاریب کو بہانہ بنانا مشکل ثابت ہوا۔

”بابا جان سے ملنے کو.....!“

”بلو اس نہیں کرو، جھوٹ مت بولو مجھ سے حقیقت تو یہ ہے کہ تمہیں بھروسہ ہی نہیں ہے مجھ پر کبھی بھی نہیں تھا تم بیٹھی بے بنیاد مجھ پر شک کر چکی ہو اور اب تو.....!“

”ہاں..... کیا ہے میں نے شک یہی سچ ہے اس لیے کہ مجھے دکھ ہوا تھا، بہت کرب سے گزری ہوں میں بھی اس بات کو بے کر.....!“ وہ چیخ پڑی۔ آنسو بے اختیار بہہ نکلے تھے۔ اس نے سسکی بھری اور منہ پر ہاتھ رکھ کر دو قدم پیچھے ہٹ گئی۔ اس نے دانستہ سکندر کے چہرے سے نگاہ ہٹائی جو اس کی بے تحاشہ سرخ ہو رہا تھا۔

”میں کم از کم یہ بات ہضم نہیں کر سکتی، نہ برداشت اس

سے قبل یاد کریں میں نے آپ کی ہر نا انصافی ہر زیادتی پر خاموشی اختیار کی ہے اس لیے کہ میں واقعی ازالہ کرنا چاہتی تھی اس زیادتی کے لیے جو کبھی آپ کے لیے تکلیف کا باعث بن چکی تھی۔“ اس کی بات کاٹ کر وہ گھٹے ہوئے انداز میں کہہ کر پھر رونے لگی۔ وہ خود برجستہ تمام ضبط گنوا چکی تھی۔

”کیوں برداشت نہیں کر سکتیں، جب تمہیں مجھ سے کوئی سروکار نہیں تو اس بات سے کیا غرض کہ میں کتنا با کردار ہوں۔“ سکندر لہورنگ اسے گھور رہا تھا وہ دکھ شگفتگی اور اذیت سے چور ہو رہا تھا۔ لاریب نے تڑپ کر سے دیکھا۔

”کیوں غرض نہیں ہونی چاہیے محبت کبھی بھی اپنے نقصان سے بے غرض نہیں ہوا کرتی۔“ وہ شاید جذباتیت کی کسی رو میں کہہ گئی مگر سکندر سناٹے کی زد پر آ گیا تھا وہ کچھ دیر یونہی اسے دیکھتا رہا۔

”کون سی محبت؟“ اس کے سر سراتے لہجے میں کتنی تلخی کتنی رکھائی تھی۔ جھبی لاریب بے تحاشہ اذیت کا شکار ہوئی۔ اس نے غضب ناک نظروں کو سکندر کے تلخ چہرے پر لگا کر اسے دل گداز نظروں سے دیکھا۔

”آپ کو اتنی ہی بات سمجھ نہیں آتی سکندر کہ اگر مجھے آپ سے محبت نہ ہوتی تو مجھے اس سمجھوتے پر کبھی کوئی مجبور بنا کر پاتا جو میں نے آپ کے ساتھ کو قبول کر کے کیا۔ طبیعت پر جبر کبھی میرے مزاج کا حصہ نہیں رہا اور اس بات کے آپ بھی گواہ ہیں۔“ سکندر لب بستہ رہ گیا۔ جو کچھ وہ کہہ رہی تھی۔ وہ اتنا اٹو کھا اور دل گداز تھا کہ اس کا دھوکہ سمجھ کر کبھی سہی مگر ایمان لانے کو دل کرنے لگا تھا۔ لیکن ایسا ممکن ہی کہاں تھا۔ وہ اب خود فریبی کا ہی تو شکار نہیں ہونا چاہتا تھا۔ لاریب نے اسے تذبذب کا شکار پایا اور اس کے کاندھے پر اپنا ہاتھ بے حد ملامت بھرے انداز میں رکھ دیا۔

”میں جانتی ہوں آپ کو میری بات کا یقین نہیں آ رہا سکندر، میں ابھی اسی لیے اس اظہار کی قائل نہیں تھی۔ ویسے بھی میں زبانی کی بجائے عملی ثبوت دینے کو پسند کرتی ہوں مگر حالات کی تیزی سے تبدیل ہوتی صورت نے مجھے ایسا کرنے پر مجبور کیا ہے۔“ وہ انتہائی عاجزی سے کہہ

آنجل ✨ جنوری ۲۰۱۵ء 253

رہی تھی۔ سکندر نے اس کی جانب دیکھے بغیر اس کا ہاتھ اپنے کاندھے سے جھٹک دیا۔ صاف ظاہر تھا وہ اس کی بات کا یقین نہیں کر پا رہا تھا لاریب کا چہرہ پھیکا پڑ گیا۔ وہ ہونٹ کچلنے لگی۔

”اب بھی تمہاری کوئی مجبوری ہرگز نہیں ہے کہ تم یہ غلط بیانی کرو۔“ اس کے نزدیک انداز پر لاریب کی آنکھیں پھر سے پانیوں سے چھلک گئیں بے بسی کا کتنا گہرا احساس تھا اس وقت اس کے چہرے پر۔

”آپ بتائیں آپ کو یقین دلانے کے لیے مجھے کیا کرنا چاہیے سکندر، وجہ یہی ہے کہ میں اپنی زندگی کو بدگمانی اور شک کی نذر نہیں کرنا چاہتی۔“ وہ کس وجہ سے غصے سے تھکی سکندر نے یا چاہتے ہوئے بھی ایک نظر اس پر ڈالی، آخر کیا مجبوری تھی کہ وہ اسے ہر صورت منالینا چاہ رہی تھی۔ سکندر زچ ہونے لگا۔

”میری اجازت کے بغیر کیوں گئی تھیں تم عہاس کی طرف؟“ اصل غصہ بلا آخر سامنے گیا تھا۔ لاریب چونکی۔

”تم جانتی ہوں میں تمہارا اس سے.....!“

”آپ نہیں چاہتے تو میں آئندہ کبھی بھی اس کے سامنے نہیں جاؤں گی، ویسے آپ کی تسلی کے لیے عرض کر دوں کہ میں ماضی کی ہر بات کو فراموش کر چکی ہوں۔“

عباس حیدر اس سے وابستہ ہر بات کو بھی اور مزید کہ یہاں نے مجھے بے حد اصرار سے چلنے کا کہا تھا۔ یہ بھی واضح رہے کہ اماں ان تمام باتوں سے لاعلم ہیں سکندر میں انہیں منع نہیں کر سکتی تو اس کے پیش نذر صرف ان کا احترام تھا اس کے باوجود میں آپ کی اجازت کے بغیر جانا نہیں چاہتی تھی۔ آپ کا سیل آف تھا آفس میں آپ تھے نہیں۔ ایک

کے بعد دوسری صفائی دیتی وہ اپنی بے گناہی اور سچائی ثابت کرنے کی کوشش میں مصروف تھی۔ سکندر نے اسے پہلی بار قدرے دھیان سے دیکھا نیوی بلیو جدید تراش خراش کا لباس جس کا دوپٹہ کاندھے سے اس پل ڈھلک رہا تھا۔

گلابی مائل بے حد گوری رنگت، سحر طاری کرتے ہوئے دلکش نقوش سے سجا چہرہ ریشمی لائنی پلکیں، نازک سرپا اور

یہ سال جو رخصت ہوا ہے کون جانے..... ملن ہوا ہے کس کا کس سے کون کس سے جدا ہوا ہے گئے دنوں میں..... ٹوٹا ہے دل کس کا کس سے حق محبت ادا ہوا ہے یہ تمنا تھی ہماری کہ..... کسی حسین لمحے میں کسی انمول گھڑی میں تم ہمیں ہم تمہیں اپنا لیتے مگر.....

اسی حسرت میں دبیز بھی بھگی آنکھوں کے ساتھ الوداع ہوا ہے عائشہ پرویز..... کراچی

خملیں بال حسن و کشش کے جیسے جھرنے پھوٹتے تھے اس کے وجود سے وہ آج بھی نظر انداز نہیں کی جا سکتی تھی۔

بلکہ سکندر نے جانا وہ آج بھی اس کے لیے اتنی ہی اہم اسی قدر خاص تھی بلکہ خود کو اس کے لیے مخلص ظاہر کرتی۔ اس کی محبت کا دم بھرتی وہ اسے پہلے سے ہمیشہ سے کہیں بڑھ کر پرکشش اور چارمگ لگی۔

”شک بھی وہیں ہوتا ہے سکندر جہاں محبت ہوتی ہے۔ کم ظفرنی اور تنگ دلی کا جذبہ بھی وہیں جہنم لیتا ہے جہاں محبت قائم ہو اور یہ کہاں لکھا ہے کہ اگر کوئی پہلے کسی کو کسی حوالے سے ناپسند کرے تو ساری عمر پسند نہیں کر سکتا۔ اسے آپ میری نادانی بھی تو سمجھ سکتے ہیں نا

سکندر، یاد تو کریں اب نہ سہی کبھی تو آپ کو مجھ سے محبت تھی۔ اس کے صدقے تھوڑی سی گنجائش نکال لیں میرے لیے؟“ لاریب وضاحتوں اور صفائیوں میں اس حد تک گمن ہوئی کہ سکندر کی بدلتی نظروں کو محسوس نہ کر سکی۔

جن کا شاکی پن اور تلخی دم توڑ کر خوشگوار حیرت کے بعد شوخ رنگ اتر رہے تھے۔ اسے تو لاد فحلاً بدل جانے والی لاریب پہلا فریقین کرنا پڑا تھا۔

”تم ٹھیک کہتی ہو یہ ہرگز ضروری نہیں کہ کوئی ہمیشہ ایک جیسے جذبے رکھے ایک جیسی سوچیں سوچ حالات و واقعات کی تبدیلی فطری طور پر انسان پر اثر انداز ہوتی ہے مجھ پر ہوئی تم پر بھی ہو سکتی ہے تم میری ساری بدتمیزی اور زیادتی اس لیے برداشت کرتی رہیں میں سمجھتا رہا تم خود کو سزا دے رہی ہو۔“ سکندر نے دھیمے لہجے میں کہتے اس کا رخسار سہلایا۔ لاریب جو اتنی جلدی شاید اس کے مان جانے ہموار ہونے کی توقع نہیں رکھتی تھی بری طرح چونکی اور یوں اسے تکنے لگی جیسے تاثرات سے اندازہ کرنا چاہتی ہو وہ کس موڈ میں بات کر رہا ہے۔

”تم بہت ہرٹ کر چکی تھیں لاریب، بہت زیادہ میں کہاں تک کس حد تک ضبط سنبھالنے رکھتا یہ پیمانہ لبریز ہوا تو فطری طور پر سہی مگر وہ محبت اس غم و غصے اور انتقامی کیفیت کی نذر ہو گئی۔ جو میں تم سے کرتا تھا۔“ وہ جیسے کسی عظیم نقصان سے دوچار کہہ رہا تھا۔ لاریب نے اس کے دونوں ہاتھ تمام لیے انداز میں تسلی بھی تھی عقیدت و محبت بھی۔

”میں سمجھتی ہوں مجھے ہرگز بھی آپ سے کوئی شکایت نہیں ہے۔“ اس کے انداز میں رساں تھا نرمی تھی چاد تھا۔ سکندر اسے تکتا رہا پھر سر کوئی میں جنمیش دی۔

”مگر مجھے تم سے شکایت ضرور ہے لاریب تم نے مجھے بتایا کیوں نہیں تم نے جب چاہ میرے تم کیوں ہے، میں محبت کی بلندی سے پسپائی کی جانب عازم سفر ہوا تو خود کو بھی بھولے ہوئے تھا۔ اب تو جیسے خود سے نظریں چار نہیں کر پاتا ہوں محبت یہ تھوڑی ہوئی ہے لاریب۔“ وہ ہنوز بچیدہ و طویل تھا لاریب رواداری سے مسکرائی۔

”وہ سب وقت و حالات کے عین مطابق بالکل درست تھا کبھی میں بھی بہت ستا چکی تھی نا آپ کو۔“

”ہاں جی بہت غصہ تھا تم پر مجھے۔“

”مجھے معاف کریں۔“ لاریب کی آنکھیں جانے کیا

کچھ یاد کر کے بھرا آئیں سکندر پر قدرتی سا اثر ہوا تھا۔ ”اس کا بہتر حل یہی ہے کہ ہم پلٹ کر نہ دیکھیں میں خود بھی ماضی میں ہونے والی سب دکھ دینے والی باتیں بھولنا چاہتی ہوں۔“ اس نے سیدھی لیٹ کر آنکھیں بند کر لیں۔ اس کے ملکوتی چہرے پر ایسا ہی سکون اتر آیا تھا جیسے صدیوں کی مسافت طے کرنے والے مسافر کو منزل پر پہنچ کر نصیب ہوا کرتا ہے۔ سکندر کی اسے تکتی آنکھیں لو دینے لگیں۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر اس کے جوڑے سے کھل کر بکھر جانے والے بال سیٹے۔

”خیر ماضی میں ہونے والی ساری باتیں ہی تو دکھی نہیں تھی تھوڑے بہت خوشگوار لمحات بھی تھے جب مختلف کیفیات کے زیر اثر تم نے اپنے دماغ میں وجود سے میری دیران و بے رونق زندگی میں رنگ بھرے تھے، بتاؤں کب کب؟“ اس کا انداز شوخ و شنگ تھا تو لہجہ بھر پور مردانگی کے تاثر سے بھرا ہوا۔ لاریب پہلے تو سمجھی نہیں جب بھی تو کانوں کی لوؤں تک سرخ پڑ گئی۔

”جب وقاص ہمارا چچھا کر رہا تھا اور ہم کنویں میں گر گئے تھے اس کے علاوہ جب بھی تم مجھے غصہ دلائی تھیں ایک بار سانپ کا بھی وہم ستانے لگا تھا تمہیں اور اس وقت تو کمال ہو گیا تھا جب ثانیہ کو جیلس کرنے کی خاطر تم.....!“ وہ پٹری سے اترتا لاریب نے شرماتے ہوئے بے اختیار اس کے ہونٹوں پر اپنا نازک ہاتھ رکھ کر گویا اس کی بے باکی کو گام ڈالنی چاہی۔

”مجھے ہرگز اندازہ نہیں تھا آپ اتنے بدتمیز بھی ہیں اس وقت تو بڑے غصیلے موڈ میں ہوا کرتے تھے جناب۔“ حیا آمیز لہجہ سے کہتی وہ جھنجلا سی گئی کہ اس کی نظریں ہی ایسی تھیں کہ وہ ڈھنگ سے اسے گھور بھی نہ سکتی تھی۔ سکندر نے پہلے سراہا بھری پھر شاکی نظروں سے اسے دیکھا۔

”یعنی غصے کی وجہ بھی محترمہ کو سمجھ نہیں آ سکتی تھی۔ وہ بھی اب میں بتاؤں۔“ لاریب نے سر کھجایا اور شرارتی مسکان سمیت اسے دیکھا۔

”بتائیں نا پلیز، ریشمی مجھے اب تک سمجھ نہیں آ سکی۔“



## ایکے برس حصہ چہارم

نصیب عشق دل بے قرار بھی تو نہیں  
بہت دنوں سے تیرا انتظار بھی تو نہیں  
تیری نگاہ تغافل کو کون سمجھائے  
کہ اپنے دل پہ مجھے اختیار بھی تو نہیں

کھو رہا تھا ابھی تو اسے اور بھی اندازے لگانے تھے۔  
گھر والے اس کی خوراک کا خاص خیال رکھتے سب  
کچھ اسے تیار ملتا۔ مطلب اس نے اپنی اہمیت حاصل  
کر لی تھی مگرے تکلفی کھودی تھی رشتوں میں دوستی کا مان  
کھو دیا تھا۔ سبھی گھر والے اس کی پسند کے مطابق لباس  
پہنتے، کن لوگوں سے رابطہ رکھنا ہے کن سے ملاقات بھی  
نہیں کرنی اس کے فیصلے پر چلنے لگے تھے مطلب اس نے  
خلوص اور مروت کھودی تھی..... اور ابھی کل ہی تو امی نے  
اسے بتایا تھا کہ رومیہ کے لیے بہت اچھا رشتہ آیا تھا اور  
اس کی طرف سے مسلسل ٹالتے رہنے کی وجہ سے چاچی  
بنجیدگی سے اس بارے میں سوچ رہی تھیں۔

تو کیا وہ اپنی محبت بھی کھونے لگا تھا؟  
احمر آفندی کا پ گیا۔ روی، اس کی کزن، اس کے  
بچپن کی ساتھی ان دنوں کا ہر پل ایک دوسرے کا خیال  
رکھتے گزرا..... ہر پل..... مگر تب تک جب تک وہ  
دولت کی دوڑ کا حصہ دار نہ بنا۔ اپنی زندگی کو دولت سے

سارے گھر میں ایک ہنگامہ سا بچا تھا۔ ہر طرف شور  
مچا رہا، گھر کے سبھی افراد مل جل کر خوب ہلہ گلہ کر رہے تھے  
دوڑ جیسے ان سب میں ہو کر بھی ان میں موجود نہیں تھا۔  
زندگی میں خوب ترقی کرنے اور حد سے زیادہ دولت  
کمانے کا خواب دیکھنے والا احمر آفندی میٹھیوں پر کھڑا اپنی  
بالت پر حیران تھا۔ دولت اور عیش و عشرت کا پچھا کرتے  
کرتے وہ اپنی اصل ہی کھو بیٹھا تھا اور جب سب گھر  
والے بچوں کی طرح آنے والے سال کا استقبال کرنے  
کی تیاریاں کر رہے تھے تو وہ احمر آفندی جس نے بزنس کی  
دنیا میں ایک نام کمایا تھا چاہے کبھی چند سال پہلے کے احمر  
آفندی کی طرح ان کی شرائط میں شامل نہ ہو سکا تھا۔

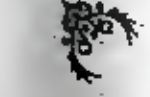
منظر بے حد گہرا اور محبتوں سے لبریز تھا۔ مگر ان محبتوں  
میں بے تکلفی تھی دوستی تھی جو وہ اہم اور سب سے زیادہ  
کامیاب بن کر خود اپنے ہاتھوں سے کھو چکا تھا اور یہ تو ابھی  
انراک کی پہلی میٹھی تھی یہ تو اس کا پہلا اندازہ تھا کہ اس  
سے اپنے گھر والوں سے پہلے والا لالہ ابانی اور دوستی کا رشتہ

سکندر انتہائی سوچ کی حامل ایسی لڑکی جسے کسی بھی غلط ترین  
انجام کی پروا نہیں تھی۔ ایسے میں یقیناً خود کو کوئی شہید  
نقصان پہنچاتی ابھی کہا نا آپ نے وہی میرا خالص پن  
تھا۔ تب پاگل بھی میں۔“  
”یہ پاگل پن بھی میرے لیے بھی دکھاؤ گی؟“ سکندر  
نے مصنوعی آہ بھری۔ لاریب کی مسکراہٹ یلکھت غائب  
ہوئی تھی۔

”آپ کے لیے ہی مخصوص ہے اب یاد کریں کتنے  
توہین آمیز انداز میں بارہا مجھے بہت کچھ باور کرایا ہے  
آپ مگر میں حرف شکایت زبان پر نہیں لاتی۔ سکندر  
میرے نزدیک یہی محبت ہے۔ محبوب کو اس کی سب  
خوبیوں خامیوں سمیت قبول کرنا۔ وہ کوئی الگ تھوڑی ہوتا  
ہے۔ اپنی خای بھلا کون عیاں کرنا پسند کرتا ہے۔ اپنے  
عیب تو ہر کوئی ڈھکتا ہے۔“ اس کی آنکھیں آن کی آن  
میں بھر کر چمک گئیں۔

”اس لیے تو سوری کر رہا ہوں غصے میں جنونی ہوتے  
میں بہت توہین کر گیا تمہاری۔“ اس کا لہجہ پر ملال تھا۔  
لاریب نے ہونٹ بھینچ کر خود کو سنبھالا اور مسکرائے گی۔  
”آپ صحیح کہتے ہیں ہمیں پرانی باتوں کو یاد نہیں کرنا  
چاہیے۔ دیانت داری سے دیکھا جائے تو زیادہ غلطی میری  
ہی تھی۔“

”لیکن پھر بھی مجھے.....!“  
”جانے دیں سکندر بس آج سے ہمارے درمیان ان  
شاء اللہ اچھی باتیں ہی ہوں گی۔“ اس میں وہ شہنم میں  
نہائے گلاب کے پھول کی مانند گلگفتہ اور کھلی کھلی لگ رہی  
تھی۔ سکندر اسے دیکھتا رہا پھر مسکرا دیا۔ زندگی کا یہ رنگ  
خوب صورت تھا انمول تھا آسودہ تھا ماحول میں محبت رقص  
کرتی تھی۔ فتح کا احساس غالب تھا۔  
(باقی ان شاء اللہ آئندہ ماہ)



عجب بے چارگی تھی اس کے انداز میں سکندر نے ٹھنڈا اور  
طویل سانس بھرا۔  
”محبت کرتا تھا تم سے ترستا تھا تمہارے لیے ظالم لڑکی  
تم میری کیفیات کو سمجھے جانے بنا میرے جذبات سے  
کھیلتی رہیں۔ خود ہی حد بندیاں لگانی تھیں خود ہی بغاوت  
پر اکتاتی تھیں۔ یعنی خود ہی نا بے نیازی کی بھی اور بے رحمی  
کی بھی اظہار عرض کر دوں محترمہ مجھے مکمل لاریب چاہیے  
تھی۔ وہ جو مجھ سے محبت کرتی ہو وہ جو مجھے قبول کرتی ہو۔“

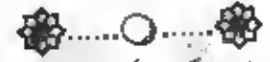
”تو پھر مبارک ہو اللہ نے آپ کے صبر کا بہترین  
پھل دیا۔ آپ کو حسب خواہش ملا ہے۔“ لاریب مسکرائی  
ہوئی کتنی پیاری لگ رہی تھی۔ یہ سکندر نے اب جانا تھا۔  
”آپ مجھ سے اب بھی بدگمان نہ ہوئے گا سکندر،  
مجھے واقعی آپ سے محبت ہے۔“ لاریب کی آنکھیں نم  
ہونے لگیں۔ سکندر کی مسکان کچھ اور گہری ہو گئی تھی۔  
لاریب کے چہرے پر توس و فزع بکھرنے لگی۔  
”مجھے تسلیم ہے، آپ کے ساتھ میرا سابقہ رویہ میری  
زیادتی ہے اور بدبختی کی انتہا بھی۔“

”نہیں لاریب، وہ تمہارا خالص پن تھا مجھے اس سے  
بھی محبت تھی۔ جسے تو کبھی تمہارے ساتھ زبردستی کر کے  
تھیں توڑا نہیں بکھیرا نہیں تم اتنی ہی عزیز تھیں مجھے۔“  
سکندر کا لہجہ گھبر تر ہونے لگا اس پل وہ کتنا سنجیدہ تھا۔  
”مجھے تو سمجھ نہیں آتی آپ کی اس ورویشا نہ محبت کی۔“  
اس نے ناز سے ناک چڑھائی۔

”پھر سمجھ آ گئی جب رنگ ڈھنگ بدلا؟“ سکندر کا  
انداز معنی خیز ہوا اور لاریب کا چہرہ حیا آلودہ ہو گیا۔  
”مجھے پتا چل گیا تھا اگر مقصد اب سیدھی طرح  
حاصل نہ ہوا تو خود کو تھوڑا خراب کر لوں۔“ وہ چھیڑنے کے  
انداز میں کہہ رہا تھا۔ لاریب اسی طرح سنجیدہ اسے دیکھے  
گئی تو سکندر کو مزید شرارت سوچھی۔

”ویسے اب سوچتا ہوں خواہ ناہم برباد کیا۔ یہ دیدہ  
دلیری مجھے پہلے دکھانا چاہیے تھی کیا کسلی تم بھلا؟“  
”یہی غلطی ہوتی پھر آپ کی۔ میں تب شدت پسند تھی

بھرتے بھرتے وہ کہیں خالی ہاتھ تو ہونے نہیں جا رہا تھا  
محبوبوں سے تھی دامن ہونے۔  
گھر کے سب افراد نیو ایئر ٹائٹ پلان کر رہے تھے  
اور احمر آفندی اپنے پچھلے سالوں کا احتساب کرنے میں  
مگن تھا۔



آٹھ مرلے کے کچے کچے مکھن کے چھوٹے سے  
مکھن میں پانچ چھ پنچے بال سے ٹھیل رہے تھے۔ ان میں  
سب سے بڑا بچہ باری باری خود سے چھوٹے تمام بچوں یہ  
رعب بھی ڈال دیتا ذرا سے فاصلے پر جھولے میں دو  
چوٹیاں پاندھی گلابی فراک میں ملبوس بہت ہی پیاری سی  
پنچنی تھی۔ اس وقت سائیڈ کے ایک کمرے سے عورت  
نکل کر چکن میں چلی گئی۔ اچانک ہی وہ بڑا بچہ تیزی سے  
اس کمرے میں گیا۔ تھوڑی دیر بعد ہی وہ باہر نکلا تو اس  
کے ہاتھ میں ایک خوبصورت شیشے کا نازک سا گلاس تھا۔  
اس نے گلاس سے اس گلاس میں پانی لیا اور پینے لگا کہ گلاس  
اس کے ہاتھ سے چھوٹا اور نیچے برآمدے کے کچے فرش پر  
گرتے ہی چکنا چور ہو گیا۔ آٹھ سال کی وہ چھوٹی سی پنچی  
فوراً اس کے پاس پہنچی تھی۔

”یہ کیا کرویا، نئے سیٹ کا گلاس توڑ دیا۔“ سلٹی جو  
کانچ ٹوٹنے کی آواز پر دوڑتی وہاں پہنچی تھیں۔ ٹوٹا گلاس  
دیکھ کر ای بدک انھیں۔

”وہ..... وہ..... چاچی۔“ بارہ سال کا احمر آفندی  
خونخوردہ کھڑا تھا۔

”ای..... مجھے پاس لگی تھی۔“ وہ منہ بسورتے اس  
کے سامنے آکھڑی ہوئی تھی سلٹی نے تیز نظروں سے  
اسے گھورا۔

”تو کیا پرانے سب گلاس ختم ہو گئے تھے، دو ہی سیٹ  
رہ گئے ہیں جو مہمانوں کے سامنے عزت رکھ لیتے ہیں تم  
ان کو بھی خراب کر کے دم لوگی۔“ ان کا بس نہیں چل رہا تھا  
کہ رو میسہ کو ایک دو لگا دیں۔

”کیا ہو گیا ہے سلٹی، اب ایک گلاس کی خاطر کیا پنچی

کی جان لوگی۔“ بڑی ای (تائی جنہیں سب سچے بڑی  
امی ہی کہتے تھے) نے رو میسہ کو بانہوں میں بھرتے  
ہوئے جھڑکا۔

سلٹی ان کی آمد پر خاموش ہو کر کانچ اٹھانے لگیں۔  
”گھر کے حالات بھی تو دیکھیں بھالی، اب ایسے میں  
ایک سوئی کا نقصان بھی جان و ہلا کر رکھ دیتا ہے۔“ سلٹی  
نے اٹھتے ہوئے اس لہجے میں کہا اور یہ دانتی بچ تھا۔

احمر کے والد اکبر صاحب کی صدر میں دکان تھی۔ جس  
میں انہیں بے حد منافع ہوتا تھا مگر اب کئی ماہ سے گھانٹے  
میں جا رہی تھی۔ چھوٹے بھائی رو میسہ کے ابو احمر کی جانب  
بھی اچانک ختم ہو گئی تھی گھر کی حالت دگرگون تھی۔

”تم نے ایسا کیوں کیا، رومی؟ اب اگر چاچی تمہیں  
تھیڑ مار دیتی تو۔“ احمر نے ان کے جاتے ہی دوبارہ  
جھولے پر پڑھتی رو میسہ کو پکارا۔

”ارے واہ، مجھے کیسے پھپر مارتی امی، پاپا سے بہت  
ڈرتی ہیں ہاں مگر تمہارا چال جاتا تو تمہیں ضرور مارتی۔“  
رو میسہ نے مسکراتے ہوئے مسئلہ حل کیا تو وہ اثبات میں  
سر ہلا گیا۔

اس دن بارہ سالہ احمر آفندی نے خود سے وعدہ کیا تھا  
کہ بے تحاشہ دولت جمع کرے گا تا کہ اس کے گھر والے  
کبھی ان چھوٹی چھوٹی چیزوں کے لیے نہ ترسیں۔

رو میسہ اس دن کے بعد اس کی سب سے بہترین  
دوست بن گئی تھی، وہ اس کی ہر بات کا خیال رکھتا، پڑھائی  
میں اس کی مدد کرتا، جو بھی اس کو چاہیے ہوتا احمر آفندی  
اسے لا کر دیتا۔ اس کا ہوم ورک کر دیتا اور وہ مزے سے  
بیٹھی کارٹون دیکھتی۔

بچپن کب ختم ہوا کب جوانی کی دہلیز پر قدم دھرے  
کب بچپن کی دوستی محبت میں تبدیل ہوئی ان دونوں کو خبر  
تک نہ ہوئی۔ سارے فیصلے، سارے رشتے وقت نے  
طے کر دیے تھے۔ ان کے رشتے میں دوری تب پیدا ہوئی

جب احمر آفندی نے تعلیم کو خیر باد کہہ کر عملی زندگی میں قدم  
رکھا۔ اس نے آرام خود پر حرام کر لیا۔ ہر وقت کام اور سخت

محنت اس کا وطیرہ بن گیا۔ وہ دن کو ایک انٹرنیشنل فرم میں  
منیجر کے طور پر کام سر انجام دیتا اور رات گئے چھوٹی سوئی  
جانب کرتا۔ اس کی دن رات کی محنت کی وجہ سے بہت جلد  
وہ انجینی خا صی رقم جمع کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

اس کی لگن کو دیکھتے ہوئے اکبر علی نے اس کی خاطر  
اپنی دکان بیچ دی اور اس سرمائے سے احمر آفندی نے ایک  
چھوٹا سا بزنس اسٹارٹ کر دیا۔ اس نے شہر کے چند  
پسماندہ علاقوں کے دورے کیے اور مختلف جگہوں سے  
غریب ہنرمند لوگ تلاش کر لیے وہ ان سے اپنی پسند کے  
پیرائیں اور گھریلو آرائش کی چیزیں بنا لیتا اور پھر سوشل  
ویب کے ذریعے اندرون اور بیرون ملک بیچ دیتا اسے  
تھیک ٹھاک منافع ملنے لگا بہت جلد اس کے کام کا دائرہ  
پھیلنے لگا۔ کیونکہ ان تمام مصنوعات میں پسند اور معیار وہ  
خود چیک کرتا۔

صرف چند ماہ کے عرصے میں ہی ملک کے بڑے  
بڑے شہروں کے بڑے تاجروں نے اس سے رابطے  
شروع کر دیے تھے بلکہ بیرون ملک وہ سوشل پیجز پر جنٹلی  
بھی تصویریں تمام کوائف کے ساتھ اپ لوڈ کرتا سب کی  
سب دو تین دن میں ہی فروخت ہو جاتی اور اسے اپنی  
مرضی کے مطابق آرڈر ملنا شروع ہو گئے بیرون ملک سے  
بھی۔ دن جیسے پر لگا کر اڑنا شروع ہوئے تو سب کچھ  
پیچھے رہ گیا۔ کئی کئی دن گھر والے اس کی صورت دیکھنے کو  
تس جاتے اور ان سب میں سب سے زیادہ ٹرپ  
رو میسہ کی تھی۔ وہ یونیورسٹی میں پڑھتی تھی۔ اسے اب زیادہ  
احمر کی ضرورت، پڑتی تھی۔ مگر احمر اسے بس ایک ہی جنون  
تھا آج کل دولت، دولت، بے انتہا دولت اور وہ بھی جائز،  
تب ہی اس کا کوئی پل فارغ نہ رہتا۔

انہی دنوں اسے لندن سے ایک پاکستانی تاجر نے  
بارٹن شپ کی آفر کی تھی۔ اس نے کافی سوچ سمجھ کر سیافر  
ٹول کر لی تھی بابا نے اس کا سارا کام سنبھالنے کی ذمہ  
داری اٹھائی تھی۔ سواب وہ مطمئن تھا۔ اس نے بلا تامل  
باہر جانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ اسے اپنا خواب پورا ہوتا دکھائی

دیکھ بہت ستاتا ہے

سنو.....

تم لوٹ آؤ نا

اب آ بھی جاؤ نا.....

میں جب بھی دامن زندگی تھا سنے لگتی ہوں

انہی کی جلت رنگ میں

زندگی کے ہر رنگ میں

کھونے لگتی ہوں

خوشی کے ساز و رنگ کا

پیر، سن اوڑھنے لگتی ہوں

تو دھیرے سے تیری یاد کا جگنو

میری ذات کے گرد گنگناتا ہے

مجھ کو رلاتا ہے.....

بار بار یہ کہتا ہے

سنو تم اس کو پکارو نا

رمز عشق سنوارو نا

اسے کہو ”تم لوٹ آؤ نا“

یہ سردشائیں اداس ہی گزری جاتی ہیں

یہ اداس دیکھ بہت رلاتا ہے

سنو.....

تم لوٹ آؤ نا

دیکھ بہت ستاتا ہے

سامعہ ملک پرویز..... بھیرہ خانپور

دے رہا تھا۔ وہ ان دنوں ہواؤں میں اڑنے لگا تھا۔ سب  
گھر والے اس کی ترقی پر خوش تھے۔

مگر ایک وجود تھا جو ٹوٹ رہا تھا بلکہ رہا تھا مگر بد قسمتی  
یہ تھی کہ جو کبھی عکس آئینہ ہوا کرتا تھا اب وہ پس منظر میں چلا  
گیا تھا۔ احمر آفندی کو ایک مرتبہ بھی اس کا خیال نہ آیا تھا۔

اس نے ایک مرتبہ بھی اس سے تنہائی میں نہیں پوچھا تھا  
کہ وہ اس کے بغیر کیسے رہے گی۔ اپنی ضرورت کے  
بتائے گی اپنی شرارتیں کس سے شیمز کرے گی۔ وہ تو بس  
سننے سجاتا مسکرا رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں رو میسہ کی جگہ



online magazine .pk .com / recipes

aanchal.com.pk

آنچل آن لائن مجلہ کے آرکائیوڈیجیٹل نسخے

سے شائق

نارہ شمارہ شائع

ہو گیا ہے

## جنوری 2015ء کے شمارے کی ایک جھلک

تفسیر و داستان: یہ کہانی ایک ایسے مرد آئین کی ہے جو ذات کا قلندر تھا۔ اس نے ان لوگوں کو اپنی انکھوں پر پھرایا جو اپنے عیال دنیا تعمیر کرنے کی دھن میں انسانیت کے دشمن بن گئے تھے۔

جنت سنگھ: تاریخ کے صفحات میں محفوظ سرزمین پنجاب کی ایسی دلگداز داستان جو کلاسک داستانوں میں شمار ہوتی ہے۔ یہ کہانی ان لوگوں کے لیے بھی فسانہ سمیرتا ہے جو آئے والی نسلیں کو اتمام اور دشمنی کے جذبات متعل کر رہے ہیں اور سیدھے سادے نوجوان "جنت سنگھ" بن جاتے ہیں۔ "جنت سنگھ" کہاں سے چلا اور کہاں پہنچا آئیے قارئین یہ جاننے کے لیے ہم بھی زیر نظر کہانی میں "جنت سنگھ" کے ساتھ ساتھ کھڑوں کے سرسبز کھیلوں اور نیچے نیچے ٹیلوں اور پر عطر گلزارات کے نشیب و فراز میں سفر کرتے ہیں۔

یار سب: عدم اور اک سے اور ک تک کی داستان۔ ایک مجرم کی روداد جسے اس کے احساس ندامت نے مجرم نہ رہنے دیا۔ کسی بزرگ مزید ہستی کی نظر کا کرشمہ۔ ایک بے وفا کی بے وفائی کا فساد۔ کسی کی بے لوث چاہت کی کہانی۔ ایک نظمیں دی روح کی محنت کا احوال جو موت کی اذیت بھلا کر اخبار کے گروہ لوگوں سے پر معاف لکھتا رہا۔ ایک بلند جوملہ باپ کی پتا جو اپنے بیٹے کی وصیت پر پابند رہا۔ سلاخوں کے پیچھے مستحکم قیدیوں کے لیے امید کی ایک کرن۔ آشدر دلوں کے لیے بطور خاص آنسوؤں کی روشنائی سے لکھا جانے والا ناول۔

مسز ڈیجپ: انجم فاروق ساحلی لکشن کے جانے مانے مصنف ہیں انہوں نے زیادہ تر جرم و مزاح کے موضوع پر لکھا ہے لیکن اس بار انہوں نے نئے افق کے دلچسپ نمبر کے لیے ہلکی ہلکی کہانی تحریر کی ہے۔ لیکن ان کی ایک کہانی میں تین کہانیاں ہیں جنہیں پڑھ کر آپ محظوظ بھی ہوں گے اور اس بھی۔

اس کے علاوہ اور بھی بہت کچھ

نہیں کرتے تھے جیسے وہ پہلے کیا کرتے تھے بہنیں سارا دن اپنے کمروں میں بند کالوں میں ایئر فون دینے بیٹھی رہتیں۔ بھائی اپنے دوستوں کے ساتھ مصروف رہتے اور رات گئے واپس لوٹتے۔ ماں بابا عمر کے اس حصے میں تھے جہاں رشتوں سے زیادہ وقت اللہ کی عبادت میں کٹنے لگتا ہے اب رہی تو رومیہ مگر وہ امر سے کترانے لگی تھی اس کی آنکھیں اس کی خاموشی، حتیٰ کہ اس کی ہر ایک اداسے خفگی نکلتی تھی۔ وہ جتنی نہیں کھتا اور خوش مزاج بھی اتنی ہی خاموش ہی ہو گئی تھی۔

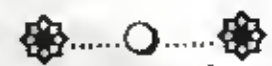
وہ جہاں سے مخاطب کرنے کی کوشش کرتا وہ چپکے سے وہاں سے کھسک لیتی، وہ بھی نجانے کیوں اسے اس طرح بے تکلفی سے نہ پکار پاتا نا اس اتحقاق سے اس کا ہاتھ تھام کر اسے روک پاتا۔ واقعی وقت اسے بہت بڑا دھوکہ دے گیا تھا وہ جو سوچ رہا تھا کہ دن رات دھڑا دھڑ پیسہ جمع کر کے وہ سب سے آگے نکل گیا ہے سب سے پیچھے رہ گیا تھا۔ امر آفندی نے میٹر جیوں پر کھڑے کھڑے نیچے کھڑے سب بہن بھائیوں کو مل کر ٹیبلیر نائٹ کا پلان بناتے دیکھا اور مسکرا دیا تھا۔ ایک پلان تو اسے بھی بنانا تھا جو کچھ وہ پچھلے برسوں میں اپنے ہاتھ سے کھو چکا تھا وہ اس کے برس اسے دوبارہ سب حاصل کرنا تھا اپنیوں کا پیارا، ان کی توجہ اور سب سے بڑھ کر اپنی محبت۔

سارا گھر رنگ برنگی روشنیوں سے جگمگا رہا تھا گھر کی دیواروں، ٹیرس اور کھڑکیوں سے لے کر ہر درخت ہر پودے کو قہقہوں سے سجا دیا گیا تھا۔ ہرے، پیلے، لال، نارنجی رنگ برنگے تھقے جب جلتے جھتے تو سارے ماحول پر عجیب سا فسوں طاری کر دیتے۔ گھر کے بڑے سے لان میں جمع سارے افراد آتش بازی کا سامان لیے نئے سال کے آغاز کے لیے بالکل تیار کھڑے تھے۔

رومیہ سب سے دور کھڑی اداسی سے ان سب کو یوں ناچتا گاتا دیکھ رہی تھی کسی بھی چیز میں اس کا دل نہیں لگ رہا تھا۔

سہانے خواب چمک رہے تھے اور پھر ایک دن وہ لندن کے لیے نکل گیا۔ اس دن وہ آسمان پر بس جہاز ہی تلاشتی رہی کہ کون سے جہاز میں نہ جانے اس کا ہم سفر اسے بھول بھال کرنی منزل کا راہی بنا تھا۔

محنت ہمیشہ پھل لاتنی ہے یہ بات حقیقت میں امر آفندی نے ثابت کر دی تھی جلد ہی ان کے ون پھر گئے تھے اس دو کمروں والے کچے کچے مکان کی جگہ انہوں نے ایک بہت اچھی کالونی میں بڑا سا بنگلہ لے لیا تھا۔ گھر کے وسیع گیراج میں دو گاڑیاں ہر وقت موجود رہیں۔ گھر کے کبھی افراد خوش تھے۔ سب اپنے آپ میں مگن ہو کر رہ گئے۔ امر کو اگر کوئی یاد بھی کرتا تو تب جب اس کی کال آتی اور اسے یہ بھی چوڑی فہرستیں تھمائی جاتیں یا پھر اپنے آرام کو دیکھ کر بھی کبھی غائبانہ تشکر۔ انہی میں صرف رومیہ تھی جو اسے یاد کرتی اس کے لیے روٹی اور اس کی خیر و عافیت سے واپسی آنے کی دعا کرتی تھی۔



اور پھر پورے پانچ برس بعد وہ لوٹا تھا۔ اپنی چھوٹی سی دکان کو بڑی اور شاندار فیکٹری میں تبدیل کرنے میں اسے مزید دو سال لگے تھے۔

درگزر کی تعداد سیکڑوں تک بڑھ گئی تھی۔ اس کے اسٹینٹ ہائر ہوئے تو اس کی مزید مدد ہوئی اور کام گھٹ کر آدھا رہ گیا۔ محنت کے دن ختم ہوئے اور اس کا خواب پورا ہو گیا تھا۔ اب اسے کبھی نہ بھی فراغت مل ہی جاتی تھی۔ زندگی میں ذرا سادگی اطمینان ملا تو جیسے اب خیال آیا کہ صرف محنت ہی سب کچھ نہیں ہوتی زندگی گزارنے کے لیے رشتوں کو بھی کھل وقت دینا پڑتا ہے۔ زندگی کا یہ طویل سفر صرف پیسے سے نہیں کٹتا، بلکہ دوستوں اور رشتہ داروں کا ساتھ بے حد ضروری ہوتا ہے۔

مگر یہاں آ کر امر آفندی حقیقتاً پریشان ہو گیا تھا کیونکہ گھر کے کبھی افراد ایک خول میں بند رہ گئے تھے۔ چھوٹے بہن بھائی اسے کوئی بڑی چیز سمجھنے لگے تھے اور اس کی خفگی کے ڈر سے اس سے اس طرح بے تکلف بات



آزادی یا العزت  
مقامہ

جیسے کہ بے یقینی تعبیر ہو چکی ہو  
ہم اہل خواب آنکھیں مل مل کے تھک گئے ہیں  
کیا جانے کتنی گہری ظلمت میں ہے مقدر  
کیا جانے کتنے سورج ڈھل ڈھل کے تھک گئے ہیں

ایک بار پھر حیران نظروں سے سار جنت کے سر پر سینک  
تلاش کرنے کی ناکام کوششیں کی۔

”اچھا یار سمجھ گیا مہنگائی بڑھ گئی ہے چلو تم یہ دوسرا نوٹ  
بھی رکھ لو اور جانے دو ویسے بھی دیر ہو رہی ہے۔“

”سر رول کے مطابق آپ کا چالان ہوگا اور آپ آفس  
جا کر بھروا آئے گا۔“ اس نے پرچی کاٹ کر عمیر کے ہاتھ

میں تھمائی اور اگلی بائیک والے کی طرف چل دیا۔

عمیر نے نوٹ واپس جیب میں ڈالتے ہوئے خود کو  
ایک چٹکی بھری تاکہ یقین ہو جائے کہ وہ کہیں نیند کی

حالت میں تو بائیک نہیں چلا رہا۔

قریبی سبزی کے اسٹال پر عمیر نے دوبارہ بائیک کو  
بریک لگائے اور دل ہی دل میں دو لال نوٹوں کے بیچ

جانے کا مصرف سوچتے ہوئے وہ سبزی والے کے پاس  
چلا آیا۔

”بھائی یہ لو کیا کلو دے رہے ہو؟“ قیمت اسے پتا تھی  
مگر یونہی دل کو گمان تھا کہ شاید کوئی انقلاب آ جائے۔

”دھت تیرے کی.....“ سڑک کا موڑ مڑتے ہی عمیر  
کی نظر جیسے ہی سامنے کھڑے ٹریفک سارجنٹ پر پڑی

اسے اپنی جیب کے خالی ہونے کا دکھ ستانے لگا۔ (ہمیشہ کی  
طرح وہ عجلت میں بائیک کے کاغذات لانا بھول گیا

تھا۔) وہ انجان بن کر گزر جانا چاہتا تھا مگر وہاں کسی وی آئی  
مورمنٹ کی وجہ سے فل پروف چیکنگ ہو رہی تھی۔

”سر پلیز پیپر چیک کروائیے۔“ عمیر کو اپنی سماعت  
کے خراب ہونے کا شدید احساس ہوا کان اس قدر

مہذب اور شائستہ لہجہ سننے کے عادی کہاں تھے یہاں تو وہ  
زبان بولی جاتی تھی کہ اگر لکھی جائے تو قلم کو بھی شرم

آ جائے۔ اس نے حیران ہو کر سارجنٹ کو دیکھا جو صاف  
ستھری اجلی ڈریس میں صبر اور شکر کا مجسمہ بنا آرام سے اس

کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”ہمیشہ کی طرح وہ نہیں ہے جی مگر.....“ عمیر نے جیب  
سے لال رنگ کا نوٹ نکالتے ہوئے دانت بھی نکالے۔

”سر میں نے کاغذ مانگے ہیں پیسے نہیں۔“ عمیر نے

رومیہ نے نظریں اٹھائیں اور احمر آفندی کی خوب صورت  
آنکھوں میں چمکتے محبت اور وفا کے پرانے رنگ دیکھتے  
ہی دل میں جیسے اطمینان سا دوڑ گیا۔ رومیہ کی آنکھیں  
بھی مسکرانے لگیں۔ اس نے دھیرے سے اپنا نرم و ملائم  
ہاتھ احمر کے مضبوط ہاتھ پر دھر دیا۔ جو اس نے مضبوطی  
سے تھام لیا۔

اسی وقت رات کے بارہ بج گئے شور شرابے سے  
ماحول گونج اٹھا تھا۔ آتش بازی نے جیسے ان دونوں کو پھر

سے ایک ہونے پر مبارک باد دی تھی۔  
دونوں نے چمکتے آسمان پر نگاہ کی تھی۔

گئے برس کی کہانی چھوڑو  
نئے برس کی اس ابتدا پر

میں تم کو تحفہ محبتوں کا..... اور ایک وعدہ بھی دے رہا ہوں  
کہ میرے ہر دم..... بس ایک تیرے ہی سنگ چلیں گے

بیزنگالی کی راہ ساری  
تمہیں محبت ہی ڈان کریں گی

ہے میرا وعدہ..... یہ اب کے برس، صرف تم سے  
وہ اس کے قریب آ کر ٹنگتا تھا۔ رومیہ نے ایک

گہری نگاہ اس کے مسکراتے چہرے پر ڈالی اور اطمینان  
سے اس کے ساتھ کھڑے ہو کر نئے سال کی خوشیاں

مانگنے لگی۔ اب کے برس اللہ نے اسے محبتوں اور خوشیوں  
سے واقعی مالا مال کر دیا تھا اور یہ خوشی اور اطمینان ان دونوں

کے چہرے سے عیاں تھی۔



ای نے اسے بتایا تھا کہ اس کے لیے کسی بہت ہی  
امیر گھرانے سے رشتہ آیا ہے اور ای کو وہ لوگ بے حد پسند  
تھے ای نے اسے یہ بھی بتایا تھا کہ احمر اور اس کی ای (بڑی  
ای) خاموش ہیں سو وہ اس رشتے سے خواہ مخواہ ہاتھ دھونا  
پسند نہیں کریں گی اور انہوں نے اسے سوچنے کا وقت دیا  
تھا اور ساتھ میں وارن بھی کیا کہ اگر وہ جواب دینے میں  
دیر کرے گی تو وہ خود اس رشتے کے لیے حای بھر لیں گی۔

اسی دن سے رومیہ کے لیے راتوں کی نیند اور دن کا چین  
حرام ہو گیا تھا۔ اوپر سے احمر آفندی واقعی وہ نہیں رہا تھا۔ وہ

بدل گیا تھا۔ عمر بڑھنے سے اس کی شخصیت جس قدر  
بروقار ہوئی تھی۔ اس کی آنکھوں میں اتنے ہی عیب اور

انجھنی رنگ واضح ہوئے تھے اور اس کا نسوانی وقار اسے یہ  
اجازت ہرگز نہیں دیتا تھا کہ وہ اس سے کوئی سوال کرنی

تب ہی خود میں سمٹ کر رہ گئی تھی۔ البتہ دل تھا کہ کب  
سے اسے سوہائے جا رہا تھا۔

”روی.....“ بے حد مدھم پکارا پر اس کا دل دھڑک  
اٹھا۔ نہ جانے وہ وہاں کب آیا تھا۔ وہ سراٹھا کر اسے نہیں

دیکھ پائی تھی کہ آنکھیں پہلے ہی رونے پر آمادہ تھیں۔ اس  
دشمن جاں کی آوازیں کر مزید بہکیں۔

”میں جانتا ہوں روی کہ اپنے خواب مکمل کرنے کے  
لیے میں نے سب کچھ واؤ پر لگا دیا۔ رشتے، ناٹے اور

محبت..... سب میرے ہاتھ سے کب چھوٹ گئے مجھے  
وقت کی تیزی اور پیسے کی دوڑ میں اندازہ بھی نہ ہو سکا۔ وہ

اس کے بے حد قریب کھڑا تھا۔ وہ اس کی خوشبو محسوس  
کر سکتی تھی۔

”لیکن پھر بھی میرا دل کہتا ہے کہ ابھی دیر نہیں ہوئی وہ  
کہتے ہیں نہ کہ صبح کا بھولا اگر شام کو گھر آ جائے تو اسے

بھولا نہیں کہتے۔ میں بھی پلٹنا چاہتا ہوں روی۔ تمہاری  
محبت اور تمہاری دوستی کی طرف سب رشتوں کی طرف،

گئے گزرے سال چاہے جو بھی کھو دیا میں نے اب کے  
برس میں وہ سب پانا چاہتا ہوں بولوروی، میری مدد کرو

گی۔“ اس نے اپنا مضبوط ہاتھ اس کے آگے پھیلا دیا تو

اس نے اپنا مضبوط ہاتھ اس کے آگے پھیلا دیا تو



”کیا تین سو روپے کلو..... اب آلوؤں پر کیا سونے کا پانی چڑھا ہوا ہے؟“ وہ ہاڑا سا رجٹ والی حیرانی اب غصے میں بدل گئی تھی۔

”ارے صاحب غصہ کیوں ہوتے ہو میں کہہ رہا ہوں تیس روپے کلو۔“ حیرانی کا ایک اور شدید جھٹکا لگا اور پانی سبزیاں بھول بھال کر عمیر نے پانچ کلو آلو لیے اور بانیک بھگائی کہ کہیں سبزی والے کی رات کی چڑھی ہوئی اترے اور وہ دوبارہ آلو سو روپے کلو کر دیے۔

لال جتی کے جلتے ہی عمیر کے پاؤں کا وزن ایک بار پھر بریک کی طرف بڑا چند منٹ گزر جانے کے بعد اس نے ادھر ادھر دیکھا۔

”بابو جی کچھ دیتا جا اللہ تجھے اچھی سی نوکری چاندی دلہن دے اور پہارا سا منادے۔“ وہ پیشہ ور بھکاریوں کو کچھ دیتا تو نہیں تھا مگر صبح صبح ان کے منہ سے ادا ہوتے وہ خوب صورت جملے کانوں میں رس ضرور گھولتے تھے۔

آج وہ شناسا چہرے اور آوازیں نہیں آ رہی تھیں سنگل پر بڑی خاموشی اور سکون سا تھا۔

”کیا ہم اس قدر امیر اور خوش حال ہو گئے ہیں کہ ہمارے یہاں بھیگ مانتنے والے ختم ہو گئے ہیں۔“ عمیر کا ذہن الجھتا ہی جا رہا تھا سنگل گرین ہو چکا تھا اس نے سوچ کے گھوڑے دوڑاتے ہوئے بانیک بھی آگے بڑھا دی۔

بانیک کے بریک ایک بار پھر چرچرائے عمیر نے گھر کے گیٹ کے پاس بانیک روک دی اور جلدی سے گیٹ میں داخل ہونے ہی والا تھا کہ اس کی نظر سامنے سے گزرتے عامر پر پڑی۔ اسے اتنے سستے آلولانے کی فاتحانہ نمائش کی جلدی تھی مگر سامنے سے عامر کا گزرتا کوئی معمولی بات نہیں تھی ابھی صبح کے آٹھ بجے تھے اور وہ تیار شیار ہو کر روڈ پر کھڑا تھا۔

”ابے کیا آج سورج مغرب سے جلوہ افروز ہوا ہے تو اور اتنی صبح صبح تیار ہو کر کدھر جا رہا ہے۔“ عمیر نے عامر کو پکارا۔

”بس یار اب تو ہر حال میں صبح نو بجے ڈیوٹی پر پہنچ جانا ہوتا ہے دکھ بھری کہانی ہے شام میں سناؤں گا ابھی در پوری ہے ورنہ شامت آ جائے گی۔“ عامر نے چہرے پر تیشی ہی طاری کرتے ہوئے کہا اور جلدی جلدی آگے قدم بڑھا دیے۔

وہ عمیر کا جڈی بدل یار تھا کیونکہ لنگوٹی تو کبھی لبامرحوم نے باندھی نہیں تھی تو وہ کیا بندھتا وہ مضافات کے ایک سرکاری اسکول میں ٹیچر تھا اور مہینے میں دو ایک بار جا کر حاضری لگواتا تھا۔

حیرت کے چوتھے اور پاورفل جھٹکے نے عمیر کو بات کی تہہ تک پہنچنے میں مدد کی اور اس کے زر خیر ذہن میں ایک جھماکے کے ساتھ کتنے ہی بلب روشن ہو گئے۔

”کیا نیا پاکستان بن گیا..... کیا سچ میں نیا پاکستان بن گیا.....؟“

”ارے کم بخت اٹھ جا لوگ اپنا گھر بار کام دھندا اولاد سب چھوڑ چھاڑ کر کہاں سے کہاں پہنچے ہوئے ہیں اور ایک ٹو ہے کہ ابھی تک اثنا ظیفین پڑا ہوا ہے دیکھ تو سورج کی کرنیں کمروں تک آن پہنچی ہیں۔“ اماں کی عصبیلی آواز اسے خوابوں کی دنیا سے حقیقت کی دنیا میں لے آئی۔

”اماں تم بھی ناں..... اچھا خاصا نئے پاکستان میں گھوم رہا تھا کیا کیا شاہکار تبدیلیاں تھیں اور تم نے پکڑ کر اٹھا دیا۔“ عمیر برے برے منہ بناتا چپل پاؤں میں اڑتا باہر نکل گیا۔

اماں تخت پر بیٹھی پان لگا رہی تھیں سویرا بھالی حسب معمول کچن میں تھیں بھیا آفس گئے ہوئے تھے اور بارہ سالہ مہد جو پیپر ہونے کے بعد کی چھتیاں منارہا تھا ان کی کے ساتھ جڑا کھنوں کی لوٹ سیل والا پروگرام دیکھ کر اس طرح خوش ہو رہا تھا کہ جیسے سارے انعام اسے ہی مل رہے ہوں اور مزے کی بات کے ہر کسی کے ساتھ کھڑا ہو کر ٹھک ٹھک ٹھک ٹھک ٹھک بھی کر لیتا تھا۔

تین سالہ زرش پاس رکھے کھلونوں کے ساتھ کھیل رہی تھی سارے منظر میں راوی پلین ہی چین لکھ رہا تھا کہ

اپنا ایک عمیر کی انٹری ہوئی۔

”ابے مولو ری موٹ دے دیکھیں معاملہ کہاں تک پہنچا؟“ عمیر نے ری موٹ سے چینل بدلتے ہوئے موٹے پر بیٹھنے میں دیر نہیں کی۔

”توبہ توبہ ناں سلام نہ دعا نہ کلمہ..... لے کر بیٹھ گئے اس منٹے کو شیطانے ڈبے کے سامنے۔“ اماں نے کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے عمیر کو پکارا۔

”ارے پیاری اماں جان! آج کل ہر لمحہ اپ ڈیٹ رہنا ہمارا سب سے بڑا اور اولین فرض ہے اور ابھی تو کہہ رہی تھیں کہ دھوپ کمروں تک آگئی ہے اور اب کہہ رہی ہو صبح ہی صبح ہے اماں تمہیں بھی میڈیا کا رنگ چڑھتا جا رہا ہے۔“ اس نے دانت نکالتے ہوئے جہاں آراء پیغم کو پھیرا۔

”کم بخت چکنا گھڑا ہے مجال ہے جو پروں پر پانی پڑنے دے نرا دوھیال پر جو گیا ہے۔“ اماں چھالیہ کرتے ہوئے بڑبڑائیں۔

ٹی وی پر ایک نازک انعام حسینہ گردن کی رگیں پھولا پھولا کر لہو لہو اب ڈیٹ کر رہی تھی۔ وہ اس بات پر بڑی شد و مد سے مضرتھی کہ ہمارے چینل نے سب سے پہلے..... شاہراہ دستور پر موجود خوب صورت پھولوں کی کیاریوں کے کما جڑنے کا منظر دکھایا ہے۔

”آپ سے درخواست ہے کہ بچے اور نفس طبیعت والے افراد ان مناظر کو نہ دیکھیں۔ یاد رہے سب سے پہلے ہمارے چینل نے یہ منظر عوام تک پہنچایا ہے اور ٹو اسٹوڈیو.....“ بس یہی بریکنگ نیوز تھی باقی وہی نعرے وہی دعوے وہی دھرنا تھا۔

”ابے مولو تجھے پتا ہے میں خواب میں جس نئے پاکستان میں گھوم رہا تھا اس میں کیا تھا؟“ حالات اپنے معمول پر ہی تھے اس لیے ری موٹ سائڈ میں رکھ دیا اور چھوٹی زرش کو گود میں بٹھا کر مہد سے ہم کلام ہوا۔

”کیا تھا چاچو.....؟“

”ابے تیرے پسندیدہ آلو جنہیں خریدنے میں تیرے

غزل

کوئی تدبیر کرو نا کوئی راہ نکالو ہے قلب مقید از سے زنداں سے چھڑالو چپ سا دھ نہ رکھو ہے ساعت فریاد اب شور مچاؤ اب دل کی سنا لو کشتی ہے بھنور میں اور تم ہو محافظ یا ڈوب کے جاں دو یا پار نکالو نوچے ہیں کلیجے بلبل نے گلوں کے اب سوگ گھڑی ہے آنسو ہی بہا لو حالات کی سردی ہے کچی طاری رخ بستہ ہے موسم کچھ آگ جلا لو گر ہار بھی جاؤ تو سرخم نہیں کرنا عزت ہے اثاثہ عزت کو بچالو بے مول کرو گے تو بے قدر بھی ہوگا اخلاص ہے انمول تم اس کو سنبھالو کس درجہ ہے تنگی بہت کال پڑا ہے اب کوئی نہیں ہے جسے اپنا بنا لو ہے آبلہ پائی اور آیا ہے دورا ہا رہا بھی ہے نا پید اب کون سی راہ لو؟ گرسفر ہوشب کا اور شب ہوا نہ جیری خود چاند بنو تم خود روشنی پالو سحر جان..... ڈسکہ سیالکوٹ

ابا کی آدھی سے زیادہ تنخواہ چلی جاتی ہے پتا ہے تیس روپے کلو مل رہے تھے۔

”سچ چاچو..... ویسے چاچو اگر نیا پاکستان بن گیا تو ہم کہاں رہیں گے نئے والے میں یا پرانے والے میں؟ چاچو نے پاکستان میں تھری جی سروں چھوٹے شہروں میں بھی چلے گی ناں؟“ مہد کی نانو چھوٹے شہر میں رہتی تھیں اور اسے اپنے کزنز کے ساتھ رابطے میں نیٹ پر ابلم ہوتا تھا۔ ”چاچو بولناں۔“ وہ اپنے ہی خیالوں میں مگن تھا۔

ہمارے سیاستدانوں نے بچوں کے ذہنوں میں کیا بٹھا دیا تھا قائد اعظم اور ہزاروں مسلمانوں نے مل کر

اپنی جان و مال کی قربانیاں دے کر جو اسلامی جمہوریہ پاکستان بنایا آج وہ سب کے لیے سنے اور پرانے کا تماشا بن کر رہ گیا۔ یہ ہمارا ملک ہے کوئی سامان نہیں جو پسند نہ آئے تو نیا لے لو ڈھو کہ وہی اور دھرتوں اور جلسوں کی سیاست نے ہمارے ملک کا ہی نہیں محسوم ذہنوں کا بھی بیڑا غرق کر دیا تھا۔

”چائے.....“

”ہاں آپ رکھو میں منہ دھو کر آتا ہوں۔“ عمیر افسوس کرتا ہاتھ روم کی طرف چل دیا۔ جیسے ہی عمیر ہاتھ روم میں گھسا مہد ایک بار پھر انعامات کی بارش میں ڈوب گیا۔



”اے اجالا..... شش..... شش.....“ اس نے سر جھکائے کتابیں تھامے کالج جاتی ایک لڑکی کو متوجہ کیا۔ ”ارے عمیر تم.....“ وہ ایک لمحے کو رکھی ادھر ادھر دیکھا۔ ”میں نے تمہارے نمبر پر ایڑی لوڈ کر دیا ہے رات کو بات کریں گے۔“ اس نے دھیمی آواز میں اطلاع دی۔

”مجھے بھی تم سے ضروری بات کرنی ہے اب کے دوست کے بیٹے کا رشتہ آیا ہے۔“ اجالا کی روٹی اور سرخ آنکھیں رت جگے کی کہانی سن رہی تھیں۔

”اجالا یا اریک اسٹ ایڑی تم فکر مت کرو میں اب اماں سے ضرور بات کر لوں گا اچھا اب رات کو بات کرتے ہیں تمہیں دیر ہو رہی ہے تم جاؤ۔“ یہ کہہ کر وہ اپنی بائیک بھگا کر لے گیا۔

اجالا کا گھر گلی کے کنارے ہی تھا بچپن میں ساتھ کھیلتے وہ ایسے اچھے لگنے لگی پھر شکل صورت بھی اللہ نے اچھی دی تھی۔ اچھی تعلیم خاندان اخلاق کی وجہ سے اجالا نے بھی عمیر کے لیے گرین سنل دے دیا۔ کالج آتے جاتے دید ہو جانی اور وائڈ اور سیل فون کمپیوٹ کی وجہ سے یہ لو اسٹوری آگے بڑھنے لگی اور اب عمیر نے اجالا سے شادی کر کے اسے منطقی انجام تک پہنچانا تھا مگر.....

”اماں میں نے صاف صاف کہہ دیا ہے میں خالہ رجو کی بتائی کسی رضیہ یا جمیلہ سے شادی نہیں کروں گا۔“ شام کو

سارے برآمدے میں بیٹھے چائے پی رہے تھے تو اماں نے رجو خالہ کے بتائے رشتے کی بات چھیڑ دی۔ اچھے خاندانی لوگ تھے اور پھر سونے پر سہاگہ کے اغلیا کے زمانے کے اماں کی اماں کے پڑوسی تھی تھے۔

زبیر بھائی نے خود کو چائے پینے میں مصروف کر لیا اور سویرا بھائی زرش کو بہلانے لگیں وہ دونوں خود کو اس معاملے سے دور رکھنا چاہتے تھے انہیں پتا تھا کہ یہ دو بڑی طاقتوں کی جنگ ہے اور وہ تیسرے فریق کے طور پر اپنی شامت لانا نہیں چاہتے تھے۔

شروع سے ہی اماں کے ہوتے ہوئے بھی اور بعد میں بھی گھر پر جہاں آراہ بیگم کی حکمرانی رہی وہی بیٹے تھے زبیر اور عمیر..... زبیر تو باپ پر تھا صابر شا کر مگر مسئلہ وہاں ہوا کہ عمیر ماں پر ہی چلا گیا تھا۔

جہاں آراہ بیگم کو اپنے خاندانی ہونے پر بڑا ناز تھا اس لیے وہ بڑے بیٹے کے لیے اپنے اکلوتے بھائی کی اکلوتی بیٹی بیباہ لائی تھیں مگر اب مسئلہ چھوٹے کا تھا تنہا میں تو کوئی اور لڑکی تھی نہیں اور دوھیال والے تھے تو خاندانی مگر بقول اماں کے کوئی کوئی خاندانی لوگ بھی اپنے اطوار اور انداز سے پتہ چلا ہی لگتے ہیں۔

”اماں میں شادی کر دوں گا تو صرف اور صرف اجالا سے۔“ عمیر نے بھائی اور بھابی کی امدادی پالیسی سے مایوس ہو کر خود ہی ہمت جمع کی اور ایک ہی سانس میں بول دیا۔

”اللہ کی شان دیکھو ماں باپ نے ایسا نام رکھ دیا جس سے اس کا دور دور تک کوئی تعلق ہی نہیں بنتا۔“ اماں نے اجالا کے سانولے رنگ و روپ پر چوٹ کی۔

”میری بات ہے اماں اللہ کی بنائی کسی بھی چیز کو برا کہنا یا اس میں عیب نکالنا سخت گناہ ہے۔“ عمیر کے دل پر لگی اسے تو اپنی سانولی سلونی محبوبہ بڑی عزیز تھی۔

”اور کل جو خود رجو بے چاری کی ترچھی آنکھوں اور سوکھی ناگوں کے قصیدے پڑھ رہا تھا وہ کیا مشین سے بن کر نکلی ہے اسے اللہ تعالیٰ نے نہیں بنایا کیا؟“ اماں بھی نیوز

سیاست غبارت ہے خدمت سے سیاست ایک انداز ہے عبادت کا سیاست نام ہے تعمیر و ترقی کا، سیاست طریقہ ہے دشمنوں کو دوست بنانے کا

کتاب: ملک ننگہ دنیا میں سیاست کے نام پر کیا ہوا رہا ہے



مارچ کے شمارے میں

# سیاستی اصلاحی فلم

کسی ایک کتابی صوتی کلر سے ترافت کتاب کے لئے یہ کتاب اور دستاویز ہیں اور یہ کتابیں اس طرح کی ہیں کہ ہر شخص کو پڑھنے اور دیکھنے سے فائدہ ہوگا۔

اے کتابی اصلاحی فلم کے لئے

aanchalpk.com  
aanchalnovel.com

چینل والوں کی طرح ہر چیز کا حساب رکھتی تھیں اور وقت آنے پر منہ پر دے مارتی تھیں۔

”اماں بس میں نے کہہ دیا تم کل ہی بھابی کے ساتھ اجالا کے گھر رشتہ لے کر چلی جاؤ ورنہ.....“

”میرے گھر میں آگے ہی روشن سویرا موجود ہے مجھے کسی کم و بیش والے اجالے کی کوئی ضرورت نہیں۔“ اماں نے دھیمے سے مسکرا کر بھابی کی طرف دیکھا۔

”ہاں یہی تو سمجھا رہا ہوں کہ سویرا اور اجالا کراتی روشنی کر دے گی کہ ہمیں روز روز مہنگی ہوتی بجلی کے نخرے نہیں اٹھانا پڑیں گے۔“

”ہائے میرا نصیب..... والد مرحوم بلند پائے عالم دین اور دادا کو انگریز حکومت نے خان صاحب کا خطاب دیا تھا اور وہ جسے تم مجھے اپنے گھر کی بہو بنانے کا کہہ رہے ہو موچی کی اولاد.....“

”پہلے تو اماں اس وقت انگریزوں کو اردو کہاں آتی تھی خان کا کچھ اور ہی مطلب سمجھ کر نا مرحوم کو کہہ دیا ہوگا اور دوسری بات اجالا کے ابا اور بھائیوں کا جوتے بنانے کا کارخانہ ہے۔“ عمیر نے جبر بڑھ کر کہا۔

”ہاں تو موچی ہی ہوئے ماں جو جوتیاں بنانے والے۔“ اماں نے جوتے پر زور دیا۔

”اس حساب سے تو اماں تم جہاز اڑانے والے کو بھی ڈرائیور ہی کہو گی۔“

”ہاں تو اور کیا۔“ اماں نے پان کی گھوری منہ میں دبا کر مزے سے کہا۔

”مگر اماں.....“

”مگر کچھ نہیں میں نے کہہ دیا اس اجالا کا خیال دل سے نکال دے ورنہ میں تجھے گھر سے نکال دوں گی۔ کم بخت ضدی ہٹ دھرم اور باتوں کا بنا ہوا۔“ اماں نے صلواتوں کے ساتھ ساتھ فیصلہ سنایا۔

”اماں تم پر ہی گیا ہوں۔“ کہہ کر عمیر جلدی سے دروازے کی طرف لپکا کیونکہ اسے پتا تھا کہ اب اماں کا ہاتھ سیدھا اپنی کولا پوری چنپل کی طرف جائے گا۔

انقلاب یا آزادی..... وہ ریڈ زون میں بیٹھا نعرے لگا رہا تھا کہ بھابی بھاگی آئیں۔

”ارے عمیر یہ کیا کر رہے ہو اماں سو رہی ہیں۔ اس وقت تو زرش بھی یہاں نہیں آئی تمہیں پتا ہے اماں دوپہر میں کچھ دیر آرام نہ کریں تو ان کا سر درد کرنے لگتا ہے۔“

”ہاں ہماری راتوں کی نیندیں اڑ گئی ہیں وہ مزے سے قیلولہ فرما رہی ہیں۔ بھابی اب میں یہاں سے تب ہی اٹھوں گا جب میرے مطالبے پورے ہو جائیں گے.....“

گوا ماں گوا اجالا کے گھر گو..... وہ پھر سے نعرے لگانے لگا آوازوں کے شور سے اماں کے کمرے کا دروازہ کھلا تو سویرا جلدی سے وہاں سے کھسک لی کہ دھرم باہر اور ان کے ساتھ اس کا بھی نام نہ آ جائے۔

”کیا مسئلہ ہے کیوں بھری دوپہر میں حلق پھاڑ رہے ہو بخار دماغ کو تو نہیں چڑھ گیا۔“ اماں اپنا سفید غرارہ سنہنچاتی ہوئی غصے میں بھری عمیر کے سر پر آن کھڑی ہوئیں۔

”اماں میں نے آپ سے نافرمانی کی تحریک شروع کر دی ہے اور اب مجھ پر اس گھر کا کوئی قانون لاگو نہیں ہوتا۔“ رات اس کی اجالا سے بات ہوئی تھی وہ بہت پریشان تھی اور اس کے گھر والے آنے والے رشتے کے لیے راضی تھے۔

انہیں عمیر کا رشتہ پسند تھا دیکھا بھالا گھر ہاتھوں کا پالا شریف بچہ ایم بی اے کر رکھا تھا نوکری بھی مل ہی جاتی تھی مگر وہ کب تک انتظار کرتے کہ اجالا کے بعد دو اور بیٹیاں بھی تھیں اور پھر ایک ہی محلے میں رہتے ہوئے انہیں سن گن مل گئی تھی کہ عمیر کی اماں اس رشتے پر راضی نہیں ہیں تب عمیر نے مجبور ہو کر یہ رستہ سوچا تھا اسے امید تھی کہ اس طرح جہاں اراء کی حکومت دباؤ میں ضرور آ جائے گی۔

”انقلاب یا آزادی..... انقلاب آزادی.....“ اسے دھرنے پر بیٹھے تیسرا دن تھا گھر اور باہر کے سارے کام چو پٹ ہو کر رہ گئے تھے جنہیں عمیر ہی انجام دیا کرتا تھا

اور اماں کے گھر کے سامنے والی راہداری جو اس گھر کی شاہراہ دستور تھی وہاں جا بجا کچرا میلی چادر تکیہ اور کھانے پینے کی چیزوں کے ریپر بکھرے ہوئے تھے۔

وہ رات کو اپنے موبائل پر گانے لگاتا اور آزادی کا جشن مناتا زبیر بھابی نے اعتراض کیا تو اس نے کہا۔

”بھیا آزادی اور انقلاب کے لیے جسم و روح دونوں کو غذا کی ضرورت ہوتی ہے ایسے ہی آزادی نہیں ملتی بھیا.....“

گوا ماں گوا اجالا کے گھر گو..... وہ تریوز کھا کر چٹکے وہی پھینک رہا تھا اس نے تین دن سے کام والی ماسی کو اس جگہ کی صفائی بھی نہیں کرنے دی تھی..... شکر ہے وہاں کوئی کیاری نہیں تھی دو تین چھوٹے چھوٹے گملے تھے۔

”عمیر میں کہہ رہی ہوں باز آ جا ورنہ تیرا وہ حشر کروں گی کہ..... میں کئی دن سے چپ چاپ یہ تماشا دیکھ رہی ہوں تو میری خاموشی کو میری کمزوری مت سمجھنا جہاں آراء نام ہے میرا.....“ اماں نے تخت پر بیٹھتے ہوئے چنگھاڑ کر کہا۔

”اماں اب میں رکنے والا یا پیچھے ہٹنے والا نہیں ہوں میں نے سر پر کفن باندھ لیا ہے۔“ اس نے پاس پڑی زرش کی سفید فریک سر پر باندھتے ہوئے کہا۔ ”اب یا تو تمہیں میرا مطالبہ ماننا ہوگا یا پھر یہاں خون کی ندیاں بہیں گی۔“

”کم بخت میں چھٹا تک بھر خون ہے نہیں آیا بڑا ندیاں بہانے والا۔“ اماں بڑبڑائیں۔

ہزاروں کھیلوں اور چھروں کے مجمع میں (جو کچھ کے پیداوار تھی) کبھی کبھار اک 3 سالہ درکر کا اضافہ ہو جاتا تو عمیر اس کے ہاتھ میں پلے کارڈ پکڑا دیتا جس پر ’وی وانٹ اجالا چاچی‘ لکھا ہوتا جسے وہ مزے سے ایک ہاتھ میں پکڑے دوسرے ہاتھ سے عمیر کی وی ہو جا کلیٹ کھاتی رہتی اس بات سے بے خبر کہ اس دھرنے کے کیا مقاصد ہیں آزادی کی کیا قیمت ہے۔

آج سا تو اس دن تھا..... عمیر دھرنے پر جوں کا توں ڈٹا ہوا تھا خلاف توقع اماں خاموش تھیں اور نہایت صبر کا مظاہرہ کر رہی تھیں..... یہ طوفان سے پہلے کی خاموشی تھی۔

### زویہ شاہین

اسلام علیکم! کیسے ہیں آپ سب؟ اللہ آپ سب کو خوش رکھے آمین۔ میں زویہ شاہین بنت محمد وحید ہوں میں 14 اگست کو اس دنیا میں آئی میرا اشار لیو ہے۔ اس اشار کی تمام تر خامیاں و خوبیوں مجھ میں موجود ہیں۔ میٹرک کے پیر دیئے ہیں کھانے میں سوائے چند ایک کے باقی سب پسند ہے۔ فارغ وقت میں آجکل پڑھتی ہوں۔ پھول گلاب کا پسند ہے لباس میں ٹراؤزر اور لائٹ ٹیٹس پسند ہے صاف ستھرا گھر پسند کرتی ہوں بلاوجہ تنگ کرنے والے تخت نا پسند ہیں۔ کچھ لوگ بہت لمبے لگتے ہیں جو خود غرض اور ہر وقت اپنا مطلب نکالنے کے لیے کوشش کرتے ہیں۔ مجھے میری سہیلیاں زکیہ بتول، عاصمہ، تبسم، سنیہ، خاتون، اسما، خضر، عالیہ بی بی بہت اچھی لگتی ہیں اور بہت یاد آتی ہیں میرا شریف، عثمان، کوثر اور نازی، جی آپ سب بہت اچھا ہستی ہیں اس دعا کے ساتھ اجازت چاہوں گی کہ آپ ہمیشہ خوش رہیں اور دوسروں کو بھی خوش رکھیں آمین۔

زبیر بھیا نے دو تین بار مذاکرات کی کوشش کی جو بڑی طرح ناکام رہی کیونکہ جہاں آراء بیگم اور عمیر دونوں میں سے کوئی بھی اپنے موقف سے ایک انچ بھی ہٹنے کو تیار نہیں تھا۔ عمیر مکمل آزادی چاہتا تھا فیصلوں کی اجازت کی حکمرانی کی اور اماں اسے یہ اختیارات دینے پر بالکل راضی نہیں تھیں۔ گھر میدان جنگ بنا ہوا تھا وقتاً فوقتاً دونوں جانب سے زبانی گولہ باری ہوتی رہتی تھی..... کام والی نے اہل محلہ میں یہ بات پھیلا دی تھی اس لیے کافی جگ ہنسائی بھی ہو رہی تھی مگر عمیر جب سے دھرنے پر بیٹھا تھا اس کے سونے سمجھنے کی صلاحیت ختم ہو گئی تھی دھرنے پر بیٹھنے سے پہلے عمیر نے اجالا سے فون کر کے کہہ دیا تھا کہ اب فون کا انتظار مت کرنا لوڈ کا خرچہ تو گھر کے سامان کے کمیشن میں سے ہی نکلتا تھا اب یا تو میں گولڈن اور میرون شیر والی پہن کر تمہارے گھر آؤں گا یا تم کالا یا سفید جوڑا پہن کر میرے گھر آ جانا.....

آج صبح سے ہی بہت گرمی تھی جس بھی تھا بادل کبھی آتے کبھی چلے جاتے مگر برستے نہیں تھے عمیر برآمد سے والی رہنمائی میں ہی ڈرہ جمائے اٹھ رہا تھا۔ ساری رات تو اس نے موہا ہل پر گانے اور فلمیں دیکھ کر آزادی کا جشن منایا تھا۔

”چاچو آپ میرے کمرے میں تھوڑی دیر کے لیے آ جاؤ باہر بہت گرمی ہے“ ننھے مہد کے دل میں اپنے اکلوتے چاچو کے لیے درد جاگا۔

”نہیں یار میرا دل گوارا نہیں کرتا کہ میں اپنے ان پیارے چھروں، لکھیوں اور اپنی جگہ کو چھوڑ کر اے سی کی کولنگ میں چلا جاؤں۔ میری جنگ سچی ہے جس سے میں محبت کرتا ہوں اس کے لیے یہ جنگ لڑ رہا ہوں کوئی منافد یا عہدہ میرے پیش نظر نہیں ہے۔“

”اچھا چاچو یہ فریج فرائز کھا لو“ اس نے کر کے فریج فرائز اور کچپ سے بھری پیالی آگے کر دی۔ رات سے اماں نے کھانے پینے کی رسد بند کر دی تھی ورنہ جب اس کا دل کرتا وہ پکن اور فریج سے جا کر کچھ کھالیتا تھا۔

”نہیں مولو نہیں مجھے کچھ نہیں کھانا دیکھتا ہوں اماں کا ظلم و ستم کہاں جا کر ٹھہرتا ہے۔ کیا تھا اگر اماں مان جائیں حسب نسب کیا ہوتا ہے ہم سب مسلمان ہیں پاکستانی ہیں لڑکی کا گھر انہ سب اچھا ہے۔“ وہ اماں کی بے جا ضد کی وجہ سے اپنی اور اجالا کی آنکھوں میں سب سے سنبھلے ہوئے نوج کر نہیں پھینک سکتا تھا۔

”گو اماں گو..... اجالا کے گھر گو..... انقلاب یا آزادی..... منصفوں جواب دو ظلم کا حساب دو۔“ وہ اور زور زور سے نعرے لگاتا اور شور سن کر واوی نہا جائیں مہد اس ڈر سے جلدی سے اندر کی طرف بھاگا جاتا۔

کمرے کے اندر جہاں آراء بے چین ادھر سے ادھر پھر رہی تھیں چین پڑتا بھی کیسے ان کے اصولوں کے سامنے جو ڈٹ گیا تھا وہ ان کا اپنا بیٹا تھا اور بیٹا بھی لاڈلہ..... زبیر بے چارے نے تو کبھی کبھی کہا ہی نہیں عمیر نے تو یہ یاد بھی حق سمجھ کر لیا مگر اب وہ کیا کرتیں اولاد بھی انہیں پیاری تھی مگر

آنجل ✨ جنوری ✨ ۲۰۱۵ء 270

وہ اپنی خاندانی رویات اور فطرت کیسے بدلتیں آگے نسلوں کا معاملہ تھا کسی بھی ایری غیریتی تھی خیری کولا کر انہیں پشتوں سے چلتی نوابی لڑی خراب نہیں کرتی تھی۔

باہر شور بڑھتا جا رہا تھا جہاں آراء بیگم نے آخری اور حتمی فیصلہ کیا اور کمرے سے باہر قدم نکالا باہر جھلسا دینے والی گرمی تھی انہیں ایک لمحے کے لیے عمیر کا خیال ہوا مگر دوسرے ہی لمحے رواج ضد اور فیصلہ ان کے سامنے آن کھڑے ہوئے۔

”عمیر.....“ اماں نے گرج کر پکارا۔

”جی اماں۔“ آٹھ دن کے مینے کپڑے بڑھی ہوئی شیوہ سرخ آنکھیں پسینے میں تتر بتر یہ ان کا شہزادہ تھا۔ دل یکدم کسی نے سٹی میں پہنچ لیا اماں نے متا سے مجبور ہو کر قدم آگے بڑھائے اور پھر وہ ہو گیا جس کی کسی کو توقع نہیں تھی۔

”عمیر.....“ ایک دل خراش چیخ عمیر کے کانوں سے ٹکرائی اس نے بھاگ کر اماں کو اپنی بانہوں میں بھر لیا۔

دھاڑ سے کمرے کا دروازہ کھلا اور زبیر بھائی برآمدے کی طرف لپکے سویرا بھائی اماں کے منہ پر پانی کے چھینٹے مار رہی تھیں اور بھی زرش پریشان ہو کر رونے لگی تھی جسے مہد بہلانے کی کوششیں کر رہا تھا۔

اور عمیر..... وہ دونوں کی طرح اماں کو رکار رہا تھا جو اب بے ہوش ہو چکی تھیں۔ دراصل وہاں گند کچرے میں کیلے کے چھلکے بھی پڑے تھے اماں جیسے ہی عمیر کی طرف بڑھیں ان کا پاؤں کیلے کے چھلکے پر پڑا اور ماربل کے فرش پر وہ منہ کے بل آن گریں۔ وہاں پان سی تو تھیں خون تو نہیں نکل رہا تھا مگر وہ بے ہوش ہو چکی تھیں۔ زبیر نے اسپتال فون کر دیا تھا ایسویٹنس کے سائرن کی آواز عمیر کو ہوش کی دنیا میں واپس لائی اس نے اماں کو اپنے بازوؤں پر اٹھایا اور باہر کی طرف دوڑ لگا دی۔

عمیر نے ایسا تو نہیں سوچا تھا کیا اپنی پسند کی لڑکی جو شریف اور خاندان بھی ہو اس سے شادی کرنا جرم ہے۔ عمیر کا ایک ایک پور ماں کے لیے دعا کر رہا تھا بس ایک بار اماں ٹھیک ہو جائیں وہ ان سے معافی مانگ لے گا مگر اجالا

کا کیا..... جس کی آنکھوں کو اس نے خواب دکھائے جس کے دل میں خود اس نے جگہ بنائی۔ اب کیا وہ اپنی ماں کے لیے پیچھے ہٹ جائے کیا یہ مردانگی ہے؟

وہ سوال نہیں کرے گی کہ محبت بھی ماں سے پوچھ کر کرتی تھی۔ اماں کا تو وہ ساری عمر اچھا اور لاڈلا بیٹا رہا اماں نے تو کبھی اس کی کوئی بات نہیں مانی تھی۔ یہی سوچ کر اس نے یہ قدم اٹھایا تھا کہ دو چار دن میں اماں خود ہی مان جائیں گی۔ مگر ایسا کچھ ہو جائے گا اس نے خواب میں بھی نہیں سوچا تھا۔ دل و دماغ میں جنگ جاری تھی جب سوچتے سوچتے تھک گیا تو زبیر کے کندھے سے سر ٹکا کر بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔

”زبیر بھائی اماں ٹھیک ہو جائے گی ناں!“ اماں ابھی تک ایمر جنسی میں تھیں ڈاکٹر ابھی تک باہر نہیں آیا تھا وہ دونوں رہنمائی میں ہی کھڑے تھے۔ بھائی کو گھر پر بچوں کے پاس چھوڑ دیا تھا کہ وہ بہت پریشان ہو گئے تھوڑے گئے تھے۔

اچانک ایمر جنسی کا دروازہ کھلا اور ڈاکٹر باہر آیا دونوں دوڑ کر اس کی طرف لپکے۔

”ڈاکٹر صاحب میری اماں ٹھیک ہے ناں؟“ چھ فٹ کے قد کا ٹھکانو جوان بچوں کی طرح روتے ہوئے ڈاکٹر سے پوچھ رہا تھا۔

”ارے آپ اتنے پریشان کیوں ہو رہے ہیں خدا کا جتنا شکر ادا کریں تم ہے۔ ان کو کوئی گہری چوٹ نہیں لگی اور ناں کسی قسم کا فریج ہو اور نہ عمو ماں اس عمر میں بڑا نقصان اٹھانا پڑتا ہے۔ بس وہ عمر اور کمزوری کے باعث بے ہوش ہو گئی تھیں چند معمولی خراشیں آئی ہیں وہ بالکل فٹ ہیں۔ یک میں لگتا ہے تم اپنی ماں سے بہت پیار کرتے ہو اور جس ماں کے اس قدر پیار کرنے والے پریشان ہونے والے بیٹے ہوں اسے بھلا کیسے کچھ ہو سکتا ہے۔“ ڈاکٹر نے مسکرا کر عمیر کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور آگے بڑھ گیا۔

اس نے شرمندہ ہو کر زبیر بھائی کی طرف دیکھا اب وہ کیا بتاتا کہ اس کی وجہ سے ہی اس کی ماں اس حالت کو پہنچی ہے۔ زبیر جلدی سے کمرے کے اندر چلا گیا اماں کو کمرے

میں شفٹ کر دیا گیا تھا اور عمیر باہر کھڑا سوچ رہا تھا کہ اندر جائے یا نہیں پتا نہیں اماں اب اس کی شکل دیکھیں گی یا نہیں۔ پتا نہیں آج کے بعد وہ دوبارہ اجالا کو دیکھ سکے گا یا نہیں اس سارے معاملے میں اسے سب سے مظلوم وہی معصوم سی لڑکی لگتی تھی۔

اماں دونوں کے زیر اثر سو رہی تھیں ڈاکٹر نے شام تک ڈسپانر ج کرنے کو کہا تھا زبیر سویرا اور بچوں کو لینے گھر چلا گیا تو وہ چپ چاپ اماں کے سر ہانے جا کر بیٹھ گیا۔ چاہتے ہوئے بھی اس نے ان کا ہاتھ نہیں پکڑا تھا کہ کہیں ان کی آنکھ کھلے اور وہ اسے کمرے سے باہر نکال دیں۔ سامنے اماں لیٹی ہوئی تھیں عمیر چپ چاپ ان کو دیکھے جا رہا تھا ان کے نرم و نازک سفید ہاتھ میں سونے کی ایک چوڑی تھی اور دوسرے ہاتھ میں فیروزے کی آنکھوں جو شاید ابا مرحوم نے دی تھی۔ ڈرپ کی ٹنگی اسی آنکھوں کے پاس سے ہو کر گزر رہی تھی عمیر کے دل کو کچھ ہونے لگا۔

سفید بے داغ غرارہ جس کے کناروں پر سفید کریشے کی تیل لگی تھی پردا پڑے ہوئے تھے سلیقے سے بنے بال ادھر ادھر بکھرے ہوئے تھے عمیر کی آنکھوں سے آنسو گرنے لگے۔ اس نے ادھر ادھر نگاہ دوڑائی کمرے کے ایک طرف قبلہ رخ کا نشان بنا ہوا تھا ایک جائے نماز رکھی ہوئی تھی وہ وضو کرنے چل دیا کہ اس پاک ذات کا شکر ادا کر سکے اور آئندہ کے لیے اس سے سیدھے راستے کی توفیق اور اماں کے دل میں نرمی کی دعا کر سکے۔

”جہاں آراء..... بیٹی جہاں آراء.....“

”ابا حضور آپ.....“ اس نے حیرت زدہ ہو کر آنکھیں کھول دیں سامنے اس کے والد محترم فیض ہاشمی کھڑے تھے۔ وہی سفید گرتا پاجامہ سر پر سفید کریشے کی جالی دار ٹوپی سفید لمبی داڑھی اور ہاتھ میں تسبیح..... ابا سول سروں میں بڑے عہدے پر تھے مگر نہایت نیک دین دار اور کھرے انسان تھے۔

”جہاں آراء میں نے تو کبھی تمہیں یہ سبق نہیں سکھایا کہ حسب نسب اعلیٰ ازنی خاندانی غیر خاندانی..... بیٹی یہ تم

آنجل ✨ جنوری ✨ ۲۰۱۵ء 271



سیدہ

وسعتوں میں لوگ کھو دیتے ہیں خود اپنا شعور  
اپنی حد میں آئیے اور آگہی بن جائیے  
اک پتنگے نے یہ اپنے رقصِ آخر میں کہا  
روشنی کے ساتھ رہیے، روشنی بن جائیے

تھا۔ شادی کے شروع کے دن تو شائستہ کی مرضی کے عین مطابق گزرنے شائستہ نہ صرف اپنے شوہر سے بہت محبت کرتی تھی بلکہ احمد کے والد کو بھی اس نے عزت اور اعلیٰ مقام دیا۔ دقت گزرنے کے ساتھ ساتھ اسے لگا کہ احمد کے والد خشک مزاج اور روک ٹوک کرنے والے انسان ہیں۔ ٹی وی کی آواز آتا ہوتا ہے کہ ہزار ہا پردہ پوشی لے کر جاؤ اور ایسی بہت سی باتیں شائستہ کو سارا دن ناگوار گزرتی ہیں۔



”ہاں یار کیا بتاؤں آج تک ساس کے قصے سنے تھے مگر یہاں تو معاملہ ہی الٹ ہے۔ سسر صاحب ان سے بھی دو ہاتھ آگے ہیں مجھے تو اپنی مرحومہ ساس پر ترس آتا ہے ان کی ہی وجہ سے بے چاری کی جلد جان خلاص ہوئی ہوگی اور تو اور اب میرے بیٹے کو بھی اپنے جیسا کر رہے ہیں۔ اچھا چھوڑو تم سناؤ کیسے دن گزیر رہے ہیں؟ اتنے دنوں بعد فون کیا کہاں مصروف ہوئی ہو؟“ شائستہ نے

”احمد آخراً آپ میری بات کیوں نہیں سمجھتے میں اس کی ماں ہوں مجھ سے زیادہ اس کا خیال کون رکھ سکتا ہے۔ جب جی چاہا اسے کھیل میں لگا لیا اور جنب جی چاہا اپنی اس پھٹی سائیکل پر بٹھایا اور لے گئے۔ ان کی تھرڈ کلاس سائیکل دیکھی ہے میری تمام فرینڈز کیا سوچتی ہوں گی؟ آپ اچھی خاصی بائیک انورڈ کر سکتے ہیں تو انہیں بے کیوں نہیں دیتے۔“

”ارے بھئی اگر انہیں اپنی سائیکل کی ہی سواری عزیز ہے تو اس میں تمہارا یا تمہاری فرینڈز کا کیا جاتا ہے اور وہی واجد کی بات تو وہ میرے والد ہیں میں انہیں کیسے روک سکتا ہوں۔ اس عمر میں اگر واجد ان کی تنہائی میں رونق ہے تو اس میں حرج ہی کیا ہے۔ اچھا ہے دونوں کا دل لگا رہتا ہے اصل میں اباجی واجد سے بہت پیار کرتے ہیں اور اس کے بغیر نہیں رہ سکتے ویسے بھی ہمارے علاوہ ان کا دنیا میں ہے ہی کون؟“

اباجی کی وجہ سے بحث کرنا شائستہ کا معمول بن گیا

کمرے میں داخل ہوئے کمرے کا منظر خلاف توقع تھا دونوں ماں بیٹے ہنس ہنس کر باتیں کر رہے تھے۔ مہند نے بڑے کانچہ لگایا اور پھولوں کے بو کے سمیت دادی اور چاچو کو چٹ گیا۔ سویرا نے مسکراتے ہوئے عمیر اور اماں کے سامنے کھانا لگا دیا کیونکہ کل رات سے اماں نے بھی عمیر کے کھانا بند کرنے کے بعد دوئی اور کھانا نہیں کھایا تھا۔ کھانا کھاتے ہوئے عمیر اور اماں دونوں کی آنکھوں میں اجالا کا سانولا سلونا چہرہ جگمگا رہا تھا۔



”عمیر..... عمیر اٹھ جا ابھی تک سو رہا ہے دھوپ کروں تک آن پہنچی ہے۔ آج چھٹی کا دن ہے سوئے کا دن نہیں ہے۔“ اماں کی سریلی آواز عمیر کے کانوں کے رستے دماغ اور پھر حواسوں تک پہنچی اور وہ کسمسایا۔

”کیا ہاں ایک دن تو سونے دو۔“

”عمیر بیٹا جلدی سے گاڑی باہر نکال لے اجالا کو رو رو ہو رہا ہے لگتا ہے خیر کی گھڑی قریب آنے والی ہے۔“

”کیا کہا اماں.....؟“ وہ ایک جست میں بستر سے باہر تھا اس نے یا ہو کا نعرہ لگایا اور چپل پیروں میں پھنسا کر باہر کی طرف بھاگا۔

”باپ بننے والا ہے مگر ابھی تک عقل نہیں آئی۔“ اماں نے تسبیح پڑھتی ہوئے مسکرا کر کہا۔ اجالا کچھ پریشان کچھ خوش تخت پر بیٹھی تھی..... اس نے وکٹری کا نشان بنایا۔

بچے بڑے ایکساٹنڈ تھے وہ سب گاڑی میں بیٹھ چکے تھے۔

”ویسے اماں اگر لڑکی ہوئی تو میں اس کا نام آزادی رکھوں گا اور اگر لڑکا ہو تو اس کا نام انقلاب رکھوں گا۔“

گاڑی اشارت کرنے سے پہلے عمیر شرارت سے بولا تو سب کا تہقہہ بڑا بے اختیار اور جاندار تھا۔

”ویسے آپ بتائیں آزادی آئے گی یا انقلاب.....؟“



کن جھیلوں میں پڑ گئی ہو۔ بیٹی ہمارے پیارے نبی آقا دادو جہاں صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ”کسی گنجی کو کسی عربی پڑ کسی عربی کو کسی گنجی اور کسی گورے کو کالے پر کوئی فوقیت حاصل نہیں ہے اور سب مسلمان آپس میں بھائی ہیں۔“

”ابا حضور مگر وہ.....“ اس نے کچھ بولنے کے لیے لب کھولے۔

”نہ بیٹی نہ.....“ انہوں نے دست شفقت اس کے سر پر رکھ دیا۔ ”اب اور نہیں اولاد کی جائز خوشی کو پورا کرنا ماں باپ کا فرض ہے اور ہمارے دین میں تو اس معاملے میں بڑی نرمی ہے۔ یہ عمیر کی خوشی کا تعلق ہے اللہ تعالیٰ کی نظر میں کون برتر اور کون کم تر ہے یہ ہم نہیں جان سکتے۔ یہ تکبر ہے جہاں آراء اور تکبر ابلیمسی صفت ہے۔ کیا تم شیطان کی راہ پر چلنا چاہتی ہو خدا سے توبہ کرو اور ایک ماں کی حیثیت سے جو تمہارا فرض ہے اسے بخوبی پورا کرو۔“

”ابا حضور..... ابا.....“ عمیر سلام پھیر کر اٹھا تھا کہ اماں کے چلانے پر ان کی طرف بھاگا۔

”اماں..... کیا ہوا اماں.....“

”وہ..... ابا حضور..... عمیر..... زبیر..... وہ نیم غنودگی میں سب کے نام لے رہی تھیں۔“

”اماں میں عمیر ہوں اماں مجھے معاف کر دو آپ جیسا کہوگی میں ویسا ہی کروں گا۔“ اس نے بے تاب ہو کر ماں کا ہاتھ تھام لیا۔ جہاں آراء بیگم نے دھیرے دھیرے آنکھیں کھولیں اسپتال کے مخصوص ماحول اور مہک نے انہیں یاد دلایا کہ وہ کہاں ہیں۔

”اماں مجھے معاف کر دو..... کب وہ بلک بلک کر رہا تھا۔“

”ناں میرے بیٹے تو مجھے معاف کر دے میں نے اپنی بے جا ضد کے پیچھے اتنے دن تجھے پریشان کیا بس میں یہاں اسپتال سے فارغ ہو جاؤں تو ہم سیدھا اجالا کے گھر جا میں گے۔“

”سچ اماں.....“ عمیر نے بے یقینی سے اماں کے مسکراتے چہرے کو دیکھا۔

”بالکل سچ.....“ اتنے میں زبیر بھائی بھابی اور بچے

شک میوہ جات کی پلیٹ اپنی گود میں رکھتے دوسرے ہاتھ سے موبائل پکڑے ماریہ سے گفتگو کرتے ہوئے پوچھا۔  
 ”ہاں شائستہ! تم تو جانتی ہو میرا بھی تمہاری طرح ایک ہی بیٹا ہے اور آگے کی بھی امید نہیں سوچا تھا اکلوتا ہونے کی وجہ سے تربیت بھی اچھی ہوگی مگر اس نے تو پریشان کر رکھا ہے۔ دن بدن ڈھیٹ اور بدتمیز ہوتا جا رہا ہے میں گھر پر ایکی ہونی ہوں اب گھر کے کام نمٹاؤں یا اس کے ساتھ دماغ کھپائی کروں۔ اس کے پاپا تو صبح کے گئے شام کو دیر سے گھر لوٹتے ہیں ان کے پاس بھی ٹائم نہیں ہے اب تو اسکول سے بھی اس کی شکایات آنے لگی ہیں۔ اچھا خیر مجھے ابھی شام کا کھانا تیار کرنا ہے میں پھر کال کروں گی اور کے بانے۔“ ماریہ نے کال ڈسکنکٹ کی۔

شائستہ فون بند کرتے ہی سوچنے لگی آخر ایک بچے کی تربیت اتنی بھی کیا مشکل ہے جو ماریہ ذلتا پریشان ہوئے جارہی ہے۔ پتا نہیں اباجی واجد کو کدھر لے گئے ہیں جو اب تک نہیں لوٹے۔  
 ”السلام علیکم!“ گھر میں داخل ہوتے ہی اباجی کی آواز بلند ہوئی۔

”ارے بیٹا! آپ کہاں چلے گئے تھے ہوم ورک نہیں کرنا کیا؟“ وہ اپنے سات سالہ بیٹے واجد سے مخاطب تھی۔

”مما جانی میں دادا ابو کے ساتھ نماز پڑھنے گیا تھا اب میرا ہوم ورک بھی جلدی ہو جائے گا۔“  
 ”شائستہ بیٹا! مجھے چائے کمرے میں ہی دے دینا مجھے کچھ کتابوں کا مطالعہ کرنا ہے۔“ انہوں نے نرمی سے کہا۔

شائستہ روز کے معمول کے مطابق شام کی چائے اباجی کو دے کر ہوم ورک کروانے کی غرض سے واجد کی پاس آگئی۔

”مما جانی! آپ بھی نماز پڑھا کرو تا میں مرنے کے بعد آپ کو بھی جنت میں لے کر جاؤں گا۔“ واجد نے اپنی ماں سے کہا تو مرنے کی بات سن کر شائستہ چونک گئی۔

”واجد.....! یہ کیسی بات کر رہے ہو تمہیں کچھ نہیں ہوگا میرے بچے۔“ وہ اسے پکارتے ہوئے بولی۔  
 ”نہیں ممما! ہم سب ایک دن مر جائیں گے مجھے سب پتا ہے۔“

”واجد! ایسا نہیں کہتے چپ کر۔ چلو ہوم ورک کریں۔“ وہ اس کا دھیان بنانے لگی یقیناً اباجی نے ہی میرے بچے کے ذہن میں موت کا خوف بھردیا ہے۔ کیا کروں کیسے اپنے بچے کا پیچھا چھڑاؤں اس بوڑھے سے احرار ہیں کہ کچھ سمجھنے کے لیے تیار ہی نہیں ہیں۔

دروازے پر ہونے والی دستک نے شائستہ کوئی وی پر چلتے مارنگ شوکو چھوڑ کر اٹھنے پر مجبور کیا۔

”کیا مصیبت ہے واجد تو اسکول گیا ہے اباجی بھی ابھی سبزی لینے گئے ہیں تو یہ کون ہے؟“

”بھابی نجی وہ سامنے سڑک پر واجد کے دادا جان کا ایکسڈنٹ ہو گیا ہے کچھ لوگ انہیں گاڑی میں بٹھا کر اسپتال لے گئے ہیں۔“ محلے کے ایک نو عمر لڑکے نے اطلاع دی۔ شائستہ کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئی۔

”جی احرار..... آپ جلدی اسپتال پہنچے میں بھی جا رہی ہوں۔“ شائستہ نے فون پر احرار کو تمام صورت حال بتاتے ہوئے کہا۔

”شکر کریں ایکسڈنٹ اتنا شدید نہیں تھا لیکن ان کے دائیں پاؤں میں فریکچر ہے اس عمر میں ہڈیاں کمزور ہونے کی وجہ سے جلدی بہتر نہیں ہوتیں اس لیے انہیں کچھ دن اسپتال میں رہنا پڑے گا۔“ ڈاکٹر نے ایکسرے دیکھتے ہوئے بتایا۔

”ہاں جیسے آپ کہیں ڈاکٹر صاحب ہمیں کوئی جلدی نہیں ہے۔“ شائستہ نے جواب دیا تو احرار نے چونک کر شائستہ کو دیکھا اور دونوں ڈاکٹر صاحب کے روم سے باہر آگئے۔

”ہیلو ماریہ! کیسی ہو؟ ہاں میں نے یہ کہنے کے لیے

فون کیا ہے کہ نیوائیر کی خوشی میں میں نے کل شام اپنے گھر پارٹی ارنج کی ہے تم ضرور آنا۔ اچھا رکھتی ہوں کیونکہ مجھے ابھی شائنگ کے لیے بھی جانا ہے۔“ اس نے ریسپور رکھا اور واجد کو ساتھ لے جانے کے لیے آواز دینے لگی سارے گھر میں دیکھنے کے بعد وہ اباجی کے کمرے میں آئی واجد اباجی کی جائے نماز بچھائے دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے رو رہا تھا۔

”پیارے اللہ جی! میرے دادا ابو کو جلدی سے ٹھیک کر دو۔“ وہ ٹھکتی تھی۔

”ارے واجد بیٹے! دادا ابو بالکل ٹھیک ہیں وہ چند روز میں گھر آ جائیں گے آپ بھلا کیوں پریشان ہو رہے ہو؟ آؤ ہم شائنگ پر چلتے ہیں تم اپنی چوائس کا سوٹ خرید لینا۔“

”مگر ممما ہم کیوں شائنگ پر جا رہے ہیں؟“

”ارے بیٹا نیوائیر کی خوشی میں میں نے پارٹی ارنج کی ہے میری تمام فرینڈز آئیں گی آپ کے پاپا نے بھی اجازت دے دی ہے۔ آپ چاہو تو آپ بھی اپنے فرینڈز کو انوائٹ کر لیتا ہم خوب مزہ کریں گے۔“

”مگر دادا ابو.....؟“ واجد نے معصومیت سے کہا۔

”ارے بیٹا! نہیں کیا پتا چلے گا۔“  
 ”نہیں ممما! میرا کہنے کا یہ مطلب نہیں ہے میں تو یہ کہہ رہا ہوں کہ دادا ابو کہتے ہیں کہ یہ ہمارا سال نہیں ہے یہ تو انگریزوں کا سال ہے ہمارا سال تو محرم الحرام سے شروع ہوتا ہے۔ ہم انگریزوں کی غلامی کیوں کریں۔“  
 شائستہ اپنے چھوٹے سے بیٹے کے منہ سے اتنی بڑی بات سن کر حیرت کے نچلے ذرے تک جا پہنچی۔

”ہاں بیٹا وہ تو میں سمجھتی ہوں.....“ وہ اٹکتے ہوئے بولی۔ ”مگر یہ نیا دور ہے نیا زمانہ ہے ہمیں اس کے ساتھ چلنا ہے۔ سو سائٹی میں اپنا مقام بنانے کے لیے یہ چھوٹی موٹی پارٹیز کرنا پڑتی ہیں بیٹا!“

”لیکن ممما ہمیں تو پیارے اللہ جی کے ہاں اپنا مقام بنانا ہے نا۔“ حیرت کا ایک اور دھچکا جس نے شائستہ کو

بہت عرصہ ہوا کہ دن بتاتا تھا مجھے اس نے بنانا کچھ نہیں آتا اگر میں کچھ بناتی ہوں تو بس ”چائے“ بناتی ہوں پیو گے نا؟

اور میں اس بات پر مسکراتا ہی رہا تھا کہ بیٹا کچھ نہیں آتا بناتی ہو تو بس ”چائے“ مجھے چائے سے سمجھن ہے نہیں پیتا..... نہیں پیتا اور اس بات کو گزرے زمانے ہو گئے کتنے نہیں معلوم وہ کیسی ہے کہاں پر ہے.....

مگر اب ”چائے“ پیتا ہوں بڑی کثرت سے پیتا ہوں بڑی حسرت سے پیتا ہوں شفیق الرحمن..... چکالہ کینٹ راولپنڈی

پاتال میں جا گرایا۔

”دادا ابو کہتے ہیں کہ پیارے اللہ جی نے ہمیں ایگزام کے لیے بھیجا ہے جو اس میں فرسٹ آئے گا اس کو سب سے بڑا مقام ملے گا ممما! اب میں اپنے دادا جی کے لیے دعا کر رہا ہوں نا آپ دیکھنا وہ جلدی سے ٹھیک ہو جائیں گے اور ہم پھر سے ٹھیلیں گے۔ اتنے دنوں سے میرے ساتھ کوئی بھی نہیں کھیلا میں بور ہو جاتا ہوں۔“  
 شائستہ اٹھ کھڑی ہوئی اور مردہ قدموں سے کمرے سے باہر چلی آئی۔

”میں کون ہوں..... میرا مقام کیا ہے اور میں اپنے بچوں کو کون سی سوچ کون سا کچھ دینا چاہ رہی ہوں۔“

سکینہ بی بی ..... فیصل آباد  
جواب:- سورۃ آل عمران آیت نمبر 38 ایک  
شیخ روزانہ۔

نصر اللہ ..... وہاڑی  
جواب:- مکمل روحانی علاج کرائیں آپ اپنا، جاوے۔  
(۲) کرزق کے لیے سورۃ قریش، ہر نماز کے بعد 21  
مرتبہ، درود شریف اول تا آخر 3 مرتبہ۔

(۳) رشتہ کے لیے  
بعد نماز فجر سورۃ فرقان آیت نمبر 74، 70 مرتبہ اول و  
آخر 11، 11 مرتبہ درود شریف۔ جلد اور اچھے رشتے کے لیے  
دعا کریں۔

بلوشہ گل ..... کوٹ ادو  
جواب:- روزانہ ایک مرتبہ سورۃ یاسین پڑھا کریں  
فجر کے بعد۔

(۲) امتحانوں کے دوران جب ایسی کیفیت ہو تو روزانہ 3  
مرتبہ سورۃ عبس پڑھ کر دم کر لیا کریں۔  
مغرب کے بعد۔

عائشہ زاہد ..... لاہور  
جواب:- بظاہر بندش نظر نہیں آ رہی، سورۃ آل عمران  
آیت نمبر 38 روزانہ ایک شیخ پڑھ کر دم کیا کریں۔

(۲) والدہ روزانہ 3 مرتبہ سورۃ یاسین بعد نماز فجر پڑھ  
کر اپنے مسکوں کے لیے دعا کریں ان شاء اللہ جلد حل  
ہو جائیں گے۔

(۳) عشاء کی نماز کے بعد ”یسا عزیز“ 313 مرتبہ  
روزانہ پڑھ کر خاندان پر دم کیا کریں۔ اول و آخر 11، 11 مرتبہ  
درود شریف۔

ایچ آر ..... حافظ آباد  
جواب:- بعد نماز عشاء سورۃ قریش اول تا آخر 11، 11  
مرتبہ درود شریف۔ روزانہ

(پلاٹ کی فروخت اور روزگار کیلئے) دعا بھی کریں۔  
نسرین اختو .....  
جواب:- نسرین آخرت کی کریں۔

صائمہ ..... ٹنڈو آدم  
جواب:- روزگار کے لیے  
سورۃ قریش 111 مرتبہ اول تا آخر 11، 11 مرتبہ درود

## حوالی مسائل حاصل

حافظ شبیر احمد

سیدہ بی بی ..... پاکستان  
جواب:- بعد نماز فجر سورۃ فرقان آیت نمبر 74، 70  
مرتبہ اول و آخر 11، 11 مرتبہ درود شریف جلد اور اچھے رشتے  
کے لیے دعا کریں۔ روزانہ کم از کم 313 مرتبہ استغفار کیا کریں  
اور دعا کیا کریں۔ وظیفہ یقین کے ساتھ پڑھا کریں۔

عاطف ..... بنوں  
جواب:- بعد نماز فجر 3 مرتبہ سورۃ یسین پڑھ کر  
اپنے بیٹے کے لیے دعا کریں روزانہ، ان شاء اللہ مسئلہ جلد  
ہو جائے گا۔

مسرت شاہین ..... ضلع سدھنوتی  
جواب:- سورۃ آل عمران آیت نمبر 38 روزانہ  
ایک شیخ۔

نادیہ نوشین ..... جکوال  
جواب:- سورۃ قریش ہر نماز کے بعد 21 مرتبہ اول و  
آخر 3، 3 مرتبہ درود شریف، دعا بھی کریں۔

خدیجہ جمیل ..... گوجرانوالہ  
جواب:- دعا کاٹ ہے۔  
بعد نماز فجر سورۃ فرقان آیت نمبر 74، 70 مرتبہ اول و  
آخر 11، 11 مرتبہ درود شریف۔ جلد اور اچھے رشتے کے لیے  
دعا کریں۔

سورۃ اخلاص، فجر مغرب عشاء 21، 21 مرتبہ (وظیفہ  
والدہ یا لڑکی خود کرے) رکاوٹ ختم کرنے کے لیے۔ اول و  
آخر 3، 3 مرتبہ درود شریف۔

محمد اویس ..... جہلم  
جواب:- بعد نماز فجر سورۃ فاتحہ، 41 مرتبہ پڑھ کر دم  
کیا کریں اور پانی پر دم کر کے پلائیں تیل پر دم کر کے ماش  
کریں ٹانگوں کی۔ صدقہ بھی دیں۔

حمیرا ..... حیدر آباد  
جواب:- اللھم انا لھمک فی نحرہم و نعوذ  
بک من ضرورہم۔ روزانہ ایک شیخ اس لڑکے کا تصور رکھ  
کر پڑھا کریں کہ پیچھا چھوڑ دے۔

سورۃ قریش 111 مرتبہ اول تا آخر 11، 11 مرتبہ درود

وقت  
بہت ظالم ہے انسان کی زندگی میں کبھی ایسا وقت بھی آتا ہے جب ایک ہی ٹھوکریں اس کے سارے  
سہرے خواب بکھر جاتے ہیں اور وقت ایسا زخم چھوڑ جاتا ہے جس کا کوئی علاج نہیں کر سکتا پھر ہم سوچتے ہیں کاش ہم  
کوئی بے جان مورتی ہوتے جذبات و احساسات سے عاری ہماری نہ کوئی خواہش ہوتی اور نہ کوئی آرزو۔  
(طلعت نظامی ..... کراچی)

بہت سے سوال اس کے ارد گرد گردش کرنے لگے۔  
”اب مجھے کیا کرنا ہے۔“ اچانک بجنے والی فون کی  
گھنٹی کی وجہ سے اس کی سوچوں کا حصار ٹوٹا۔  
”ہیلو.....“ شائستہ نے فون اٹھاتے ہوئے کہا۔

”ہاں شائستہ! میں ماریہ بات کر رہی ہوں یا تم سے  
ایکسکیوز کرنے کے لیے فون کیا ہے دراصل میں نے کل  
شام ڈنک کے لیے اپنے بیٹے سے وعدہ کر رکھا ہے میں  
اسے کل ضرور لے کر جاؤں گی۔ میں پارٹی اینڈ نہیں  
کر سکتی۔ دانی پہلے سے بہت تیز ہو چکا ہے میں خود اس  
کے ساتھ کھیلتی ہوں اس کے لیے نام نکالتی ہوں۔ میں  
سمجھتی ہوں اس کا اکیلا پن ہی اس کے چڑچڑے ہونے  
کی وجہ تھا تم تو جانتی ہو میں گھر میں اکیلی ہوتی ہوں  
گھر کے بھی اتنے کام ہیں مگر مجھے اپنے بیٹے سے زیادہ  
کچھ عزیز نہیں ہے۔ تم تو بہت خوش قسمت ہو تمہارے  
بیٹے کی آدمی ڈیوٹی تو تمہارے سر نے سنبھال رکھی  
ہے۔ اچھا خیر اینڈ سوری اکیں اوکے بائے۔“ فون بند  
ہو چکا تھا لیکن شائستہ کے ضمیر کی آنکھ کھل چکی تھی۔

”ہاں تمہارے کہنے پر ہی میں نے ڈاکٹر سے کہا کہ  
گھر میں اچھا ٹریٹمنٹ ہو سکتا ہے تو اس لیے اتنا مسئلہ نہیں  
ہے لیکن اس تبدیلی کی وجہ پوچھ سکتا ہوں۔“ امر نے  
جواب دیا۔

”امر میں غلط تھی آپ مجھے معاف کر دیجیے میں اباجی  
کی خدمت خود کروں گی۔ آپ دیکھئے گا وہ کتنی جلدی پھر  
سے چلنے پھرنے لگیں گے اور ویسے بھی مجھے احساس  
ہو چکا ہے کہ مجھے سوسائٹی میں نہیں بلکہ اپنے پروردگار کے  
ہاں اپنا مقام بنانا ہے۔“ وہ عزم مٹی۔

”اور تمہاری آج کی پارٹی کا کیا ہوا؟“ حیرت سے  
امر نے اس کا جائزہ لیتے ہوئے پوچھا۔  
”اس نئے دن پارٹی تو ضرور ہوگی جو میں نے اباجی  
کے آنے کی خوشی میں رکھی ہے جس میں میں نے آپ کو بابا  
جی اور واجد کو الوائٹ کیا ہے کیونکہ آج کا خوشگوار دن تو  
میری زندگی کا نیا دن ہے جسے میں دھوم دھام سے مناؤں  
گی۔“ شائستہ بولتی چلی گئی اور امر نے اس کی اس تبدیلی پر  
دل سے اللہ کا شکر ادا کیا۔

”اور ہاں سنو.....“ شائستہ نے امر کو پکارا۔  
”آپ پارٹی میں آؤ گے نا؟“ پہلے تو امر نے شائستہ کو  
ناکھی کے عالم میں دیکھا پھر بات سمجھ آنے پر دونوں  
کھل کر مسکرائے۔

بہت سے سوال اس کے ارد گرد گردش کرنے لگے۔  
”اب مجھے کیا کرنا ہے۔“ اچانک بجنے والی فون کی  
گھنٹی کی وجہ سے اس کی سوچوں کا حصار ٹوٹا۔  
”ہیلو.....“ شائستہ نے فون اٹھاتے ہوئے کہا۔  
”ہاں شائستہ! میں ماریہ بات کر رہی ہوں یا تم سے  
ایکسکیوز کرنے کے لیے فون کیا ہے دراصل میں نے کل  
شام ڈنک کے لیے اپنے بیٹے سے وعدہ کر رکھا ہے میں  
اسے کل ضرور لے کر جاؤں گی۔ میں پارٹی اینڈ نہیں  
کر سکتی۔ دانی پہلے سے بہت تیز ہو چکا ہے میں خود اس  
کے ساتھ کھیلتی ہوں اس کے لیے نام نکالتی ہوں۔ میں  
سمجھتی ہوں اس کا اکیلا پن ہی اس کے چڑچڑے ہونے  
کی وجہ تھا تم تو جانتی ہو میں گھر میں اکیلی ہوتی ہوں  
گھر کے بھی اتنے کام ہیں مگر مجھے اپنے بیٹے سے زیادہ  
کچھ عزیز نہیں ہے۔ تم تو بہت خوش قسمت ہو تمہارے  
بیٹے کی آدمی ڈیوٹی تو تمہارے سر نے سنبھال رکھی  
ہے۔ اچھا خیر اینڈ سوری اکیں اوکے بائے۔“ فون بند  
ہو چکا تھا لیکن شائستہ کے ضمیر کی آنکھ کھل چکی تھی۔  
”ج اور غلط کا فیصلہ باآسانی ہو چکا تھا وہ وضو کر کے  
جائے نماز پچھائے اللہ کے حضور اپنے گناہوں کی معافی  
اور نیک نیت پر استقامت کی دعا مانگنے لگی۔

یکم جنوری 2015ء صبح دس بجے کے قریب شائستہ  
نے واجد کو آواز لگائی جو کتنا آج چھٹی پر تھا۔  
”دیکھو بیٹا! کون آیا ہے؟“

”دادا ابو.....“ واجد بھاگتا ہوا ان کے سینے سے جا پلٹا  
دونوں کی آنکھیں اشک بار تھیں انہیں دیکھ کر امر اور

میں اکثر آئینے کے سامنے رہ جین رہتی ہوں  
کسی نے خط میں لکھا ہے، ادا میں یاد کرتی ہیں  
اسے کہنا خزانیں آگئی ہیں اب تو لوٹ آئے  
اسے کہنا دبیر کی ہوا میں یاد کرتی ہیں  
شازیہ ہاشم..... قصور

داستان میرے لاڈ پیار کی  
بس ایک ہستی کے گرد گھومتی ہے  
پیار جنت سے اس لیے ہے مجھے  
کہ یہ میری ماں کے قدم چومتی ہے  
نورین لطیف..... ٹوبہ فیک سنگھ

وقت رخصت اس نے عجب لفظ کہے تھے مجھے  
خیال رکھا کرو اپنا اچھے لگتے ہو مجھے  
طیبہ سعید عطار یہ..... سیالکوٹ

یہ کیسے ممکن ہے کہ میں ہاتھ اٹھاؤں تیرا نام نہ لوں  
تو تو شامل ہے میری دعاؤں میں آمین کی طرح  
شع فیاض..... بستنی بزدار

میں نے ہیرے کی طرح اس کو تراشا تو بہت  
وہ ذات کا پتھر تھا پتھر ہی رہا  
محمد آصف شہزاد الہ آباد..... قصور

انسان کی پرکھ میں ہے بھول کا اندیشہ  
اپنوں کو بھی غلٹ میں اپنا نہ کہا جائے  
دھوکہ دیتی ہے معصوم چہروں کی چمک اکثر  
پھر کالج کے ٹکڑے کو ہیرا نہ کہا جائے  
شرین کنول..... کراچی

مخفی پناہ چادر زہرہ نہ چھوڑنا  
تعلیم نو سنا ہے کہ دشمن حیا کی ہے  
شگفتہ خان..... بھلوال

کیا خوب ہی ہوتا کہ دکھ ریت کے ہوتے  
منہ سے گرا دیتے، پاؤں سے اڑا دیتے  
عائشہ نور عا شا..... شادیوال، گجرات

تمہاری مثل نا ممکن ہے صاحب  
تمہارا عکس بھی تم سا نہیں ہے

## سبیل

میسونہ رمضان

انجم چوہدری..... جتوئی

میں کیسے سرد ہاتھوں سے تمہارے گال چھوتا تھا  
دبیر میں تمہیں میری شرارت یاد آئے گی  
ارم کمال..... فیصل آباد

شرم، جھجک، دہشت، پریشانی  
ناز سے کام کیوں نہیں لیتیں؟  
آپ، وہ، جی یہ سب کیا ہے  
تم میرا نام کیوں نہیں لیتیں؟

عائشہ پرویز..... کراچی  
ٹھٹھرتی ہوئی شب سیاہ اور وہ بھی طویل تر  
محسن یہ ہجر کے ماروں پہ قیامت ہے دبیر  
حراق رشیدی..... بلال کالونی ملتان

اس نے تھام لیا چوم کے میرا ہاتھ  
اس کی یاد میں گم نہیں، خوشبو اور رات  
سامعہ ملک پرویز..... بھیرہ خانپور

ذکر تیرا ہجر میں بھی وصل میں بھی  
حیات میری نصاب تو ہے  
میری زیست کے الجھے باب کا  
سوال تو ہے جواب تو ہے

عابد محمود..... ملکہ ہانس  
کس کو دیکھوں تو ماتھے پہ ماہ دسال ملیں  
کہیں بکھرتی ہوئی دھول میں سوال ملیں  
ذرا سی دیر دبیر کی دھوپ میں بیٹھیں  
یہ فرحتیں پھر شاید نہ اگلے سال ملیں

نادیہ کامران..... راولپنڈی کہوٹہ  
آج ایک اور برس بیت گیا اس کے بغیر  
جس کے ہوتے ہوئے ہوتے تھے زمانے میرے  
ناہید شہیرا نا..... رحمان گڑھ

نوت  
جن مسائل کے جوابات دیئے گئے ہیں وہ صرف انہی  
لوگوں کے لیے ہیں جنہوں نے سوالات کیے ہیں۔ عام  
انسان بغیر اجازت ان پر عمل نہ کریں۔ عمل کرنے کی صورت  
میں ادارہ کی صورت ذمہ دار نہیں ہوگا۔  
موبائل فون پر کال کرنے کی زحمت نہ کریں۔ نمبر بند  
کر دیا گیا ہے۔  
اس ماہ جن لوگوں کے جواب شائع نہیں ہوئے وہ اگلے  
ماہ شائع ہوں گے۔  
ای میل صرف بیرون ملک مقیم افراد کے لیے ہے۔  
rohanimasail@gmail.com

ہارون الرشید..... بھائو الدین  
جواب: صدقہ دیا کریں ہارون کا سورۃ قمر پش  
111 مرتبہ اول یا آخر 11,11 مرتبہ درود شریف۔  
تمام مسائل کے لیے دعا کیا کریں۔ اس وقت بیرون  
ملک جانا مناسب نہیں۔

م..... آزاد کشمیر  
جواب: سورۃ الفاتحہ 41 مرتبہ اول یا آخر 11,11  
مرتبہ درود شریف۔ حجر کی سنت اور فرض کے درمیان اپنے اوپر  
دم کیا کریں پانی پر بھی چھوٹی، بہن کو یہ پلائیں اور خود بھی پئیں۔

بعد نماز عشاء سورۃ قمر پش 111 مرتبہ اول یا آخر 11,11  
مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ (والد اور بھائی کے لیے) بیت رکھ  
کر پڑھیں کہ مسائل کے حل کے لیے۔

جواب: رشتہ کے لیے بعد نماز فجر سورۃ فرقان  
آیت نمبر 74، 70 اول و آخر 11,11 مرتبہ شریف۔ دعا  
بھی کریں۔

3 مرتبہ سورۃ بقرہ بعد نماز فجر (تمام مسائل کے  
لیے) دعا بھی کریں۔  
http://facebook.com/elajbilquran  
www.elajbilquran.com

ناہید اختر..... حیدر آباد  
جواب: بعد نماز فجر سورۃ فرقان آیت نمبر 74، 70  
مرتبہ اول یا آخر 11,11 مرتبہ درود شریف۔ جلد اور اچھے رشتے  
کے لیے دعا کریں۔

(2) لا حول ولا قوہ الا باللہ العلی العظیم  
(ایک سوچ)  
استغفر اللہ ربی من کل ذنب و اتوب الیہ  
(ایک سوچ)

درد شریف (جو یاد ہو، ایک سوچ)  
صبح دشاہ روزانہ 1,1 مرتبہ یہ وظیفہ کیا کریں۔  
روزی گھر بیٹوں کے لیے (باقی وظائف نہ کریں)

روحانی مسائل کا حل کوپن برائے فروری 2015ء

نام..... والدہ کا نام..... گھر کا مکمل پتہ.....  
گھر کے کون سے حصے میں رہائش پزیر ہیں.....

شریف۔ بعد نماز عشاء (گھر کا ایک فرد یا تمام افراد بھی پڑھ  
سکتے ہیں)  
رشتہ کے لیے

بعد نماز فجر سورۃ فرقان آیت نمبر 74، 70 مرتبہ اول و  
آخر 11,11 مرتبہ درود شریف۔ جلد اور اچھے رشتے کے لیے  
دعا کریں۔

سورۃ بقرہ بھی ایک مرتبہ پڑھا کریں (رکاوٹیں ختم  
کرنے کے لیے)  
نویلہ سعیدیہ..... گجرات

جواب: بعد نماز فجر سورۃ فرقان آیت نمبر 74، 70  
مرتبہ اول یا آخر 11,11 مرتبہ درود شریف۔  
دعا کریں۔ (جہاں بہتر ہو وہاں رشتہ ہو)

دعا..... کھار یا  
جواب: رشتہ کے لیے بعد نماز فجر سورۃ فرقان  
آیت نمبر 74، 70 اول و آخر 11,11 مرتبہ شریف۔ دعا  
بھی کریں۔

3 مرتبہ سورۃ بقرہ بعد نماز فجر (تمام مسائل کے  
لیے) دعا بھی کریں۔

ناہید اختر..... حیدر آباد  
جواب: بعد نماز فجر سورۃ فرقان آیت نمبر 74، 70  
مرتبہ اول یا آخر 11,11 مرتبہ درود شریف۔ جلد اور اچھے رشتے  
کے لیے دعا کریں۔

(2) لا حول ولا قوہ الا باللہ العلی العظیم  
(ایک سوچ)  
استغفر اللہ ربی من کل ذنب و اتوب الیہ  
(ایک سوچ)

درد شریف (جو یاد ہو، ایک سوچ)  
صبح دشاہ روزانہ 1,1 مرتبہ یہ وظیفہ کیا کریں۔  
روزی گھر بیٹوں کے لیے (باقی وظائف نہ کریں)



کوثر خالد..... بڑا نوالہ

ممكن ہے ایسا وقت ہو ترتیب وقت میں دستک کو تیرا ہاتھ بڑھے میرا در نہ ہو کول زینب..... 18 ہزاری، جھنگ مدت سے جن کی آس تھی وہ ملے بھی کچھ ان طرح ہم نظر اٹھا کے تڑپ اٹھے وہ نظر جھکا کر گزر گئے

دعا نامی..... فیصل آباد

پرائے پن کی وسیع و عریض دنیا میں یہ اک خوشی ہی بہت ہے کہ درد اپنا ہے رابعہ عمران چوہدری..... رحیم یار خان پھڑا تو دوستی کے اٹاٹے بھی بٹ گئے شہرت وہ لے گیا مجھے رسوائی دے گیا نیلم شرافت..... جتوئی

خواب اور حقیقت میں فرق صرف اتنا ہے خواب ٹوٹ جاتے ہیں حقیقت تو زردی ہے تحریم اکرم..... ملتان

زندگی بھر کے امتحان کے بعد وہ نتیجہ میں کسی اور کا نکلا فریحہ شبیر..... شاہ نکلڈر

میں تمہاری وہ یاد ہوں جسے تم اکثر بھول جاتے ہو عافیہ ظفر، فائزہ علی..... جہلم

میں نے تڑپ کر کہا بہت یاد آتے ہو تم وہ مسکرا کر بولا تمہیں اور آتا ہی کیا ہے حمیرا قریشی..... لاہور

وہ مانگتا ہے مجھ سے میری وفاؤں کا ثبوت میری جوانی سلکتی ہے اس کی نادانی پر آنسا سیہ حیات..... کسواں

محبت ایک ایسا دریا ہے یارو کہ بارش روٹھ بھی جائے تو پانی کم نہیں ہوتا

شگفتہ نورین..... بستی خواجہ میری جان آج کا غم کر کہ نجانے کاتب وقت نے کسی اپنے کل میں بھی شوق سے کئی لکھ رکھی ہوں مسرتیں امشاح جنت..... فیصل آباد

نہ ساحلوں کی ہے طلب نہ ڈوبنے کا مجھے ہے ڈر میرا آگ سے نہیں واسطہ پھر بھی جلا ہے میرا گھر آمنہ غلام نبی..... کے ٹی ایس، ہری پور کبھی ہم سے بھی غیروں سے شناسائی ہے بات کہنے کی نہیں تو بھی تو ہر جانی ہے

سعدیہ رمضان سعدی..... 186 پی توڑ گیا وہ ہم سے ہر تعلق فقط اتنا کہہ کر کہ اجڑے ہوئے لوگوں میں ہم بسا نہیں کرتے

حافظہ راشدہ..... وہاڑی ماچیوال

محبت اور چاہت کی شناسائی دے گیا بڑی درد ناک ہم کو تنہائی دے گیا اس شخص کے نام بھی کبھی رونقیں جو ہم سے پھڑ کر داغ جدائی دے گیا بنت پاکستان آبشار..... بھکر

ڈھونڈتی پھرتی ہے دشت و بیابان میں ہمیں زندگی ہم سے پھڑ کر خود بھی پچھتائی بہت مونا شاہ قریشی..... کبیر والا

تیری صورت کو جب سے دیکھا ہے لوگ میری آنکھوں پر مرتے ہیں شیریں گل..... قلم

بے نور ہوئی میری چشم انتظار تکمیل ہو سکی نہ تیرے انتظار کی



biazdill@aanchal.com.pk

## دش مقابله

طلعت آغاز

گاجر کا زردہ

اجزاء:-

چاول  
گاجر  
چینی  
دودھ  
کھویا  
پستے  
ناریل  
تھی

ترکیب:-

گاجر کو فرانسنگ پین میں پھیلا کر رکھیں اور درمیانی آٹھ بریکاتے ہوئے اس کا پانی خشک کر لیں۔ چاول، گاجر اور چینی کو دو حصوں میں تقسیم کریں۔ پھر ایک پین میں دو سے تین کھانے کے چمچ مٹی کے ڈالیں اب اس میں ایک تہہ چاول ایک گاجر اور چینی کے اوپر دو کھانے کے چمچ دودھ ڈالیں اور پھر اسی عمل کو دوبارہ دہرائیں۔ پین کو تونے پر رکھ کر شروع میں تین سے چار منٹ آٹھ درمیانی رکھیں اور پھر ہلکی آگ پر دس سے بارہ منٹ دم بر رکھ دیں۔ چولہے سے اتار کر اس میں حسب ضرورت مٹی ڈال کر پانچ منٹ ڈھک کر رکھیں۔ اچھی طرح ملا کر ڈش کو نکالیں اور ناریل پستے اور کھویا چھڑک دیں۔ گرما گرم گاجر کا زردہ تیار ہے۔

منیبہ ملک..... کراچی  
فش شاشلک دو کارن رائس

اجزاء:-

مچھلی  
نمک  
پیاز  
پیاز

آدھا کلو (بغیر کانٹے کی چکوز بوٹیاں)

حسب ذائقہ

ایک عدد

ایک عدد

شملہ مرچ

ٹماٹر

کٹی لال مرچ

سرکہ

اجوائن

چاول

کالی مرچ

آئل

ترکیب:-

پیاز، ٹماٹر اور شملہ مرچ کے چکوز ٹکڑے کاٹ لیں اور مچھلی کے ٹکڑوں کے ساتھ ایک بڑے پیالے میں ڈال دیں۔ شاشلک کی چھوٹی سینوں کو لے کر اس میں احتیاط سے مچھلی اور سبزیوں کو پر دیں فرانسنگ پین میں ۲ کھانے کے چمچ آئل ڈال کر درمیانی آٹھ پر ایک سے دو منٹ گرم کریں۔ سینوں کو فرانسنگ پین میں پھیلا کر رکھیں تاکہ اچھی طرح فرائی ہو سکیں۔ آٹھ تیز کر کے فرانسنگ پین کو اس طرح گھماتے جائیں کہ مچھلی ہر طرف سے پک جائے۔ سینوں کو نکال کر اسی فرانسنگ پین میں دو کھانے کے چمچ آئل ڈال کر ایک سے دو منٹ گرم کریں اس میں مٹی کے دانے اور کالی مرچ ڈال کر تیز آٹھ پر دو منٹ فرائی کریں۔ پھر اس میں چاول ڈال کر ۲ سے ۳ منٹ فرائی کریں اچھی طرح گرم ہونے پر چولہے سے اتار لیں۔ پرز نشین خوب صورت پلیٹس میں کارن رائس کو نکال کر اس پر ہری پیاز کی پتیاں یا باریک کٹا ہوا پارسلے چھڑک دیں اور ایک طرف شاشلک اسٹک رکھ دیں۔ یہ ڈش دیکھنے میں بھی خوبصورت لگے گی اور کھانے میں بھی غذائیت سے بھرپور ہے۔

صبا چوہدری..... لاہور

پانی والے کباب

اجزاء:-

گائے کا قیہ

پنسا ہوا آسن اورک

آنجل \* جنوری \* ۲۰۱۵ء 280

کئی ہوئی لال مرچ  
پسا ہوا گرم مصالحہ  
پکھری پاؤ ڈر  
کٹا ہوا سفید زیرہ  
انڈہ  
پیاز  
پیاز لچھے کٹے ہوئے  
ہری مرچیں  
ہرا دھنیا  
سوکھی لمبی لال مرچیں  
تمک  
تیل

ایک چائے کا چمچ  
ایک چائے کا چمچ  
۲ چائے کے چمچ  
ایک چائے کا چمچ  
ایک عدد  
۲ عدد (باریک کئی ہوئی)  
ایک عدد  
باریک کئی ہوئی ۶ عدد  
چھڑکنے کے لیے  
۶ عدد (چمچ سے کئی ہوئی)  
حسب ذائقہ  
کھانے کے چمچ

کالی مرچ  
سویا سوس  
سرکہ  
کوکنگ تیل

پسی ہوئی آدھا چائے کا چمچ  
دو کھانے کے چمچ  
۲ سے ۳ کھانے کے چمچ  
چار کھانے کے چمچ

ترکیب:-  
انڈر کٹ گوشت لے کر اس کو باریک سلائز میں کاٹ لیں اور اسے اورک لہسن، نمک، کالی مرچ، سرکہ اور سویا سوس سے میرینٹ کر کے رکھ دیں۔ لال لوبیا کو دھو کر اس میں تین پیالی گرم پانی ڈالیں، ایک گھنٹے کے لیے بھگو کر رکھنے کے بعد اسے درمیانی آگ پر لہانے رکھ دیں ابال آنے پر آگ ہلکی کر کے ڈھک دیں اور اتنی دیر پکا لیں کہ پانی خشک ہو جائے اور لوبیا اچھی طرح گل جائے۔ چاولوں کو تین منٹ بھگو کر رکھیں پھر نمک ملے پانی میں دس سے بارہ منٹ ابال کر پھینک دیں۔ بڑے فرائنک پن میں کوکنگ آئل ڈال کر اس میں پہلے باریک کئی ہوئی پیاز کو ہلکی سنہری فرائی کریں پھر اس میں میرینٹ کئے ہوئے گوشت کو فرائی کریں جب سنہرا ہونے لگے تو اس میں لوبیا ڈال کر دو سے تین منٹ فرائی کریں۔ اب بے ہوئے چاول اور باریک کئی ہوئی شملہ مرچ ڈال کر ایک سے دو منٹ فرائی کریں۔ ہلکی آگ پر پانچ سے سات منٹ کے لیے دم پر رکھ دیں۔ خوب صورتی سے سجا کر ڈش میں نکالیں اور اس مزیدار ڈش کا لطف اٹھائیں۔

ترکیب:-  
چھپر میں قیمہ، لہسن اورک، لال مرچ، گرم مصالحہ، پکھری، زیرہ، انڈہ، باریک کئی ہوئی پیاز، ہری مرچیں، ہرا دھنیا اور نمک ملا کر کھان کر لیں۔ اس آمیزے کے لیے بوتلے یا گول کباب بنائیں۔ دہنچی میں ایک پیالی پانی ابالیں اس میں کباب رکھیں اور ہلکی آگ پر دھکن ڈھانک کر پکائیں۔ ساس پن میں تیل گرم کریں اس میں پچھے دار پیاز اور لال مرچیں ہلکی تلیں۔ اس پر کباب رکھیں اور دھکن ڈھانک کر دم پر رکھ دیں۔ مزیدار کبابوں پر ہرا دھنیا چھڑکیں اور گرم کر پیش کریں۔

جویریہ ضیاء..... کراچی  
ریڈیٹو اینڈ بیف داس

جزاؤ:-  
گائے کا گوشت  
ابلا کولن پاستا  
شملہ مرچ  
گاجر  
انڈہ  
لہسن کے جوے  
مشروم  
۲۰۰ گرام  
ایک کپ  
ایک عدد  
ایک عدد  
ایک عدد  
۲ عدد  
ایک کپ

جزاؤ:-  
لال لوبیا  
گوشت  
چاول  
نمک  
اورک لہسن  
پیاز  
شملہ مرچ  
ایک پیالی  
آدھا کلو  
دو پیال  
حسب ذائقہ  
پسا ہوا ایک کھانے کا چمچ  
۲ عدد درمیانی  
ایک عدد

تیل  
کالی مرچ  
نمک  
سویا سوس  
کارن فلور

ایک کھانے کا چمچ  
آدھا چائے کا چمچ  
حسب ذائقہ  
۳ کھانے کے چمچ  
۲ کھانے کے چمچ

سفید سرکہ  
رانی دانہ  
خشخاش  
کشمیری مرچیں  
دارچینی  
سفید تیل

۲ کھانے کے چمچ  
آدھا چائے کا چمچ  
آدھا چائے کا چمچ  
۵ عدد  
ایک کھڑا  
ایک کھانے کا چمچ  
آدھا کھانے کا چمچ  
۳۲۳ عدد

ترکیب:-  
ایک برتن میں ۲۰۰ گرام گائے کے گوشت کے باریک کٹے ۴ گلاس پانی کے ساتھ گھنٹے تک پکائیں۔ دوسرے برتن میں ایک کھانے کا چمچ تیل گرم کر کے ۲ عدد لہسن کے جوے فرائی کریں اور اس میں ایک کپ مشروم، ایک عدد شملہ مرچ اور ایک عدد گاجر شامل کر کے فرائی کریں۔ اب اس میں گوشت اور بخنچی چھان کر ڈال دیں۔ جب ابال آ جائے تو اس میں ایک کپ ابلا لہسن، آدھا چائے کا چمچ کالی مرچ، نمک اور ۲ کھانے کے چمچ کارن فلور پانی میں گھول کر شامل کر دیں۔ آخر میں ایک اٹھ پھینٹ کر ڈالیں اور چھپا ہوا کھانے کے چمچ سویا سوس شامل کر کے سرو کریں۔

ثابت کالی مرچیں  
تیل، لوبیوں  
ترکیب:-

توے پر علاوہ سرکہ مصالحے کے تمام اجزاء بھونیں، پھر بلینڈر میں سرکہ ڈال کر پیس لیں۔ اس مصالحے کو گوشت پر لگا کر ۵ گھنٹوں کے لیے رکھ دیں۔ لہسن کو نمک کے ساتھ کوٹ لیں۔ دہنچی میں تیل گرم کر کے پیاز سنہری کریں، پھر اورک اور لہسن ملا کر گوشت سمیت باقی تمام اجزاء شامل کریں اسے بھون کر تھوڑا سا پانی ڈالیں اور گوشت گھنٹے تک پکائیں۔ تیل علیحدہ ہونے لگے تو ڈش میں نکالیں۔ مزیدار درباری گوشت ہرا دھنیا اور چار مغز چھڑک کر پیش کریں۔

سائبرہ عباس..... عاف والہ  
درباری گوشت

تنزیلہ عثمان..... رحیم یار خان  
ٹماٹر پلاؤ

جزاؤ:-  
ران کے گوشت کی لوشیاں  
پیاز  
بڑی الائچی کے دانے  
لہسن

آدھا کلو  
ایک عدد (باریک کئی ہوئی)  
ایک چائے کا چمچ  
۵ جوے  
ایک کھانے کے چمچ  
۳ کھانے کے چمچ  
۴ عدد (باریک کئی ہوئی)  
آدھی کھٹی (باریک کٹا ہوا)  
حسب ذائقہ  
۴ کھانے کے چمچ  
چھڑکنے کے لیے

جزاؤ:-  
سیلا چاول  
انڈے  
کھن  
پینگ  
رانی  
کری پتہ  
ثابت لال مرچ  
سفید زیرہ  
ٹماٹو پیوری  
چکن اسٹاک  
نمک

۶۰۰ گرام  
۴ عدد  
ایک چوتھائی کپ  
ایک دانہ  
۲ چائے کے چمچ  
۱۰ سے ۱۲ عدد  
۶ سے ۸ عدد  
ایک چائے کا چمچ  
۲ سے ۳ کھانے کے چمچ  
ایک چوتھائی کپ  
حسب ذائقہ

صلحے کے اجزاء

ٹماٹو کیویز  
ہری مرچیں

۲ کپ  
۵ سے ۱ عدد

نمک سیاہ مرچ پاؤڈر  
مایوگارلک سوس کے لیے

حسب ضرورت

ترکیب:-  
نمکن گرم کر کے اس میں ثابت لال مرچ، ہنگ، رائی اور زیرہ ڈال کر گس کر لیں۔ ساتھ ہی کرپی پتہ بھی شامل کر دیں۔ پھر اس میں ٹماٹو پیوری، نمک اور چکن اشاک ڈال دیں۔ اب اس میں چاول شامل کریں۔ اچھی طرح مکس ہو جائے تو اس میں ہارک کے ٹماٹر اور ہری مرچیں ڈال کر دم پر رکھیں۔ فریج فرائز اور اب بے اندوں کے ساتھ سرو کریں۔

اقرا آفتاب..... کراچی

مچھلی کے چٹ پٹے ریڈز

اجزاء:-  
فیش فلیٹس (بڑے)

- 6 عدد
- 3 کھانے کے چمچ
- 1 کھانے کا چمچ
- 2 کھانے کے چمچ
- 2 کھانے کے چمچ
- 4 کھانے کے چمچ
- 1 کھانے کا چمچ
- چوب کیے ہوئے
- 4 کلو
- 1 چائے کا چمچ
- 1 چائے کا چمچ
- 1 چائے کا چمچ
- 1 چائے کا چمچ
- 1 چائے کا چمچ
- آدھا چائے کا چمچ
- 2 عدد
- 2 کپ
- حسب ضرورت

- زیتون کا تیل
- لیمون کارن
- نمکن
- لہسن پیسٹ
- سرکہ
- ہلدی پاؤڈر
- پن مشروم (2 کپ)
- چھوٹی مچھلی (چوب کی ہوئی)
- تھام
- لال مرچ کٹی ہوئی
- چلی گارلک سوس
- چلی سوس
- سویاساں
- پیریکا
- انڈے بھینٹے ہوئے
- بریڈ کرمز
- تیل

فیش فلیٹس کو دھو کر خشک کر لیں۔ اب اس پر نمک سرکہ ہلدی پاؤڈر اور لہسن پیسٹ لگا کر چھلنی میں ڈال کر ۲۵-۳۰ منٹ تک رکھیں تاکہ پانی نکل جائے اور بو ختم ہو جائے۔ اب دوبارہ دھو کر فلیٹس کو خشک کر لیں۔ زیتون کا تیل اور لیمون کارن آپس میں ملا کر فلیٹس پر چھڑک دیں۔ ایک گھنٹے کے لیے ریفریجریٹر میں رکھ دیں۔ سوس پن میں نمکن پکھلا میں مشروم ڈال کر فرائی کریں مشروم نرم ہو جائیں تو چوب کی ہوئی مچھلی تھام نمک کٹی لال مرچ چلی گارلک سوس چلی سوس سویاساں پیریکا اور سیاہ مرچ پاؤڈر شامل کر کے فرائی کریں تیار شدہ آمیزے کو مچھلی کے سلائس کے اوپر یکساں مقدار میں رکھیں۔ سلائس کو رول کر کے ٹوتھ پک سے بند کر دیں۔ فیش رول کو بھینٹے ہوئے انڈے میں ڈپ کر کے بریڈ کرمز میں اچھی طرح کوٹ کریں۔ کڑا ہی تیل میں گرم کر کے اس میں ریڈز ڈال کر ڈیپ فرائی کریں۔ گولڈن براؤن ہو جائیں تو نکال لیں۔ چکن پیپر کی مدد سے زائد چکنائی جذب کر لیں۔ ایک پیالے میں مایونیز وہی نمک لہسن پیسٹ اور سفید مرچ پاؤڈر ملا کر خوب اچھی طرح پھینٹ لیں مایوگارلک سوس تیار ہے۔ فرائی کیے ہوئے ریڈز کو سویا سے گارنش کر کے مایوگارلک سوس کے ساتھ سرو کریں۔

مزطلعت نظامی..... کراچی



# بیوی کا کھنڈ

روبین احمد

## جلد کی صفائی قدرتی طریقوں سے

آرائش جمال خواتین کا بنیادی حق ہے اچھے کپڑے پہننا اچھا یوزا اچھے میک اپ کی خواہش و تمنا خواتین میں فطری ہوتی ہے۔ خواتین اپنی خوب صورتی بڑھانے اور آرائش جمال کے لیے خوب جتن کرتی ہیں۔ ہم آپ کو حسن کی حفاظت کے کچھ ایسے طریقے بتاتے ہیں جو قلو پٹھرہ کے زمانے سے موجود ہیں اور جنہیں اس دور کی عورتوں نے بطور آرائش حسن استعمال بھی کیا ہے اور تحقیقات نے ثابت کیا ہے کہ یہ طریقے نہ صرف مستند ہیں بلکہ آپ کی جلد کے لیے بے حد مفید بھی ہیں۔

## جلد کی صفائی

جلد کی عموماً تین اقسام ہوتی ہیں چلنی و حساس جلد خشک جلد اور نارمل جلد۔ آپ کی جلد کسی بھی قسم کی ہوسب سے پہلے جلد کی صفائی کا مرحلہ آتا ہے آپ کو معلوم ہونا چاہیے کہ جلد کی صفائی کے بغیر آپ کی جلد صحت مند نہیں رہ سکتی۔ جلد کی صفائی یا کلیننگ کرنے سے جلد دانوں کیل مہاسوں جھانسیوں اور جھریوں سے محفوظ رہتی ہے۔ جلد کی حفاظت اور صفائی کا بہترین طریقہ بھاپ لینا ہے۔

بھاپ لینے سے مسام اندر تک صاف ہو جاتے ہیں دوران خون تیز ہوتا ہے پسینہ نکلتا ہے جو فاسد مادوں اور دانوں سے نجات دلاتا ہے۔ بھاپ لینے کا صدیوں پرانا آزمودہ نسخہ حاضر ہے جو ہزاروں سال سے خواتین کے حسن کو نئی تروتازگی بخش رہا ہے اس مقصد کے لیے آپ کو چند اثر انگیز جڑی بوٹیوں سے بھاپ لینا ہوگی۔

بھاپ لینے کے لیے بابونہ اور زنگس کے پھول لیں ان دونوں جڑی بوٹیوں کو کھولتے ہوئے پانی میں ڈالیں

اور سر کے اوپر تولیہ لپیٹ لیں پھر دس منٹ تک جڑی بوٹیوں والے پانی کی بھاپ چہرے کو لگائیں ان جڑی بوٹیوں کے علاوہ سونف نیم کے پتے اور کھٹے کے پھول کی بھاپ لینے سے چہرے کی گندگی صاف کرنے کے لیے اور جلد کو دلکش بنانے کے لیے تینوں جڑی بوٹیوں کو پانی میں کھولا کر بھاپ لیں۔ جھریوں سے نجات کے لیے اور کسی بھی قسم کی جلدی الرجی سے بچاؤ کے لیے بودینہ اور گندنا (کرات عربی) کو کھولتے پانی میں ڈال لیں فوری فائدہ ہوگا بھاپ لینے سے جلد صاف ہو جاتی ہے۔

قدرتی اجزاء سے کریم تیار کریں ہزاروں سال پہلے کے حکیم اور اطباء کی نادر و نایاب کریموں کے نسخے جانتے تھے جو شاید آج کل ناپید ہیں۔ سالہا سال سے چلے آئے ایسے ہی چند نسخوں سے کریم بنائیے اور پھر دیکھئے یہ آپ کی جلد پر کیسا جادو جگاتی ہے۔ یہ کریمیں سادہ اور کم قیمت ہونے کے ساتھ ساتھ اثر انگیزی میں جدید کریموں سے ہزار گنا بہتر ہیں۔

## موم اور عرق گلاب کی کلیننگ

اجزاء:-  
سفید موم  
لینولین کا تیل  
بادام کا تیل  
عرق گلاب  
آدھا اونس  
ایک اونس  
تین اونس  
ایک اونس  
بنانے کا طریقہ:-

سفید موم کو لینولین میں پگھلائیں پھر آہستہ آہستہ بادام کا تیل شامل کرتی جائیں اور مستقل اسے ہلاتی رہیں۔ جب تمام اجزاء اچھی طرح حل ہو جائیں تو عرق گلاب ملا لیں اور ٹھنڈا ہونے پر ایسی بوتل میں ڈالیں جس سے روشنی نہ گزر سکے دن میں دو دفعہ اسے استعمال کریں نہایت اثر انگیز ثابت ہوگی۔

شہد اور سوسن کی کریم  
اجزاء:-

پانی  
شہد  
عرق گلاب  
تیل

سون کی جز کا سفوف  
بنانے کا طریقہ:-

سون کی جز کا سفوف ایک کپ پانی میں ملا لیں اب ڈھک کر آدھا گھنٹہ گرم کریں جب پانی اُبل جائے تو اسے چھان کر اس میں شہد لیبو لین تیل اور عرق گلاب ملا لیں اب بوتل میں ڈال کر فریج میں رکھ لیں اور جلد کی خوب صورتی کے لیے استعمال کریں۔

اجزاء:-

بالائی والا دودھ  
شہد

گل داؤدی یا اس کی کلیاں  
بنانے کا طریقہ:-

دودھ ہلکا سا گرم کر کے اس میں گل داؤدی کو بھگو دیں پھر آدھے گھنٹے تک اس آمیزے کو پکائیں آگ سے ہٹا کر تین گھنٹے تک رکھا رہنے دیں پھر اس آمیزے کو دوبارہ گرم کر کے چھان لیں اب اس میں شہد شامل کریں اور فریج میں رکھ دیں چہرے کے حسن کے لیے گل داؤدی کریم تیار ہے۔

ناشپاتی کی کریم  
اجزاء:-

انڈے  
گلیسرین  
لیموں کا عرق  
ناشپاتی کا عرق  
سمندری نمک  
انڈے کی زردی  
پانی

ایک کپ  
ایک چمچ  
آدھا چمچ  
ایک اونس  
دو چمچے

ایک پاؤ  
دو چمچے  
پانچ عدد

دو عدد  
ایک چمچ  
آدھا چمچ  
ایک چٹکی  
تین عدد  
دو چمچے

بنانے کا طریقہ:-

گلیسرین اور لیموں کے عرق کو اچھی طرح ملا لیں اب ناشپاتی کا رس بھی ڈالیں حتیٰ کہ آمیزہ گاڑھا ہو جائے۔ اب اس آمیزے میں سمندری نمک بھی ڈال دیں مستقل چھینتی رہیں جب یہ کریم کی شکل اختیار کر لے تو انڈے کی زردی اور پانی بھی اس میں شامل کر لیں اب اس آمیزے کو اچھی طرح بلینڈر میں ڈال کر بلینڈ کر لیں یا اگر بیٹر سے پھیٹنا چاہیں تو اچھی طرح پھیٹ لیں تاکہ تمام آمیزہ کریم کی طرح یک جان ہو جائے اس کریم کو فریج میں رکھیں جب لگانا ہو تو چہرے کو دھو کر اس کریم میں تھوڑی سی انڈے کی پھیٹتی ہوئی سفیدی ملا کر بیس منٹ تک چہرے پر لگائیں بعد ازاں نیم گرم پانی سے دھولیں پھر ٹھنڈے پانی کے چھیننے ماریں آپ کی جلد جوان ٹھنڈے اور تروتازہ ہو جائے گی۔

موٹسچرا اثرنگ کریم

موٹسچرا اثرنگ کریم کی بہت ساری اقسام ہیں یہ دونوں بہترین آئی میک اپ رییمور ثابت ہو سکتی ہیں۔ ان کا ایک فائدہ یہ بھی ہے کہ یہ مطلوبہ حصے کی جلد کو کنڈیشن میں بھی لاتی ہیں۔

ہدایات:- آئی میک اپ اریا پر انگلیوں کی مدد سے اسے لگائیں بعد میں شو سے صاف کر لیں۔

تولید:- بازار میں ایسے تو لیے دستیاب ہیں جن کو آئی میک اپ رییمور ٹاول کہا جاتا ہے اور جن کو استعمال کرنے کے بعد پھینک دیا جاتا ہے۔ یہ بہت کارآمد ہیں اور ان سے فنانٹ کام ہو جاتا ہے کیوں کہ ان کے ساتھ کسی اور چیز کی ضرورت نہیں رہتی ہے۔

ہدایات:- یہ تو لیے پہلے سے موٹسچرا اثرنگ ہوتے ہیں بس ان کے ذریعے میک اپ کو پونچھ لیں اور کام ہو گیا۔

ام عاتشہ..... ملتان



## نیرنگ خیال

ایمن وقار

نیاسال

زندگی کا ایک سال بیت گیا

اور تم خوشیاں مناتے ہو

ارے نادانوں.....

اقتساب کرو اس سال کا.....

جو بیت گیا

نیکیاں تلاش کرو گزرے سال کی

بدی سے توبہ کر فغانے والے سال کے لیے

یاد کرو اس رب کو

جس نے پھر ایک بار

نیاسال عطا کیا

ہماری تمام کوتاہیوں کو معاف کیا

پھر ایک موقع دیا

اب اس سنہری وقت کے پونچھی کو

تمام لواپتی بھی میں

اور کرڈالو ڈھیر ساری نیکیاں

پھر گزرے سال کی خوشیاں

اس عزم سے مناؤ

کہ اب کی بار نیکی کے پلڑے کو بھاری رکھو گے

تو سمجھ لو کہ تمہاری دین و دنیا سنور گئی

سز نگہت غفار..... کراچی

غزل

نئے آنکھن کے پھول پیار نے تمہیں مبارک

تمہاری آنکھوں کے خواب سارے تمہیں مبارک

ہمازے ہاں تو موسم خزاں ہے کب سے

بہار تڑت کے سبھی نظارے تمہیں مبارک

گہری رات کے سائے لے کر کیا کرو گے؟

پریم نگر کے دھوپ کنارے تمہیں مبارک

سبھی تلخیاں کڑواہٹیں ہمارے سر ہیں  
اچھے اچھے کلام تمہارے تمہیں مبارک  
دل مضطرب چوکھٹ عشق سے جا رہا ہے  
اس مزار کے سبھی چڑھاوے تمہیں مبارک  
بھلا اب کیوں دقتوں کو ناچیں تو لیں؟  
گئے یوں کہ ملال سارے تمہیں مبارک  
ہے کون جو سمجھے گا تمہاری باتیں چندا  
اس فن کے سخن تاب ستارے تمہیں مبارک  
چندا چوہدری..... جویلیاں

دسمبر

دسمبر اب کتے یا تو.....

میرے سینے میں دن

یادوں کا انبار اٹھا آیا

تھکھرتی سردراتوں میں

سلگتی تنہائی کے ہمراہ

تمام رات

میں اپنے کمرے میں

یادوں کی اطلالیم خیز موجوں سے

لڑتے لڑتے ہار جاتی ہوں

ہراک پل

شدت تنہائی سے یوں سلگتا ہے

کہ.....

اگر کچھ اور وقت یہ کیفیت رہی

تو جانے کیا غضب ہو جاناں

تمام سال تیری یادوں کو دفن کرتے

جتن کرتے گزر گیا

مگر اب کے دسمبر آیا تو

بندھن ضبط توڑ کے

تیری یادوں کا سونامی

یوں پہا ہوا کہ

میری انا.....

خودداری سب ہار گئی

تیری یاد کے گئے.....  
تیری یاد کا موسم اور دمبر مقدر ٹھہرا.....  
میرا غزل صدیقی..... کراچی

غزل  
آسمان تنخیر کر کے دیکھنا ہے  
آپ کو تقدیر کر کے دیکھنا ہے  
چاند تارے سب ہمارے ہی ہیں لیکن  
ان کو اب زنجیر کر کے دیکھنا ہے  
رازگاہ ہوں کیوں مرے جذبات آخر  
عشق پر تاثیر کر کے دیکھنا ہے  
مجھ کو اب اپنی خیالوں کی چمک سے  
چارہ گر تصویر کر کے دیکھنا ہے  
سحر کرنا ہے نگہ سے اس طرح اب  
زہر کو اگیسر کر کے دیکھنا ہے  
جس قدر بھی خواب دیکھے میں نے خام  
سب کو اب تعبیر کر کے دیکھنا ہے  
فریدہ خانم..... لاہور

سال نو

اے خدا  
دکھ کی زنجیریں کاٹ دے  
ہو طلوع خوشیوں کا سورج  
آتشیں غم کے لکھوں کو  
جو ڈھانپ دے  
یوں مسکراتا ہوا پورا سال ملے  
نہ کوئی چہرہ ادا اس ہو  
نہ کسی کورنچ و طلال ملے  
خدا کرے مسکراتا ہوا  
ہر کسی کو نیا سال ملے آمین

فیصحا صف خان..... ملتان

غزل

شہر محبت میں وفا کا دام مت پوچھو  
ہر شخص ہر جانی ہے کسی کا نام مت پوچھو

ذہل گئی جیسے بھی ذہلی حیرا  
اس کے شہر میں گزری وہ آخری شام مت پوچھو  
وہ بدل گیا ایسے کہ مجھے جانا نہیں  
کیا ہوا محبت کا میری انعام مت پوچھو  
جفا کر کے بھی شہر محبت نہ وہ ٹھہرا معتبر  
سرکس کے آیا بے وفا کا الزام مت پوچھو  
حیرا تریشی..... لاہور

انجام

ذہل کی قبر پر

چاہتوں کے مرقد پر  
آنسوؤں تلے گیلی ٹی پر  
بس اک لفظ محبت دفن کیا ہے  
دفن کر کے.....

کبھی نہ اس لٹھ پر آنے کی قسم کھائی ہے  
یوں اپنی ذات کی.....  
کی میں نے پذیرائی ہے.....

حارثی..... ملتان

غزل

موسم گل کا سزا آپ کی سندر آ نکھیں  
بس یہی مانگتی ہیں میری گداگر آ نکھیں  
میری حسرت کے سفینے کو ڈبویا تھا کبھی  
بھول پائیں گی بھلا کیسے سندر آ نکھیں  
خون کی ہولی کہیں ہم کے دھماکے یارو  
دکھتی رہتی ہیں چپ چاپ یہ منظر آ نکھیں  
رقص کرتی ہے مرے گھر میں وہی تاریکی  
یاد آتی ہیں مجھے تیری منور آ نکھیں  
ذال دیتی ہیں مری جھولی میں اشکوں کے گلاب  
جانے ہر بار کیوں یہ تیری سندر آ نکھیں  
بس یہی مجھ میں بڑی خای نظر آتی ہے  
فیصلہ کرتی نہیں سوچ سمجھ کر آ نکھیں  
پیار کی دے گیا سوغات مجھے وہ رانا  
ذہونڈتی پھرتی ہیں جس شخص کو درد آ نکھیں

قدیر رانا..... راولپنڈی

نظم

تیری کوشش پیہم فضول ہے  
نہ کھلا نکلیں گے اب  
تیرے دلکش لفظوں کے پیرائے  
تیری نظروں کی تپش  
تیرے لہجے کی کھنک

اس محبت کو  
جو کبھی تمہارے لیے میرے دل میں تھی  
کیونکہ وہ گزشتہ ملاقات پر  
تیرا سرد رویہ  
میری رگ دپے میں  
منجد ہو کر رہ گیا ہے

حیرا نوشین..... منڈی بہاؤ الدین

غزل

چاند تاروں سے بات کرنی ہے  
عمکساروں سے بات کرنی ہے  
ہم نے صحرا میں گھر بنانا ہے  
ریگزاروں سے بات کرنی ہے  
درد مندوں کے حال سننے ہیں  
بے سہاروں سے بات کرنی ہے  
اب دمبر کے سرد موسم میں  
کہناروں سے بات کرنی ہے  
اس کو راشد پسند کرتا ہوں  
اپنے یاروں سے بات کرنی ہے

راشد ترین..... مظفر گڑھ

نظم

طویل شب کے اداس لمحے  
خٹک ہوا کہ سبک رو جھونکے  
یاسیت زدہ نم فضا میں  
بارہا یہی پیام دیتی ہیں  
دمبر لوٹ آیا ہے.....

برف کی آغوش میں دہلی  
بوڑھے برگد کی نجیف ٹہنیاں  
دھند کی نرم شمال اوڑھے  
دلکش حسین وادیاں  
ہیکہ ہر بات کہتی ہیں  
دمبر لوٹ آیا ہے.....  
تو ایسے میں اے جان جان  
میری دلہیز تنگ آئی  
دیران راہیں.....  
میری تشنہ نکا ہیں  
دل مضطرب کی آہیں  
تجھے آواز دیتی ہیں  
تجھے ہر پہل یہ کہتی ہیں  
کہ تم بھی لوٹ آؤ ناں  
میری آنکھوں میں روشن  
تیری دید کا منتظر  
آخری دپے.....  
بجھنے سے نکل  
لوٹ آؤ ناں  
چلو اب لوٹ آؤ ناں  
دمبر لوٹ آیا ہے  
گھٹ اٹلم چوہدری..... سونا ویلی آزاد کشمیر  
میری نظم

آج لفظ ٹوٹتے ہیں

کہ دل اب  
وحشت ناک سکوں سے آشنا ہے

بے ربط خیال

بے ثبات حروف

بے خودی بھی منجد

چشم دل عکس یار کے بنا

اندھا سا لگتا ہے

دیکھنے کی یہ ہے جرم خنکی

میں نے اپنی زندگی بھر  
میں نے اپنی زندگی بھر  
میں نے اپنی زندگی بھر  
میں نے اپنی زندگی بھر  
میں نے اپنی زندگی بھر  
میں نے اپنی زندگی بھر  
میں نے اپنی زندگی بھر  
میں نے اپنی زندگی بھر  
میں نے اپنی زندگی بھر  
میں نے اپنی زندگی بھر

برستے ابرید لیتے منظر  
ہمیں کچھ محسوس نہیں ہوتا  
کہ دل کی سل پر رکھا  
وہ بھاری پتھر سر کا سا ہے  
کہ جذبوں کے گلیشیم ان سرد موسموں میں بھی  
پھر سلگ رہے ہیں پھل رہے ہیں  
حیراں ہیں کہ اب تو  
راکھ دل خاک بن کر بھی نہیں اڑتی  
کیا اب خیال یا نہیں  
بلکہ نفس حیرانی میں مقید ہیں  
کیا کہیں آج  
لفظ ساتھ نہیں دیتے  
کہ اب قلم اس اجنبی نام کو لکھنے کو چلتا ہے  
جسے جاننا ہم نے ضروری نہیں سمجھا تھا  
آج حوصلے ٹوٹتے ہیں  
سارے لفظ یہ لکھتے ہوئے پشیمان ہیں  
ہمیں تم سے محبت نہیں  
ہمیں تم سے عشق ہے

عروشہ بشر چیمہ..... گوجرانوالہ

غزل

کس کے سینے میں وہ دل ہے کہ جو تاراج نہیں  
کون وہ شخص ہے جو واقف غم آج نہیں  
باتیں آنکھوں سے بھی کہہ دیتی ہیں راز اکثر  
دوستی گرمی گفتار کی محتاج نہیں  
رنگ لے آئے گی اک روز یہ کاوش اپنی  
گو کہ دنیا میں اخوت کا چلن آج نہیں  
یہ آس پاس ہیں جو لوگ ایک جیسے ہیں  
ہیں مہرباں تو مگر کوئی ہم مزاج نہیں  
کرے گا کون مگر دور وحشتیں دل کی  
یہ کہہ رہے ہیں سبھی مرض لا علاج نہیں  
ڈگریاں علم کی صدیوں سے ہیں محتاج مگر  
علم دنیا میں کسی ڈگری کا محتاج نہیں

ہمیں بھی اپنے بزرگوں کی راہ پر چلنا ہے  
ہمارے سر میں بھی سوائے تخت و تاج نہیں  
میری پہچان ہے نیر مرا اسلوب سخن  
میری شہرت مری تصویر کی محتاج نہیں  
نیر رضوی..... لیاقت آباد کراچی  
سردیاں لوٹ آئی ہیں

شاید تمہیں معلوم ہو کہ

سردیاں لوٹ آئی ہیں

ہماری محبت کی شاہد

سردیاں لوٹ آئی ہیں

وہی محمد دھند

وہی چائے اور بارش

مگر جانے کیوں اب مجھے

تمہارے بن

کچھ بھی اچھا نہیں لگتا

سنوٹم لوٹ آؤنا

کہ تمہیں یہ بارش بلاتی ہے

تمہاری بانسری بھی مجھے

بہت یاد آتی ہے

سنو..... تم لوٹ آؤنا کہ

سردیاں لوٹ آئی ہیں

مخدوم بشری عابد..... سرگودھا

غزل

یاد آ رہی ہیں آج گزرے وقت کی مستیاں  
پھر روٹھ گئیں ہم سے کچھ عزیز ہستیاں  
جب سے چھڑے ہیں دل پر گویا ماہ محرم سا ٹھہر گیا ہے  
پے در پے چل رہی ہیں تیری یادوں کی برچھیاں  
اب اک احسان کر ڈیو اپنے ساتھ ہی لیتے جاؤ  
سمیٹ کر کہاں رکھوں گی میں اس دل کی کرچیاں  
تعلق تو اب بھی نہیں ٹوٹا تو نے لاکھ چاہا لیکن  
کچھ اتائیں حال ہیں تیرے میرے درمیان  
ہوائیں اڑا کے یادیں تیری تجھے بدنام نہ کر دیں کنول

او بند کردی ہیں ہم نے اپنے دل کی کھڑکیاں  
مدیجہ کنول سرور..... چشتیاں

غزل

ہم محبت میں کیا نہیں کرتے  
وہ تو پھر بھی وفا نہیں کرتے  
اب تو رغبت ہوئی اندھیروں سے  
دل میں روشن دیا نہیں کرتے  
جس قدر بھی رکاوٹیں آئیں  
اپنی رہ سے ہٹا نہیں کرتے  
آس رکھتے ہیں کیوں بھلائی کی  
جو کسی کا بھلا نہیں کرتے  
ہم کہ بچوں کے بل کھڑے ہو کر  
اپنے قد کو بڑا نہیں کرتے  
باب الفت کا پڑھ لیا جب سے  
ہم کسی کو خفا نہیں کرتے  
صاف گوئی ہے جن کی فطرت میں  
وہ کسی سے دعا نہیں کرتے  
یاد ان کو حقوق ہیں اپنے  
جو فرائض ادا نہیں کرتے  
جو تکبر سے بات کرتے ہوں  
ان کے آگے جھکا نہیں کرتے  
یہ لازم جواب دو اس کا  
ظلم خود پر سہا نہیں کرتے  
کیوں فرشتہ سمجھ لیا ان کو  
کیا وہ انسان خطا نہیں کرتے  
جس کو مانگا تھا ل گیا شاکر  
اور کوئی دعا نہیں کرتے

شاکر نظامی..... سرگودھا

غزل

تیرے ہجر کا درد بڑھتا جا رہا ہے  
امید وصال کا سورج ڈھلتا جا رہا ہے  
یہ اپنا دل بھی عجیب ہے تیرے لیے

مانند طفل ضد پر اڑا روتا بلکتا جا رہا ہے  
سڑی دھوپ میں جسے سائبان نہیں ملتا  
اس کا یہاں آنچل بھی سرکتا جا رہا ہے  
تنہا ہم ہی تو نہیں جہاں میں گھائل  
کیوں ہر شخص ہم پر ہنستا جا رہا ہے  
نجانے کیوں زمانے میں جس ہے  
آنکھوں سے تو مینہ برستا جا رہا ہے  
کسی کو سمندر عنایت کیا بچانے کو پیاس  
اور کوئی بوند بوند کو ترستا جا رہا ہے

ریمل آرزو..... اوکاڑہ

دسمبر

سنو دسمبر.....!

مجھ سے آنکھیں

تو ملاؤ

تم وہی ہونا؟

جس نے مجھے

ادا س کر دیا

عائشہ نور عا شا..... شاد یو ال گجرات

غزل

اقرار نہیں تو عہد وفا کے کہوں  
تجھے نہیں تو مخلص آشنا کے کہوں  
شب و روز اٹھائے ہاتھ تیرا ملنا میرے ساتھ  
سو صبر و انتظار کے دعا کے کہوں  
ور بند میں دریچے سے شب کو جھانکا جب تو  
سامنے مہتاب کھڑا تو تارا کے کہوں  
رابط الفت میں میرا دل تیرے دل سے ملا  
دلیر تو نہیں تو ولدارا کے کہوں  
جس رنگ کا تو پھول ہے منظور نظر قبول ہے  
کیا اور خوشی اصول تحفہ کے کہوں  
حساس درد نہیں تو پھر تو ہی بتا مہتاب  
درد وفا کردار ادا کے کہوں

عبدالوحید مہتاب..... میانوالی

آؤ دعا کریں

مئے دور کا آغاز کریں ہم  
لفظوں سے نہ بات کریں ہم  
بس اکھیوں کی بولی بولیں  
لب نہ کھولیں لفظ نہ بولیں  
عشق کی ساری روایتوں کو  
محبت کی ساری حکایتوں کو  
پلٹ کر رکھ دیں، مثلاً کے رکھ دیں  
عجب ہے کیا جو ہم اور تم  
خدا کی مرضی بدل کے رکھ دیں  
کسی نے کیا یہ سنا نہیں  
دعا سے تقدیر کبھی نہیں ہوتی ہے

سوریا فلک..... کراچی

خاموشی بات کرتی ہے

میں اپنے گھر کے آگن میں

یوں اپنی دنیا بساتی ہوں

ہواؤں کو فضاؤں کو

یہاں محسوس کرتی ہوں

میں تنہا ہوں تو تم کیسا

بہت سے ہیں یہاں تنہا

لگن پر چاند تنہا ہے

اسے بس دیکھ لیتی ہوں

بڑی خاموشی نظروں سے

بنا ہونٹوں کو کھولے ہی

اسے آواز دیتی ہوں

صدادہ میری سنتا ہے

میں بیٹے دن کی گل روداد اس کو سناتی ہوں

مجھے لفظوں کو چننا بھی نہیں پڑتا

نہ جملوں کو کوئی ترتیب دیتی ہوں

میری خاموشی ہر روز اس سے بات کرتی ہے

گھڑی بھر کو اگر دن میں

کہیں میں بیٹھ جاتی ہوں

پزندوں کی لکھی اور گنگناہٹ کو  
میں آنکھیں بند کر کے محسوس کرتی ہوں  
ہوا میں مجھ کو چھو چھو کر گزرتی ہیں  
اور ایسے سرسراتی ہیں

کبھی جیسے تیری آواز کانوں میں ساتی تھی

مجھے خوابوں سے اکثر جگاتی تھی

ہوائیں چاند خوشبو اور بادل

یہ سب کے سب ہی تنہا ہیں

اگر چہ ان کی تنہائی دکھائی تو نہیں دیتی

مگر محسوس ہوتی ہے تو اے میرے محبوب

میری تنہائی کو تم بھی کبھی نہ دیکھ پاؤ گے

کہا ہے شاعر نے کیا خوب

تم میرے پاس ہوتے ہو گویا جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا

تو پھر میں کیسے تنہا ہوں؟ تم افسردہ نہ ہونا

ہوائیں چاند سورج اور ستارے

یہ سب ہی دوست ہیں میرے

یہ سب ہی ساتھ ہیں میرے

یہ مجھ سے باتیں کرتے ہیں میں ان سے باتیں کرتی ہوں

ازل سے ہی یہ تنہا ہیں

مگر یہ پھر بھی زندہ ہیں

ان ہی میں مجھ کو ڈھونڈو تم

جو نبی محسوس کر لو گے تو بس مجھ کو پا لو گے

میری سیٹ اس زندہ ہے

کبھی تو لوٹ آؤ گے

کبھی وہ صبح بھی ہوگی کبھی وہ شام بھی ہوگی

کہ جب تم لوٹ آؤ گے کبھی تو لوٹ آؤ گے

وصل کے ایسے لمحے بھی

کبھی تو لوٹ آئیں گے

کہ جب آنکھیں ہی سنیں گی

اور آنکھیں ہی زباں ہوں گی

عبداللطیف..... کراچی

## دوست کا پیار

بہا احمد

آؤ..... فرحانناز

میں اکثر رات کو فارغ ہو کر دن بھر آنے والے بیچ چپک کرتی  
ہوں لیکن اس رات میں نے محترم طاہر صاحب کے بیچ کو کوئی  
تین بار پڑھا نہیں یہ بھلا کیسے ہو سکتا ہے کچھ دیر تو میں شاگردی  
پیشی رہی۔ میں فرحانہ کو ذہنی طور پر نہیں جانتی کچھ عرصہ ہوا جب  
میں نے اس کی تحریروں کو پڑھنا شروع کیا۔ اس نے کب لکھنا  
شروع مجھے علم نہیں لیکن جب میں نے اس کی ایک تحریر پڑھی تو  
مجھے لگا یہ لڑکی بہت آگے گئے گی اس کی تحریر میں روانگی اور  
پختگی بھی۔ مجھے اس کی عمر کا علم نہیں تھا لیکن میرا وجدان کہتا تھا وہ  
بہت نوجوان ہوگی یہ عمر بھی بھلا جانے کی ہوتی ہے۔

یار موسم گل کی آمد تھی  
یار ابھی تو پھول کھلے تھے شاخوں پر

میں نے کرن میں چھپنے والے اس کے ناول کی چند اقساط  
پڑھی تھیں ناول کا آغاز اور اٹھان بہت اچھی تھی میں نے سوچا تھا  
کہ ایک روز کرن کی طرف خط لکھوں گی اور فرحانہ کو مبارک باد  
دوں گی لیکن مجھے کیا علم تھا کہ وہ خط کبھی نہیں لکھ سکے گی اور فرحانہ  
کبھی نہ جان پائے گی کہ مجھے اس کی تحریر پسند آئی تھی۔ اسے تو  
ابھی بہت کچھ لکھنا تھا بہت آگے جانا تھا لیکن..... موت..... یہ  
لفظ کتنا ظالم ہے لمحوں میں گھروں کے چراغ بجھا دیتا ہے۔ اتنا  
بڑا حادثہ سوچتی ہوں تو رو گئے کھڑے ہو جاتے ہیں کیسے اس  
کے ابونے اس کی بہن اور بھائی نے ایک ساتھ چاروں کو  
رخصت کیا ہوگا۔ اس کے بچوں کا سوچتی ہوں تو آنکھیں نم  
ہو جاتی ہیں کیسے برداشت کیا ہوگا انہوں نے یہ اتنا بڑا غم.....

ہو سکے تو پوچھے کوئی روٹھ کے جانے والوں سے  
روشنیوں کو میرے گھر کا راستہ کون دکھائے گا  
اللہ تعالیٰ اس کے درجات بلند کرنے اور پسماندگی کو صبر جمیل  
عطا فرمائے آمین

گہت سیمہ.....

چھوٹے آفتاب لودھی کے نام بہت پیار کے ساتھ  
سرد تنہا راتوں میں پہروں چاند کو تھی ہوں کیونکہ جو تنہا اور  
اداس چاند میرے آگن میں چمکتا ہے وہ اس گلی کے آسمان پر بھی

چمکتا ہے جہاں تم ارسلان اور مہارتنے ہیں وہ اس قبر پر بھی اپنی  
روشنی بکھیرتا ہے جہاں ہم سب کا پیارا ابدی نیند سو رہا ہے۔ چاند  
دعا اور خوابوں کا یہ رابطہ میرے لیے جب ایک چھوٹی سی نسل بن  
جاتا ہے جب تم سب کی یاد تھی ہی نہیں ہے جب آنسو رکتے ہی  
نہیں ہیں اور جب دل تم لوگوں کو دیکھے بنا بھلتا ہی نہیں  
ہے ایسا ن شہزادے 5 دسمبر کو تمہاری سالگرہ تھی میری اور ہم سب  
کی طرف سے بہت سارا پیار اور دعا میں۔ نور آباد میں گزری  
تمہاری ساری سالگرہیں ایک ایک کر کے آنکھوں کے سامنے  
گزر رہی ہیں بابا کے بنوائے ہوئے A والے لیکوں کی مٹھاس  
آج بھی میں محسوس کر سکتی ہوں۔ اپنا ماما کا اور بھائی کا خیال رکھنا  
اور کبھی یاد کر لیا کرنا کہ بابا کے چلے جانے کے بعد اتنا سائق  
تو ہے (ہنی پھو زندگی کے ہر لمحے میں تم لوگوں کو یاد کرتی ہے)۔  
ایمان چاہے لوگ کہتے ہیں خون کے رشتے کبھی نہیں ٹوٹتے  
تختیں دور جانے سے تم نہیں ہوتی لیکن جانو کبھی کبھی انتظار اتنا  
طویل ہو جاتا ہے کہ اس اور سانس کی ڈور ضرور ٹوٹ جاتی ہے۔  
دو سال پہلے تک دسمبر استعارہ تھا چاہتوں کا مسکراہٹوں اور محبتوں  
کا مگر اب دسمبر استعارہ ہے دوریوں کا مجبور یوں کا..... آخر میں  
ان تمام لوگوں سے امتیاز سے جن سے میرا لفظوں کا چاہتوں  
روٹی کا درد اور خوشی کا دل اور ہاتھوں کا دعا اور خیال کا خون اور  
نسبت کا غصے اور بے رخی کا رشتہ ہے وہ میرے مرحوم بھائی جان  
آفتاب لودھی کے لیے مغفرت کی دعا کر دیں اور میرے شہزادوں  
کے لیے زندگی، صحت، سلامتی، نیکی اور کامیابی کی دعا کریں۔ اللہ  
پاک آپ کو اجر دے گا اور میں نہایت مشکور رہوں گی اللہ حافظ۔

اشہامہ..... جعفر سندھ

گزرے سال کے نام

اے گزرے سال! تیری آمد پر ہم نے تجھے کس جوش اور  
دولے سے تیرا استقبال کیا تھا تیری آمد کی خوشی میں ڈھیر ساری  
فائرنگ پانے اور آتش بازی سے تجھے خوش آمدید کہا تھا۔ تیری  
آمد پر ہم نے بہت سارے عہد و پیمانے بھی کیے بہت سارے  
منصوبے بنائے یہ کریں گے وہ کریں گے..... لیکن بحیثیت قوم  
یہ ہمارا اللہ ہے کہ ہم سوچنے میں اتنی ازبجی ضائع کر دیتے ہیں  
کہ جب عمل کا وقت آتا ہے تو ہم تھک کر بیٹھ جاتے ہیں جب  
ہم اپنی امیدوں کو پورا نہیں کر پاتے تو اگلے سال سے اپنی  
امیدیں باندھ لیتے ہیں۔ اب بھی وقت نہیں گزرا اگر ہم سوچیں  
25 فیصد اور عمل کریں 75 فیصد تو کوئی بڑی بات نہیں کہ ہم بھی

آسمان کی بلندیوں کو چھو سکتے ہیں صحرا میں گلاب کھلا سکتے ہیں اور اگر ہم اس سال اپنی اس سوچ پر عمل کرنے پر کاربند ہو جائیں تو یقین مانئے یہ سال بہت اچھا ہے۔

ارمکمال..... فیصل آباد

فرحاننا ملک کے نام

کچھ درد اتنے گہرے ہوتے ہیں کہ ان کے الفاظ بے معنی لگتے ہیں ابھی تو شاز یہ چوہدری کے جانے کا درد بھی نہیں بھول پاسے تھے کہ ایک اور درد اپنا وار کر گیا۔ یہ مہر خوشیاں میں بسنے والی ہستیاں مدفون نہیں ہیں ہمیشہ قارئین کے دلوں میں زندہ ہیں۔ دعا ہے اس پاک رب العزت سے کہ وہ انہیں اپنے پیارے بندوں میں شامل کرے اور کوٹ کوٹ جنت الفردوس میں جگہ دے۔ اتنا جانتی ہوں کہ جب ان کا نام (مرحوم کی لسٹ میں دیکھا) تو ایک گہرا صدمہ دل و دماغ کو جامد کر گیا۔ کیا زندگی اتنی ہی بے مایاں ہے یا شاید موت اتنی ارزا ہے۔ جانے کیا بات ہے مگر اب میرے الفاظ میرا ساتھ چھوڑ رہے ہیں اللہ ان کے درجات بلند کرے اور انہیں آسمانیاں عطا فرمائے آمین۔ لاسٹ میں ڈیڑھ سیرا بھجوا آپ کی سالگرہ 26 دسمبر کو ہوتی ہے مینی مینی پٹی برتھ ڈے ٹو نیو نیو ہزاروں سال اور 14 دسمبر کو میری خود کی سالگرہ ہے مگر میں خود کو شکر نہیں کروں گی یہ صرف اپنی دوستوں کو یاد دلانے کے لیے۔

مونا شاہ قریشی..... کبیر والہ

پہ خلوص سسٹر کے نام

سسٹر چونکنے کی ضرورت نہیں یہ میں ہی ہوں آپ کی چھوٹی..... پیاری سسٹر 25 دسمبر کو آپ کی سالگرہ ہے اور میری طرف سے سالگرہ مبارک ہو اور اللہ سے دعا ہے کہ اللہ آپ کو زندگی میں خوشیاں نصیب فرمائے آمین میری پیاری اور کیوٹ سی ایک دوست بھی ہے اس کی بھی 25 دسمبر کو برتھ ڈے ہے تو اسے بھی ڈھیر ساری مبارک باد۔ مانو میں تمہارا ذکر کر رہی ہوں میری دوست اللہ تمہیں بھی خوشیاں نصیب کرے اور سسٹر حلیمہ آپ کو بھی دوبارہ مبارک باد تمام آچل پر یوں کے لیے میری طرف سے ڈھیر سارا پیارا شاہ گروپ کی تلمیحات پھولوں پر سے کیوں غائب ہیں بانی نازیبا پی نمبرہ آپی اور سیرا آپی کو میری طرف سے ڈھیر سارا پیارا مجھے دعاؤں میں یاد رکھنا اللہ حافظ۔

ثناء عرب سنی..... صوابی

آچل فرینڈ اور انا صاحب کے نام

السلام علیکم! اتنا عرصہ غیر حاضر رہی کسی نے بھی یاد نہ کیا کہ دعا ہاشمی کہاں غائب ہو؟ خیر..... مئی 2013ء میں ممبئی کی طبیعت اچانک ہی زیادہ خراب رہنے لگی تھی بیمار تو وہ پہلے بھی تھیں۔ یہ تھا سیدہ انیسڈ کی مریضہ تھیں اور معذہ ٹھیک نہیں تھا پھر نومبر 2013ء کو میری چھوٹی خالدہ کا انتقال ہو گیا اور 17 فروری 2014ء کو میرے نانا ابوبکر ڈے تھے ہو گئی 28 فروری 2014ء کو پاپا جلا کے ماما کے پیٹ میں تین رسولیاں ہیں جو اب کینسر بن چکی ہیں اور 3 مارچ 2014ء کو ہم اسپتال تھے سو میں نے جاب چھوڑ دی پھر پورے بالکل ناکارہ ہو چکے تھے۔ کوئی اس وقت دعا ہاشمی کو اسپتال کے ٹھنڈے کاریڈور میں اللہ کے سامنے گڑ گڑاتے اور احاطے میں سستی بیچ بیٹھ کر قسمت کی ستم ظریفی پر حیران ہوتے دیکھتا اور پھر ماما 28 جولائی 2014ء رمضان المبارک کے مہینہ میں ہمیں چھوڑ گئیں۔ ارسل! اسود کی معصوم آنکھوں کی حیرانی ان کی شراکت چھین گئی اور جانی کی مسکراہٹ معدوم ہو گئی۔ اسامہ ایک رپورٹ مشین کی مانند اکیڈمی اور جاب تک محدود ہو کر رہ گیا۔ دعا ہاشمی کو زندگی جینے کی امنگ ختم ہو گئی مجھے ماما کے بغیر ایک قدم چلنا بھی نہیں آتا۔ آپ سب سے ایک گزارش ہے کہ لول، آخرو درد پاک تین مرتبہ سورۃ اخلاق پڑھ کر ماما جی نانا ابوبکر صاحبہ خالدہ کی مغفرت کی دعا کریں اللہ تعالیٰ انہیں جنت الفردوس میں جگہ دے۔ انا صاحب یا رکھو غائب ہو؟ آچل میں انٹری دود اور مطرب کیسی ہے اپنے میاؤں جی (شاہ زار مالہ) کو بھی سلام کہہ ہی دو اور ہاں دیور کی شادی کی بہت بہت مبارک باد۔ فیصل آباد کب چکر لگا رہی ہو میں تمہیں بہت یاد کرتی ہوں۔ مطرب کو آنو (میری) کی طرف سے زور زور سے ڈھیر ساری پاریاں کرو۔ دعا کے لیے دعا کیجیے گا سکون کی اصر کی اہمیت کی دعا کو دعاؤں کی اشد ضرورت ہے اللہ حافظ۔

دعا ہاشمی..... فیصل آباد

آچل فرینڈ زقارین اور نایاب امیر کے نام

آداب عرض کافی دنوں سے سوچ رہی تھی کہ اپنی آچل فرینڈ سے بات کروں لیکن میری پیاری آڈے آتی رہی۔ میری جانب سے ان دوستوں کو سالگرہ مبارک جن کی سالگرہ دسمبر میں ہوتی ہے کہو کیسی ہو امیر گڑیا مارے ہو گئیں نا حیران! جی ہاں یہ میں ہی ہوں تمہاری ممانی تمہیں پیغام بھیجنے والی ارے ارے بس اتنی خوشی کافی ہے۔ میں نے سوچا تمہاری سالگرہ ہے 27 دسمبر کو تمہیں بذریعہ آچل دلش کر کے سر پر اتز دیتی ہوں بولو کیسا لگا؟

تہارے ماموں امین ماموں یوسف کزنز شہلا کنول حسن حسین (جڑواں) بھی مبارک باد دے رہے ہیں۔ ارے یاد آیا جاہ یارا تم بھی دسمبر میں ہی پیدا ہوئے تھے تمہیں بھی سالگرہ مبارک ہو شکر ہے مجھے یاد آ گیا درنہ تم امیر آپی سے لڑتے اچھے بچے دل لگا کر پڑھا کرو۔ کچھ جتنے کی بجا رہی ہے ادے کا سنات زویا اور میر نے منہ سوراہے ہوئے ہیں۔ یار ناراض کیوں ہوتے ہو تمہیں بھی کسی موقع پر بذریعہ آچل دلش کریں گے۔ میری دعا ہے اللہ تمہیں ڈھیر دل خوشیاں دے اور کامیابیاں تمہارا مقدر بنائے۔ امیر گڑیا میری طرف سے امی ابوبکر ڈھیر دل سلام کہنا۔ زویا خان آج کل آچل میں نظر نہیں آ رہی ہو ٹھیک تو ہو؟ اللہ ہمیشہ ٹھیک ہی رکھے آمین۔ پروین افضل آپ بہت تکلفتہ ہو میری دعا ہے اللہ آپ کو نیک صالح اولاد سے نوازے میں آپ کے لیے بہت دعا کرتی ہوں۔ رخسانہ اقبال جو ہر آباد کہاں ہو آچل فیملی میں شامل ہو کر بھول گئی ہو پلیز رابطہ کرو بہت یاد آتی ہو آخر میں آچل اشفاق آچل فیملی اور تمام قارئین کے لیے دعا کریں۔

شبان امین راجپوت..... کوٹ راجہ کاشن

بہت پیاری روضہ کے نام

سوٹ ہارٹ کیسی ہو؟ 7 دسمبر کو تمہاری برتھ ڈے تھی سوچا تمہیں اپنے اور تمہارے آچل کے ذریعے دعا میں دے دوں اللہ تعالیٰ تمہیں بہت سی خوشیاں اور کامیابیاں عطا کرے آمین اور تم ہمیشہ ایسے ہی ہستی مسکرائی رہو۔ میرا اللہ تمہاری راجہ حیات میں ہر طرف پھول ہی پھول بچھا دے زندگی کی مالا میں صرف سالوں کے موتی نہ ہوں اس مالا میں خوشی عزت ہستی اور چاہتوں کے موتیوں میں بھی ہر سال اضافہ ہو آمین تم آمین۔ سب گھر والوں کو سلام کہتا اللہ حافظ۔

تکلفتہ خان..... بھلوال

پیاری سی چھوٹی بہن کے نام

ارے شمرن! کیا تم بھول گئیں کہ تمہاری برتھ ڈے ہے۔ ارے یاد آج 18 دسمبر ہے لو میں نے تم کو یاد کروا دیا نا اب جلدی سے اٹھو اور کیک لاؤ اور گفت لو۔ سدا خوش رہو تمہارے چہرے پر ہمیشہ مسکراہٹ ہی رہے کوئی دکھ بھول کر بھی تمہارے پاس نہ آئے۔ میری پیاری اور سوٹ بہن ہمیشہ مسکرائی رہے اور اللہ تمہارے دل کی آج ہر خواہش پوری کرے۔ اللہ تم کو لمبی زندگی دے تم کو قدم قدم پر خوشیوں سے ممنون فرمائے پٹی برتھ ڈے ٹو یوڈ نیئر شمرن!

شبنم کنول..... حافظ آباد  
بستی چھوہن اور خیرود پیدالوں کے نام  
السلام علیکم! گورنمنٹ گڑ بانی اسکول ہستی چھوہن کی میری تمام کو لیگز میم نرسن انتر صبا محمود کوڑ سلطانہ نرسن سردار نسیم انتر ساجدہ برین کلثوم اور شازیہ عبدالخالق طاہرہ پروین کلثوم فاطمہ اور مسرت بیگم میری دعا ہے کہ آپ سب ہمیشہ ہستے مسکراتے اپنی زندگی کے شب دروز گزاریں جس دن سے آپ سب سے دور ٹرانسفر کر دیا ہے ادا سیوں نے میرے اندر کہیں ڈیرے جمالیے ہیں۔ میری بہت پیاری پیاری تلمیحات پریاں میری تمام طالبات آپ سب کی زندگی سے بھر پور خوشیاں اور شراکتیں بہت یاد آتی ہیں ان گلوں کی ماں باپ بہن بھائی نے غرض کہ ہر رشتے نے مجھ سے جو محبت کی جو احترام کیا وہ میں شاید کبھی نہ بھلا سکوں۔ ریحہ منظور خاں آپ اور آپ کی فیملی کی محبت اور چاہت مجھے ہر ہر قدم پر یاد آئے گی۔ ڈاکٹر ظہور احمد کی فیملی قرۃ العین الماس اسلم شمیم در محمد خیرود پیدہ کی حسینہ کریم سکینہ کریم اور گلناز چک کٹورہ کی انسا آپ سب کی محبت میرا عقلم سر پایہ ہے۔

شازیہ کنول..... حاصل پور

پیارے بہن بھائیوں کے نام

انشاء ضیاء 4 دسمبر کو تمہاری برتھ ڈے ہے تمہیں میری طرف سے دل کی اتھاہ گہرائیوں سے سالگرہ مبارک ہو۔ سدا پھولوں کی طرح مسکرائی رہو ہم سب خصوصاً حسینین اور فاطمہ کی طرف سے تمہیں پی پی برتھ ڈے ٹو یو۔ میرے پھولوں جیسے بھائی شہزادے 7 دسمبر کو تمہاری سالگرہ ہے حظلہ میری طرف سے تمہیں یہ سالگرہ مبارک ہو مومن تم مجھے بہت یاد آتے ہو۔ تمہاری مزے کی اور پیاری پیاری باتیں خصوصاً (آپی کو آلو بنایا بلا بجا آ یا کہ بہت یاد آتی ہے مومن پلیز دسمبر کی چھٹیوں میں حذیفہ حمزہ شیر اور ماما کو ساتھ لے کر آ جاؤ نا۔ حمزہ شیر تم حذیفہ اور حظلہ کا نام دیکھ کر جلیس کیوں ہو گئے تھے؟ تم کہتے تھے نا کہ آپی فاطمہ نے کیوں نہیں لکھا دیکھو اب میں نے لکھا ہے نا تمہارا نام اور اب اپنا نام دیکھ کر آ جاؤ نا ہم سب آپ سب کو بہت یاد کرتے ہیں۔ حذیفہ میرے پیارے شہزادے بھائی تم کیوں مجھ سے ناراض ہو گئے لو اب تو میں نے تمہارا اتنا پیارا نام لکھا ہے پلیز اب تو مجھ سے ناراض نہیں ہونا۔ پھو پور ضیہ سلطانہ آپ حذیفہ حمزہ اور ماموں کے ساتھ آئیں نا میں آپ کو خصوصاً حمزہ شیر کو بہت یاد کرتی ہوں۔ شفیع مطیع الرحمن 14 دسمبر کو تمہاری برتھ ڈے ہے



تھیں ہم سب خصوصاً فاطمہ اور حسنین کی طرف سے دل کی گہرائیوں سے سالگرہ مبارک ہو۔ تم ہمیں بہت یاد آتی ہو تمہارا وہ چھوٹا سا گرجا دارقہبہ بہت یاد آتا ہے۔ تم کھلکھلاتی ہوئی بہت پیاری لگتی ہو میری دعا ہے کہ سدا پھولوں کی طرح ہنستی مسکراتی رہو شوق سولی ہوئی بھی بڑی پیاری لگتی ہے میں نے بڑے پیارے پیارے بچے دیکھے ہیں مگر شوق کی تو کیا ہی بات ہے اور صفوان بھی بہت یاد آتا ہے مجھے اپنی دعاؤں میں یاد رکھیے گا۔ اترام روٹی 29 دسمبر کو تمہاری سالگرہ ہے میری طرف سے پکی برتھ ڈے ٹو یو اللہ تمہارے دل کی نیک خواہش کو پورا کرے آمین سدا مسکراتی رہو۔

فاطمہ گل خضیا۔۔۔۔۔ قلعہ دیدار سنگھ  
میونہ اور آج کل فرینڈز کے نام  
اسلام علیکم! کیسی ہیں آپ سب؟ مونا کیا حال ہے؟ جاب کیسی جا رہی ہے؟ اب کسی بھی کیا ناراضگی نہ لیں ایم ایس نہ کال کدھر ہو جاب؟ میری طرف سے بہت بہت پیار دیکھنا سہیہ کلثوم فیصل آباد کیا حال ہے گھر والوں کا کیا حال ہے؟ آمنہ لدا انوزیہ سلطانہ کہاں گم ہو یا مجھے ڈریم گرل کا خطاب دیا اور خود ڈریم ہوئی ہو۔ ویری ٹی جلدی انٹری مارو اوکے شیخ مسکان شاہ زندگی سنیہ انصافی جیا عباس عائشہ مدیحہ نورین مہر گل دعا گل صائمہ سکندر سومرہ مدیحہ کنول فریدہ فری سب کیسی ہو؟ اللہ آپ سب کو خوش رکھے آمنہ غلام نبی آپ کی دوستی قبول ہے جی ڈیر انٹرز سب اس گل میرا شریف طوڑ راحت وفاق تمامہ ام مریم کیا حال ہیں جی! نازیہ جی آپ سے تو پکی ناراضگی ہے آپ کسی بات کا جواب نہیں دیتیں میں نے تو آپ کو فیس بک پر بھی ریکنکٹ بھیجی لیکن آگے سے خاموشی..... جواب ضرور دیجیے گا اللہ تعالیٰ آج کل کو ہنستا مسکراتا رکھے تمام بہنوں سے انتہاء ہے کہ جب بھی دعا کے لیے ہاتھ بلند کرنا تو اپنے ملک کو ضرور یاد رکھنا ملک ہے تو ہم ہیں حیات باقی ملاقات باقی اجازت دیجیے آپ کی اپنی۔

آنسہ شبیر..... ڈوڈو گجرات  
خاص لوگوں کے نام  
ڈیر فرینڈز اسلام علیکم! امید ہے سب خیریت سے ہوں گی شاہ زندگی آپ کا بہت شکریہ کیا آپ نے مجھے یاد رکھا اس کے علاوہ طیبہ نذیر کیا حال ہے؟ کدھر گم ہو انٹری مارو یاد رکھنا ہاتھ گل معراج اور حیرانم دونوں کو بہت یاد کرتی ہوں جاننا اور پارس شاہ

کیسی ہو تم دونوں؟ اپنے ہی علاقے کی ہو ساتھ آپ کو آج کل سے وابستہ دیکھ کر خوشی ہوئی حیرانہ پلیرے وجہ ہنستا چھوڑ دو تمہاری بہت یاد آتی ہے۔ عقیدہ احمد (خونخوار جنگلی ملی) کیسی ہو بسنی (ہلہلہ)۔ مدیحہ گل میں آپ کی دوست بننا چاہتی ہوں اس کے علاوہ عائشہ نور محمد روٹی علی اترام روٹی مدیحہ نورین مہر گل رباب شیخ مسکان (گڑیا) ماریہ چوہدری ماریہ کنول مانی عروسہ پرویز مسرت شاہین نورین مسکان فاطمہ ماریہ خضیا عباس عمارہ شاہ سہاس گل آنسہ شبیر عروسہ علی سیدہ جیا عباس اور جن کے نام رہ گئے ہیں ان کو بھی بہت بہت سلام اور پلیز اپنی فرینڈز میں مجھے بھی شامل کر لیں۔ حارث بلال بھائی آپ کو بھی آج کل سے وابستہ دیکھ کر خوشی ہوئی (اندھوں میں کاناراجا) لکھتے رہے گا (ہلہلہ)۔ فائقہ سکندر مجھے تمہاری دوستی قبول ہے اگلے ماہ ملاقات ہوگی ان شاہ اللہ سب فرینڈز کو سلام ایڈ اللہ حافظ۔

شیریں گل..... مین  
پیاری دوستوں کے نام  
اسلام علیکم! امید کرتی ہوں سب بہت خوش و خرم زندگی بسر کر رہی ہوں گی۔ امیر گل عائشہ خان (سڈو محمد خان) شاہ زندگی حافظہ سیرا شیخ مسکان آپ سب میری فرینڈز بن جائیے اس کے علاوہ جو کوئی مجھ سے دوستی کرنا چاہے میں ان سب کی فرینڈ ہوں گی دعاؤں میں یاد رکھیے گا اللہ حافظ۔

تحریم اکرم..... ملتان  
سوچ دل ہائے گروپ کے نام  
اسلام علیکم! اللہ جانے کتنے مہینوں بعد پھر سے قلم اٹھایا ہے تھینکس ٹو ڈیر زندگی! تم نے ہمیں بلایا تو ایک مرتبہ پھر دل میں پچھل سی پچی کالی عرصہ بعد آج کل ہاتھ میں لیا پھر سے اس کے سائے تلے آنے پر مجبور ہوئیں۔ کلینڈر کے سیاہ اور سفید خانوں میں وقت گھبرسا گیا ہے یوں لگتا ہے جیسے کل کی بات ہو کہ ہمارے عزیز ازجان سے پیارے بھائی 8 دسمبر کی صبح ہمیں ہمیشہ کے لیے روٹا چھوڑ کر ہمیشہ کے لیے منوں مٹی تلے جا سوئے۔ یقین کرنے کو دل نہیں مانتا کہ ہمارا یوں شہزادوں کی طرح آن بان رکھنے والا بھائی ہمیشہ کے لیے اکیلا کر کے ہمیں چھوڑ یوں چلا جائے گا اب تو یہ عالم ہے کہ دعا کے لیے ہاتھ اٹھتے ہیں تو لگتا ہے جیسے الفاظ کہیں کھو گئے ہیں۔ بھائی جان کے چلے جانے کا دکھ اللہ تعالیٰ کی رضا سمجھ کر دل کو چھوڑا بہت سکون آنے لگا تو اس کی یوں

شدید بیماری نے دل کو ہلا کر رکھ دیا۔ شکر اللہ تعالیٰ کا کہ اس نے اپنا خاص کرم کر کے ہماری ماں کو پھر سے زندگی کی دولت سے نوازا دیا۔ آخر میں قارئین سے دلی درخواست ہے کہ ہمارے پیارے بھائی جان کے لیے اور ہمارے ماموں جان کے لیے بھی جو کہ 3 جنوری کی وفات پانچے مغفرت کے لیے خصوصی دعا فرمائیں کہ اللہ تعالیٰ ان کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے آمین ثم آمین۔ اپنی دعاؤں میں یاد رکھیے گا اللہ حافظ۔

قرۃ العین صائمہ عمر..... دارمن کلان  
7 اشار گروپ فرینڈز کے نام

اسلام علیکم! میری 7 اشار گروپ فرینڈز کھفتہ (شہکی دھول) شہداء افضل (کالیہ) طیبہ رباب ارم اور شہداء نواز آپ سب کیسی ہیں؟ یقیناً سب فٹ فٹ ہوں گے اور طیبہ ڈیر تھینکس بھئی آج کل میں مخاطب کرنے کا اب جبکہ تم نے قسمت آزمائی لی ہے تو ہر ماہ انٹری دیتی ہی رہتا ہاں لیکن مجھے مت بھولنا۔ شہداء نواز تم کیسی ہو ڈیر اور سوری کان پکڑ کر نومبر میں تمہارا برتھ ڈے تھا اور میں وٹس نہ کر سکی لیکن اب وٹس کر رہی ہوں (بہت بہت سالگرہ مبارک) میری دعا ہے کہ تمہیں ہر وہ خوشی ملے جس کی تم تمنا کرو اور میری دعا ہے اور ایسے ہزاروں دن تمہاری زندگی میں بار بار آئیں آمین۔ شہداء افضل اور رباب تم دونوں کو بہت بہت مبارک ہو فرسٹ ایئر میں شاندار مارکس لینے پر اللہ تم لوگوں کو دینا اور آخرت کے ہر امتحان میں کامیابیاں عطا فرمائے آمین۔ شہکی مائی بیسٹ فرینڈ تم سناؤ آئی مس یو ڈیر اور تم مجھ سے ڈراما کرنا براہ راست ہوا کر ڈس تم ہر وقت ہنستی مسکراتی اچھی لگتی ہو خوش رہو ہمیشہ صرف میرے ساتھ۔ نازش جی تم کیسی ہو؟ تمہاری شادی ہوگئی ہے سو شادی کی بہت بہت مبارک ہو۔ اللہ تمہیں بہت ساری خوشیاں عطا فرمائے آمین اور آخر میں تمام فرینڈز کو آج کل ریڈرز کو میری طرف سے ڈیر سارا سلام اللہ حافظ۔

حافظہ راشدہ ہاڑی..... ماچھیوال

خوب صورت حساس دوستوں کے نام  
اسلام علیکم! انصافی چریل پی پی برتھ ڈے 9 نومبر کو تمہاری سالگرہ تھی میری دلی دعا ہے تمہارے لیے کہ تم شوخ و چٹخ بن جاؤ اگر تم ایسی ہی بورت کی دکان بنی رہی تو پھر میرا بھی اللہ حافظ ہے۔ میزا آئی 26 دسمبر کو آپ کی سالگرہ ہے سو مٹی مٹی پی پی ریٹرن آف واڈے اللہ آپ کو بہت سی خوشیاں دکھائے۔ نازی آپ کو بھی لیٹ سالگرہ مبارک اللہ آپ کو دنیا اور آخرت

دونوں میں کامیاب کرے آمین۔ 25 دسمبر شہناز اقبال سالگرہ مبارک کرن شاہ ساریہ چوہدری مسکان (قصوں) سدہ شاہینہ ملائکہ چوہدری ام کلثوم آپ سب کی کمی محسوس ہو رہی ہے۔ امبر گل آپ تو ہر شمارے میں نظر آتی ہو گریٹ اچھا لگتا ہے۔ انم خان اللہ میں فٹ ہوں آپ اپنی سناؤ کراچی سے پنڈی تک کا سفر اگر موقع ملا تو ضرور سناؤں کی بہت لمبی کہانی ہے جی۔ خوشی ہوتی ہے جب آج کل میں موجود ہوتی ہو شہناز امین آپ کیسی ہو؟ کیا کرتی ہو؟ ساریہ چوہدری مشعال اسلام ہے (جھنگ) کیا آپ مجھ ناچیز سے دوستی کریں گی۔ طیبہ نذیر خضیا عبد الملائک آپ بھی؟ شاہ زندگی کیسی ہو؟ عائشہ پرویز میری بہن کا کہتا ہے کہ آپ میری طرح معصوم اور بہت سوتھ ہو نہ بہت نسیم عباسی عفت مس یو ڈیر اتنی بدگمانی اچھی نہیں کبھی تو یاد کیا کرو۔ آمنہ غلام نبی (ہری پور) سوست ویکلم مریم بٹ تمہیلہ بٹ ہم آپ کے دست بننا چاہیں گے باقی سب آج کل فرینڈز کو سلام خوش رہیں۔

زویا خان بگوش..... پنڈی

ام مریم کے نام  
اسلام علیکم! آپ کیسی ہیں؟ بہر حال مجھے آپ کا ناول مجھے ہے حکم اڈاں بہت پسند ہے اور آپ کا نام بھی مجھے بہت پسند ہے کیا آپ مجھ سے دوستی کرنا چاہیں گی۔ میں جب بھی آپ کا نام پڑھتی ہوں دل بے اختیار آپ کی طرف کھینچتا ہے پلیز مجھ سے دوستی کر لیں ہمیشہ آپ کی وفادار رہوں گی کیوں کہ جس طرح ہم محبت میں توحید کے قائل ہیں اسی طرح ہم دوستی میں بھی توحید کے قائل ہیں۔ اچھا اب اجازت دیں اور اپنا بہت سا خیال رکھنا اور مجھ اپنی دعاؤں میں یاد رکھنا اللہ حافظ۔

سحر بٹ..... میر پور خاص سندھ

ربیعہ شعیب آزاد کشمیر ٹوبہ نذیر گجرات کے نام  
ٹوبہ نذیر کہاں عاقب ہو؟ تمہاری اور میری فرینڈ شپ آج کل کے ذریعے ہوئی تھی اور اب میں اسی میں سچ کر رہی ہوں تمہارا فون نمبر بند ہوتا ہے پلیز مجھ سے رابطہ کرو۔ ربیعہ شعیب تم بھی پلیز مجھ سے رابطہ کرو زائدہ رشید علوی انوزیہ سحر کائنات سولی اور میری تمام آج کل فرینڈز پلیز مجھ سے رابطہ کیجیے گا اور کسی بھی فرینڈ کو کوئی شپ چاہیے ہو تو بھی مجھ سے لے سکتی ہیں۔ میرا پارر ہے اور بہت سے آرزوہ نے میرے پاس ہیں اجازت دیجیے

راجہ عمران چوہدری..... رحیم یار خان  
اپنے پیارے گھر والوں کے نام  
استقام علیکم! کیا حال ہے آپ سب کا؟ یقیناً ٹھیک ٹھاک  
ہوں گے اور مزے میں ہوں گے سب سے پہلے پیاری ای جان  
سے کہنا چاہوں گی کہ آج میں بھی ایک بیٹی کی ماں ہوں اور مجھے  
بھی احساس ہے کہ بیٹیاں کتنی پیاری ہوتی ہیں ماں باپ کا کام  
ہوتا ہے بچوں کی غلطیوں کو معاف کر کے درگزر سے کام لیں  
کیونکہ ماں باپ کا دل بہت بڑا اللہ تعالیٰ نے بنایا ہے مجھے پتا  
ہے کہ میں نے کوئی ایسی غلطی نہیں کی کہ جس سے آپ ناراض  
ہوں لیکن بس کچھ غلط فہمیاں شاید ہمارے رشتوں کے درمیان  
محبت کو ایک ناسور کی طرح نکل رہی ہیں پلیز امی جان ہم کتنے  
ہی بڑے ہو جائیں آپ کے لیے ہم بچے ہی رہیں گے پلیز  
آپ ہمیں ڈانٹیں ماریں لیکن ناراض مت ہوں۔ وہ بھی ایسی  
باتوں پر جو بے بنیاد ہیں امید ہے آپ میری باتوں کا کوئی نہ کوئی  
حل ضرور نکالیں گی اور جاننے کی کوشش ضرور کریں گی کہ غلطی  
کس کی ہے آج میں اپنی پیاری بیٹی پر اپنے گھر کی چاندنی  
میری زندگی کا مقصد میری آنکھوں کی تارا اپنی بیٹی کو سالگرہ کی  
مبارک بادوں کی جس کی 16 نومبر کو سالگرہ بھی پڑی ہے تھوڑے ٹو  
یو اینڈ مٹی مٹی ریٹرن آف داڈ نے ہزاروں سال چو۔

حصہ عمران..... جھنگ صدر  
آنچل کی مہکتی کلیوں کے نام  
استقام علیکم! کا جل شاہ آپ آنچل میں شرکت کرتی رہا  
کریں۔ جاناں! یہ شاہ اور شاہ زندگی کہاں کم ہیں بھی آپ  
لوگ؟ جلدی سے انٹری دیں میں آپ کو بہت یاد کر رہی ہوں۔  
نورین شاہد ہمیشہ مجھے اپنی دعاؤں میں یاد رکھیے گا۔ شمع مسکان  
سونیا زرگر اٹھنی زرگر اور سنی شاہ کیا آپ بھی مجھ سے دوستی کریں  
گی؟ باقی تمام آنچل فرینڈز کو سلام اللہ حافظ۔

پارس شاہ..... چکوال  
میری پیاری سنہری ڈیلیوچی کے نام  
سلام پیارا! پھولوں کا تاروں کا سب کا کہنا ہے کہ ایک  
ہزاروں میں میری دوست ڈیلیوچی ہے اب میرا پیغام دیکھ کر مت  
اترانا میں جانتی ہوں کہ تمہارا دل چڑیا جتنا ہے (ہاہاہاہ) خیر مالی  
سوئٹ فرینڈ ڈیلیوچی تمہیں بہت بہت زیادہ شادی مبارک بینڈ  
برتھ ڈے بھی دعا ہے کہ سدا ہستی مسکرائی ہو اور ڈسمبر کو تمہارا برتھ  
ڈے تھا سو میری طرف سے مٹی مٹی پٹی برتھ ڈے۔ بہت یاد

آتے ہیں اسکول و کالج کے وہ لمحات جو ہم نے ساتھ ساتھ  
گزرانے خیر تم نہ بھی یاد کرنا کہیں تجھ سے نہ یہ غلطی ہو جائے  
(ہاہاہ) اور 14 دسمبر کو میری سوئٹ سی کیوٹ سی بھانجی (حسنہ)  
کی پہلی سالگرہ ہے سو میری طرف سے مملو پاپا آل انڈیا فرینڈز پور  
ماموں (اویس) کی طرف سے بہت بہت سالگرہ مبارک ہو۔  
سدا خوش رہو جگ جگ جو تمام آنچل فرینڈز اینڈ پڑھنے والوں کو  
سلام اللہ حافظ۔

حافظ قاریہ سرور..... ماچھیوال دہاڑی  
MBBS کے نام  
MBBS امید ہے کہ تم دونوں چیزوں نے پہچان لیا ہوگا  
اپنے ناموں کے ساتھ MBBS لکھا کرتے تھے کیونکہ یہ  
ہمارے ناموں کے پہلے حروف تھے ہر زیوار ہر جگہ پر یہ نام لکھا  
تھا آج تم دونوں مجھ سے دور ہو کر دل سے قریب تر ہوئے اور کبھی تو  
فون کر لیا کرو اسکول کے دن بڑے یاد آتے ہیں۔ شرمین تم تو  
پیادیں جانے والی ہو مبارک ہو تم کو بختیار اور یار بہن کی شادی  
کب کر رہی ہو تمہاری اہلی کی چلتی یاد آتی ہے اللہ تعالیٰ میری  
اکھوں دوستوں کو بہت سی خوشیاں دے آمین۔ میری پوری کلاس  
جن میں اقراء سدرہ قریشی اصفیٰ قریشی روسیہ عا کشہ مہوش آذنیہ  
جویریہ فرحت نادیہ فرداز لہجا اور مجھے بھی یعنی فرسٹ آنے والی کو۔  
مبارک باد۔ اللہ تعالیٰ آپ لوگوں کو زندگی کے ہر امتحان میں  
کامیابی دے آمین۔ نورین شاہد شکر یہ دوستی کرنے کا۔ سنیاں  
زرگر رضا زرگر سے دوستی کرنا چاہتی ہوں کیا دوستی کرو گی۔ فرح  
ظاہر قریشی آپ سے دوستی کرنا چاہتی ہوں آپ بہت اچھی ہیں  
اور اپنی سچر سجد یہ کو مبارک باد جن کی وجہ سے ہم کامیاب ہوئے  
واستقام۔

حبا قریشی..... عبدالکیم  
تمام دنیا کے انسانوں کے نام  
آداب عرض! تمام دوستوں کو میرا سلام  
تمام دشمنوں کو ہڈی کا پیغام  
تمام ظالموں کو اسن کا کلام  
میں سب سے دوستی بھائی ہوں کہ جانتی ہوں نفس سے بڑا  
دشمن کوئی نہیں۔ پاکستان زندہ باد۔

کوثر خالد..... جزوالہ  
😊

## یادگار

جویریہ سالک

شان خاتون جنت رضی اللہ تعالیٰ عنہ

✽ حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا سر سے پاؤں تک  
ہم شکل مصطفیٰ ﷺ تھیں۔

✽ آپ کی چال ڈھال ہر صلع وضع حضور صلی اللہ  
علیہ وسلم کے مشابہت تھی۔

✽ آپ صلی اللہ علیہ وسلم جب خاتون جنت فاطمہ  
از ہرہ کو آتا دیکھتے تو خوشی سے کھڑے ہو جاتے اور اپنی  
جگہ بٹھا لیتے۔

✽ تاجدار رسالت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی  
شہزادی کو جنتی لوگوں کی بیویوں یا مومنوں کی بیویوں کی  
سردار ہونے کے بشارت دی۔

✽ حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا کو ام السادات، دختر  
مصطفیٰ ﷺ، بانوئے مرتضیٰ سردار خواتین اور ام الحنین  
ہونے کا شرف حاصل ہے۔

انجم چوہدری..... جتوئی

نیاسال

گزرتے ہوئے لمحات کو بھول کر

ٹیک تمناؤں کے ساتھ

امن کی مثال قائم کریں

آؤں جل کر

ایک آنچل سال کا آغاز کریں

ناہید شبیر رانا..... رحمان گڑھ

دسمبر کی اداسیاں

تجربہ لیوں کی خوشیاں

مخمد سانسوں کی بے ربط تلخیاں

ایک میں تنہا

اور دسمبر کی اداسیاں

سامعہ ملک پرویز..... بھیرہ خانپور

محبت  
سنائے آج اس کی آنکھوں  
میں آنسو آگئے  
وہ بچوں کو سیکھا رہی تھی کہ  
”محبت“ ایسے لکھتے ہیں

نورین لطیف..... ٹوبہ ٹیک سنگھ

نیاسال

خدا کرے نیاسال تیرے  
دامن میں

وہ سارے بھول کھلا دے  
کہ جن کی خوشبو نے

تیرے خیال میں شمعیں  
جلار کھی تھیں

بخا اور نقیسی..... شبنم پورہ

رحمت خداوندی

ایک مسجد کی دیوار پر لکھا خوبصورت جملہ ”اگر تم گناہ  
سے تھک گئے ہو تو اندر آ جاؤ خدا کی رحمت تمہارے انتظار  
میں ابھی تک نہیں تھکی۔“

آنسو شبیر..... ڈوگہ بھرات

ذرا سوچئے

ہم طوطے کا بچہ پالتے ہیں بکری کا بچہ پالتے ہیں  
مرغی کے بچے پالتے ہیں۔ بلیاں پالتے ہیں۔ یہ سب  
بری بات نہیں مگر انیسوں تو اس بات کا ہے پرندوں اور  
جانوروں کے بچے ہم خوشی اور شوق سے پالتے ہیں لیکن  
ایک انسان کا یتیم بچہ ہم نہیں پال سکتے۔

حمیرا نوین..... منڈی بہاؤ الدین

اچھی باتیں

✽ اگر ہزار برس بھی روزی کے پیچھے مارے مارے  
پھرو گے تو پھر بھی وہ ہرگز زیادہ نہیں ہوگی پس لوگوں کو  
چاہیے کہ وہ ہر حال میں صادق اکتین رہیں۔

✽ دنیا میں سب سے زیادہ غنی وہ ہے جو قانع ہے۔

✽ دنیا میں سب سے زیادہ غریب وہ ہے جو

آنچل جنوری ۲۰۱۵ء 299

آنچل جنوری ۲۰۱۵ء 298

قناعت کو چھوڑ دیتا ہے۔ (حضرت بابا فرید الدین شکر گنج رحمۃ اللہ)

تابع عمران چوہدری..... رحیم یار خان  
لفظ زندگی

لفظ زندگی کے حروف پر نظر ڈالی تو 'ز' نے بڑے کرب ناک انداز میں نصیحت کرتے ہوئے کہا کہ زمینت دنیا میں گم نہ ہو، یہ تو خالی ہے ابدی زندگی کے لیے ز اور اہ تیار کر۔

'ن' نے بڑی رنجیدگی سے بتایا کہ "نادان گیسر کی دنیا میں لگن ہونے کی بجائے زندگی کے اصل سے روشناس ہو کر اپنے شخص مسلمان کو برقرار رکھنے کی کوشش کر۔"

'ذ' نے انسانیت کی تار تار ہوتی حالت پر زار و قطار روتے ہوئے کہا کہ "دامی زندگی تو بعد از موت ہے غافل انسان غفلت کے تاریک کنویں سے نکل کر اعمال حسنت اور رضائے الہی سے اپنے سیاہ وجود کو دھولیں۔"

'گ' نے مسلمانیت کی نازک حالت کو دیکھتے ہوئے تنبیہ کی کہ "گناہوں بھری زندگی سے توبہ کر کے صراط مستقیم پر آ جا۔"

'ی' نے بڑی آس اور پر امید لہجے میں انسانیت کو خوش امیدی کا درس دیتے ہوئے مسکرا کر کہا کہ "یاوری قسمت کو اچھا بنانے کے لیے خدا کی رحمت سے مایوس نہ ہو اور اتباع سنت صلی اللہ علیہ وسلم کر۔"

ابھی تو میں حروف کی گفتگوں ہی رہی تھی کہ اچانک حروف غائب ہو گئے اور میں ان کو تلاش کرنے لگی مگر یہ کیا کہ وہ حروف سمٹ کر لفظ زندگی بن کر بڑے خوبصورت اور دلکش انداز میں گویا ہوئے۔

نہ سمیٹ زندگی کی رعنائیاں دلکشاں شاد یہ تو فانی ہے یہ تو فانی ہے شاز یہ ہاشم کھڈیاں..... خاص فصولی اور سنو

دلہا! آج سے تم میری زمینت ہو تمہا ہونا آرزو ہو۔

لہن شرما کر! آج سے آپ بھی میرے خالد ہو، طارق ہو، عثمان ہو، عمران ہو۔

ثناء خان..... ہری پوری  
سطر سطر خوشبو

☆ دلچسپی کو طلب مت بننے دو کیونکہ طلب بڑھ کر ضرورت اور ضرورت بڑھ کر کمزوری بن جاتی ہے۔  
☆ اعتماد پتھر ہے پر بت کا جب ایک بار اکٹھ جائے تو نیچے ہی آتا ہے۔

☆ خواہشوں اور شیشوں میں ایک خوبی سماجھی ہے یہ اکثر بے یقینی کے باعث اندر ہی اندر اپنے ہی دباؤ اپنے ہی بوجھ بجھاؤ اور اپنی ہی گرمی سردی سے ٹوٹ جاتے ہیں۔

☆ اینٹ کا اینٹ سے ربط ختم ہو جائے تو تعمیر تکمیل مکمل ختم ہو جاتی ہے۔

عاصمہ عنبرین عنبر..... ڈھرنال تلہ گنگ  
دانائی کی باتیں

کسی سیانے کا کہنا ہے کہ تین چیزوں میں غور و فکر نہیں کرنا چاہیے۔

غربت، تنگ دستی۔ اس میں غور و فکر کرنے سے غم، تشویش، حرص و پریشانی میں اضافہ ہوتا ہے اور کچھ حاصل نہیں ہوتا۔

دوسروں کی زیادتی اگر کوئی تجھ پر زیادتی کرے تو اس کی جانب مطلق دھیان نہ دو ورنہ تمہارا دل سخت اور کینہ پرور ہو جائے گا اور تو ہمیشہ غصہ میں رہے گا اور اس سے بالکل فائدہ نہ ہوگا۔

طویل عمری، دنیا میں زیادہ دن رہنے کی خواہش ہرگز نہ کرو، ورنہ مال جمع کرنے کی آرزو پیدا ہوگی عمر برباد ہوگی اور عمل خیر میں ٹال مٹول کرنے لگے گا۔

کرن شہزادی..... بھیر کندا نسہرہ لوگ

○ کچھ لوگ سمندر کی طرح ہوتے ہیں جو اپنی پر سکون سطح کے ساتھ اپنے سینے میں لاکھوں طوفان چھپائے

ہوتے ہیں۔

○ کچھ لوگ درختوں کی مانند ہوتے ہیں جن کا وجود بلا امتیاز ہر ذی انفس کو سایہ دیتا ہے۔

○ کچھ لوگ چاند کی مانند ہوتے ہیں جن کی چاندنی ایک نئی اور روشن زندگی سے بھرپور صبح کی امید دلاتی ہے۔

○ کچھ لوگ کانٹوں کی مانند ہوتے ہیں جو اپنی فطرت کے ہاتھوں مجبور، دوست اور دشمن کی پروا کیے بغیر ہاتھ زخمی کر دیتے ہیں۔

عابد محمود..... ملکہ ہانس

مطلبی  
اسٹوڈنٹ! مس آئی لو پو کا مطلب کیا ہے؟  
ٹیچر! میں تم سے پیار کرتی ہوں۔

اسٹوڈنٹ! مس میں نے تو صرف مطلب پوچھا تھا اور آپ تو فری ہو گئیں۔

زدیا خان بگلش..... پنڈی

یقین، بھر دسہ اور امید  
ایک دفعہ گاؤں کے لوگوں نے اکٹھے ہو کر بارش کے لیے دعا کرنے کا فیصلہ کیا دعا کے دن سب لوگ اکٹھے ہوئے اور صرف ایک بچہ چھتری لے کر آیا۔

"یہ ہے یقین"  
جب آپ کسی بچے کو اٹھا کر ہوا میں اچھالتے ہو وہ ہنستا ہے روتا نہیں کیونکہ وہ جانتا ہے آپ اسے پکڑ لیں گے گرنے نہیں دیں گے۔

"یہ ہے بھروسہ"  
ہزرات جب ہم سونے کے لیے بستر پر جاتے ہیں ہم نہیں جانتے کہ ہم اگلی صبح تک زندہ بھی ہوں گے یا نہیں مگر پھر بھی الارم لگاتے ہیں اگلی صبح کا۔

"یہ ہے امید"  
فریحہ شبیر..... شاہ کلڈر

پیغام  
○ کانٹوں کے ساتھ رہتے ہوئے بھی ہوا کے گلیے سے جھونکے کو محسوس کر کے پھول کی طرح جھومنا اور مسکرایا

کرو۔

○ شک و شبہ کو اپنی زندگی میں اپنے "دل و دماغ" میں کسی صورت جگہ نہ دو، زندگی عارضی ہے ہر لمحہ ہر پہل محبت ہے اس لیے دلی خوشی کو دائمی مسرت جانا کرو۔

○ سب سے پیار کیا کرو سب کو اچھا سمجھو اور کسی سے یہ توقع مت رکھو کہ وہ تمہیں پیار کرے گا یا اچھا سمجھے گا۔

حافظہ راشدہ..... وہاڑی ماچھیوال

عزامت  
ہو کر شرمندہ گناہوں سے کبھی ہر جھکا تو سہی وہ کرے گا معاف تجھے دوا شک بہا تو سہی

رہے گی چاندنی قبر میں بھی ساتھ تیرے تو اس کی یاد کو دل سے ذرا لگا تو سہی نہ رہے گا تو محتاج تو کبھی کسی کا کیا ہے جو عہد خدا سے نبھا تو سہی وہ ہے غفور رحیم

سنتا ہے دعا سب کی (بے شک) اے نادان اپنے ہاتھ اٹھا کر دامن پھیلا تو سہی

طیبہ سعدیہ عطاریہ..... کھٹیا لہ سیالکوٹ  
تین چیزیں  
علم حاصل کرنے کے لیے تین چیزوں کا ہونا ضروری ہے طلب، تڑپ، ادب اگر یہ تین چیزیں آپ میں ہیں تو آپ کو کامیاب ہونے سے کوئی نہیں روک سکتا۔

شیریں گل..... ٹمن  
راز  
مشہور فلسفی ابن طفیل نے خوش ہو کر لوگوں کو بتایا اے لوگوں میں نے وہ راز پایا ہے جس سے انسانی معاشرہ خوش دخرم رہ سکتا ہے۔ ایک دوست نے دریافت کیا "وہ کس طرح" ابن طفیل نے جواب دیا کہ کائنات کی ہر چیز دوسروں کے لیے ہے درخت اپنا پھل خود نہیں کھاتا، دریا اپنا پانی خود نہیں پیتا یہ بہا رہیں یہ برساتیں یہ نغمے سب

کے سب دوسروں کے لیے ہیں وہی زندگی اچھی ہے جو دوسروں کے لیے ہے اور اسی زندگی کی بدولت معاشرہ خوش و خرم رہ سکتا ہے۔

حنا عروج..... لائٹھی کراچی

غیبت

حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔ اے لوگو جو صرف زبانی ایمان لائے ہو اور ایمان ان کے دلوں میں راسخ نہیں ہوا مسلمانوں کی غیبت نہ کیا کرو اور ان کے عیب کے پیچھے نہ پڑا کرو کیونکہ جو شخص مسلمانوں کے عیب کے پیچھے پڑتا ہے اللہ تعالیٰ اس کے عیب کے پیچھے پڑ جاتے ہیں۔ (ابو داؤد)

حسینہ مغل..... ایبٹ آباد

کرن کرن روشنی

نفرت کو محبت سے ختم کرنے کی کوشش کرو تاکام بھی ہو گئے تب بھی سرخرو ہو گئے۔

بیشدہ دوسروں کی خوشی میں خوش رہو خدا تم سے خوش ہوگا۔

اگر سچی محبت کرنی ہے تو خدا سے کرو۔

اگر ہارنا چاہتے ہو تو اس کے آگے ہارو جو تمہاری خطاؤں کی میل کو اپنی محبت و رحمت سے دھو دیتا ہے۔

ام حمی..... کوٹ مومن

ع سے عورت

ماں کے روپ میں باعث جنت، بیٹی کے روپ میں باعث رحمت، بہن کے روپ میں باعث عزت اور بیوی کے روپ میں باعث سکون ہے۔ ایک سمندر ہے جس کی گہرائی ناپنا مشکل ہے ایک ایسی کتاب ہے جس کا ہر صفحہ نئے رنگ کا ہوتا ہے چار دیواری کی زینت ہے نہ کہ بازار کی۔ جس سے پیار کرنی ہے اس پر جان بھی دار دیتی ہے۔ عورت کے دل کا فیصلہ ایک ایسی چٹان ہے جسے سمندر کی موجیں بھی نہیں توڑ سکتیں۔ عورت کی ہمت اور

حوصلہ کا کوئی جواب نہیں وہ ہر حالات میں خود کو محفوظ رکھتی ہے کوئی بھی پریشانی ہو کیسے بھی حالات ہوں مگر وہ ان کا بہت حوصلہ سے مقابلہ کرتی ہے۔ عورت کی ذرا سی مسکراہٹ بہت سے دکھ کو مٹا دیتی ہے۔

عورت کی عظمت کو سلام۔

نصرت عارف..... دار برٹن

قیمتی موتی

+ اس قرآن کا مقصد لوگوں کو سمجھانا ہے لیکن ہدایت و نصیحت تو اس سے وہی لوگ پکڑتے ہیں جن کے دل میں خوف خدا ہو، (احکام خدادندی)

+ مومن کی زبان دل سے پیچھے رہتی ہے یعنی جب بولنا چاہتا ہے تو دل میں سوچ لیتا ہے۔ (ارشاد نبوی)

+ بادل کی طرح رہو جو پھولوں کے ساتھ کانٹوں پر بھی برستا ہے۔ (خلیفہ مامون رشید)

+ خالی پیٹ شیطان کا قید خانہ اور بھرا پیٹ اس کا اکھاڑہ ہے (خواجہ حسن بھری)

+ جفاکشی کے سمندر کی تہ کا میاں بی کے موتیوں سے بھری پڑی ہے (اہل دانش)

+ اپنے آپ کو سب سے عقل مند اور لائق آدمی تصور کرنا خطرناک غلطی ہے (اہل فکر)

جاز بہ ضیافت عیاشی..... (دیول) مری

انمول موتی

اولاد کے اعتبار سے انسانوں کی چار قسمیں ہیں اللہ تعالیٰ کا راج ہے آسمانوں میں اور زمین پر پیدا کرتا ہے جو چاہتا ہے بخشتا ہے جس کو چاہے پٹیاں اور بخشتا ہے جس کو چاہے بیٹے یا ان کو دیتا ہے جوڑے بیٹے اور پٹیاں اور کر دیتا ہے جس کو چاہے باجھدہ سب کچھ جانتا اور کر سکتا ہے لوگوں کے درمیان یہ فرق و تفاوت اللہ کی قدرت کی نشانیوں میں سے اس تفاوت الہی کو دنیا کی کوئی طاقت بدلنے پر قادر نہیں یہ تقسیم اولاد کے اعتبار سے ہے اور اس طرح والدین کے اعتبار سے انسانوں کی چار قسمیں ہیں۔

☆ حضرت آدم علیہ السلام کو ٹی سے پیدا کیا گیا ان کا باپ ہے نہ ماں۔

☆ حضرت حوا علیہ السلام کو صرف مرد سے پیدا کیا ان کی ماں نہیں ہے۔

☆ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو صرف عورت سے پیدا کیا ان کا باپ نہیں ہے۔

☆ اور باقی تمام انسانوں کو مرد اور عورت دونوں سے پیدا کیا گیا ان کے باپ بھی ہیں اور ماں بھی۔

مدیحہ شبیر..... شاہ گلڈر

اچھی بات

جب کوئی شخص آپ کی تعریف کرے تو اس وقت اللہ سبحان و تعالیٰ سے یہ دعا کرنی چاہیے۔

”اے اللہ پاک یہ شخص نہیں جانتا کہ مجھ میں کیا عیب ہیں لیکن تو بخوبی جانتا ہے یہ شخص میری تعریف میں جو کچھ کہہ رہا ہے اس کو سچ کر دکھا اور مجھ میں جو عیوب اور غلطیاں ہیں انہیں دور فرما تا کہ میری ذات کا بھرم اس شخص کے آگے قائم رہے مجھے ندامت سے بچا کیونکہ تو ہی بہتر جانتا ہے کہ کون کس قابل ہے۔“

شبینہ مغل..... حیدرآباد (سندھ)

تجھ لو

○ نہ اتنا بیٹھا بنوں کہ لوگ تمہیں نکل لیں، نہ اتنا کڑوا بنوں کہ لوگ تمہیں تھوک دیں۔

○ اللہ تعالیٰ کی اتنی عبادت کرو جتنا تم اس کے محتاج ہو۔

○ آخرت کی اتنی ہی تیاری کرنا جتنا تم نے دہاں جا کر رہنا ہے۔

○ گناہوں پر اتنی جرأت کرنا جتنا جہنم کی آگ میں جلنے کا حوصلہ ہو۔

○ جب کوئی گناہ کرنے کا ارادہ کرو تو پھر ایسی جگہ تلاش کرنا جہاں پر اللہ تعالیٰ نہ دیکھ سکے۔

رافیہ کنول..... دائرہ دین پناہ

رائیگاں

شوہر اور بیوی کے درمیان شدید جھگڑے کے بعد شوہر نے خودکشی کی ٹھان لی چنانچہ وہ بازار گیا اور زہر خرید لایا پھر بیوی کو دکھاتے ہوئے پھاٹک لیا کافی دیر بعد بھی وہ مرا نہیں بس طبیعت ذرا سست ہو گئی۔

بیوی نے سر پیٹ کر کہا ”سو بار کہا ہے کہ چیزیں دیکھ بھال کر خرید کر داتے پیسے بھی بیکار ہوئے اور جس کام کے لیے لائے وہ کام بھی نہیں ہوا۔“

عائشہ سلیم..... کراچی

گھر والا

راتے میں ایک صاحب کو اپنے دوست مل گئے ان کے کپڑے پھٹے ہوئے تھے منہ سے خون بہہ رہا تھا بال بکھرے ہوئے تھے صاحب پریشان ہو کر دوست سے کہنے لگے۔

”اوہو یہ کیا حالت ہو رہی ہے تمہاری آؤ میں تمہیں گھر چھوڑ آؤں۔“

”رہنے دو میں ابھی گھر سے ہی آ رہا ہوں۔“ دوست نے کراہتے ہوئے جواب دیا۔

جو یہ یہ ضیاء..... بلیر کراچی

آنچل

○ آؤ..... آ جاؤ جلدی جلدی لینے ورنہ دکان بند ہو جائے گی۔

○ نہیں تو ختم ہو جائیں گے۔

○ چل کر آؤ یا پھر سواری پر مرضی تمہاری۔

○ لو ختم ہو گئے چلو اگلی باری تمہاری۔

نادیہ گل نادی..... مخدوم پور

☆

yaadgar@aanchal.com.pk

## الکھنڈ

### شہلا عامر

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ! ابتدا ہے پروردگار کے پاک نام سے جو خالق ارض و سماں ہے۔ نئے سال کا پہلا شمارہ ہماری کوششوں اور کاوشوں سے آراستہ پیش خدمت ہے امید ہے آپ کے ذوق کے عین مطابق ہوگا۔ آئیے اب چلتے ہیں آپ بہنوں کے دلچسپ تبصروں کی جانب جو بزم آئینہ میں جھلملا رہے ہیں۔

**عائشہ پرویز..... کراچی۔** السلام علیکم! آئیے سب بڑھنے والوں کو اور آج کل اسٹاف کو میری طرف سے نئے سال کی بہت مبارک ہو! نیا سال خوشیوں بھرا ثابت ہو! آمین۔ پچھلے ماہ تو آپ نے مجھے پوچھا ہی نہیں مگر اب کی بار غضب ہوا آج کل ملا ہی 25 کو۔ اب آتے ہیں تبصرے کی طرف 2014ء کا آخری شمارہ نظر تو اڑا ہوا قیصر آئی یقین کریں سرگوشیاں سننے کے بعد ایسا لگتا ہے جیسے دل و دماغ روشن ہو گئے ہو پھر بھائی کی اپنے فیورٹ ناول کی طرف ”مجھے ہے حکم اذل“ ام مریم بہت زبردست آپ بہت اچھا لکھ رہی ہیں۔ اللہ آپ کے قلم میں اور طاقت دے۔ بس سکندر کو لاریب کے ساتھ نرم کر دیں ہا ہا ہا۔ سیرا آئی آپ تو پوچھیں ہی مت ”تو نا ہوا تارا“ کافی دلچسپ ہے، انا ولید پار شہوار مصطفیٰ میں سے کسی ایک کی لائف سٹیٹ کر دیں۔ ہائے مر جاواں ”موم کی محبت“ راحت و فوجی تو چھائیں آپ کی جتنی تعریف کروں کم ہے۔ زیبا اب سچ کر رہی ہے صفر کے ساتھ۔ مکمل ناول ”کروں سجدہ اک خدا کو“ پسند آیا امید ہے آگے بھی پسند آئے گا۔ افسانے سب ہی کے اچھے لگے۔ نیرنگ خیال میں راجہ اکرام نمبر لے گئیں۔ یادگار لمحے ایک سے بڑھ کر ایک لگے۔ دوست کا پیغام آئے میں سب کے پیغام تھے مگر ہمارے نام نہیں آیا، کوئی پیغام خیر جی کوئی تو اللہ کی بندی ہوگی جو ہم سے دوستی کرے گی۔ ڈش مقابلہ میں سب ڈشیں مزے کی تھیں لیکن انڈے کی بریانی ضرور ڈرائی کروں گی۔ بیاض دل لا جواب لگا، ہم سے پوچھئے میں تمام بہنوں کے سوال اذنا آئی کے جواب مزہ دے جاتے ہیں۔ تعارف سب ہی کے اچھے تھے سب اپنی جگہ پرفیکٹ ہیں۔ اللہ حافظ۔

**جانان..... جھکوال۔** السلام علیکم! آج کل ہمیشہ کی طرح تمام ڈائجسٹ میں ٹاپ آف دی لسٹ جا رہا ہے دعا ہے کہ یہ ہمیشہ دن و رات چوگنی ترقی کی منازل طے کرتا رہے آمین۔ آج کل نے ہمیشہ اپنے پرانے لکھنے والوں کے ساتھ ساتھ نئے رائٹرز کی بھی دل سے پذیرائی کی ہے آج کل ہمارا رہنما ہے اسی طرح ہر اسٹوری میں کسی نہ کسی کردار کی صورت میں ہمیں ارد گرد کا ماحول، معاشرے کے بارے میں پتا چلتا ہے۔ تمام رائٹرز بہت اچھا لکھ رہی ہیں نازیہ کنول نازی سیرا شریف طوڑا راحت و فوجی ام مریم نگہت عبداللہ سیرا غزل صدیقی ہوں یا کوئی بھی نئی رائٹرز آج کل نے ہمیشہ سب کی دل سے پذیرائی کی ہے۔ ام مریم جی کا ناول ”مجھے ہے حکم اذل“ بہت اچھا جا رہا ہے۔ فاطمہ کو کیا کر دیا کس کی نظر لگ گئی اور یہ سکندر صاحب کب سیدھے ہوں گے خیر یہ سب تو اختتام میں پتا چلے گا۔ ایک دفعہ پڑھنا شروع کر دیں اسٹوری تو جی کرتا ہے ایک نشست میں ہی پڑھنے کو مل جائے مگر اسٹ میں (جاری ہے) پڑھ کر منہ لٹک جاتا ہے ہا ہا ہا جی۔ راحت و فوجی ”موم کی محبت“ بہت اچھا اور دلگھی انداز ہے شرمین کی زندگی مشکلوں سے دوچار ہے ہر طرف سے دھوکہ اللہ کرے عارض کے ساتھ اس کی لائف اچھی گزرے۔ سیرا جی چھائیں ہوسے شہوار اور مصطفیٰ کو دکھوں سے بچا کر پپی زندگی دے دیں۔ انا کو کاشفہ میڈم سے دو در رہیں یہ دونوں سسٹرز زینتشن دیتی ہیں ہر کسی کو تمام تعارف بیسٹ خصوصاً محمد بی بی بی عائشہ نور کے تعارف بہت اچھے لگے۔ بیاض دل میں زیادہ زمان روٹی علی نادی عباس آمنہ عدنان شہزادان کے اشعار بہت پسند آئے کہ فوراً ڈائری کی زینت بنا ڈالا۔ ڈش مقابلہ کی تمام ڈشز بہت مزے کی ہیں جی ضرور بناؤں گی۔ بیوی گائیڈ میں روپین احمد نے بہت اچھا گائیڈ کیا۔ سیدہ رباب نے چہرے ہاتھ پاؤں کی حفاظت کے بہت آسان طریقے بتائے ضرور عمل کروں گی اور نیرنگ خیال میں ام شامہ جازبہ ضیانت عباسی

صائمہ قریشی بلال ایان آنسہ شبیر عمیس احمد کی غزلیات نظمیں بہت اچھی لگیں۔ دوست کا پیغام آئے میں سب پیغامات پسند آئے یہ بہت زبردست سلسلہ ہے اپنوں کے ساتھ وابستہ رہنے کا۔ زیادہ یعنی لاڈ و ملکہ طیبہ افضل رشک حنا بشر کی باجوبہ (مان جائیں پلیز) ملالہ سلم، شمع مسکان بانی سب کے پیغامات بھی اچھے تھے۔ رشک حنا سے پوچھنا تھا کہ ویسے آپ کا نام کیا تھا یا دیکھ لے میں بہت کچھ سیکھنے کو سمجھنے کو ملتا ہے آئینہ میں سب کے تبصرے اچھے تھے۔ حرا قریشی لاڈ و ملکہ ملالہ سلم آنسہ شبیر سب نے آج کل پر بھر پور انداز میں تبصرہ کیا۔ شامہ کاشفہ جی سوالات کے اتنے مزیدار جواب کہاں سے ڈھونڈ لانی ہوں ضرور بتائیں اللہ حافظ۔

☆ ذییر جاناں! آپ کا تفصیلی تبصرہ بہت پسند آیا۔  
**حافظہ سمیرا..... 157 این بی۔** السلام علیکم! شہلا آئی اینڈ آج کل فیملی! اس دفعہ آج کل پہلے کی نسبت جلد مل گیا تو اسی لیے آئینہ میں اپنے آپ کو پیش کرنے کا موقع ملا سب سے پہلے حمد و نعت سے مستفید ہوتے ہوئے کچھ دانش بھری باتیں اپنے دل و دماغ میں بٹھائیں۔ نواب شاہ کی (نوابین) عشائور سے مل کر اچھا لگا پھر بلا تاخیر چھلانگ لگانی ”تو نا ہوا تارا“ کی طرف سیرا آئی پلیز شہوار کو اب مزید دکھ میں مبتلا مت کیجیے گا اور مصطفیٰ کا دل بھی شہوار کے لیے نرم کر دیں راحت آئی زیبا کو اس کی غلطی کی اتنی بڑی سزا تو نہ دیں۔ صفر کی ہٹ دھرمی کچھ تو کم کریں۔ ”کروں سجدہ اک خدا کو“ سیدہ غزل نے شروع میں ہی دل کو اپنے ساتھ باندھ لیا بلاشبہ یہ ان کا ایک شاہکار ناول ہوگا۔ نزہت جہیں نے بھی زبردست لکھا، نظیر فاطمہ اور فائزہ کنول نے بہت اچھا آغاز سفر کیا ان شاء اللہ جلد ہی منزل تک بھی پہنچ جائیں گی۔ بیاض دل میں تقریباً سارے اشعار اچھے تھے لیکن فائزہ بھٹی، اقراء لیات، سمیرا العجیر آپ کی تو ہر چیز اچھی لگتی ہے۔ شہزاد بلوچ اور مصطفیٰ کے اشعار دل میں اتر گئے یادگار لمحے میں امشان جنت ہمارے کچھ لمحے یادگار بنا گئی (ویسے آپ کے نام کا مطلب کیا ہے) سمیرا العجیر افسانے اور سنیاں زرگر کے سوالات و جوابات پڑھ کر اچھا لگا۔ سیرا العجیر آپ سرگودھا کے کون سے ایریا میں رہتی ہیں (عنقریب ہم بھی وہیں آنے والے ہیں) ارم کمال کا تبصرہ پڑھ کر لطف آ گیا، غرض آج کل بہترین تھا اس دعا کے ساتھ اجازت دیں کہ آنے والے نئے سال میں اللہ ہم سب کو اچھے کام کرنے اور ذمہ ساری نیکیاں انھیں کرنے کی توفیق عطا فرمائے آمین۔

**ملالہ اسلم..... خانیوال۔** السلام علیکم! کیوٹ سی شہلا آئی اینڈ آج کل اسٹاف آج کل 26 کو ہی مل گیا تھا ناٹل پسند نہیں آیا۔ سرگوشیاں برہیں اللہ ہم سب پر اپنا کرم کرے۔ دانش کدہ سے مستفید ہوئے ثانی جان سے ملاقات اچھی لگی۔ ”موم کی محبت“ کچھ خاص متاثر نہیں کر سکی۔ سیرا آئی پلیز کاشفہ کے دماغ سے نیا فوراً تار دیں مجھے بالکل اچھی نہیں لگتی اور شہوار کے ساتھ بھی کچھ اچھا کریں آپ جانتی ہیں ملالہ اسے پپی پپی دیکھنا چاہتی ہے۔ ”مجھے ہے حکم اذل“ ہمیشہ کی طرح بیسٹ تھا پلیز سکندر کا دماغ ٹھکانے لگاؤ درنہ..... (ہا ہا ہا)۔ مکمل ناول میں سیدہ غزل نے نمبرہ کا رول اچھا لکھا، ایسی تحریریں ایمان کو مضبوط کرنے میں اہم کردار ادا کرتی ہیں۔ ”دل بڑی مشکل سے ہارا“ دلچسپ تحریریں راجہ خیرید کے نام اچھے لگے۔ مجھے کہانی میں نام بہت اٹریکٹ کرتے ہیں بشرطیکہ بہت پیارے ہوں ناولٹ میں نبیلہ نازش ٹاپ پر ہیں۔ ”شاہراہ دل“ سلمیٰ فہم نے بھی اچھا لکھا افسانے سب کے اچھے تھے۔ بیاض دل میں فائزہ بھٹی، فرحت اشرف عائشہ پرویز دلکش فصیحہ فریدہ افسانے زرگر کے اشعار پسند آئے۔ ڈش مقابلہ میں دعا خان اور سیدہ نسبت کی ریسی پی پسند آئی دراصل مجھے سب سے زیادہ سبھی ایزی لگی نا (ہا ہا ہا)۔ بیوی گائیڈ گزر کے لیے اچھا سلسلہ ہے۔ نیرنگ خیال ام شامہ فریدہ فری، سامعہ ملک آنسہ سارہ، تقدیر رانا نے اچھا لکھا۔ دوست کا پیغام آئے سمیرا پیغام بھی تھا شکریا آئی۔ یادگار لمحے میں سب کے تبصرے اچھے تھے مجھ سمیت (ہا ہا ہا)۔ آئینہ میں حرا قریشی، سدرہ رحمن کے تبصرے اچھے تھے یا راجہ بلوش، لکٹش یارس آئینہ میں انٹری دیا کرو پلیز۔ شہلا آئی کے جواب بڑے مزے کے اور کرارے ہوتے ہیں۔ آخر میں اتنا کہوں گی سالوں تمام قارئین اینڈ تمام مسلمانوں کے لیے مبارک ثابت ہو آمین اپنا خیال رکھیے اللہ حافظ۔

☆ ڈیر ملالہ! بدگمانی بری بات ہے یہ آپ کا اپنا پرچہ ہے۔

**مونا شاہ قریشی**..... کبیر والہ۔ السلام علیکم سوہنی بچو! آنچل اس بار 25 تاریخ کو ہی موصول ہو گیا۔ ٹائٹل قدرے بہتر تھا۔ حمد ولعت اور دانش گدہ کے بعد ڈائریکٹ ناؤس پر چھلانگ لگائی اور ایک ہی جست میں بڑھ ڈالے۔ ام ایمان کی تحریر ”ظرف اپنا اپنا“ اچھی لگی۔ نزہت جبین کی تحریر ”دل بڑی مشکل سے ہارا“ کافی اچھی تھی مگر رابعیہ کا یوں سر جھکا کے ہر بات کو سننا اور کڑھنا پسند نہیں آیا۔ اسی بات نے ذہاد کو اتنی شدوی کہ وہ بے دردی سے دل کو روندتا ہی گیا۔ سکینی فہیم کے ناولٹ ”شباہراہ دل“ نے بھی اچھا تاثر قائم کیا مگر پھر وہی مرد تو یہ ہے ذلیل کرنے میں ان کا کوئی ٹالی نہیں۔ سیلف رسپیکٹ تنگ نہیں پاس رہنے دیتے بندے کے اور سیرا آئی پیلز شہوار کے منہ میں زبان دے دیں اس کا یہ چپ انداز بہت گراں گزرتا ہے۔ ”شام لسوز کبر اور دسمبر“ ایک اصلاحی تحریر بھی باقی آنچل ابھی زیر مطالعہ ہے۔ ہاں نیرنگ خیال میں عائشہ کی غزل اور یادگار لکھے میں شبانہ میں کا انتخاب دل کو بھایا اجازت دیں اللہ حافظ۔

**جازبہ ضیافت عباسی**..... دیول مری۔ سلطنت عینہ کی ملکہ شہلا جی کو دل کی اتھاہ گہرائیوں سے سلام۔ آئینہ کے دیس کی ہم بیسی تمام پریوں کو ہماری طرف سے ڈھیروں پیار اور نئے سال کی بھی بہت بہت مبارک باد۔ اللہ تعالیٰ ہم سب کو اس نئے سال میں اپنی رحمت کی چادر میں جھپٹے رکھے آمین۔ ہم آئینہ کے ذریعے آنچل کے تمام ناول نگار افسانہ نگار اور (اپنے جیسے) شعراء (ہالہا) کو اور آنچل کی پوری ٹیم کو سو میں سے سو بھر دیتے ہیں کہ سب نے 2014ء کے آنچل کو اپنی پڑا اور رنگا رنگ تحریروں سے ہر ماہ الگ انداز میں سجا یا۔ نازیہ کنول نازی سیرا شریف طوڑ راحت و وفا اور ام مریم جیسی رائٹرز کے لیے تعریف کے الفاظ میں کہاں سے لاؤں سمجھ میں نہیں آتا جبکہ تمام نئی لکھاری دوستوں نے بھی بہت خوب لکھا۔ ذات باری تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ اس نئے سال کو وطن عزیز پاکستان اور اس کے تمام باسیوں کے لیے باعث رحمت بنادے اور میرا یہ سال میری زندگی کی اداسیوں اور تلخیوں کو کم کر کے مجھے ہلکی سی مسکان دے جائے جس کو شاید میرے لب ترس گئے آمین تم آمین۔ ارے ارے ہماری تو آنکھیں بھرا آئیں اور دور سے اماں جان بھی آئی دکھائی دے رہی ہیں اس لیے اللہ خیر کرے اور اپنا خیال رکھیے گا اللہ حافظ۔

☆ ڈیر جازبہ! گلگتہ انداز میں لکھا آپ کا تبصرہ اچھا لگا۔

**شمع مسکان**..... جام پور۔ ہیلو..... ہیلو مائی سویٹ شہلا! السلام علیکم ادھر بھی اپنا رخ روشن کیجئے ہم بھی کھڑے ہیں راہوں میں بھٹی پچھلے مہینے ملاقات نہیں کی اور آپ بھول بھی گئیں یہ امید نہیں تھی آپ سے۔ اللہ تعالیٰ آپ کو ڈھیروں خوشیوں سے نوازے اور آپ کو ہر مقصد میں کامیابی و کامرانی عطا فرمائے۔ اس ماہ آنچل 29 تاریخ کو ملا بہت لیٹ اور طویل جان لیوا انتظار کے بعد قیظ وار ناڈر دونوں ہی بیسٹ انداز میں اپنی منزل کی سمت گامزن ہیں۔ ام مریم بھی استوری کو اعتدال میں خوب صورتی سے اختتام تک پہنچا رہی ہیں۔ سیدہ غزل زیدی کا مکمل ناول ”کروں سجدہ ایک خدا کو“ بہت پیارا ہے ذہن کی گرہ کھولتا ہے تبصرہ مکمل ہونے پر کروں گی۔ نزہت جبین کی تحریر تو اس ماہ آنچل کی بیسٹ تحریر تھی تمہارا ذہن فریٹ ہو گیا۔ دوست کا پیغام آئے میں میری دوستوں نے اپنی سچ کو یاد رکھا شکر ہے۔ اچھا اب اجازت دیں اگر سانسوں نے وفا کی تو اگلے ماہ اس محفل میں پھر حاضر ہوں گی رب تکا۔

**سحرش خان بھٹو**..... کواچی۔ دسمبر کا آنچل ملا بہت دنوں کے بعد آنچل کو چھو تو دل باغ باغ ہو گیا جی پہلے تو میں ذکر کروں گی آپنی سیدہ غزل زیدہ کے ناول ”کروں سجدہ ایک خدا کو“ بہت بہترین ڈیر جی کیپ اٹ اپ۔ بے حد عمدہ موضوع پر فلم اٹھایا اللہ آپ کو کامیابی عطا کرے آمین۔ اف افا پی ام مریم کیا ہوا جی آپ ناول کا اینڈ کر ڈاب زیادہ دکھ نہ دیں لاریب کو اور بس خوشی خوشی اینڈنگ کر دیں اد کے جی۔ اب چلتے ہیں سیرا آئی کی تحریر کی جانب جنہوں نے در شہوار کو بہت دکھ دیئے ہیں آخر جوڑ تھا شہوار کو وہی ہوانہ تانبہ نہ بی کے جانے کے بعد سب اس پر ہی انگلیاں اٹھانے لگے سیرا آئی کہانی کو بڑی خوبی کے ساتھ بھار ہی ہیں اللہ آپ کو ہمیشہ خوش رکھے آمین۔

☆ آنچل جنوری ۲۰۱۵ء 306

☆ ڈیر سحرش! آپ کی تجویز پر ضرور عمل کریں گے۔

**صبا شہزادی**..... فنکافہ صاحب۔ السلام علیکم! میں پہلی دفعہ آنچل میں شرکت کر رہی ہوں اس دفعہ ماڈل کو دیکھ کر کوئی خاص تاثر قائم نہیں ہو سکا۔ ”دل بڑی مشکل سے ہارا“ واہ کیا کہانی لکھی سارے کردار ہی بڑے اچھے تھے مگر رابعیہ اور ذہاد کے کردار نے تو کہانی کو چار چاند لگا دیئے۔ ”موم کی محبت“ یہ کہانی بھی بیسٹ جا رہی ہے خاص طور پر شرمین کے کردار نے تو کہانی میں انٹرسٹ پیدا کر دیا ہے۔ راحت و وفا آپ نے تو یہ کہانی لکھ کر کمال کر دیا ہے پلیز آپ صفدر کو زیبا کے ساتھ اچھا کر دیں۔ ”ٹوٹا ہوا تارا“ بھی کیا بات ہے سیرا جی آپ کی۔ مجھے تو شہوار بے جاری برترس آنے لگا ہے سیرا جی آپ سکندر کو لاریب کے ساتھ ٹھیک کر دیں۔ باقی سارے افسانے بھی اچھے تھے یادگار لکھے اور بقیہ تمام سلسلے بھی لا جواب اور بے مثال ہیں اللہ حافظ۔

☆ ڈیر صبا! خوش آمدید۔

**فاطمہ خالق فاتی**..... چٹ نمبر 209۔ السلام علیکم! امید ہے آنچل کی پوری ٹیم بخیر و عافیت ہوگی ہم تو بس موسم سرما کی پیسٹ میں آئے ہوئے ہیں۔ ہر ماہ حسرت ہی رہ جاتی ہے آئینہ دیکھنے کی مگر شاید آئینہ کو ہمارے الفاظ ہی پسند نہیں یا پھر ڈاک والا ہماری ڈاک آپ تک پہنچانے کی زحمت ہی نہیں کرتا۔ بات ہو جائے ام مریم کے ناول ”مجھے ہے حکم اذراں“ کی میرا ذاتی خیال ہے کہ فاطمہ پر حملہ اریشہ کے گھر والوں نے ہی کروایا ہوگا ویسے مجھے لگا تھا اس ماہ آخری قسط ہوگی لیکن آپ نے تو کہانی کا رخ پھر موڑ دیا۔ تمہارے عبداللہ جی کا افسانہ ”ٹاں ہونڈی میں“ سب پر مازی لے گیا زبردست ترین..... ”ٹوٹا ہوا تارا“ دکھ ہی دکھ سیرا آئی جی بس کریں اب ہم سے شہوار کے دکھ نہیں دیکھے جاتے۔ پڑھتے پڑھتے آنکھیں بھیگ جاتی ہیں ویسے میرا ذاتی خیال ہے ردھی ہی شہوار کی بہن ہوگی۔ نظیر فاطمہ کا افسانہ بھی اچھا لگا فائزہ کنول آپ نے تو محفل ہی لوٹ لی چلیں جی اب ہم چلتے ہیں اللہ پاک آنچل ٹیم اور تمام قارئین کو صحت و تندرستی عطا فرمائے آمین۔

☆ ڈیر فاطمہ! خوش آمدید اور دعا کے لیے بہت جزاک اللہ۔

**سنیلہ ساغر رومانہ قریشی**..... مانسہرہ۔ ہماری طرف سے آنچل اور آنچل کے تمام قارئین کو پیار بھرا سلام۔ ہم آنچل کی گزشتہ تین سالوں سے خاموش قارئین ہیں جب ہمارے ہاتھوں میں آنچل آتا ہے تو ہم ہر کام بھول کر آنچل میں کھو جاتے ہیں۔ آنچل کے تمام سلسلے خاص طور پر ”ٹوٹا ہوا تارا“ ہم بہت شوق سے پڑھتے ہیں ہماری طرف سے ہماری دوستوں منیبہ غزل سندس پری اینڈ شمرہ غزل کو سلام اور نیا سال مبارک ہو۔

**انعم زرین**، سارہ زرین..... چکوال۔ السلام علیکم! تمام آنچل اسٹاف اور قارئین کو سال نو مبارک اور دعا ہے کہ یہ سال ہمارے لیے خوشیاں لائے پاکستان کو اللہ اپنے حفظ و اہان میں رکھے۔ آنچل کا ٹائٹل پسند آیا سب سے پہلے روز لگالی آئینہ کی طرف۔ اپنا خط دیکھ کر بے حد خوشی ہوئی۔ بیوی گائیڈ پڑھ کر دلی مسرت ہوئی کہ میری فرمائش پوری کی گئی اور سردیوں کے حوالے سے آپ نے مفید مشورے دیئے۔ مالک یوم الدین پڑھ کر اچھا لگا شہلا آئی مجھے آنچل سے بے حد اپنائیت محسوس ہوتی ہے۔ ہر کہانی کے شروع اشعار کا موجود ہونا بس آنچل کا اپنا ہی انداز ہے۔ ”موم کی محبت“ پڑھ کر زیبا بھی معصوم لگتی ہے اور سچی دھوکہ باز راحت آئی آپ پلیز زیبا کے بارے میں جلدی جلدی بتائیے بہت سٹپلس ہے ”ٹوٹا ہوا تارا“ میرا پسندیدہ ناول ہے۔ شہوار نے اب اور کون سے دکھ دیکھنے ہیں اور مصطفیٰ کا ایسا رویہ؟ یہ کیا بات ہوئی بھی ایک ناراض ہوتا ہے تو دوسرا مانتا ہے محبت میں اتا تو نہیں ہوتی۔ ”مجھے ہے حکم اذراں“ کی یہ قسط بہت اچھی تھی۔ نبیلہ نازش کا ناولٹ ایک منفرد موضوع کا چناؤ تھا۔ ”کروں سجدہ ایک خدا کو“ کا موضوع اگرچہ پرانا ہے لیکن کہانی پر مصنفہ کی گرفت سے اندازہ ہو رہا ہے کہ یہ زبردست ناول ہوگا۔ ”دل بڑی مشکلوں سے ہارا“ کچھ خاص پسند نہیں آیا بس نارٹل سا موضوع تھا باقی افسانے بھی ٹھیک ہی تھے اپنا خیال رکھیے گا اگلے ماہ تک اللہ حافظ۔

☆ آنچل جنوری ۲۰۱۵ء 307

**کائنات عابد..... فیصل آباد۔** السلام علیکم! شہلا آئی آنچل کو ہمیشہ کی طرح بیٹھ ہے ”مجھے ہے حکم اذان“ بہت اچھا ہے مریم آپنی لیکن بے چاری فاطمہ کے ساتھ اتنا کچھ ہو رہا ہے مگر اب کم از کم عباس کی بے رحمی ختم ہو جانی چاہیے۔ بانی سکندر کا یہ انداز تو بہت بڑا لگ رہا ہے وہ اپنے پرانے والے انداز میں ہی اچھا تھا۔ یہ بے رحمی ذیلاً انداز اس پر بہت مصنوعی سا لگتا ہے۔ ”ٹوٹا ہوا تارا“ آخر وہی ہوا جس کو لے کر شہوار پریشان تھی۔ ناولٹ میں ”رفاقتوں کے خواب“ بہت اچھا لگا افسانوں میں ”ظرف اپنا اپنا“ مجھے بہت پسند آیا۔ زمینی آیا کی محرومیاں ہی تھیں جنہوں نے ان کو ایسا حاسد بنا دیا عبدالقادر جیسے منہ بولے بیٹے اتنا خیال رکھتے ہیں اور اپنے سگے بیٹوں کو ماں کا خیال ہی نہیں۔ ”موم کی محبت“ تو اچھا اور ارہ گیا بانی کے صفحات ہی نہیں تھے۔ نگہت عبداللہ اور سلمیٰ فہیم گل کو پڑھنے سے محروم رہ گئی ارے وہی صفحات کی غیر موجودگی.....! دسمبر بھی چلا گیا نیا سال مبارک ہو دعاؤں میں یاد رکھیے گا آپنی اللہ حافظ۔

**نورین شاہد..... زجیم یاز خان۔** السلام علیکم! اچھا آنچل جس ایکسٹینٹ سے کھولا تھا فرحانہ ناز ملک کے بارے میں پڑھ کر دل غم سے بھر گیا۔ نئے سال کے حوالے سے دعا میں ہم نے بھی آمین کہا سیدہ غزل کا ناول شروع کیا مگر جاری ہے دیکھ کر اپنا سامنے لے کر رہ گئے۔ خیر اچھی چیز کے لیے انتظار تو کرنا پڑتا ہے زہمت جبین ضیاء نے بھی خوب لکھا بہت اچھا لگا۔ ام مریم ہماری ساری ہمدردیاں لاریب کو منتقل ہو گئی ہیں لاریب تو بے وقوف تھی مگر سکندر تو عقل مند ہے۔ ناولٹ دونوں اچھے تھے کون سا زیادہ اچھا لگا اس کا فیصلہ کرنا مشکل ہے۔ افسانہ ایک سے بڑھ کر ایک ”گواہی دل کی معتبر ٹھہری“ نظیر فاطمہ نے خوب لکھا مگر فاضل کی سوچ اتنی درست نہیں تھی اسے رضوان کو پرکھ لینا چاہیے تھا فائزہ کنول کا افسانہ مشکل مگر لا جواب تھا۔ واقعی پچھڑے ہوئے لوگ کسی نہ کسی حوالے سے یاد آ جاتے ہیں۔ ”ناں ہوندی میں“ نگہت عبداللہ نے لا جواب لکھا صالحہ نے جس کام کو پہلے خوشی سے شروع کیا اسے ڈیوٹی سمجھنا شروع کر دیا۔ ”ظرف اپنا اپنا“ بہت زبردست تھا حاسدوں سے اللہ بچائے۔ سلسلہ دار ناول سپر ہٹ جا رہے ہیں بونی سکندر اور انا کے وماغ کا علاج ضروری ہے۔ ہمارا آنچل میں بہنوں سے ملاقات اچھی لگی دوست کا نام پیغام آئے پڑھ کر اچھا لگا۔ یادگار لمحے سب یادگار تھے بیاض دل بھی لا جواب ہر انتخاب پسند آیا۔ ہم سے پوچھتے کا تو پوچھتے ہی مت اب اجازت اللہ حافظ۔

**طیبہ شیریں..... کوری خدا بخش۔** السلام علیکم! میری طرف سے آنچل اسٹاف ممبران قارئین لکھاری سب کو نیا سال بہت بہت مبارک ہو۔ دسمبر کا آنچل 27 نومبر کو مل گیا آنچل کا ٹائٹل اچھا تھا۔ حمد و نعت کے بعد سب سے پہلے ام مریم کے ناولٹ ”مجھے ہے حکم اذان“ پڑھا واہ سویت مریم بہن کیا ناولٹ ہے تعریف کے لیے الفاظ نہیں ہیں۔ سب لوگ واپس اپنی اپنی جگہ پر خوشی خوشی آ رہے ہیں مگر عباس کے ساتھ بہت ظلم کیا عریشہ کی حقیقت جب اس پر کھلے گی تو بہت شرمندہ ہوگا۔ لاریب اور سکندر پر اب تو یہ ظلم و زیادتی بند کر دیں۔ ”موم کی محبت“ میں صغیر پر غصہ بھی آتا ہے اور ترس بھی۔ پتا نہیں کب اس کا دل صاف ہوگا شرمین کی والدہ کو ابھی تو نہ مارتے جب تک عارض واپس نہ آتا شرمین اکیلی ہو گئی۔ نظیر فاطمہ بہت اچھا ٹاپک تھا سب پولیس والے ایک جیسے نہیں ہوتے دنیا میں اچھے نمے لوگ ہوتے ہیں۔ دعا سے اللہ نمے لوگوں کو ہدایت دے آمین۔ نگہت عبداللہ ”ناں ہوندی میں“ بہت ٹائٹل اور سچ لکھا آپ نے آج کل یہی سب چل رہا ہے اور آخر تک یہی ہوتا ہے جب انسان کو سب کچھ مل جاتا ہے تو گزری زندگی کو بھول جاتا ہے اور ایسے ہی کرتا ہے جیسے یہاں پر آپ نے دکھایا و السلام۔

**دلکش مریم، معظم شاہ..... چنیوٹ۔** السلام علیکم! آنچل اسٹاف اور تمام لکھنے پڑھنے والوں کو نیا سال مبارک ہو اللہ تعالیٰ امت مسلمہ کی تمام پریشانیاں دور کرے اور ہمیں اپنی حفظ و امان میں رکھے آمین۔ ماہ دسمبر کا ٹائٹل بس ٹھیک تھا۔ سرگوشیاں حمد و نعت کے بعد دانش کدہ سے معلومات میں اضافہ کیا بہنوں کی عدالت میں نازی کے اخلاق سے ہم بھی متاثر ہوئے۔ خوب صورت ناول ”ٹوٹا ہوا تارا“ بہت خوب صورت موڑ پر ہے مصطفیٰ کی

بارانگی طویل نہیں ہونی چاہیے۔ انا اور ولید کی اب شادی ہو جانی چاہیے شہوار کو مزید احساس کمتری کا شکار مت کریں۔ ”موم کی محبت“ بھی اچھا ناول ہے۔ زبیر افسوس ہوتا ہے ایسا لگتا ہے زبیر کا عارض سے تعلق رہا ہے شرمین تو جھوٹی سچی محبتوں میں الجھی پڑی ہے۔ ”مجھے ہے حکم اذان“ اختتامی مراحل میں ہے عباس کو اب شاید فاطمہ کا احساس ہو جائے۔ سکندر کا رویہ اچھا نہیں لگتا سکندر کی پیچھے کے لحاظ سے اس کو ایسا رویہ سوٹ نہیں کر رہا اس لیے سکندر کا رویہ بدلیں مریم! ناولٹ دونوں پسند آئے ”کمل ناول“ ”کروں سجدہ ایک خدا کو“ لگتا تو اچھا رہا ہے امید ہے آگے بھی اچھا ہوگا افسانے بھی خوب تھے اللہ حافظ۔

**نادیہ بنت یسین..... ساھیوال۔** السلام علیکم! آنچل اس دفعہ 27 کو ملا آئیں کریم پارلر میں آئیں کریم کھاتے ہوئے میں سوچ رہی تھی کہ کب کب پڑھوں گی اور کب پڑھوں گی۔ چلتے ہیں تبصرہ کی جانب سلسلے وار ناولز تینوں اچھے جا رہے ہیں۔ ام مریم ویل ڈن! اب عباس کو فاطمہ کی اہمیت کا اندازہ ہوگا اور اس کی قدر کرے گا اور یہ سکندر کو کیا ہو گیا اب بس کریم۔ محبت کرنے والوں کے یہ انداز کب ہوتے ہیں وہ بھی سچی۔ سمیرا شریف طور آنچل ناول اچھا جا رہا ہے بس اب سسٹنس بھی ختم کر دیں اور پلیز انا اور ولید کی دوری ہم برداشت نہیں کریں گے یاد رکھیے گا۔ راحت و فاقی اچھا لکھ رہی ہیں مجھے بھی زبیر کی پہلی محبت عارض لگتا ہے اگر وہ ہی ہے تو اس جیسے انسان کو اب کیا کہوں بس یہ کہ شرمین پھر اسے نہیں ملنی چاہیے اس سے بہتر پھر تو بونی ہے۔ ”کروں سجدہ ایک خدا کو“ پر تبصرہ محفوظ زہمت جبین ضیاء کہانی کے شروع میں ہی اندازہ ہو گیا تھا پھر بھی اچھا لگا۔ سمیرا غزل کے ناول سے ملتا جلتا افسانے پہلے ایک پڑھ چکے ہیں۔ نبیلہ نازش راؤ کی تحریر کے لیے کہوں گی بہترین۔ نظیر فاطمہ نے اچھا لکھا ہمارے نبی ﷺ کا جیسی حکم ہے کہ ہر ایک کے بارے میں نیک گمان کر دے فاضل نے غلطی کی خیر پھر اصلاح بھی کر لی۔ رضوان کا کردار اچھا لگا فائزہ کنول ٹائٹل اسکرین اداس کر دیا۔ نگہت عبداللہ کا افسانہ اور سلمیٰ فہیم گل کے ناول دونوں ہی اچھے تھے۔ چاروں بہنوں کا تعارف اچھا لگا۔ یادگار لمحے میں سب اچھا لگا اور عائشہ پر وزیر لگتا ہے اب ان کھٹے بیٹھے ٹوکوں پر ضرور عمل کرنی ہوں گی طیبہ نذیر ارم کمال آپ کو میرے سوالات اچھے لگے ویری ٹیکس۔ باقی تمام آنچل بھی ہمیشہ کی طرح لا جواب پھر ملیں گے زندگی رہی تو دعاؤں کی طالب۔

**دیا آفریں..... شاہدرہ۔** ہم پھر حاضر ہیں ”ٹوٹا ہوا تارا“ سمیرا شریف طور کی کیا تعریف کی جائے۔ سمیرا نے ہر لحاظ سے اس تحریر کے ساتھ انصاف کیا ہے اس کے بعد بات کروں ام مریم کے ناولٹ ”مجھے ہے حکم اذان“ اکتوبر تک تو بہترین گیا ہے کیا سمیٹا ہے کہانی کو مگر سکندر کو کیا کر دیا اتنا کیسے بدل سکتا ہے مجھے بالکل اچھا نہیں لگا تھا۔ آپ بھی کیا کہیں گی جب بھی آتی ہے شکایتوں کا پلندہ ساتھ لیے آتی ہے مگر کیا کیا جائے۔ سب سے پہلے تو آپ کی شخصیت والا سلسلہ دوبارہ بحال کیا جائے یا اسی نوعیت کا کوئی اور سلسلہ شروع کریں اب تو آنچل بھی ماشاء اللہ کیلو کیلو پلو سنا ہو گیا ہے تھوڑی جگہ بنا میں نا۔ ناول ہو یا ناولٹ یا پھر افسانہ ہی بیچتے پھر رہے ہمارے معاشرے کی عکاس ہوتی ہے۔ راسخ زائمی سماجی واقعات و موضوعات پر کہانی کہتے ہیں اس طرح سے کہ پڑھنے والا لطف بھی لیتا ہے اور حقیقت سے آگاہ بھی ہوتا ہے مگر معذرت کے ساتھ کہنا پڑ رہا ہے کہ اگست 2014ء میں شروع ہونے والا نیا سلسلے وار ناول حقیقت سے بہت دور ہے۔ ”موم کی محبت“ صرف ایک خوب صورت لڑکی کی محبت ہے جس کے پیچھے ہر کوئی یا گل ہے۔ یہاں تو محبت کا مفہوم ہی دھندلا دکھائی دیتا ہے آنچل نے اتنے زبردست ناول دیئے ہیں کہ یہ کچھ ہضم نہیں ہو رہا ہے اب اجازت چاہوں گی اللہ حافظ۔

**دعا ہاشمی..... فیصل آباد۔** دسمبر کا آنچل ملا تو ٹائٹل کچھ خاص متاثر نہ کر سکا در جواب اس کی راہداری سے گزرے مشتاق انکل کی محفل میں حاضری لگوانی۔ ذہن ددل کو منور کیا اب آگے ”ہمارا آنچل“ میں عشنا نور عمرانہ شاہین لٹنی سید سے مل کر اچھا لگا۔ محمدی بی بی سے ملاقات بھی دلچسپ رہی مگر آئی آپ نے اپنی نواہی سے ہمارا تعارف نہیں کروایا جن کی خواہش پر آپ نے انٹرویو بھیجا۔ سیدہ غزل زیدی کا ناول ”کروں سجدہ ایک خدا کو“ بہت

اچھا لگا بہت حساس موضوع چنا ہے آپ نے مگر کاشان آفریدی اور طوٹی کے بارے میں زیادہ نہیں بتایا خیر بیسٹ آف لک۔ راحت و وفا "موم کی محبت" زینا کا ماضی یقیناً عارض ہوگا لیکن ناول کچھ خاص متاثر نہیں کر پارہا۔ ام ایمان قاضی کے افسانہ میں انہوں نے حور کو فراموش کر دیا وہ سدھری یا نہیں اور سدھری تو کسے؟ خیر موضوع بہت اچھا تھا۔ یہ پیری فقیری نری ڈرامہ بازی ہوتی ہے پیسے بنورنے کے طریقے۔ "ٹوٹا ہوا تارا" میں مصطفیٰ کا رویہ پسند نہیں آیا اب جبکہ شہوار سدھری ہی تھی تو اسے شہوار کو بھٹنا چاہیے تھا اور تابندہ کا ماضی شاید ولید ضیاء لوگوں سے جڑا ہے۔ سیرا غزل صدیقی ویل ڈن بہت اچھا لکھا۔ "مجھے ہے حکم اذان" فاطمہ کا عباس سے سرد رویہ دیکھ کر دل خوش ہو گیا۔ فائزہ کنول بہت اچھا زبردست..... الفاظ کا چناؤ بہت اعلیٰ تھا۔ کیپ اٹ اپ۔ 20 نومبر کو انا صاحب کی زندگی میں ایک سٹی پری کی آمد نے خوشیاں بکھیر دی ہیں اور دعا آ نوکی فیری (مطرب) کو ایک گریٹ لکھی۔ ہم نے اس کا نام انا تیار رکھا ہے۔ یادگار لمحے کی محفل رومی علی اور عائشہ زانا کے نام رہی۔ آپ سب کو نیا سال بہت بہت مبارک ہو اللہ کرے یہ نئے سال کا سورج اپنے ساتھ ڈھیروں خوشیاں لے کر طلوع ہوا اس سال 20 جولائی کو میں نے اپنی ماما کو ہمیشہ کے لیے کھو دیا سچ ہے کہ کسی ایک انسان کے چلے جانے سے زندگی نہیں رکتی مگر..... تمام دنیا مل کر بھی اس ایک انسان کی کمی پوری نہیں کر سکتی سو میری ذات کا خلا ہنوز ہے۔ دعاؤں میں یاد رکھنا اللہ حافظ۔

موسم کی محبت..... منڈی بھائو الدین۔ السلام علیکم ڈیر شہلا آبی اور تمام آچل اسٹاف کسے ہیں آپ سب لوگ یقیناً خیریت سے ہوں گے۔ اب بات ہو جائے آچل کی تو جناب میں پچھلے چھ سال سے آچل کی خاموش قاری ہوں۔ "برف کے آنسو" ویل ڈن نازیہ کی آپ کو بہت بہت مبارک ہوا تارا اچھا ناول لکھنے پر آپ نے ہمیشہ کی طرح بہت اعلیٰ اور خوب صورت لکھا باقی سب ناول جیسے کہ "ٹوٹا ہوا تارا" موم کی محبت" سب اچھے جا رہے ہیں۔ ام مریم جی آپ کا ناول "مجھے ہے حکم اذان" سپر ہٹ جا رہا ہے انسان نے بھی اچھے اور سب سے آواز ہوتے ہیں۔ ان سے ہمیں کچھ سیکھنے کو ملتا ہے۔

☆ ڈیر مریم! خوش آمدید! آئینہ میں صرف تبصرہ شائع ہوتا ہے آپ الگ سے تعارف از سال کریں۔

عائشہ نور عاشا..... شادی وال، گجرات۔ السلام علیکم کیا حال چال ہیں سب کے میں بہت دیر بعد حاضر محفل ہوں۔ تبصرہ کرنے کو بہت دل چاہتا ہے مگر آچل ہم تک لیٹ پہنچتا ہے جس کی وجہ سے نہیں لکھ پائی ہاں ایک بات یاد آتی ہے جب بھی طیبہ نذیری کی شاعری شائع ہوتی ہے مجھے آچل سجا سجا سا لگتا ہے شاید اس لیے کہ طیبہ نذیری میرے ہی قبیلے سے تعلق رکھتی ہیں اجازت چاہوں گی اللہ آچل کو ہمیشہ قائم رکھے آمین۔

مریم مغل..... حیدر آباد، سندھ۔ السلام علیکم! مجھے آچل ڈائجسٹ بہت پسند ہے آچل بڑھنا میں نے 8th کلاس سے شروع کیا اس وقت میں باجی سے ڈائجسٹ چھپ چھپ کر بڑھا کر لکھی لیکن اب تعلیم مکمل کرنے کے بعد میں ہر ماہ باقاعدگی سے ڈائجسٹ پڑھتی ہوں۔ آچل میں لکھنے کی خواہش کافی عرصے سے دل کے کسی گوشے میں محفوظ تھی لیکن آج قلم اٹھا کر اپنی اس خواہش کو پایہ تکمیل تک پہنچا ہی دیا۔ آچل ڈائجسٹ بڑھنے کی خاص وجہ یہ بھی ہے کہ اس میں تمام اسٹوریز اصلاحی موضوع پر ہوتی ہیں جنہیں پڑھ کر ہم میں بہت مثبت تبدیلیاں آتی ہیں آپ سے گزارش کرتی ہوں کہ قسط وار کہانیاں تھوڑی زیادہ ہوں اب اجازت چاہوں گی اگلی بار ان شاء اللہ مکمل اور تفصیلی تبصرے کے ساتھ حاضر ہوں گی۔

☆ ڈیر مریم! خوش آمدید۔

صائمہ سکندر سومرو..... حیدر آباد سندھ۔ السلام علیکم پیاری شہلا آبی! اس ماہ کا آچل 21 کو ملا سیرا آبی بہت اچھے سے ناول آگے بڑھ رہا ہے تابندہ کا ماضی کھول دیں اب ہم سے شہوار کی تکلیف برداشت نہیں ہوتی اور انا کو تھوڑی سی عقل بھی دیں۔ عفت سحر سعید الہ واپس آ جا میں سلسلے دار ناول کے ساتھ باقی سارا آچل بیسٹ ہے۔ ناویہ فاطمہ سب اس گل سیدہ گل بانو عائشہ خان آپ لوگ بھی سلسلے دار ناول لکھیں ناں۔ آچل

آنچل ✨ جنوری ✨ ۲۰۱۵ء 310

تمہارا شکر یہ کہ تم نے مجھے اتنی پیاری دوستوں سے نوازا لاڈ و ملکہ پری چوہدری مہرک ملک اریبہ شاہ آبی مس یوسوچ۔ اللہ پاک پیارے ارض وطن کو بد نظروں سے بچائے اور پاکستان کا پرچم ہمیشہ بلند رکھے آمین۔

عائشہ زانا..... فیصل آباد۔ السلام علیکم! پیاری آبی جی پہلی بار بزم آئینہ میں حاضر خدمت ہیں آپ سب کے لیے یہ سال امن و سلامتی کا پیامبر ٹھہرے آئین۔ یہ سال بھی غروب آفتاب کی طرح غروب ہونے کو ہے اس سال بہت کچھ پایا اور بہت کچھ کھویا جیسا کہ ہم نے بہت ہی اچھی رائٹر فرحانہ ناز ملک کو کھو چکی ہیں۔ یہ ایک کڑوی حقیقت ہے جسے ہر حال میں برداشت کرنا پڑتا ہے لیکن مجھے یقین نہیں آ رہا تھا۔ اللہ تعالیٰ انہیں اپنی جوار رحمت میں جگہ عطا فرمائے آمین۔ اب آتے ہیں تبصرے کی طرف ماڈل کچھ خاص متاثر نہیں کر سکی۔ شرمین کی اماں کے انتقال کا سن کے بہت دکھ ہوا عباس کا فاطمہ کے ساتھ رویہ دل خوش کر گیا لیکن بے چاری یہ گولیوں کی بوچھاڑ عرشہ کے رشتے داروں میں سے ہی کسی نے کی ہوگی۔ مریم آبی آپ جڑا نوالہ سے تعلق رکھتی ہیں سچ جاننے بہت خوشی ہوئی۔ ارم کمال کے تبصرے میں اور یادگار لمحے میں اپنا نام دیکھ کر ڈھیروں خون بڑھا چلتی سانسوں نے بے وفائی نہ کی اور زندگی نے ساتھ دیا تو پھر بھی ملاقات ہوگی انی امان اللہ۔

☆ ڈیر عائشہ! خوش آمدید۔

حلیمہ چوہدری..... بھیانہ۔ السلام علیکم شہلا آبی! امید کرتی ہوں کہ بالکل فٹ فٹ ہوں گی "موم کی محبت" بہت اچھا جا رہا ہے۔ "مجھے ہے حکم اذان" لاریب کے ساتھ سکندر بھائی کو ایسے ہی کرنا چاہیے عباس حیدر کو بھی اب فاطمہ کی اہمیت کا پتا چل رہا ہے ویری گڈ۔ "ٹوٹا ہوا تارا" آبی انا بے چاری پر مجھے بہت ترس آتا ہے پلیز ولید کو انا سے دور مت کرنا اور مصطفیٰ نے بہت اچھا کیا شہوار کے ساتھ ناراض ہو کر۔ ایسے ہی شہوار کو قتل آئے گی باقی تمام ناولز بھی بہت اچھے تھے۔ یادگار لمحے میں سب نے بہت اچھا لکھا۔ "کام کی باتیں" ہالہ سلیم نے بہت اچھا لکھا اللہ کرے نیا سال تمام امت مسلمہ کے لیے ڈھیروں خوشیاں لائے آمین۔

☆ ڈیر حلیمہ! ہماری جانب سے پیشگی سالگرہ کی ڈھیروں مبارکباد قبول کیجیے۔

مبین اعظم..... مظفر گڑھ۔ ڈیر شہلا آبی! السلام علیکم! آبی سب سے پہلے ہماری عزیز ترین رائٹر فرحانہ ناز ملک کے لیے میں دعا گو ہوں کہ اللہ تعالیٰ ان کو جنت الفردوس میں جگہ عطا کرے آمین۔ فرحانہ جی ادب کی دنیا کا ایک روشن ستارہ تھیں جو ٹوٹ گیا اور ہم سب ان کے گھر والوں کے دکھ میں برابر کے شریک ہیں اب آتی ہوں آچل کی طرف ہمارا آچل دن بہ دن خوب ترتی کر رہا ہے آبی غزل زیدی کی تحریر "کروں سجدہ ایک خدا کو" اتنی زبردست تحریر ہے کہ میں جتنی تعریف کروں کم ہے اور واقعی ہم سب کو اس وقت اسلامی تعلیمات پر عمل کرنے کی ضرورت ہے اور راحت جی کی "موم کی محبت" لگتا ہے جسے عارض ہی زیبا کا مجرم ہے۔ "شاہراہ دل" بھی اچھی تحریر تھی اور میری نموسٹ فیورٹ تحریر "مجھے ہے حکم اذان" اس تحریر کی تعریف کے لیے میرے پاس الفاظ کم ہیں اور "ٹوٹا ہوا تارا" پلیز سیرا جی اب شہوار کے ساتھ کچھ براندہ ہونز بہت جی کی تحریر بھی اچھی تھی۔ اجازت چاہوں گی اللہ حافظ۔

سامعہ ملک پوین..... خان پور۔ مانی ڈنیرسٹ اینڈ کیوٹ آبی دل کی اتھاہ گہرائیوں سے سال نو کی مبارکباد اور سلام لیے آپ کی بزم میں حاضر ہوں بھگیا و سبر اپنی سب سے بڑی دوستوں اور شہزادی شاموں کے سنگ ہمیں الوداع کہنے کے ساتھ جنوری کی برفانی صبحوں کا حسین آچل ہمارے ہاتھوں میں تھمائے چلا جا رہا ہے۔ ایک سال زندگی سے اور کم ہو گیا مگر یہی نظام قدرت ہے اور یہی نظام زندگی۔ دسمبر کا آچل اپنی خوب صورتوں اور رعنائیوں کے ساتھ میرے سامنے حاضر و موجود ہے مگر آف یہ ماڈل اتنے خوب صورت دسمبر میں ایسا اوٹ پٹانگ ٹائٹل بالکل بھی سوٹ نہیں کیا۔ حمد و نعت سے فیض یاب ہونے کے بعد دانش گدہ میں حاضری دی اور یوم آخرت کے خوب صورت حوالے اور متن سے مستفید ہوئی پھر باری آبی سلسلے دار ناولز کی تو ام مریم کا ناولٹ آف دالٹ رہا۔ سیرا آبی پلیز جلدی جلدی ختم کریں ناراضگیاں۔ اتنے دلنشین موسم میں دلبر کی ناراضگیاں زیادہ تنگ مت کریں نا گلے شکوے

آنچل ✨ جنوری ✨ ۲۰۱۵ء 311



ختم کر دیں پلیز۔ راحت و وفا کا ناول بھی اچھا جا رہا ہے عارض کی چاہتیں اور شدت محبت کو کہیں زمانے کی نظر نہ لگ جائے مجھے تو یہی لگتا ہے خیر و یکھا جائے گا بانی نابز میں ”کروں سجدہ ایک خدا کو“ ایمان میں نئی روح پھونکنے اور معلومات میں اضافہ کرنے والی تحریر نے اپنے ظلم میں جگر رکھا ہے۔ نگہت عبداللہ سلمیٰ فہیم گل ام ایمان سمیرا غزل نیلہ نازش نظیر فاطمہ اور فائزہ کنول نے بہت زبردست جاوئی الفاظ آچل کی زینت بنائے۔ فائزہ کنول پہلی بار جلوہ گر ہوئیں ویلکم جی اینڈ گڈ لک فور یور فیوچر..... بیاض دل میں گناہ زمان پرورین افضل ملائکہ مہر گل اور فائزہ بھٹی کے اشعار زبردست رہے۔ شاعری میں سب کے الفاظ بھلے محسوس ہوئے شگفتہ خان بھلول کے الفاظ اور دعا پڑھ کے یکدم لبوں سے آمین نکلا۔ اللہ ہم سب کو اپنا پاک گھر دیکھنے کی سعادت نصیب فرمائے آمین۔ باقی سب سلسلے زبردست رہے اب اجازت چاہوں گی اس دعا کے ساتھ کہ رب العزت ہم سب کو کامیابیوں اور کامرائیوں سے نوازے اور آنے والے سال میں ہمارے ملک بلکہ پورے عالم اسلام کو اتحاد و یکجہتی کی دولت سے مالا مال فرمائے آمین اللہ حافظ۔

**حافظہ خنساء آفرین..... راجن پور۔** السلام علیکم! آچل میں پہلی بار شرکت کر رہی ہوں۔ ویسے تو آچل میں پچھلے دو سالوں سے پڑھ رہی ہوں لیکن لکھنے کی ہمت آج ہوئی ہے آچل میں موجودہ سیدہ غزل زیدی کا مکمل ناول کا ”کروں سجدہ ایک خدا کو“ مجھے بہت اچھا لگا اس میں دنیاوی کا کردار پہلے پڑھ کر بہت افسوس ہوا لیکن پھر خوشی ہوئی کہ وہ واپس لوٹ آیا ایک حافظ قرآن ہو کر ایسی حرکت بس اللہ تعالیٰ ایسا گناہ کرنے سے سب کو محفوظ رکھے کیوں کہ میں خود ایک حافظ قرآن ہوں اور دوسرا کردار جمیر عباد بہت اچھا لگا۔ وہ اسلام کو بہت اچھا بیان کر رہی ہے اس کے بعد ”ٹوٹا ہوا تارا“ مجھے بہت اچھا لگتا ہے پلیز اب سہوار کو کچھ مت کیجئے گا اور تائب بندہ نبی کے ماضی کو کھول دیں ”موم کی محبت“ بھی بہت اچھا جا رہا ہے باقی سب کچھ بہت اچھا تھا سب لکھاری نہیں بہت اچھا لکھتی ہیں آچل کو اللہ پاک بہت ترقی دے آمین۔

☆ ڈیئر خنساء! خوش آمدید۔

**شازیہ اختر..... نور پور۔** پیاری آپی شہلا قارئین اینڈ رائٹر السلام علیکم! آچل اس دفعہ 25 کول گیا سردرق اچھا تھا ہمیشہ کی طرح سرگوشیاں سننے کے بعد سلسلہ وار ناول کی طرف دوڑ لگائی سب سے پہلے ”ٹوٹا ہوا تارا“ پر پہنچے۔ میرا خیال ہے کہ اب عباس بھائی عادلہ کو چھوڑ کر رابعہ سے شادی کر لیں میرا دل چاہتا ہے کہ اس کا صفحہ کو گولی مار دوں یہ دلہن اور اتا کہ بیچ کہا ب میں ہڈی بن رہی ہے۔ مصطفیٰ میرے خیال میں سہوار کے ساتھ بالکل ٹھیک کر رہا ہے اب ایسا بھی انسان کو بے مروت نہیں ہونا چاہیے اور ”موم کی محبت“ میں میرا خیال ہے کہ زیبا کی عزت سے کھیلنے والا عارض ہی ہے اب صفدر کو چاہیے کہ وہ زیبا کو متحاف کر دے شرمین کی تو مجھے سمجھ ہی نہیں آ رہی کیا اس بے چاری کے ساتھ کیا ہو رہا ہے۔ ”مجھے ہے حکم اذال“ سکندر کو اب پلیز مت ستاؤ ورنہ میں غصے میں آ کر تمہیں پھینک دوں گی بے چاری کو اب بخش دو۔ غلطی انسان سے ہی ہوتی ہے۔ باقی رسالہ ابھی زیر مطالعہ ہے پھر حاضر ہوگی اللہ حافظ۔

☆ اب اس دعا کے ساتھ اجازت چاہوں گی کہ سال نو کا سورج بہت ہی برکتیں اور نعمتیں لیے ہمارے ارض وطن پر طلوع ہو رب تعالیٰ ہم سب کو نیک ہدایت و نیک عمل کرنے توفیق عطا کرے اور ہم سب کو اپنے حفظ و امان میں رکھے آمین۔



aayna@aanchal.com.pk

## نکسے پلوکھے

### شمالیہ کاشف

انم چوہدری..... جتوئی

س: آپ لی لگتا ہے آپ پر دین افضل شاہین کے سوالات کے جوابات دینے کے لیے کافی تیاری کرکاتی ہیں۔

ج: آپ کی قسم بالکل سچی نہیں۔

س: شومجی چاناکا کی چیزوں کے بارے میں میری رائے

ہے کہ چلے تو چاند تک نہ چلے تو شام تک اس بارے میں آپ

کیا کہتی ہیں؟

ج: چٹیں تو ریل گاڑی بنے چلیں تو تیل گاڑی۔

نورین لطیف..... ٹوبہ ٹیک سنگھ

س: آپ لی جی اتنی دیر بعد آئی ہوں آپ کی محفل میں مس کیا؟

ج: زندگی البتہ آپ کی مس تے آپ کو بہت مس کیا سچ میں۔

س: آپ لی میری پیاری سسٹر کی سالگرہ ہے اسے دس کرویں

میری طرف سے پلیز۔

ج: سالگرہ بہت مبارک ہو خوش رہو وہ بھی اپنے

خرچہ پر۔

س: آپ لی جی ہمدرد انسان کیسے ہوتے ہیں؟

ج: ہماری اور تمہاری طرح ہوتے ہیں ان کے سر پر سینگ

تھوڑی ہوتے ہیں۔

س: آپ لی پاگل اور بے وقوف میں کیا فرق ہے؟

ج: کوئی فرق نہیں ہے تم دونوں خوبوں سے آراستہ ہو۔

س: ناچھی سی دعا دیں لیکن یہ بات یاد رہے کہ میں سنگل

ہوں ابھی۔

ج: دعا ہے کہ جلد از جلد ڈبل ٹریپل ہو جاؤ۔

کول زینب..... 18 ہزاری، جھنگ

س: شمالیہ آپی ہم پہلی بار آپ کی محفل میں شرکت کر رہے

ہیں کیسا لگ رہا ہے؟

ج: اظہار بھی مشکل ہے کچھ کہہ بھی نہیں.....

س: آپ لی سردیاں مبارک ہوں۔

ج: کون سی سردیاں جو گزرنی پچھلے سال؟

س: شعر کا جواب شعر میں دیں،

جتو میں تھا تیری تو مجھے احساس نہ تھا

رورد کے پکاریں گے ذرا مر تو جانے دو  
ج: ایسے شعر کا جواب کسی بھی بس کے پیچھو کچھ لو۔  
سمیرا اجیر..... سرگودھا

س: پیاری شمالیہ آپی! آپ کیا لگ رہی ہیں چہرے پر بڑا  
چمک رہی ہیں۔

ج: بس کول آپ کو سب بتا دوں۔

س: آپ لی تمہیں محبت میں ہمیشہ دھوکہ ہی کیوں ملتا ہے؟

ج: اچھا ہے نا کہ ہر چیز بھوکے ملے تو اچھا ہی رہتا ہے۔

س: آپ لی ان کی برتھ ڈے آرہی ہے بھلا انوکھا سا کیا

گفت کروں انہیں؟

ج: اپنی سہیلیوں کے ساتھ کھانے کی لسٹ تھما دو بس۔

پروین افضل شاہین..... بھاؤنگر

س: میرے میاں جانی پرنس افضل شاہین نے مجھ سے

پوچھا ہے کہ اگر پرستان کی پریاں تمہارے پرنس کو پرستان لے

جائیں تو تم بتاؤ کہ میں واپس آؤں گا یا نہیں، میں کیا جواب دوں؟

ج: ایسوں کو پریاں نہیں جن بھوت لے جاتے ہیں۔

س: اکثر میرے میاں جانی کے چودہ طبق کیوں روشن

ہو جاتے ہیں؟

ج: ہاتھ ہلکا رکھا کرو، بے چارے ایک ہی ہیں اور اس پر

بھی اتنا ظلم۔

س: میں اس نئے سال سے محبت، وفا اور خلوص کی سیل لگا

رہی ہوں آپ کیا منگوائیں گی؟

ج: سب کچھ تو مجھ سے لے کر جا رہی ہو، اسے کہتے ہیں

ہماری بلٹی ہمیں ہی میاؤں۔

کرن فاروق..... بھیرکنڈ، مانسہرہ

س: ارے ارے بیٹھ جائیں ہمیں دیکھ کر آنکھیں آپ کی

چند ہیا جائیں گی۔

ج: ہمارے ساتھ کتنوں کی آنکھیں چند ہیا نہیں پھٹ

گئیں تم نے میک اپ ہی اتنا فضول جو کیا ہے۔

س: شمالیہ جی میں نے رات خواب میں آپ کو دیکھا تاک

پر سینک ہاتھ میں لاکھی اور.....

ج: لاکھی جو کمر بڑور سے کھائی وہ بھول گئی کیا پھر سے لاؤں۔

حرا قریشی..... بلال کالونی، ملتان

س: آپ لی آپ کے نزدیک ایک معیاری تحریر کی کیا خوبی ہے؟

ج: وہ روی کی نوکری میں جانے سے بچ جائے۔



انفیلہ تبسم..... خانہ خوار  
 س: پہلی بار شریک محفل ہوں، آپ خوش آمدید کے علاوہ  
 کیا کہیں گی آپ؟  
 ج: ہر دفعہ آئیں مگر سوچ سمجھ کر۔  
 س: آپنی ہر پر خلوص رشتے میں بھی لوگ عیب کیوں تلاش  
 کرتے ہیں؟  
 ج: جن میں خود عیب ہوتا ہے وہ عیب اور جن میں اچھائی  
 وہ اچھائی تلاش کرتے ہیں۔  
 س: آپنی جب میرے ہاتھ میں آچل ہوتا ہے تو ہر کسی  
 کے چہرے پر بارہ کیوں نہ جاتے ہیں؟  
 ج: جیلس ہوتے ہیں نا اس لیے۔  
 عزتہ یونس..... حافظ آباد  
 س: بہاروں کی ملکہ کیا آپ ہم ناچیز سے گفتگو کرنا پسند  
 کریں گی؟  
 ج: گفتگو فرما رہی ہوں۔  
 س: بہاروں کی ملکہ آپ سے محبت ہوگی ہے اور سمجھ نہیں  
 آتی اظہار کیسے کروں آپ ہی بتائیں؟  
 ج: اظہار کے لیے کوئی مہنگا سا تحفہ بھیج دوں۔  
 س: بہاروں کی ملکہ آج کل وہ ہمارے خوابوں میں بہت  
 آتے ہیں جو توں سمیت بولے کون؟  
 ج: محبت ہم سے اور خواب کسی اور کے، جوتے ہی پڑنے  
 چاہے تم کو تو بہت ہمارے۔  
 ارم کمال..... فصل آباد  
 س: اس دفعہ کا دبیر کہاں رہ گیا ہے؟  
 ج: جون کے مہینے میں سب شد سے یاد کر رہے تھے نا تو  
 وہیں رہ گیا۔  
 س: دل کی حالت الٹ پلٹ کب ہوتی ہے؟  
 ج: جب میاں جی کا بارہائی ہوتا ہے۔  
 س: دبیر بھگت بھگت سا کیوں ہوتا ہے؟  
 ج: تم بھیگی آنکھوں سے دیکھتی ہوں گی نا۔  
 س: وہ اس دفعہ تو دھرتی دے کر بیٹھ گئے ہیں کہ.....؟  
 ج: تم آئندہ کے مت جانا۔  
 س: ضرورت ایجاد کی ماں ہے تو باپ کون ہے؟  
 ج: ضرورت باپ، ایجاد ماں اور سائنس ان کا بچہ..... بس  
 یاد رکھو۔

س: وہ مجھے چار آنکھوں سے کیوں دیکھتے ہیں؟  
 ج: تم وہ آنکھوں سے نظر جو نہیں آتیں آنکھیں چار کرنے  
 کے لیے۔  
 س: دل کے سمندر میں کب سیلاب آتا ہے؟  
 ج: کیوں تم نے کسی کو ڈبونا ہے؟  
 لکھی شاہ..... چک سادہ گجرات  
 س: پیاری آنی کیا میں نے سچ سنا میری جدائی میں آپ  
 نے.....؟  
 ج: ہاں، دوسروں کو جگہ سے ہٹا دیا۔  
 س: آنی جو سیدی طرح عیدی بندوں سے کیسے لیتی چاہیے؟  
 ج: تو تم ابھی تک عیدی پر ہی اٹھی ہوئی ہو، یہاں نیا سال  
 شروع ہو گیا..... جاگو جاگو.....  
 س: آنی میں آپ سے عیدی نہیں مانگوں گی بس ایک پیارا  
 شعر جو میرے نام؟  
 ج: شیر حکومت پچاڈ میں مصروف ہے تم گیند سے کام چلاؤ۔  
 حلیمہ چوہدری..... پجیانہ  
 س: آپنی پہلی بار شریک مارنے کی ہوں کیسا لگا؟  
 ج: بہت زور سے ماری ہے، اف اللہ.....  
 س: بشا کلائی جاتی آئی گئی آنکھیں خواب کیوں دیکھتی ہیں؟  
 ج: خواب نہیں مراب دیکھتی ہیں۔  
 جاوید ضیافت عباسی..... مری  
 س: ارے باہر اتنی ٹھنڈ ہے ہیٹر تو لگا لیتا تھا ناں میری آمد  
 سے پہلے؟  
 ج: یہ سردی کا نہیں آپ کی مصنوعی بٹنی کا کمال ہے جو  
 آپ کے دانت نہج رہے ہیں۔  
 س: ہم اکثر سوچتے ہیں بھلا ہر سال دبیر میں اتنی سردی  
 ہی کیوں ہوتی ہے گرمی کیوں نہیں ہوتی۔  
 ج: یہ جان کر خوشی ہوئی کہ تم سوچتی بھی ہو کچھ اچھا ہی  
 سوچ لیتی۔  
 س: سچ بتائیے جناب سردیوں کی شاپنگ کے لیے آپ  
 کون سے ڈالے لٹنڈے بازار کار چ کرتی ہیں؟  
 ج: ہمارے ہاں سردیاں ریخ ہی نہیں کرنی البتہ تم ذرا سچ سچ  
 بناؤ لٹنڈے بازار میں کیا کر رہی گی۔



بوصیڈا کنٹریٹا شام مرزا

آرڈنورین میاں جنوں سے لکھتی ہیں کہ میرے بال  
 بہت گرتے ہیں سفید بھی ہو رہے ہیں روشانی بھی ہیں اور  
 ان کے سرے ایسے ہیں جیسے آگ لگ گئی ہو لہجے بھی نہیں  
 ہوتے پلیز اس کا کوئی حل بتائیں۔ میرا دوسرا مسئلہ ماہانہ  
 نظام کا ہے ریگولر ہیں مگر اس کی مدت کم ہوتی ہے پلیز اس کا  
 کوئی حل بتادیں۔  
 محترمہ آپ PULSATILLA-30 کے پانچ  
 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا  
 کریں اور 600 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام  
 بتے پر ارسال فرمائیں۔ HAIR GROWER آپ  
 کے گھر پہنچ جائے گا اس کے استعمال سے آپ کے بالوں کا  
 مسئلہ حل ہو جائے گا۔  
 مسز امتیاز آزاد کشمیر سے لکھتی ہیں کہ میری بیٹی جس کی  
 عمر تیرہ سال ہے وہ جو بھی سبق یاد کرتی ہے بھول جاتی  
 ہے۔ رنگت بھی سائولی ہے برائے مہربانی اس کا کوئی  
 علاج بتادیں۔  
 محترمہ آپ بیٹی کو KALI PHOS-6X کی  
 چار گولیاں تین وقت روزانہ کھلائیں اور  
 JODUM-1000 am کے پانچ قطرے آدھا کپ  
 پانی میں ڈال کر ہر پندرہ دن میں ایک بار پلا دیا کریں  
 چھ ماہ کا کورس مکمل کر لیں ان شاء اللہ آپ کا مسئلہ حل  
 ہو جائے گا۔  
 صوفیہ گلشن سرگودھا سے لکھتی ہیں کہ میری ٹھوڑی پر  
 موٹے موٹے بال ہیں کیا میں ایفرد ڈاٹس استعمال کر سکتی  
 ہوں اگر ہاں تو اس کا منگوانے کا طریقہ بتادیں میرا دوسرا  
 مسئلہ ماہانہ نظام کا ہے کبھی دو ماہ کبھی چار ماہ کبھی سال پلیز  
 اس کا کوئی علاج بتادیں۔  
 محترمہ آپ SENEIO-30 کے پانچ  
 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا  
 کریں مبلغ 900 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے

نام بتے پر ارسال کر دیں APHRODITE آپ  
 کے گھر پہنچ جائے گا۔ اس پر لکھی ہوئی ترکیب استعمال  
 کے مطابق استعمال کریں ٹھوڑی کے بال مستقل طور پر  
 ختم ہو جائیں گے۔  
 ن س سائیکس سے لکھتی ہیں کہ سر کے بال بہت خشک  
 ہیں سفید بھی ہیں پلیز اس کا کوئی علاج بتادیں۔  
 محترمہ آپ مبلغ 600 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک  
 کے نام بتے پر ارسال کر دیں میرا گروڈر آپ کے گھر پہنچ  
 جائے گا۔  
 محمد علی لکھتے ہیں کہ میری عمر تیس سال ہے میرے سر  
 کے بال بہت تیزی سے گر رہے ہیں برائے مہربانی اس کا  
 کوئی علاج بتادیں۔  
 محترمہ آپ میرے کلینک سے میرا گروڈر منگوائیں اس  
 کے استعمال سے آپ کا مسئلہ حل ہو جائے گا، ان شاء اللہ۔  
 مسز خالدہ امین ساہیوال سے لکھتی ہیں کہ میری  
 چھوٹی بہن جس کی عمر تیس سال ہے اس کے بال چھوٹے  
 اور کمزور ہیں اس کا علاج بتادیں اور میرا مسئلہ چہرے  
 کے بالوں کا ہے کوئی ایسی کریم بتادیں جس سے میرا چہرہ  
 صاف ستھرا ہو جائے۔  
 محترمہ آپ مبلغ 1500 روپے کا منی آرڈر میرے  
 کلینک کے نام بتے پر ارسال کر دیں ایفرد ڈاٹس اور میر  
 گروڈر آپ کے گھر پہنچ جائیں گے آپ دونوں کا مسئلہ ان  
 شاء اللہ جلد حل ہو جائے گا۔  
 ثانیہ چوہدری احسان پور سے لکھتی ہیں کہ میرا مسئلہ  
 شائع کیے بغیر علاج بتادیں۔  
 محترمہ آپ NUX VOM-30 کے پانچ قطرے  
 آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں اور  
 بہن کو MERC SOL-6 کے پانچ قطرے آدھا کپ  
 پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ دیا کریں۔  
 عاصم خان کوہاٹ اور محمد نواز شاہ ڈیرہ غازی خان  
 سے آچل کے تپے پر منی آرڈر کیا ہے اور اپنا پتہ مکمل نہیں  
 لکھا صبح دس سے ایک بجے فون نمبر 021-36997059  
 پر رابطہ فرمائیں آپ حضرات سے گزارش ہے کہ اپنا پتہ  
 صاف ستھرا اور مکمل لکھا کریں صبح فون نمبر، اور منی آرڈر  
 ہمیشہ کلینک کے نام بتے پر کیا کریں آپ کو دوا بردقت پہنچ

جائے گی۔

عاصمہ کھاریاں سے لکھتی ہیں کہ مجھے لقوہ ہے جو کہ دس سال پہلے بھی ہوا تھا حکیموں سے علاج کرایا تھا مگر مکمل آرام نہیں آیا اب پھر دوبارہ ہو گیا ہے اور میرا دوسرا مسئلہ انگلیوں پر الرجی ہے جو ٹھیک نہیں ہوئی برائے مہربانی اس کا علاج بتاویں میں بڑی اسید سے آپ کو خط لکھ رہی ہوں۔

محترمہ آپ RANUNCULLUS-30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں اور CAUSTIUM-CM کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر ہر آٹھویں دن پیا کریں۔

افشاں بھٹی پورے والا سے لکھتی ہیں کہ میرا مسئلہ شائع کیے بغیر علاج بتائیں۔

محترمہ آپ SEPIA-30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

افزاہ امتیاز گوجرانوالہ سے لکھتی ہیں کہ میرے سر کے بال بہت تیزی سے گر رہے ہیں مجھے ٹائیفائیڈ ہوا تھا اسی وجہ سے مجھے سچ بھی ہو گیا ہے میں نے آپ کے OIL

بیمز گروور کے بارے میں پڑھا تھا آپ میری رہنمائی کرویں میں کب تک اور کتنا ہمیر گروور استعمال کروں اور دوسرا مسئلہ میری بہن کا ہے اس کو بہت ریشہ ہے کیرا

خوراک کی نالی میں پھنس جاتا ہے جس کی وجہ سے ابکائیاں بھی آتی ہیں برائے مہربانی اس کا کوئی علاج بتاویں۔

محترمہ آپ ہمیر گروور کا استعمال جاری رکھیں ان شاء اللہ آپ کے سر پر لمبے، گھنے اور مضبوط بال پیدا ہوں گے اور بہن کو NATRUM CARB-30

کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پلائیے۔

مس نسیم احمد کوہاٹ سے لکھتی ہیں کہ مجھے ماہانہ نظام کی بے قاعدگی ہے پہلے جیسے نہیں ہوتے اس کے لیے

میں بہت پریشان ہوں برائے مہربانی اس کا کوئی مناسب علاج بتاویں۔

محترمہ آپ PULSATILLA-200 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر ہر آٹھویں دن ایک بار

پیا کریں۔

عرفان عارف والا سے لکھتے ہیں کہ میری بیٹی کی عمر

سولہ سال ہے اس کا قد نہیں بڑھتا اس کا علاج بتاویں۔

محترمہ آپ بیٹی کو CALCIUM PHOS-6X کی چار گولیاں تین وقت روزانہ کھلائیں اور

BHARIUM-CARB-200 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر ہر آٹھویں دن ایک بار پلائیے

تین ماہ کا کورس مکمل کر لیں اس کے بعد عمر کے ساتھ قد بڑھتا رہے گا۔

عثمان ظفر چغتائی ڈیرہ غازی خان سے لکھتے ہیں کہ میرے سر کے بال بہت تیزی سے گر رہے ہیں اور سفید بھی

ہو گئے ہیں نہانے کے بعد سونکھے اور بے رونق ہو جاتے ہیں اور کنگھا کرنے سے میرے سر میں سے خون نکلتا

شروع ہو جاتا ہے جیسے ہی کنگھا کرتا ہوں بال کنگھے میں پھیر آتے ہیں اس کا کوئی علاج بتاویں اور دوسرا مسئلہ میری

اسکن کا ہے۔ اسکن بہت آگلی ہے باریک باریک دانے نکلتے ہیں اور بلیک ہیڈز بھی ہیں اس کا علاج بتاویں آپ کی

مہربانی ہوگی۔

محترمہ آپ SULPHUR-200 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر ہر آٹھویں دن صبح نہار منہ پی لیا

کریں اور ہمیر گروور میرے کلینک سے منگوائیں اس کا استعمال جاری رکھیں۔

نمل وفا گوجرانوالہ سے لکھتی ہیں کہ ہمیر گروور منگوانے کا طریقہ کیا ہے اور اس کی قیمت کیا ہے بتاویں۔

محترمہ آپ 600 روپے کا مٹی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کرویں ہمیر گروور ایک ہفتے میں آپ

کے گھر پہنچ جائے گا۔

سدرہ ملتان سے لکھتی ہیں کہ میرا مسئلہ سر کے بال ہیں جو کہ بہت چھوٹے اور کمزور ہیں اب بہت گرنے لگے ہیں۔ پلیز کوئی علاج بتاویں اور میرے چہرے پر

بھی باریک باریک بال ہیں کیا میں ایفروڈائٹ استعمال کر سکتی ہوں کوئی نقصان تو نہیں ہوگا پلیز مجھے کوئی سفید

مشورہ دیں۔

محترمہ آپ 1500 روپے کا مٹی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر کرویں آپ کو ایفروڈائٹ اور ہمیر گروور گھر پہنچ جائے گا طریقہ استعمال لیبل پر لکھا ہوگا لکھی

گئی ترکیب کے مطابق آپ آگل استعمال کریں ان شاء

اللہ فائدہ ہوگا۔

افشاں منگل سیالکوٹ سے لکھتی ہیں کہ میری اسکن بہت آگلی ہے اور چہرے پر موٹے والے دانے نکلتے ہیں۔

چہرے پر بال بھی ہیں جبکہ سر کے بال بہت تیزی سے گر رہے ہیں مجھے کوئی ایسا دوا تجویز کریں جس سے میرے

سارے مسئلے حل ہو جائیں بڑی مہربانی ہوگی۔

محترمہ آپ GRAPHITES-30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا

کریں۔ ایفروڈائٹ اور ہمیر گروور کے لیے مبلغ 1500 روپے کا مٹی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال

کرویں دوا میں آپ کے گھر پہنچ جائیں گی۔

ماروی سرگودھا سے لکھتی ہیں کہ میری دور کی نظر بہت کمزور ہے اور میرا دوسرا مسئلہ دانوں کا ہے میرے منہ پر

باریک باریک دانے ہوتے ہیں اگر انہیں دباؤ تو بڑے ہو جاتے ہیں اور سرخ بھی ہوتے ہیں اور میرا تیسرا مسئلہ

میرے سر کے بال بہت تیزی سے گر رہے ہیں اور چہرے پر بھی فالٹو بال ہیں برائے مہربانی مجھے ان سب مسئلوں کا

حل بتاویں آپ کی بڑی مہربانی ہوگی۔

محترمہ آپ CENERARIA EYE DROPS روزانہ رات سوتے وقت آنکھوں میں ڈالا

کریں اور دانوں کے لیے GRAPHITES-30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ

استعمال کریں اور ہمیر گروور ایفروڈائٹ منگوانے کے لیے مبلغ 1500 روپے کا مٹی آرڈر کرویں۔

کشف نور گجرات سے لکھتی ہیں کہ بڑی آس اور امید ہے آپ کو خط لکھ رہی ہوں میری عمر اٹھائیس سال ہے مجھے

چھ ماہ سے خشک کھانسی ہے یہ بہت شدت اختیار کر جاتی ہے سانس لینا بھی مشکل ہو جاتا ہے کوئی اچھی سی دوا بتاویں

دوسرا مسئلہ میرے والد صاحب کا ہے ان کی عمر باسٹ سال ہے ان کی نزدیک کی نظر بہت کمزور ہے ان کے لیے بھی

کوئی دوا تجویز کرویں آپ کی بڑی مہربانی ہوگی۔

محترمہ آپ ARSENIC-30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا

کریں والد صاحب کو CENERARIA EYE DROPS روزانہ رات سوتے وقت

آنکھوں میں ڈالا کریں۔

فاطمہ بتول ساہیوال سے لکھتی ہیں کہ اپنا اور بھائی کا مسئلہ لکھ رہی ہوں کوئی مناسب علاج بتائیں آپ کی

مہربانی ہوگی۔

محترمہ آپ SABALSERRULETA(Q) کے دس قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت

روزانہ پیا کریں۔ بھائی کو ACID PHOS-3X کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت

روزانہ پیا کریں۔ مبلغ 550 روپے کا مٹی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال

کرویں بریسٹ بیوٹی آپ کو گھر پہنچ جائے گا ان شاء اللہ آپ کے مسئلے حل ہو جائیں گے۔

حافظ مقبول حسین گوجرانوالہ سے لکھتے ہیں کہ میرے دونوں بچوں کا الرجی کا مسئلہ ہے زکام بہت رہتا ہے ہر

موسم میں زبان سفید رہتی ہے ہاضمہ خراب رہتا ہے اور میرا مسئلہ معدے کا ہے مجھے السر کی شکایت ہے اور سر کے بال

بہت گرتے ہیں اس کا علاج بتاویں۔

محترمہ آپ ANTUM CRUD-30 بچوں کو پانچ قطرے صبح شام دیں اور

TEUCRIUM-3X کے پانچ قطرے دوپہر اور رات سوتے وقت دیں ان کی والدہ کو

URINIUMNIT-30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ دیں اور بالوں کے لیے

میرے کلینک سے ہمیر گروور منگوائیں ان شاء اللہ مسئلہ حل ہو جائے گا۔

صفیہ عباس لہ سے لکھتی ہیں کہ میرے بالوں کا مسئلہ ہے بال سفید ہو رہے ہیں ہمیر گروور استعمال کر رہی ہوں۔

آپ نے کسی کو بال سفید ہونے سے روکنے کے لیے JABOQRANDIO استعمال کرنے کا مشورہ دیا تھا

کیا میں بھی یہ استعمال کر سکتی ہوں اس کے علاوہ میرے چہرے پر چھائیاں ہیں اور نبض کی شکایت رہتی ہے اور

ناخن لمبائی کے رخ ٹوٹا ہوا ہے۔

محترمہ آپ ہمیر گروور کے ساتھ JABORANDI-Q کے دس قطرے تین وقت روزانہ

پیا کریں اور جھائیوں کے لیے BERBARIS کے دس قطرے آدھا کپ پانی میں

ذال کرتین وقت روزانہ پیا کریں ناخن کو سرجری کے ذریعے نکلوا دیں ناناخن صبح آجائے گا۔  
فائل خان بھکر سے لکھتے ہیں کہ میرا وزن بہت بڑھا ہوا ہے 130 کے جی ہے میں بہت پریشان ہوں کانی علاج کرایا مگر کوئی فائدہ نہیں ہوا مہربانی فرما کر کوئی مفید مشورہ دیں۔

محترم آپ PHYTOLACCA BARY اور (Q) اور FUCUS VES (Q) کے دس دس قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تینوں وقت کھانے سے پہلے پیا کریں اور زیادہ سے زیادہ پیدل چلنے کی کوشش کریں مرغن غذاؤں سے پرہیز کریں کھانے کے بعد پانی نہ پیئیں ایک گھنٹے بعد پیئیں۔  
لکھتی کراچی سے لکھتی ہیں کہ ان لارجنٹ آف یوٹرنس کی شکایت سے بہت زیادہ پریشانی ہے کئی جگہ علاج کرائے مگر فائدہ نہیں ہوا۔

محترم آپ SEPIA-200 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر ہر آٹھویں دن ایک بار پیا کریں۔  
کنول ٹنڈو الہیار سے لکھتی ہیں کہ میرے پیٹ میں کیڑے ہیں اس کی اچھی سی دوا بتادیں۔

محترم آپ NATRUM PHOS 6X کی چار چار گولیاں تین وقت روزانہ کھایا کریں۔  
غزل حیدرآباد سے لکھتی ہیں کہ میری ایک دوست کے ساتھ دو سال پہلے زیادتی ہوئی جو کسی کو نہیں معلوم اب اس کی شادی ٹریب ہے وہ بہت پریشان ہے کوئی علاج بتائیں۔

محترم آپ صبح دس تا ایک بجے شام چھ تا نو بجے فون نمبر 021-36997059 پر رابطہ فرمائیں۔  
بشیر احمد کراچی سے لکھتے ہیں مجھے شدید کھانسی رہتی ہے رات کو زیادہ ہوتی ہے لیٹنے سے بڑھ جاتی ہے۔ اٹھ کر بیٹھنا پڑتا ہے تو کم ہو جاتی ہے۔

محترم آپ ARSENIC-30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں کئی اور ٹھنڈی چیزوں سے پرہیز کریں۔  
سکندر بیگ سکھر سے لکھتے ہیں کہ مجھے عرق النساء کی شدید شکایت ہے بہت علاج کیے تکلیف کم نہیں ہوتی چلنے

پھر سے معذرت ہو گیا ہوں آپ سے رہنمائی چاہتا ہوں کوئی شالی علاج بتائیں۔  
محترم آپ COLOCYNTH-30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

ارشاد بورے والا سے لکھتے ہیں کہ مجھے بچپن سے بیماریاں لگی ہوئی ہیں غلط کاریوں کی وجہ سے، میری شادی ہونے والی ہے مگر میں خوش ہونے کے بجائے پریشان ہوں بڑی امید سے آپ کو خط لکھ رہا ہوں میری پریشانی کا بھی حل بتائیں آپ کی بڑی مہربانی ہوگی۔

محترم آپ STAPHISAGRIA-30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

سدرہ جمال ملتان سے لکھتی ہیں کہ میں بری عادت میں مبتلا ہوں اس کے نقصانات ظاہر ہونے لگے ہیں یہ عادت چھوڑنا چاہتی ہوں مجھے بھی کوئی علاج بتائیں۔

محترم آپ ORIGARIUM-30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

کلثوم فاطمہ لاہور سے لکھتی ہیں کہ میری تین بیٹیاں ہیں بیٹے کی خواہش مند ہوں کیا ہو میوہ چھتی میں میرے لیے بھی کوئی دوا ہے پلیز مجھے ضرور بتائیں۔

محترم آپ CALCIUM PHOS (CM) کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر حمل کے پہلے ماہ رات سوتے وقت لیں اور دوسری خوراک دوسرے دن صبح نہار منہ ان شاء اللہ امید برائے گی۔

ملاقات اور ٹی آر ڈر کرنے کا پتا۔  
صبح دس تا ایک بجے شام چھ تا نو بجے فون نمبر 021-36997059 ہو میوہ ڈاکٹر محمد ہاشم مرزا کلینک دکان نمبر C-5 کے ڈی اے فلینس فیز 4 شادمان ٹاؤن نمبر 2،

تارخہ کراچی 75850  
خط لکھنے کا پتا، آپ کی صحت ماہنامہ آنچل پوسٹ بکس 75 کراچی۔



## گائی باتیں

حنّا احمد

**موسم سرما اور احتیاطی تدابیر**  
موسم سرما کا آغاز نومبر میں ہوتا ہے اور فروری تک چلتا ہے ان مہینوں میں عموماً شدت کی سردی پڑتی ہے اگر سردی سے بچاؤ کا اہتمام نہ کیا جائے تو سردی مضر ثابت ہو سکتی ہے۔ بیمار حضرات کو اس موسم میں علاج کرانا چاہیے کیونکہ اس موسم میں جلد صحت یابی کی توقع ہوتی ہے۔

### غسل

موسم گرم میں دن میں کئی بار نہایا جاتا ہے لیکن سردی کے باعث لوگ غسل کے سلسلے میں ذرا محتاط رہتے ہیں۔ وہ لوگ جن کی صحت موسمی سختیاں برداشت نہیں کر سکتی وہ ہفتوں بلکہ مہینوں نہیں نہاتے۔ سردی کی شدت اور نمونیا ہونے کا ڈر، بجا مگر زیادہ دن تک نہ نہانا بھی مضر صحت ہے۔ مناسب طریقہ تو یہ ہے کہ دن میں ایک غسل آفتابی کریں اگر وقت نہ ہو یا کوئی امر مانع ہو تو پھر دن میں ایک بار نیم گرم پانی سے غسل کر لیا جائے۔ غسل ایسی جگہ کریں جہاں ٹھنڈی ہوا کے جھونکے نہ آتے ہوں اگر جسمانی کمزوری ہو یا پھر عمر کے سبب جسم میں طاقت نہ ہو تو ہفتے میں کم از کم ایک بار ضرور نہایا جائے۔ غسل سے دوران خون تیز ہو جاتا ہے اور جسم میں فرحت اور چستی پیدا ہو کر صلاحیت کار بڑھ جاتی ہے اگر غسل نہ کیا جائے تو جسم کے اندر گرم غذاؤں کی تاثیر اور مسامات کے بند رہنے سے نہ صرف جلدی عوارض سر اٹھائیں گے بلکہ جسم کی طبعی نشوونما بھی متاثر ہوگی۔

### لباس

موسم سرما کے آغاز کے ساتھ ہی بتدریج گرم کپڑوں کا استعمال شروع کر دیں۔ چھوٹے اور شیر خوار بچے چونکہ جسمانی اور طبی طور پر سبک اور نازک ہوتے ہیں اس لیے

سرد ہوا کا ایک جھونکا بھی انہیں شدید عارضے میں مبتلا کر سکتا ہے۔ اس موسم میں ہوا سرد اور تیز ہوتی ہے اس لیے ہر شخص اپنی صحت و حالات کے مطابق گرم کپڑوں کا استعمال کرے۔ گردن سینے اور پاؤں کو سردی سے بچانے کے لیے خصوصی اہتمام کریں۔ علی الصباح بے دار ہو کر نماز فجر کے بعد ڈھیلے ڈھالے کپڑوں میں ہلکی پھلکی ورزش کو معمول بنائیں۔

### غذا

گرمیوں میں بھوک کم لگتی ہے اس لیے جسم سے فضلات بذریعہ پسینہ آسانی سے خارج ہوتے ہیں اور اس طرح جسمانی حرارت معتدل اور توانائی برقرار رہتی ہے مگر موسم سرما کے سرد اور تر ہو جانے سے جسم کے مسامات بند ہو جاتے ہیں جس سے پسینہ نہیں آتا۔ اس طرح حرارت و توانائی کا نظام ٹھیک نہیں رہتا۔ یہی وجہ ہے کہ جسم کی حرارت کو برقرار رکھنے کے لیے زیادہ مقوی غذا کی ضرورت ہوتی ہے اس لیے کھانے پینے کے شوقین حضرات وائل ذوق کو مرغن، گرم اشیاء اعتدال کے ساتھ استعمال کرنی چاہئیں۔ خشک میوے بادام، چلغوزہ، مونگ پھلی، کشمش وغیرہ کا استعمال جسم کو حرارت مہیا کرتا ہے چونکہ اس موسم میں اشتہا بڑھ جاتی ہے اس لیے تھیل اشیاء بھی جلد ہضم ہو جاتی ہیں۔ یہ موسم خوش خوراک و خوش لہاسی کے لحاظ سے بہت مناسب ہوتا ہے اس لیے جہاں تک ممکن ہو بہتر سے بہتر اور ہر قسم کی غذا استعمال کر سکتے ہیں تاکہ نشوونما کا یہ موسم امراض کا ذریعہ نہ بن جائے۔ ناشتے میں حسب استطاعت دودھ انڈولین، ڈبل روٹی مفید و مناسب ہیں۔ دوپہر و شام کھانے میں گوشت، مچھلی، سبزیاں، پھل وغیرہ استعمال کریں۔ گرم مسالے بھی اعتدال کے ساتھ استعمال کر سکتے ہیں اگر ممکن اور مناسب ہو تو دوپہر کو پھل زیادہ اور کھانا کم کھائیں جب کہ رات کو بھوک کے مطابق کھائیں۔ گاجر جسے اطباء نے ستا سبب قرار دیا ہے اس موسم کی اچھی غذا ہے۔ گاجر کے درجہ حرارت کو قائم رکھنے کے لیے مقوی

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ ٹھکانہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریویو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✦ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ
- ✦ پیری کوالٹی، ہارل کوالٹی، کیریڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✦ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✦ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں [www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)

نزولہ، زکام سے بچاؤ  
سوجی ہوئی آنکھیں، لال ناک، سوسوں کی آوازیں  
اور ہاتھ میں رومال، زکام کے شکار فرد کی پہچان کوئی مشکل  
نہیں۔ جدید تحقیق کے مطابق نزولہ زکام کے تقریباً ۲۰۰  
سے زائد وائرس موجود ہیں جن کا نشانہ ہم اکثر و بیشتر بننے  
رہتے ہیں جبکہ بچوں میں زکام کا شکار بننے کا خطرہ زیادہ  
ہوتا ہے وہ سال میں چھ سے دس مرتبہ زکام کا نشانہ بنتے  
ہیں۔

اکثر لوگوں کا خیال ہے کہ جب آپ نزلے کے  
وائرس کا شکار ہو جائیں تو ڈاکٹر کے بجائے گھریلو نسخوں  
اور ٹونکوں پر عمل کریں۔  
دنیا بھر کے لوگ نزلہ اور زکام کا علاج اپنے اپنے  
طریقے سے کرتے ہیں اور اس بارے میں لوگوں کی  
مختلف رائے ہے اس حوالے سے مختلف طریقہ علاج  
راج ہے جن میں سے کچھ ذیل میں درج کیے جا رہے  
ہیں۔

### عام گھریلو ٹونک

دودھ میں ہلدی، تھوڑا سا ذرک کارس اور چٹکی بھر پیسی  
کالی مرچ ملا کر پی لیں، سینے پر بام لگا کر سو جائیں۔  
ایک کپ گرم پانی میں دو سے تین کھانے کے چمچے  
سیب کا سرکہ اور حسب ضرورت شہد ملا کر پی لیں۔  
جدید سائنس مرغی کے شوربے کی افادیت کو تسلیم کرتی  
ہے جبکہ دیگر نسخوں کے بارے میں یہ کہا جاتا ہے کہ وہ  
صرف نفسیاتی طور پر بہتری کا احساس پیدا کرتے ہیں۔

عنبر فاطمہ.....کراچی



غذاؤں کا استعمال ضروری ہے بشرطیکہ مناسب ورزش کا  
سلسلہ بھی جاری رہے تاکہ عضلات، مین اور جربی نہ  
بڑھے۔

### احتیاطی تدابیر

صبح اور شام سردی میں بلا ضرورت باہر نہ نکلیں، رات  
چونکہ بہت سرد اور طویل ہوتی ہے اس لیے کھلے میں یا  
بالکل بند کمرے میں نہ سوئیں بلکہ کھڑکی اور روشن دان  
ہمیشہ کھلا ہونا چاہیے اپنے پیروں کو ہمیشہ گرم رکھیں کیونکہ  
پاؤں کی طبعی حالت جسم انسانی پر بہت اثر انداز ہوتی ہے  
اگر آپ جسمانی طور پر کمزور ہیں اور موکی شدت کا مقابلہ  
نہیں کر سکتے تو دھوپ میں بیٹھ کر تلوں کے تیل کی مالش  
کریں۔ اگر صحت مند ہیں تو نماز فجر کے بعد ضروریات  
سے فارغ ہو کر سیر ضرور کریں اگر یہ نہیں کر سکتے تو صحت  
کے مطابق کھلی جگہ میں ہلکی ورزش کریں تاکہ جسم میں  
حرارت پیدا ہو۔ موسم سرما میں چہرے کی جلد زیادہ متاثر  
ہوتی ہے خصوصاً جن دنوں برفانی سردی پڑتی ہے دیگر  
اعضاء تو کپڑوں، جوتوں اور جرابوں میں لپیٹے ہوتے ہیں  
لیکن چہرہ کھلا ہوتا ہے۔ اس طرح چہرے کی جلد خشک  
ہو کر پھٹ جاتی ہے اس کے لیے چہرے پر گلیسرین اور  
لیموں کا رس مفید ہے اگر اس سے چہرے پر داغ  
بڑ جائیں تو چہرہ نیم گرم پانی سے صابن کے ساتھ دھوئیں  
بقض لوگوں کی جلد پر خارش ہوتی ہے ایسی صورت میں  
گلیسرین اور عرق گلاب ملا کر استعمال کرنا مفید ہوتا ہے۔

### نزولہ، زکام اور کھانسی

نزولہ، زکام اور کھانسی موسم سرما کے خاص امراض  
ہیں ان کے لیے ذیل کا نسخہ مفید ہے۔  
گل بنفشہ پانچ گرام، گل گاؤ زبان پانچ گرام، حتم حطی  
پانچ گرام، عناب پانچ دانے، سپستاں نو دانے، اصل السوس  
نیم کونٹہ پانچ گرام، تمام چیزیں پانی میں جوش دے کر  
چھان کر ضرورت کے مطابق چینی ملا کر صبح و شام پی لیں۔  
موسم سرما احتیاط کا تقاضا کرتا ہے احتیاط کے ساتھ  
جاڑہ گزارنے اور صحت بہتر بنائے۔